

碧湖國小 111 學年度中、高年級書法課程教學計畫表

書法教學--中高年級每學期利用藝文節數安排書法課程 10 節，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。

一、目的：

1. 透過書法教學活動，引導學生從小薰習儒家文化，塑造人文氣息。
2. 透過書法藝術學習，培養師生藝術知能，陶冶生活情趣。
3. 營造一個充滿藝術與人文的校園，以提升本校課程發展之品質。

二、實施方式：

1. 成立書法課程推展小組，校長擔任召集人，教務主任、教學組長及藝文領域教師代表為小組成員。
2. 規劃書法教學專科教室，提升教學環境品質。
 - (1) 購買書桌椅子器材墊布書櫃....等。
 - (2) 購買各項書法教學書籍、參考書、課本等。
 - (3) 規劃布置具有藝文氣息之書法教室，提升學習風氣。
3. 擬定書法教學課程，以達成教學目標。
 - (1) 設立課程規畫小組，選輯書法教學課程及教材。
 - (2) 指定科任教師規劃書法教學進度，以為教學依據。
4. 擬定日期辦理書法教學觀摩，老師藉以增益教學能力。
5. 辦理暑假書法營隊，指導有興趣的學生學習。
6. 規劃小小書法家藝文看板，展示優良書藝作品。
7. 辦理書法比賽，激勵學習意願。
8. 建置資源網站。
 - (1) 連結書法教學相關網站，供教學者參考。
 - (2) 提供各項書法比賽資訊，以達宣傳效果。
 - (3) 將優秀書法作品，安置網站以供觀摩之效。
4. 預期成效：
 - (1) 提升師生多元學習能力，豐富學習內涵，發展優質的書法教學課程。
 - (2) 使學生了解文字構造，並欣賞中國文字書法之美。
 - (3) 提升本校教師書法教學增能。
 - (4) 陶冶學生對藝術作品之尊重與欣賞，孕育師生藝術潛能與人文素養。

臺北市內湖區碧湖國民小學 111 學年度 三 年級 藝術領域課程計畫（書法）

一、每學期寫字（書法）學習節數 10 節。

二、學習總目標：

- (一) 認識文房四寶，了解保養的方法。
- (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- (三) 能正確認識楷書的基本筆畫。
- (四) 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
- (五) 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
- (六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (七) 能知道中國書法家的故事。
- (八) 能自我要求寫出工整的字。
- (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、三年級上學期課程內涵：

教學 期程	核心素養	學習重點		主題或單元活動內容	節數	使用 教材	評量 方式	備註
		學習內容	學習表現					
第一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm 2. 認識文房四寶。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	4-Ⅱ-7 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	二、書法準備活動 1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html （1）用具擺放的位置。 （2）書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 （3）執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	4-Ⅱ-7 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	三、下筆輕重的練習 1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 （1）以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 （2）再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化 and 間	四、常用筆法解釋和運筆的練習 1. 常用筆法解釋 （1）筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。	1		實作評	

	感素養	方法。	架結構要領書寫美觀的硬筆字。	(2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺(中鋒)。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。			量
第六週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-II-6 掌握偏旁變化 and 間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	五、提按的練習 1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量
第七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-II-6 掌握偏旁變化 and 間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	六、點的練習(一) 1. 認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-II-6 掌握偏旁變化 and 間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	七、橫的練習 1. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	1		實作評量
第九週	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	八、春聯 1. 第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-2.htm 2. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 3. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2 4. 學生書寫春聯。 (1) 確定書寫的內容。 (2) 報紙試寫。 (3) 在春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。	1		實作評量
第十週	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	九、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評

四、三年級下學期課程內涵：

教學 期程	核心素養	學習重點		主題或單元活動內容	節數	使用 教材	評量 方式	備註
		學習內容	學習表現					
第一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十、豎的練習 1. 認識豎的寫法： (1) 由上向下右的筆畫。 (2) 分成收筆圓的寫法(垂露)和收筆尖的寫法(懸針)。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。	1		實作評量	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十、接筆的要領 1. 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 3. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4. 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。	1		實作評量	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十一、點、橫、豎的練習 1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。	1			
第四週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十二、橫豎的練習 1. 橫豎的寫法： (1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 (2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 (3) 豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。	1		實作評量	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十三、橫斜豎的練習 1. 橫斜豎的寫法： (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (2) 筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、粟、章。	1		實作評量	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十四、豎橫的練習 1. 「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、匾等。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫。	1		實作評量	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十五、撇的練習 1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ● 分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。	1		實作評量	

			觀的硬筆字。	(2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。				
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十六、點的練習(二) 1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。	1			實作評量
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	十七、捺的練習 1. 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：八、谷、東。	1			實作評量
第十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	4-Ⅱ-8 知道古今名家的故事。	十八、複習 1. 講述 <u>中國書法家故事</u> (2則)。 參考網站 (1) http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2) 歐陽珣臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2. 教師提供例字練習。	1	網路資源	口頭評量	

臺北市內湖區碧湖國民小學 111 學年度 四 年級 藝術課程計畫 (書法)

一、本領域每學期寫字 (書法) 學習節數 10 節。

二、學習總目標：

- (一) 認識文房四寶，了解保養的方法。
- (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- (三) 能正確認識楷書的基本筆畫。
- (四) 能寫出楷書 (毛筆字) 的基本筆畫。
- (五) 能了解楷書 (毛筆字) 組合時筆畫的變化。
- (六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (七) 能知道中國書法家的故事。
- (八) 能自我要求寫出工整的字。
- (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、上學期課程內涵：

教學 期程	核心素養	學習重點		主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
		學習內容	學習表現					
第一、 二週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	書法之美 一、簡單介紹文字的演變 二、認識楷書 三、書法故事分享	2	書法用品 影片	活動參與 實作表現	
第三、 四週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒	小小書法家 一、枕腕法、懸腕法、提腕法的介紹與應用 二、書法故事分享 三、人字旁範字練習	2	書法 用品 抹布	活動參與 實作表現	

			材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
第五、六週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	小小書法家 一、書法故事分享 二、手字旁範字練習	2	書法用品 抹布	活動參與 實作表現
第七、八週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	小小書法家 一、書法故事分享 二、示字旁範字練習	2	書法用品 抹布	活動參與 實作表現
第九、十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	四、上下平衡原則 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的鋒書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式。 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	2	毛筆 硯台或小磁	實作評量

			2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵			碟 墨汁 衛生紙	
--	--	--	---	--	--	----------------	--

四、下學期課程內涵：

教學 期程	核心素養	學習重點		主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評 量 方 式	備 註
		學習內容	學習表現					
第一、二週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	書法之美 一、書法故事分享 二、教師示範 三、範字練習 四、作品賞析	2	書法用品 影片	活動參與 實作表現	
第三、四週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與	小小書法家 一、書法故事分享 二、教師示範 三、範字練習 四、作品賞析	2	書法用品 抹布	活動參與 實作表現	

			技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己他人作品的特徵。				
第五、六週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。藝視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	小小書法家 一、書法故事分享 二、教師示範 三、範字練習 四、作品賞析	2	書法 用品抹布	活動參與 實作表現
第七、八週	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。藝視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己的與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	向背原則 一、文房四寶 二、書法動畫影片 三、楷書字帖	2	毛筆 硯台或小磁碟 墨汁 衛生紙	活動參與 實作表現
第九、十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷	四、部首結構法則 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖	2	毛筆 硯台或	實作評量

		<p>書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>小磁碟</p> <p>墨汁</p> <p>衛生紙</p>	
--	--	---	--	---------------------------------	--

臺北市內湖區碧湖國民小學 111 學年度 五 年級 藝文領域課程計畫 (書法)

一、本領域每學期寫字(書法)學習節數 10 節。

二、學習總目標：

- (一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。
- (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
- (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。
- (六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯。
- (七) 能自我要求寫出工整的毛筆字。
- (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (九) 能知道古代書法名家相關的故事。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、上學期課程內涵：

教學 期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
第一 週	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 一、中國書法家故事 2. 1. 心正則筆正「柳公權」 3. http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 4. 2. 歐陽詢臥碑三日 5. http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二 週	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	6. 一、中國書法家故事 7. 1. 心正則筆正「柳公權」 8. http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 9. 2. 歐陽詢臥碑三日 10. http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 11. http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm 12. 4. 王羲之題扇一入木三分 13. http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm	1	網路資源	口頭評量	
第三 週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	14. 二、永字八法複習 15. 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘) 16. http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	1	網路資源	口頭評量	
第四 週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	三、均間的練習 1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。	1		實作評量	

		2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。				
第五週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、疏密的練習 1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的時間，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	1		實作評量	
第六週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	五、中密外疏法 1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間的時間不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1		實作評量	
第七週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	六、上密下疏法 1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間的時間以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、	1		實作評量	

		載。			
第十週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	九、七言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分),或採用有畫圓的紙(瓦當)。 (3) 春聯的字句要上下對齊,大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習:祥光輝草木。	1	網路資源	實作評量

四、下學期課程內涵：

第一週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置,由上到下都在同一條直線上;字的中心線兩邊要分量相當,該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則,右側的筆畫往往比較伸展,所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫:興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量
第二週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十一、充電時間 17. 1. 中國書法介紹 18. (1) 楷書終結者—柳公權 19. http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm 20. (2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 21. (3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品,說出作品的優點,教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形,以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕評量
第三週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭,如:「宀」、「冂」、「夂」、「雨」、「穴」等,像屋頂,由上單下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬,有包容的氣勢,被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫:當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	1		實作評量
第四週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁	十三、承載法 1. 承載法的意義和適用字形	1		實作

週	組合時變化的 搭配要領。 D-2-5-1-3 能 掌握楷書組合 時筆畫的變 化。	(1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。			評量
第五週	D-2-5-1-2 能 掌握楷書偏旁 組合時變化的 搭配要領。 D-2-5-1-3 能 掌握楷書組合 時筆畫的變 化。	十四、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量
第六週	D-2-5-1-2 能 掌握楷書偏旁 組合時變化的 搭配要領。 D-2-5-1-3 能 掌握楷書組合 時筆畫的變 化。	十五、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、羸等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量
第七週	D-2-5-1-2 能 掌握楷書偏旁 組合時變化的 搭配要領。 D-2-5-1-3 能 掌握楷書組合 時筆畫的變 化。	十六、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量
第八週	D-2-6-2-1 能 欣賞楷書名家 (歐、顏、柳、 褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能 掌握楷書偏旁 組合時變化的 搭配要領。	十七、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量
第九週	D-2-6-2-1 能 欣賞楷書名家 (歐、顏、柳、 褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能 掌握楷書偏旁 組合時變化的 搭配要領。	十八、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 22. (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量
第十週	D-2-5-1-4 認 識筆勢、間架、 形體和墨色。 D-2-7-10-1 能 激發自我寫字	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量同

	的興趣。				儕 互 評	
--	------	--	--	--	-------------	--

臺北市內湖區碧湖國民小學 111 學年度 六 年級 藝文領域課程計畫 (書法)

一、本領域每學期寫字(書法)學習節數 10 節。

二、上學期課程計畫：

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
第一週	一、文學的花園	1. 漁歌子	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	口的練習(一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第二週	一、文學的花園	1. 漁歌子	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	口的練習(二)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	2	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第三週	一、文學的花園	2. 鵝蚌相爭	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	日和田的練習(一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第四週	一、文學的花園	3. 大自然的規則	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	日和田的練習(二)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第五週	一、文學的花園	3. 大自然的規則	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	日的練習(一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第六週	二、	4. 處處	D-2-3-2-1 能流暢寫	日的練習	活動：寫字	1	1. 本	1 能嘗	【環境教育】

週	藝術與生活	都是美	出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	習 (二)	1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。		課的生字卡。	試寫出練習的生字。	3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第七週	二、藝術與生活	5. 翠玉白菜	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	短挑 (一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第八週	二、藝術與生活	6. 藝術公園	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	短挑 (二)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第九週	二、藝術與生活	6. 藝術公園	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	豎點 (一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第十週	二、藝術與生活	7. 彼得與狼	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	豎點 (二)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。

三、下學期課程計畫：

第一週	三、說話的藝術	8. 機智過人	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	上學期基本筆劃複習	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第二週	三、說話的藝術	9. 理直氣和	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁	左點 (一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係

			覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。		的筆順與筆畫。				並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第三週	三、說話的藝術	10. 語言與智慧	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	左點 (二)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第四週	三、說話的藝術	10. 語言與智慧	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	橫鉤 (一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第五週	四、散發愛與熱	11. 夢想	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	橫鉤 (二)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第六週	四、散發愛與熱	12. 梅樹飄香	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	橫折鉤 (一)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第七週	四、散發愛與熱	13. 築夢踏實	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	橫折鉤 (二)	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第八週	四、散發愛與熱	14. 成功的背後	D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	培養 賞析 能力	活動：賞析 1. 欣賞同學的作品 2. 注意書法	1	1. 同學作品。	1 能說出優缺點。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係

					的字形、力道、筆順與筆畫。				並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第九週	四、散發愛與熱	14. 成功的背後	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	培養賞析能力	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第十週	第肆單元 生活藝術	統整活動四	A-2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 B-2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。 B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。 C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 C-2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 C-2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 E-2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 E-2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	簡易作品創作練習	活動一：畫線策略 1. 讓學生明瞭何謂畫線策略，深入了解文章的內容。 2. 指導學生運用畫線策略，標示出文章的重點。 活動二：文章結尾的寫法 1. 教師先讓學生明瞭，文章結尾對一篇文章的重要性。 2. 指導學生分析本冊課文中，用了哪些結尾法。	5	教學掛圖	1. 能運用「畫線策略」的閱讀技巧來標示出文章的重點。 2. 能分析不同文章所運用的結尾法。	【資訊教育】 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【生涯發展教育】 2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係 【生涯發展教育】 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊