

C4. 中高年級每學期安排 10 節書法課，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。

臺北市永安國小 111 學年度之書法課程規劃

(具體課程內容及評量方式請參照藝術領域課程計畫)

本校書法教學歸到藝術與人文領域(每學期排定 10 節課)。

學年		書法課程	
三	上學期	<ul style="list-style-type: none"> 書法基本用具介紹、用具清洗與保養(1節) 坐姿、執筆法、基本線條練習(1節) 橫畫指導與習寫「一、二、三」(1節) 垂露、豎畫指導與習寫1「十、士」(1節) 	<ul style="list-style-type: none"> 垂露、豎畫指導與習寫2「上、王、菲、井」(2節) 橫折筆畫指導與習寫「一、口、田、日、品、固」(2節) 認識斗方與習作：「吉、春」(2節)
	下學期	<ul style="list-style-type: none"> 認識硯台、紙、墨的種類與特色、上學期筆畫複習(1節) 懸針筆畫指導與習寫「中、申」(1節) 右點、短撇、挑筆畫指導與「云、公」(1節) 豎點、左點筆畫指導與習寫「立、亦」(1節) 	<ul style="list-style-type: none"> 斜撇筆畫指導與習寫「有、在」(1節) 斜捺筆畫指導與習寫「人、文、天、反、今」(2節) 豎撇、平捺筆畫指導與習寫「大、史、之、乏」(2節) 欣賞文字故事，了解文字之美(1節)
四	上學期	<ul style="list-style-type: none"> 運筆法(枕、提、懸腕)介紹、基本筆畫複習(1節) 豎鉤筆畫指導與習寫「水、末、可、東、永」(2節) 橫折豎鉤筆畫指導與習寫「同、門」(1節) 	<ul style="list-style-type: none"> 彎鉤筆畫指導與習寫「乎、子、享、承、學」(2節) 橫折斜鉤筆畫指導與習寫「力、勿、方、而、高」(2節) 筆畫常見毛病(描改)(1節) 春聯由來與習作：「春、福、滿」(1節)
	下學期	<ul style="list-style-type: none"> 上學期筆畫複習、筆畫常見毛病(墨豬、尖嘴)(1節) 戈鉤筆畫指導與習寫「伐、武、我、成、載」(2節) 心鉤筆畫指導與習寫「心、必、思、忘、德」(2節) 	<ul style="list-style-type: none"> 筆畫常見毛病(乾枯、折木)、豎彎鉤筆畫指導與習寫「元、克、也、光、觀」(2節) 筆畫常見毛病(顫抖、鋸齒)、橫鉤筆畫指導與習寫「官、家、室、宮、宇」(1節) 書聖—王羲之作品欣賞(1節) 認識四君子並創作(1節)

學年		書法課程	
五	上學期	<ul style="list-style-type: none"> • 認識書法家—顏真卿的作品欣賞(1節) • 運筆法則(起筆、行筆、收筆)、基本筆畫複習(1節) • 豎折、斜折筆畫指導與習寫「山、出」、「如、安」(1節) • 豎挑、豎彎筆畫指導與習寫「以、良」、「流、比」(1節) • 上下點筆畫習寫「於、終」(1節) 	<ul style="list-style-type: none"> • 橫折右斜鉤書寫要領、散水點筆畫指導與習寫「注、清」(1節) • 橫三點筆畫指導與習寫「經、維」、筆畫常見毛病(鼠尾、稜角、蜂腰)(1節) • 烈火點筆畫指導與習寫「為、無、然、照」(1節) • 利用彩墨進行年畫創作(2節)
	下學期	<ul style="list-style-type: none"> • 上學期筆畫複習、筆畫常見毛病(鶴膝、竹節)(1節) • 兩對點筆畫指導與習寫「雨、雲、霞」(1節) • 三曲撇、四曲撇筆畫指導與習寫「延、迴、道、遠」(2節) 	<ul style="list-style-type: none"> • 四曲鉤筆畫指導與習寫「郡、陳」、筆畫常見毛病(牛頭、柴擔)(2節) • 認識歐陽詢 1、認識歐陽詢 2、走部筆畫指導與習寫「走、起、越」(2節) • 認識潑墨山水並創作 (2節)
六	上學期	<ul style="list-style-type: none"> • 書寫原則(均間、結構)介紹、基本筆畫複習(1節) • 橫畫均間「王、皇、書」、豎畫均間「用、則、無」指導與習寫(2節) • 斜畫均間、複雜均間指導與習寫「分、勿、後、炎、亦、必」(2節) 	<ul style="list-style-type: none"> • 楷書介紹與欣賞：魏碑、唐楷(1節) • 圖形原則-三角形指導與習寫「立、王、大、夫、在、我」(1節) • 圖形原則-倒三角形「百、常、宇」、扁長方形「四、以、心」指導與習寫(1節) • 利用大筆進行現場揮毫,並進行影像錄製(2節)
	下學期	<ul style="list-style-type: none"> • 認識書法家(虞世南作品欣賞)、圖形原則-長長方形「月、身、井」指導與習寫(2節) • 圖形原則-正方形「田、同、顯」、菱形「令、千、本」指導與習寫(2節) • 認識書法家(褚遂良作品欣賞)、圖形原則-平行四邊形「美、奶、反」指導與習寫(2節) 	<ul style="list-style-type: none"> • 圖形原則-圓形「者、樂、深」指導與習寫(1節) • 圖形原則-凸形「品、孟、泉」、倒凸形「質、雲、當」指導與習寫(2節) • 認識書法家：柳公權及作品欣賞(1節)

● 師資規劃如下：

教師姓名	任教年段	科目	每週藝文授課節數	是否具備藝文專長
梁瑋珊	三、六年級	視覺藝術/美勞	20	是
阮宜婷	四、六年級	視覺藝術/美勞	20	是
方一晴	五、六年級	視覺藝術/美勞	20	是
鍾東容	六年級	視覺藝術/美勞	6	是