

C-4. 中高年級書法課程

(一)中高年級每學期安排書法課程 10 節融入國語文領域統整設計並實施。

(二)參考教材:書法小學堂(臺北市政府教育出版)。

(三)中高年級書法課程主題內容與各節次進度與評量方式 (詳如表 C.4.1 所示)。

(四)111 學年度書法課程預訂日課表(詳如表 C.4.2 所示)。

表 C.4.1 中、高年級書法課程主題內容一覽表

三年級		
學期	上學期	下學期
主題內容 / 節次	一、書法起步走與運筆指導/ 1.2 二、文字演進與運筆指導 /3.4 三、文字之美-甲骨文與運筆指導/5.6 四、文字之美-篆書與篆書練習/7.8 五、字帖形式及春聯篆書練習/9.10	一、認識「臨、摹」與運筆指導/1.2 二、生活中可見的書法與筆法練習/3.4 三、楷書常見的筆病與筆法練習/5.6 四、魏晉楷書與筆法練習/7.8 五、南北朝及唐代楷書與筆法練習/9.10
學習目標	1. 能認識書法源流。 2. 能認識寫字工具文房四寶。 3. 能正確認識筆畫的名稱、筆形和筆順。 4. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。 5. 能以正確的執筆方法與書寫原則書寫作品。 6. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。	1. 能認識楷書基本筆畫運筆方法。 2. 能進行楷書基本字體書寫練習。 3. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。 4. 能以正確的執筆方法與書寫原則書寫作品。 5. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。
評量方式	1. 隨堂問答 2. 習寫鑑賞 3. 作業評量 4. 課堂學習態度	1. 隨堂問答 2. 習寫鑑賞 3. 作業評量 4. 課堂學習態度
四年級		
學期	上學期	下學期
主題內容 / 節次	一、歐字結構—外型特色與運筆指導/ 1.2 二、歐字結構—左右組合(一)與筆法練習/3.4	一、歐字結構—疏密要領/ 1.2 二、歐字結構—包賦與承載與筆法練習 /3 三、歐字結構—重心平衡/4

	<p>三、歐字結構—左右組合(二)與筆法練習/5.6</p> <p>四、歐字結構—左右中組合與筆法練習/7.8</p> <p>五、歐字結構—上下組合與筆法練習/9.10</p>	<p>六、歐字結構—均間與同部件變化/5.6</p> <p>四、歐字結構—歐體與標楷體比較/7.8</p> <p>五、四邊形字、圓形字、扇形字、長形字練習/9.10</p>
學習目標	<p>1. 能認識歐字書體基本筆畫運筆方法。</p> <p>2. 能進行歐字書體基本字體書寫練習。</p> <p>3. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。</p> <p>4. 能以正確的運筆方法與書寫原則書寫作品。</p> <p>5. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。</p>	<p>1. 能認識歐字書體的基本筆畫和結構特點。</p> <p>2. 能運用基本的臨摹方法：觀察、比較、書寫。</p> <p>3. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。</p> <p>4. 能以正確的運筆方法與書寫原則書寫作品。</p> <p>5. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。</p>
評量方式	<p>1. 隨堂問答</p> <p>2. 習寫鑑賞</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 課堂學習態度</p>	<p>1. 隨堂問答</p> <p>2. 習寫鑑賞</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 課堂學習態度</p>
五年級		
學期	上學期	下學期
主題內容 / 節次	<p>一、文人往來與運筆指導/ 1.2</p> <p>二、書法作品形式-長卷與筆法練習/3.4</p> <p>三、書法作品形式-條幅與中堂與筆法練習/5.6</p> <p>四、書法作品形式-條屏與筆法練習/7.8</p> <p>五、書法作品形式-對聯與橫披與筆法練習/9.10</p> <p>六、</p>	<p>一、書法、筆順與筆法練習/1.2</p> <p>二、書法行氣與筆法練習/3.4</p> <p>三、重心與列齊與筆法練習/5.6</p> <p>四、落款與用印與筆法練習/7.8</p> <p>五、如何完成一件書法作品與筆法練習/9.10</p>
學習目標	<p>1. 能認識不同作品形式的特色與運筆方法。</p> <p>2. 能進行不同作品形式的書寫練習。</p> <p>3. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。</p> <p>4. 能以正確的運筆方法與書寫原則書寫作品。</p> <p>5. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。</p>	<p>1. 能認識書體的基本筆順和筆法特點。</p> <p>2. 能認識書法行氣、重心、列齊的筆法原則。</p> <p>3. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。</p> <p>4. 能以正確的運筆方法與書寫原則書寫作品。</p> <p>5. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。</p>

評量方式	1. 隨堂問答 2. 習寫鑑賞 3. 作業評量 4. 課堂學習態度	1. 隨堂問答 2. 習寫鑑賞 3. 作業評量 4. 課堂學習態度
六年級		
學期	上學期	下學期
主題內容 / 節次	一、書寫、情境與筆法練習/1.2 二、文字之美-小楷與筆法練習/3.4 三、文字之美-簡帛書與筆法練習/5.6 四、文字之美-隸書與筆法練習/7.8 五、文字之美-行書與筆法練習/9.10	一、汲古、出新與筆法練習/1.2 二、如何欣賞書法與筆法練習/3.4 三、書法與篆刻與筆法練習/5.6 四、現代書藝之美與筆法練習/7.8 五、書法與文創與筆法練習/9.10
學習目標	1. 能認識不同書體的特色與運筆方法。 2. 能進行不同書體的書寫練習。 3. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。 4. 能以正確的運筆方法與書寫原則書寫作品。 5. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。	1. 能認識書法汲古、出新的特色與運筆方法。 2. 能進行書法汲古、出新的書寫練習。 3. 能認識書法運用與文創藝術的特色與表現方式。 4. 能養成良好寫字坐姿、正確使用和保管寫字工具。 5. 能以正確的運筆方法與書寫原則書寫作品。 6. 能欣賞名家藝術或優良作品的美感。
評量方式	1. 隨堂問答 2. 習寫鑑賞 3. 作業評量 4. 課堂學習態度	1. 隨堂問答 2. 習寫鑑賞 3. 作業評量 4. 課堂學習態度

表 C.4.2 臺北市大同區大橋國民小學 111 學年度書法課程預訂日課表

*每學期第 2、3、4、6、7、8、11、13、15、17 週每週 1 節，共計 10 節(如遇不可抗力因素或重要活動需調整上課週次或節次，請各班事先知會業務處組)。

午別	節數	一	二	三	四	五
上午	1					
	2	書法 六甲			書法 三甲	書法 五甲
		課間活動 舒展身心				
	3	書法 六乙			書法 三乙	書法 五乙
	4					書法 五丙
		午餐時間		午餐 11:40~12:10 放學 12:10		午餐
下午		午休			午休	
	5	書法 六丙	書法 四乙			
	6		書法 四甲			

PS:本表所列舉之課程活動項目及實施期程視當年度學校行事及各班班級經營實際運作情形，在不損及學生受教權益及教師專業自主權前提下，得由導師協同各相關承辦處組酌予彈性調整。