

C-6. 圖書利用及閱讀教育

圖資利用及閱讀教育除了配合各年級國語文教學安排閱讀課進行閱讀理解策略、語言表達及圖資利用相關教學外，另推展校本深耕閱讀計畫系列課程與教學活動提升學生相關學習能耐。

(一) 增加「語文課」課程教學時間強化閱讀理解、語言表達及圖資利用能力

年級	一年級	二年級	三年級	五年級	六年級
運用時間 (一)	校訂彈性課程 (每週一節)	校訂彈性課程 (每週一節)	校訂彈性課程 (每週一節)	彈性學習節數 (每週一節)	彈性學習節數 (每週一節)
每學期合計節數	20 節	20 節	20 節	20 節	20 節

(二) 推展校本深耕閱讀計畫提升語文能力措施—111 學年度深耕閱讀暨圖資利用教育計畫

A、目標

集合全體師生一同研讀好書，培養優質的閱讀習慣，共同切磋、教學相長，激發共同校園願景，透過好書推薦、班書閱讀與閱讀認證的配合使用，達到每位老師與學生持續成長與發展的終身學習目標。

B、實施內容與特色

a、校園閱讀計畫 (含各年級閱讀教育融入領域課程與圖資利用教育實施方式)

①晨讀 15 分鐘：每週三、四、五晨光時間實施「晨讀十五分鐘」活動，當悠揚的輕音樂響起，老師提醒孩子就座準備閱讀，學生選擇自己喜歡的讀本，安靜、愉快，無壓力地徜徉於圖書世界。

②學校圖書室規劃與運用

- 本校圖書的分類方法是根據「中國圖書分類法」為以「杜威分類法」為基礎來編列，方便師生來找尋他們想閱讀的書。

000	總類	口訣：0 呀 0，林林總總是總類
100	哲學	口訣：1 呀 1，一思一想是哲學
200	宗教	口訣：2 呀 2，阿彌陀佛是宗教
300	自然	口訣：3 呀 3，三光映照真自然
400	科學	口訣：4 呀 4，實際運用妙科學

500	社會	口訣：5呀5，五光十色是社會
600-700	史地	口訣：6呀6，六朝古都在中國 7呀7，七大奇景世界遊
800	語文	口訣：8呀8，才高八斗說故事
900	藝術	口訣：9呀9，音樂美術最長久

- 圖書室的運用方面，每個班級每週都會有一節的圖書館閱讀課，由各班級任老師統籌規劃。

③各年級閱讀教育融入領域課程與圖資利用教育實施方式(含應用策略、具體作法、評量方式)

● 一年級

項目	應用策略 & 具體作法	評量方式
一、閱讀指定的書籍	☆ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 鼓勵每人每學期能閱讀 3~5 本優良課外讀物。 建議書目： 1. 故事繪本類:3 本 2. 童書：2 本	1. 口頭報告 2. 心得寫作或線上閱讀認證。
二、閱讀自選的書籍	☆ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能自選 5~10 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
三、小小讀書會	☆ 預測、連結、摘要、找主旨、筆記 每週利用閱讀課的時間，透過自主閱讀後的分享討論，讓學生進行書香交流。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
四、大橋 E 作家	☆ 摘大意找主旨、筆記 結合閱讀與寫作，定期推薦或鼓勵學生將讀書心得或作文上傳校內 E 作家網站。	結合校內大橋 E 作家寫作獎勵辦法。
五、詩詞背誦	☆ 摘要、摘大意找主旨 每個月背誦三首詩詞，隨堂抽背、課餘背誦。	1. 背誦 2. 說明
六、優美字	☆ 摘要、筆記	1. 口頭報告

詞或成語 習寫	運用連絡簿每日習寫，例如：生日像一個驚喜，因為……發揮學生的想像力，並且完整的寫出自己的想法。	2. 心得寫作。
七、閱讀評 量	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、 筆記 備課社群依據閱讀策略結合課文文本或閱 讀文本共同研討，以了解學生對於學期中 所教授的閱讀理解策略是否理解並能活 用。	配合隨堂或定期評量，進行閱 讀策略多元評量。

● 二年級

項目	應用策略與具體作法	評量方式
一、閱讀指 定的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主 旨、筆記 鼓勵每人每學期能閱讀 3~5 本優良課 外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作或線上閱讀認證。
二、閱讀自 選的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主 旨、筆記 每人每學期能自選 5~10 本優良課外讀 物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
三、小小讀 書會	◇ 預測、連結、摘要、找主旨、筆 記 每週利用閱讀課的時間，透過自主閱 讀後的分享討論，讓學生進行書香交 流。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
四、大橋 E 作家	◇ 摘要、筆記 結合閱讀與寫作，定期推薦或鼓勵學 生將讀書心得或作文上傳校內 E 作家 網站。	結合校內大橋 E 作家寫作獎勵辦 法。
五、詩詞背 誦	◇ 摘要、摘大意找主旨	1. 背誦 2. 說明

	每個月背誦三首詩詞，隨堂抽背、課餘背誦。	
六、優美字詞或成語習寫	◇ 摘要、筆記 運用連絡簿每日習寫，例如：生日像一個驚喜，因為……發揮學生的想像力，並且完整的寫出自己的想法。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
七、閱讀評量	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 備課社群依據閱讀策略結合課文文本或閱讀文本共同研討，以了解學生對於學期中所教授的閱讀理解策略是否理解並能活用。	配合隨堂或定期評量，進行閱讀策略多元評量。

● 三年級

項目	應用策略與具體作法	評量方式
一、閱讀指定的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能閱讀 6~8 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作或線上閱讀認證。
二、閱讀自選的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能自選 6~12 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
三、讀書會	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每週利用閱讀課的時間，進行閱讀策略的指導與練習，透過自主閱讀後的分享討論，讓學生進行書香交流。	1. 口頭報告。 2. 心得寫作。
三、每日日記	◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記 配合聯絡簿，請學生寫名言佳句，或生活日記、或古詩賞析。	1. 口頭報告。 2. 心得寫作。

四、佳句背誦	◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記 配合課文內容，詩歌部份請學生背誦並默寫；散文部份，則挑重要的段落背誦，並定期測驗。	1. 口頭報告。 2. 心得寫作。
五、朗誦練習	◇ 摘要、筆記 每次上國語課之前，先朗讀當天要上的那一課課文。	1. 背誦 2. 說明
六、生字詞導讀練習	◇ 預測、連結、筆記 每課之生字請學生分組，並上台教導其他學生筆順或造詞，練習其上台的台風，與增進學習之興趣。	1. 口頭報告。 2. 心得寫作。
七、閱讀評量	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 依據閱讀策略結合課文文本或閱讀文本共同研討，以了解學生對於學期中所教授的閱讀理解策略是否理解並能活用。	配合隨堂或定期評量，進行閱讀策略多元評量。
八、大橋 E 作家	◇ 摘要、筆記 結合閱讀與寫作，定期推薦或鼓勵學生將讀書心得或作文上傳校內 E 作家網站。	結合校內大橋 E 作家寫作獎勵辦法。

● 四年級

項目	策略與具體作法	評量方式
一、閱讀指定的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能閱讀 6~8 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作或線上閱讀認證。
二、閱讀自選的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能自選 6~12 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。

三、讀書會	<p>◇ 預測、連結、摘大意找主旨、筆記</p> <p>每週利用閱讀課的時間，透過讀書會帶領，進行閱讀策略的指導與練習，透過自主閱讀後的分享討論，讓學生進行書香交流。</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 口頭報告2. 心得寫作。
三、每日日記	<p>◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記</p> <p>配合聯絡簿，請學生寫名言佳句，或生活日記、或古詩賞析。</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 口頭報告2. 心得寫作。
四、大橋 E 作家	<p>◇ 摘要、筆記</p> <p>結合閱讀與寫作，定期推薦或鼓勵學生將讀書心得或作文上傳校內 E 作家網站。</p>	結合校內大橋 E 作家寫作獎勵辦法。
五、詩詞背誦	<p>◇ 摘要、摘大意找主旨</p> <p>配合學校的古典文學背誦，讓學生熟讀唐詩。</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 背誦2. 說明
六、朗誦練習	<p>◇ 摘要、筆記</p> <p>每次上國語課之前，先朗讀當天要上的那一課課文及優美詞句。</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 背誦2. 說明
七、名言佳句背誦	<p>◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記</p> <p>(一)每週背誦一句名言佳句。 (二)配合國語習作的附件練背誦。</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 口頭報告2. 心得寫作。
八、閱讀評量	<p>◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記</p> <p>依據閱讀策略結合課文文本或閱讀文本共同研討，以了解學生對於學期中所教授的閱讀理解策略是否理解並能活用。</p>	配合隨堂或定期評量，進行閱讀策略多元評量。

● 五年級

項目	應用策略與具體作法	評量方式
一、閱讀指定的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能閱讀 7~10 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作或線上閱讀認證。
二、閱讀自選的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能自選 8~12 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
三、每日成語	◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記 每日熟背指定兩句成語的意思及例句，並利用該成語造句於聯絡簿語文學習欄上。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
四、大橋 E 作家	◇ 摘要、筆記 結合閱讀與寫作，定期推薦或鼓勵學生將讀書心得或作文上傳校內 E 作家網站。	結合校內大橋 E 作家寫作獎勵辦法。
五、讀書會	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每週利用閱讀課的時間，進行閱讀策略的指導與練習，透過自主閱讀後的分享討論，讓學生進行書香交流。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
六、日記寫作	◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記 每週寫一篇日記於聯絡簿語文學習	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
七、加強語文發表能力	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每週由學生輪流上台教學國語每課生字語詞，於期初公佈，請事先學生準備範寫筆順及字詞意解釋等。(教學內容不足之部份再由老師補充)	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
八、閱讀評	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、	配合隨堂或定期評量，進行閱

量	筆記 依據閱讀策略結合課文文本或閱讀文本共同研討，以了解學生對於學期中所教授的閱讀理解策略是否理解並能活用。	讀策略多元評量。
---	---	----------

● 六年級

項目	應用策略與具體作法	評量方式
一、閱讀指定的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能閱讀 7~10 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作或線上閱讀認證。
二、閱讀自選的書籍	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每人每學期能自選 8~12 本優良課外讀物。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
三、短文日記	◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記 配合聯絡簿，將一生活心得感想在聯絡簿中。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
四、大橋 E 作家	◇ 摘要、筆記 結合閱讀與寫作，定期推薦或鼓勵學生將讀書心得或作文上傳校內 E 作家網站。	結合校內大橋 E 作家寫作獎勵辦法。
五、每日一句	◇ 摘要、摘大意找主旨、筆記 每天寫一句成語，由學生查出成語的意思及運用。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
六、共讀課外補充文章	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 全班共同閱讀課外文章，並做心得寫作或發表分享。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。

七、讀書會	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 每週利用閱讀課的時間，進行閱讀策略的指導與練習，透過自主閱讀後的分享討論，讓學生進行書香交流。	1. 口頭報告 2. 心得寫作。
八、閱讀評量	◇ 預測、連結、摘要、摘大意找主旨、筆記 依據閱讀策略結合課文文本或閱讀文本共同研討，以了解學生對於學期中所教授的閱讀理解策略是否理解並能活用。	配合隨堂或定期評量，進行閱讀策略多元評量。

b. 閱讀資源與輔導

- 加強圖書館之功能與運用：
 - 配合班級閱讀策略，每週學生都要去圖書館借書，完成閱讀心得並配合閱讀護照的登錄。
 - 每週各班都有一節閱讀課，配合老師設定的主題和指導至圖書館看書並討論。
 - 配合教師教學之需求，擴充館藏之班級套書。
 - 增加圖書館資料查詢區之電腦，以便師生上網檢索查詢資料。
- 學生閱讀習慣養成：
 - 每人每學期能至少閱讀 5 本指定的課外讀物
 - 每人每學期至少自選 10 本課外讀物
 - 名言佳句與詩詞背誦
 - 寫作
 - 成語故事
- 舉辦成果發表會：配合各班級的閱讀策略，舉辦發表會，內容可以包括：
 - 說書人故事比賽
 - 故事劇本比賽
 - 藝文動靜態表演
 - 話劇表演
- 晨間故事導讀；由導師協同故事媽媽進行故事繪本導讀。

c. 讀報教育

鼓勵班級提出計畫申請，透過讀報教育的進行，除加深孩子的語文學習，也透過這樣的活動為教師增能。

d. 閱冠王

統計每個月全校圖書借閱量排行前十名的學生，於兒童朝會公開頒獎表揚，藉以鼓勵孩子多至圖書館借閱書籍、善用圖書資源並培養閱讀興趣，提升校園閱讀風氣。

e. 閱讀認證活動

學校運用「閱讀線上認證系統」，讓學生可以利用此一網站來自我檢測、紀錄閱讀的成果，並藉由系統回饋給予獎勵。學生可選擇自己要認證的書籍，系統將隨機選出 10 道題目，只要答對 8 題以上，就能累積積分，達特定分數即可升等。學校每月查核升等名單並公開頒獎，以資鼓勵。

f. 大橋 E 作家

大橋 E 作家以鼓勵學生創作為原則，透過網路瀏覽器連線至本系統網頁，學生登入帳號後進行線上投稿，藉由平日的寫作習慣，漸進提昇寫作能力。作品經審核通過後，將刊載於此一系統網頁並核發獎勵卡，學生可憑獎卡至教務處兌換禮物。

g. 書籍書香及讀報教育有獎徵答

每月輪流舉辦「書香書箱」、「擁報幸福」有獎徵答活動，學生從圖書閱讀或閱報中找尋問題答案，藉由活動參與開展學生多元閱讀興趣，並培養資料搜索能力。

h. 班書共讀

除了購置教師推薦之共讀書籍外，學童除了可至圖書館借閱書籍，另引進社區資源，利用行天宮提供之書箱巡迴服務，直接送書到班級，在班級教室為孩子營造便捷的閱讀環境。

i. 主題書展

由圖書館結合節慶或時事辦理主題式書展活動，進行故事導讀、探索體驗、實作練習、有獎徵答……等方式，引導學生進行主題內容的多元探索活動。

j. 大橋廣播電台

規劃及安排每週二或四中午午餐時段的故事廣播時間，開放學生報名擔任每週故事廣播主並提供合適的故事內容，以現場口語說故事方式或預錄方式，透過校內廣播系統放送精彩故事，構築學生分享故事或閱讀心得之舞台。