

參、學校課程目標與架構內涵

一. 明確的學校課程發展方向

(一) 第一階段(88-90 學年)：披荊斬棘、勇往直前、穩定成長

健康國小創校於八十八年，在創校之初即與教師們共同討論，確定「健康、主動及尊重」為學校教育目標。秉持開放的精神，強調全人的教育；並重視學生的品格教育、體驗學習；強調教師應用教育科技，提昇學生學習績效。

(二) 第二階段(91-94 學年)：深耕領域內涵，建立學校特色課程

承續前三年課程發展之成果，繼而發展陶藝教學、英語適性教學，並檢視綜合活動內涵，配合學校行事外，設計以健康、主動、尊重為學習主軸，期能發展個性、培養群性，提昇學習成就，落實學校願景。

(三) 第三階段(95-98 學年)：制訂各領域教學序列表，建立校本特色課程

成立課程發展核心小組，利用每月固定領域會議討論，建立各領域校本能力指標序列表，於 99 學年度全面試做、評鑑、修正，100 學年度正式執行序列表。

依據本校的教學生態，包括教師、學生、家長、社區等面向，透過各領域及各學年討論，並配合學校的優勢，全校共識以英語適性教學、陶藝教學及綜合體驗學習為本校特色課程，並積極推動。

(四) 第四階段(99 學年~迄今)：整合課程發展方向，貫徹校本特色課程

除了深耕領域教學，培養學生的基本能力之外，透過「陶藝教學，涵養身心健康」、「英語適性教學，拓展國際視野」、「推動體驗學習，培養負責與尊重」，將「國際健康，卓越創新」校務發展目標，及「開放、多元、精緻、健康」的學校願景二者融合，落實在孩子學習的歷程中，達成本校的教育目標—培養「健康、主動、尊重」的二十一世紀未來兒童，實踐「健康 HERO——讓每個孩子都成功」、開展「人人有舞臺、個個展才華」之教師教學與學生學習之精進卓越。

二. 紮實地總體課程架構

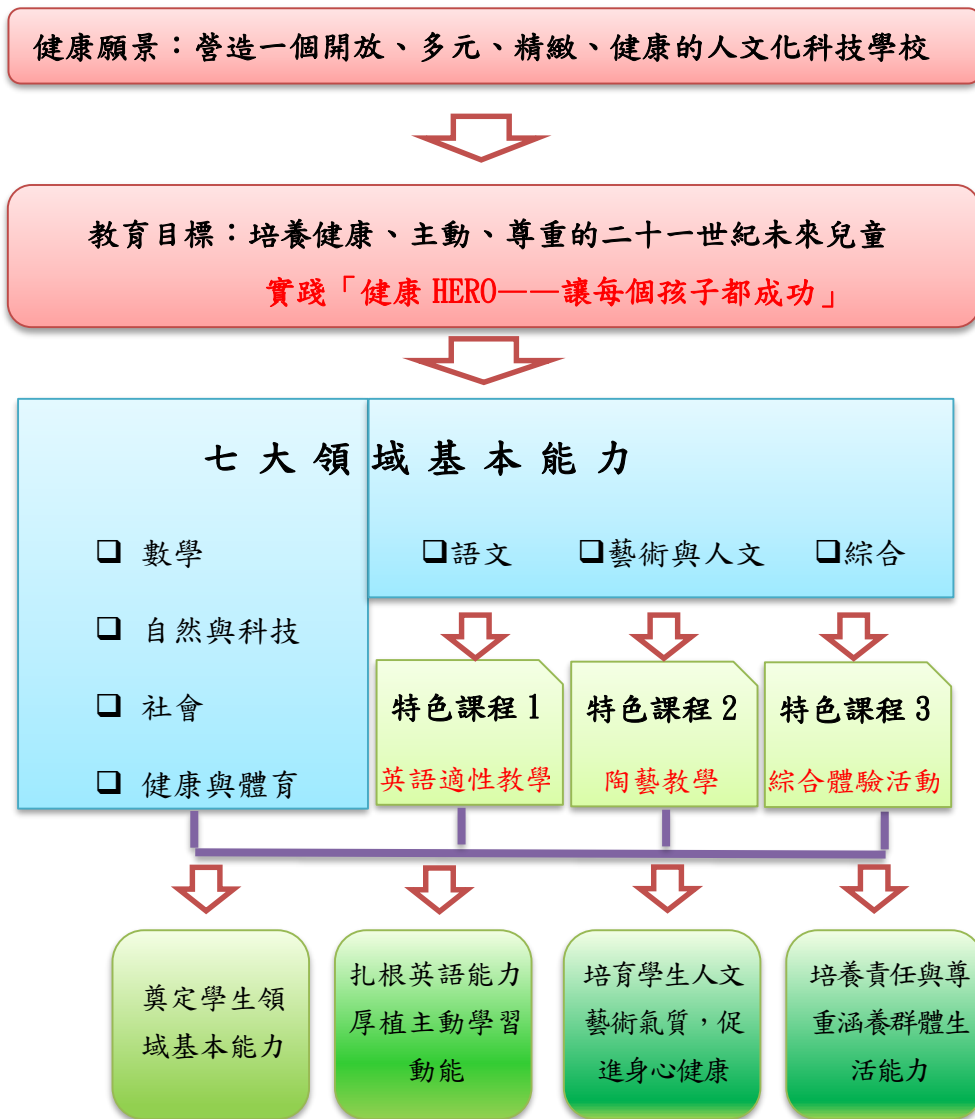


圖 3-2 健康國小總體課程發展架構圖

上述的總體課程架構，我們透過「七大基本領域課程」深耕學生各項學習基礎能力之外；同時，我們希望推動學校的特色課程：發展「陶藝教學」涵養藝文氣息，陶冶身心，達到身心靈健康；透過「體驗學習」落實生活體驗，體悟負責與尊重；推動「英語適性教學」了解、尊重多元文化，學習國際語言，拓展視野，並能主動學習，奠基學生因應國際地球村的來臨所需具備的優勢能力。

進入課程穩定發展期後，正式執行各領域能力指標序列表。各領域轉型並成立學習社群，全校老師皆是社群一員，朝向全校社群化方向邁進。各領域序列表如下：

國語文領域

一、概說

本校本國語文領域能力指標的訂定係依年段採重點發展方式：文字是語文學習的基本要件，聆聽是吸收訊息的首要方式，是以低年級以「識字」與「聆聽」能力為主；配合學生書寫機能的成熟，衡諸三年級開始教學毛筆字的課程安排，且在低年級已具備識字能力的基礎之上，進一步發展學生閱讀理解的能力，是以中年級以「寫字」與「閱讀」能力為主；在學生吸收的語文知能有相當積累之後，最後發展口頭語與書面語的表達，是以高年級以「說話」及「寫作」能力為主。期在此能力指標的序列規劃之下，教師的教學能不偏頗、有重點，引領健康兒童個個「能讀」、「善說」、「愛寫」。在培養扎實語文能力的同時，更積極啟迪學生思維、想像、創造等能力，從而體現本校學生本國語文學習的終極目標—閱讀有方法，說話知得體，寫作富內涵。

年段	低年級	中年級	高年級
訊息傳遞模式	訊息的輸入	—————>	訊息的輸出
定位	基礎與態度	核心	表情達意
重點能力	識字、聆聽	閱讀、寫字	說話、寫作

二、各年級能力指標表

能力指標代號說明：第一個代號表示年級，第二個代號表示能力項目（1為語文工具能力，2為聽說能力，3為閱讀能力，4為寫作能力），第三個代號表示該能力項目的序號。如：1-1-1表示一年級語文工具能力的第一點

年級	語文工具 (注音、識字、寫字)	聽說	閱讀	寫作
一	1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫筆順正確注音符號。 1-1-2 能利用注音符號、部首或象形造字原理輔助識字，表達分享自己的經驗和想法。 1-1-3 能掌握基本筆畫名稱，養成良好硬	1-2-1 能神情自然、安靜的聆聽與欣賞別人發表而不插嘴；也會使用禮貌語言，適當應對，並禮讓長者與對方先行發言 1-2-2 能正確使用標準國語，清楚完整口述一件事，並簡單介紹自己，表達	1-3-1 能熟習常用生字語詞的形音義，讀懂課文內容，了解大意。 1-3-2 能培養主動閱讀課外注音讀物的興趣，及培養愛護書本的習慣，並理解在閱讀過程中經由提問所觀察到的訊息。	1-4-1 能運用學過的字詞，配合日常生活，練習寫作賀卡、便條等，並學習觀察簡單的圖畫、和自己身邊或與鄉土有關的人、事、物，寫成一段通順的文句。 1-4-2 能認識常用的標點符號（句號、逗號、問號、引號、冒號、

	<p>筆書寫姿勢，與保持整潔、自我要求寫工整的書寫習慣；用硬筆字寫出正確筆順、筆形的國字。</p>	<p>個人意思及複述所聽到的事物。</p> <p>1-2-3 能愉快自然的與人溝通應對，主動問候他人，並用完整語句回答問題，也會使用電話與人交談。</p>		<p>驚嘆號)，並練習使用句號、逗號、問號。</p>
二	<p>2-1-1 能利用部首及形聲字特性，輔助識字。並學會音序及部首等查字方法，養成查閱字辭典的習慣。</p> <p>2-1-2 能從字體大小、筆劃粗細的角度欣賞教師的板書及同學的硬筆字，並能書寫正確、工整的硬筆字作業。</p>	<p>2-2-1 能確實把握聆聽方法，聽得正確，有條理的掌握聆聽到的內容，並進行思考。</p> <p>2-2-2 能用正確的語詞、標準的國語、完整的語句及適當的速度說話。</p> <p>2-2-3 能運用聽後複述^{註1}及看圖方式說完整的故事，能簡要說出生活經驗，與人分享閱讀心得。</p>	<p>2-3-1 能掌握輕重音、停連，流暢的朗讀出文章的情感，了解中國語文的優美。</p> <p>2-3-2 能掌握基本閱讀技巧，了解自然段落，初步理解題目與內容、段落與段落間的關係。</p> <p>2-3-3 能了解圖書室的設施、使用途徑和功能，並充分利用激發閱讀興趣。</p>	<p>2-4-1 能仿寫簡單句型，並練習使用句號、逗號、問號、引號、冒號、驚嘆號等標點符號。</p> <p>2-4-2 能應用文字表達對生活的想法，練習寫作日記、書信及剪貼作文，在寫作中培養想像力。</p>
三	<p>3-1-1 能應用注音符號使用電子媒體或檢索工具書。</p> <p>3-1-2 能正確認識並寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3-1-3 能正確的使用和保管寫字工具，並能養成良好的書寫姿勢及保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>3-2-1 能聽出並概略讀出文章優美的節奏。</p> <p>3-2-2 能聽出說話者說話者表達的技巧與特色，發言能不偏離主題，並能充分感受表達的成就感。</p> <p>3-2-3 能先想後說，並於公開發表時能有禮貌的應對，依主題表達意見。</p>	<p>3-3-1 能分辨基本的文體，並能提綱挈領，概略瞭解課文的內容與大意。</p> <p>3-3-2 從閱讀的材料中，學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容，並作分析及整體歸納。</p> <p>3-3-3 能選擇適合自己閱讀程度的讀物，並安排自己的讀書計畫，學會使</p>	<p>3-4-1 能指出作品中明顯錯誤的句子，並能分辨、欣賞文章中的修辭技巧。</p> <p>3-4-2 能認識並練習寫作片段^{註2}的記敘文和說明文。</p> <p>3-4-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣，並能互相觀摩作品，分享寫作的樂趣。</p>

			用字典、百科全書等工具輔助閱讀。	
四	<p>4-1-1 能使用各式辭典分辨字義。</p> <p>4-1-2 能流暢、迅速的書寫正確、美觀的毛筆字基本筆畫與硬筆字的習慣。</p> <p>4-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化，並認識筆勢、間架、形體和墨色，欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖及知道書法名家相關的故事。</p>	<p>4-2-1 有聆聽不同媒材^{註3}的能力及習慣，並能從其中獲得有用資訊。</p> <p>4-2-2 聆聽時，能讓說話者充分表達意見，簡要歸納重點。與人交談時，能感受對方情緒，並能，以帶有感情的言語表達關心。</p> <p>4-2-3 說話語意清晰流利，內容具體，切中重點，言簡意賅，並可勝任簡單的播音工作。</p> <p>4-2-4 能具體詳述一件事情，並能簡述短文、一段話或圖片的要點。</p>	<p>4-3-1 能瞭解文章的主旨及取材結構，掌握其中要點，熟習字詞句型，概略讀懂不同語言情境中句子的意思，且將文章的抑揚頓挫與文章感情讀出。</p> <p>4-3-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)，將閱讀材料與實際生活情境相聯結，與人共同討論閱讀的內容，養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>4-3-3 能熟練利用圖書館、電腦和其他科技產品，檢索資料、提昇語文認知與應用的智能，增進自學的能力、養成自我解決問題的技能。</p>	<p>4-4-1 能掌握詞語、標點符號的用法，熟練應用各種句型，寫出語意完整的語句。</p> <p>4-4-2 能應用續寫、擴寫、縮寫等方式，掌握記敘文的特性，發揮豐富的想像力，練習寫作。</p> <p>4-4-3 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣，將此能力運用在記錄旅遊的所見所聞，寫作遊記，及配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、啟事、讀書心得等)。</p>
五	<p>5-1-1 能用簡易六書原則來輔助認識字的形與義，並應用間架結構原理來寫字。</p> <p>5-1-3 辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>5-2-1 能仔細、耐心的聆聽別人的見解，記下內容的細節、歸納要點，並欣賞別人的表達技巧。</p> <p>5-2-2 能清楚、有系統的表達己見，與他人理性溝通、充分交換意見，並利用電子科技(如：Power</p>	<p>5-3-1 能主動閱讀古今中外的文學作品，並採用不同的閱讀策略^{註4}，以提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-2 能剪輯資料，對作品內容做摘要、整理，再記下感想及心得。</p>	<p>5-4-1 能藉由一些共同的活動，來建立寫作流程:收集材料→選材→寫作(加入修辭技巧)→修改自己的作品(內容、詞句、標點)</p> <p>5-4-2. 能掌握說明文的特性或應用改寫的方式，練習寫作。</p>

		Point) 來統整訊息內容，作詳細報告。 5-2-3 能口述見聞，作三分鐘有主題的演說。	5-3-3 在閱讀時，能體會文中解決問題的過程與同理心，以增進與別人的互動。	
六	6-1-1 能利用注音輸入法操作電子媒體，提升自學效能。 6-1-2 能正確掌握楷書偏旁覆載和結構，並能概略欣賞行書的字形結構。	6-2-1 藉由有效的聆聽，能主動學習說話者的表達技巧，並系統歸納他人發表內容。 6-2-2 對聆聽內容能進行思考，經由討論，報告正確解決問題的方法。 6-2-3 能針對問題，判斷是非，合理應對，並提出自己的看法	6-3-1 能活用詞義，能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 6-3-2 能認識基本文體特色，掌握不同文體閱讀方法。 6-3-3 能用心精讀，記取細節，深究、思考、批判文章內容，開展思路，體會作品的人文關懷。	6-4-1 能從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫記敘文、說明文、議論文和短篇演講稿。 6-4-2 能練習使用電腦編輯自己的作品，經由討論作品的優缺點，分享寫作經驗和樂趣。 6-4-3 能欣賞自己的作品，並嘗試多元創作。

註 1：「聽後複述」可以錄音帶、錄影帶或他人口述為媒材，採「簡要複述」、「完整複述」、「創造複述」等方式進行，教師可視教學需要及學生能力，酌予採用。

註 2：三年級的寫作指導植基於低年級的詞語、句型的基礎能力，由口頭語逐漸步入書面語的練習，由「寫話」進階至「寫作」，因此應以段落的寫作為主，因此稱之為「片段作文」。配合閱讀教學，引導學生如何有層次、有條理的筆述一段內容，而非成篇的文章。教學方法多種，可以提供一句話，運用擴寫，協助學生為語句加枝添葉、整理語序，使其言之有序；也可以提供文章的首尾段落，由學生依上下文意，寫出中間的主幹內容。

註 3：「不同媒材」係指錄音帶、錄影帶、廣播、電視新聞等。聆聽媒材的練習不僅侷限於課內活動中，還可利用課後時間進行；野不僅限於語文範疇的題材，可結合不同領域（如：音樂欣賞、藝術導覽、時事報導），以開擴學生視野。

註 4：「閱讀策略」同時運用於課內及課外閱讀中，教師視教學需要，學生視閱讀需要，採用不同策略，自我調控。如欲了解作品風格特色，則宜採精讀方式，則掌握謀篇

佈局、比較遣詞造句是必經的過程；如欲快速了解作品內容、重點，則宜採略讀方式，則必須運用概括大意、主旨的策略。

三、各年級能力重點序列表

經由上表的整理，將各年級各項能力重點表列如下，提供教師及家長參照，於建構學生語文能力之際，能鑑往知來，協助其循序而有層次的學習。

(一)健康國小國語文能力重點序列一覽表

年級 能力 項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
注音 符號 應用 能力	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 認念、拼讀、書寫 ◇ 識字 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 識字、查字辭典 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 使用注音輸入法、檢索工具書 	/	/	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 熟用注音輸入法
識字 與 寫字 (書 法) 能力	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 注音、部首、象形識字法 ◇ 寫正確筆順、筆形的國字 ◇ 寫字姿勢、習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 用部首、形聲字特性及查字典識字 ◇ 書寫正確、工整的作業 ◇ 欣賞美觀的國字 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 正確書寫楷書基本筆畫 ◇ 毛筆字書寫姿勢及習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 分辨字義 ◇ 正確、美觀、流暢、迅速的寫字 ◇ 掌握楷書筆畫變化、筆勢、間架、墨色等 ◇ 欣賞楷書碑帖、書法家故事 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 以六書原理識字 ◇ 應用結構原理寫字 ◇ 辨識各種書體特色 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 掌握楷書偏旁結構 ◇ 欣賞行書
聆聽 能力	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 培養聆聽態度 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 把握聆聽方法 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 聽出說話者的表達技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 聽不同媒材 ◇ 簡要歸納重點 ◇ 感受說話者情緒 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 仔細、有耐心 ◇ 記下細節，歸納要點 ◇ 欣賞他人表達技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 進行思考 ◇ 歸納聆聽內容 ◇ 學習說話者表達技巧

說話能力	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 國語標準、語句完整 ◇ 口述一件事、複述、問候、電話交談 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 詞語正確、國語標準、語句完整、速度適當 ◇ 聽後複述、看圖、分享心得 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 先思考、有禮貌、不偏離主題 ◇ 朗讀、發表等 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 有重點、有感情、語意清晰、內容具體 ◇ 播音、看圖、報告等 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 清楚、有系統 ◇ 報告、口述見聞、演說等 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 針對問題、判斷是非、合理應對 ◇ 討論、報告等
閱讀能力	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 讀懂課文，了解大意 ◇ 理解觀察到的訊息 ◇ 主動閱讀 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 朗讀文章情感 ◇ 掌握基本閱讀技巧 ◇ 利用圖書館 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 分辨文體，概括大意 ◇ 自問自答，分析歸納 ◇ 選擇讀物，安排讀書計畫 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 了解主旨、分析取材結構 ◇ 運用結構技巧作課外閱讀 ◇ 運用圖書館、科技 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 有效、快速的閱讀（選用閱讀策略） ◇ 摘要、整理、記感想 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 分辨文白詞義 ◇ 認識文體特色，掌握閱讀方法 ◇ 熟用精讀
作文能力	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 認識標點符號 ◇ 運用字詞、觀察寫一段話 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 使用標點符號 ◇ 仿寫句型 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 修改病句 ◇ 片段寫作 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 擴寫、續寫、縮寫 ◇ 寫作記敘文、遊記 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 改寫 ◇ 建立寫作流程 ◇ 寫作記敘文、說明文 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 運用寫作步驟 ◇ 寫作記敘文、說明文、議論文、演講稿 ◇ 欣賞作品，嘗試創作

(二)國語文書法課程規畫

1. 國語文縱向寫字能力指標一覽表

學期	指標內容	原始內容	修訂理由
一上	1. 寫字姿勢正確，作業保持整潔。	良好的書寫姿勢及保持作業整潔。(96) 寫字時有良好的姿勢，並能保持作業整潔。 (97、99、100、101) 寫字姿勢正確，筆畫工整、作業清潔。 (98)	
一下	1. 能以正確的筆畫、筆順	能說出正確的筆畫名稱，並以正確筆順寫字。(96、97)	2. 一上的識字能力為能讀數出國字的筆

	寫國字。	<p>寫字筆畫清晰、筆順正確，能保持作業清潔。(98)</p> <p>寫出正確筆順、掌握國字結構，保持作業的整潔。(99)</p> <p>寫出正確筆畫、掌握國字正確的結構。(101)</p> <p>寫出正確筆順、字形，掌握國字結構及美觀。(100)</p>	畫及筆順，故一下延續識字能力展現於個人的寫字能力上，能獨立寫出正確的筆順及國字筆畫。
二上	1. 能利用田字格寫出工整、結構正確的國字。	<p>作業書寫工整，並注意字體大小安排。(96)</p> <p>能書寫正確、工整的硬筆字。(98)</p> <p>能工整的寫出美觀的國字及正確的寫出筆順。(101)</p> <p>能寫出正確工整的國字作業。(97)</p> <p>書寫作業筆畫清晰、筆順正確，字體大小適中。(99)</p> <p>能保持簿本的清潔並寫出工整的作業。(100)</p>	1. 田字格的使用於二年級帶入，標準在於字體工整及結構正確，故事帶領孩子由觀察每個筆畫的位置開始。
二下	1. 能寫出字體大小適中的作業	<p>能寫出字體正確、工整、大小適當的國字，讓版面美觀。(97)</p> <p>能寫出字體正確、工整、大小適當的國字，讓作業美觀。(98)</p> <p>作業書寫字形正確、大小適中，能學習寫得美觀。(99)</p> <p>能正確的寫出筆順、筆畫及字形結構，使字體工整。(101)</p>	
三上	<p>1. 能寫出左右偏旁位置恰當、比例合宜的國字。</p> <p>2. 能正確使用文房四寶，書寫的姿勢和習慣</p> <p>3. 能正確運筆，寫好「橫、豎、折」的基本筆畫。</p>	<p>能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字。(101)</p> <p>能正確、工整、美觀的寫出硬筆字。(97、99)</p> <p>能使用文房四寶進行寫字活動。(96、98)</p> <p>能正確使用和保管文房四寶，養成良好的書寫姿勢和習慣。(97、99)</p> <p>能正確使用文房四寶進行毛筆字基本筆畫書寫。(100)</p>	<p>1. 三至六年級討論硬筆字的教學重點在於結構美觀，故三至五年級的重點在於認識並習寫指字的結構，六年級則是著重於個人作業行氣的展現。</p> <p>2. 硬筆字指的是學生寫出來的所有文字，包含作業、平時書寫的筆記、紙條、無格字的作業等，不局限於生字甲乙本。</p>

			<p>3. 三至六年級的硬筆教學著重於如何寫出美觀的國字，而要让字體美觀必需包含(1)字體大小合宜(2)結構美觀(3)掌握字距(4)行氣，故依此順序排入各年級的課程中。(另詳見「討論過程」檔)</p> <p>4. 由於三年級開始教書法，所以將指標的數量增加一條，加入工具的使用及姿勢的練習</p> <p>5. 毛筆字的握筆及文房四寶的使用及擺放是寫書法的基礎，所以剛開始需要花較久的時間建立習慣，故將書寫用具及習慣的養成單獨條列一條指標</p> <p>6. 基本筆畫本學期只先教最基本的「橫、豎、折」，但不只練習基本筆畫，而是練習包含基本筆畫的國字，評量時也只單評量國字中的基本筆畫即可。</p>
三下	<p>1. 能寫出上下、內外部件比例合宜的國字。</p> <p>2. 能正確運筆，寫好「撇、捺、</p>	<p>能寫「橫、豎、折、撇」的筆劃。(96)</p> <p>能認識並用毛筆正確寫出楷書基本筆畫。(97)</p> <p>能養成正確的書寫姿勢，並寫出楷書的基本筆畫。(98、99)</p> <p>能以正確的姿勢書寫並寫出楷書的基本筆畫。(100)</p>	<p>1. 延續三上左右結構，三下選擇上下部件及內外部件。</p> <p>2. 毛筆字要成基本永字八法的筆畫教學，故依序完成「撇、捺、點、</p>

	點、挑、鈎」的基本筆畫。	能正確運筆，寫出筆畫粗細合宜的毛筆字。(101) 能書寫正確、工整的硬筆字作業。(101)	挑、鈎」的教學。搭配國字教學及評量。
四上	1. 能掌握避就、覆承原則，寫好國字。 2. 能掌握左右偏旁書寫要領，寫出結構美觀的毛筆字。	能書寫結構美觀的硬筆字作業。(97、98、99、100、101) 能正確的運筆、掌握部首結構書寫毛筆字。(97、98) 能正確運筆、掌握偏旁比例，習寫毛筆字。(99、100、101)	1. 硬筆字以避就及覆承原則為教學重點。 2. 以前經驗：一個部首找兩個偏旁。例如：言部，左右觀念。 3. 書法字四年級上學期以避就原則為教學重點，下學期加入覆承原則。一學期中，先以前四次為偏旁在左，接著二周為偏旁在右，最後二周為綜合活用。
四下	1. 能掌握均間、主筆原則，寫好國字。 2. 能掌握上下部件書寫要領，寫出結構美觀的毛筆字。	能書寫結構美觀的硬筆字作業。(99) 硬筆字作業結構美觀，並能保持整潔。(97) 運筆正確，能掌握部首要點，書寫毛筆字作業。(98) 運筆正確，能掌握部首要點書寫毛筆字小品。(96、97) 能運筆正確，能掌握部首要點，書寫美觀的毛筆字。(100、101) 能正確運筆、掌握偏旁比例，習寫毛筆字。(99)	1. 硬筆字以均間及主筆原則為教學重點。
五上	1. 能掌握中心、偏斜原則，寫好國字。 2. 能辨識楷書、行書及草書，並寫好符合結構原則的毛筆字。	能認識並分辨篆書、隸書的書體特色。(96) 能認識並分辨篆書、隸書、楷書、行書的書體特色。(97、99、101) 能認識書法八病，並簡述重要書家故事。(100) 能寫出筆法正確並符合結構原則的毛筆字。(96、97、98、99、100、101)	1. 硬筆字以中心及偏斜原則為教學重點。 2. 五上包含書體的認識及筆法的技巧，
五	1. 能掌握外	習寫硬筆字時能先了解筆畫及偏旁變化。	1. 硬筆字以外形及向背

下	形、向背原則，寫好國字。 2. 能辨識篆書、隸書，並寫好符合結構原則的毛筆字。	(97、99、101)	原則為教學重點。
		能認識並分辨各類書體的特色。(96、98、100)	
		能注意偏旁比例，寫出符合結構原則的毛筆字。 (96、97、98、99、101)	
		能注意字形、筆勢，寫出符合結構原則的毛筆字。(100)	
六上	1. 能運用原子筆寫出結構美觀的國字。 2. 能欣賞初唐楷書碑帖，並運用結構原則寫好毛筆字。	能欣賞楷書名家碑帖，並辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。(96)	1. 2.
		能辨識各類書體，並說出歷代書法名家。(97、99)	
		能知道顏、褚書法家故事與欣賞其碑帖。(98、100)	
		能認識書法作品形式及宋代書法名家，並辨識各類書體。(101)	
		能正確掌握楷書(毛筆與硬筆)偏旁覆載和結構。(98)	
		能運用原子筆書寫工整、結構優美的國字。 (97、99、100、101)	
六下	1. 能寫出具有行氣的作業。 2. 能欣賞中、晚唐楷書碑帖，並運用結構原則寫好毛筆字。	能概略欣賞行書的字形結構。(98)	
		能欣賞楷書名家碑帖。(96)	
		能以毛筆書寫美觀作品，並說出書家作品。(97、99)	
		能書寫美觀的書法作品，並說出歷代重要書家。(101)	
		能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫毛筆字。(98)	
		能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫毛筆字。(100)	
能運用原子筆書寫工整、結構優美的作業。(97、99、101)			

2. 臺北市松山區健康國小書法教材規劃表

三上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	認識用具	文房四寶	
2	學習姿勢	執筆、坐姿	
3	運筆練習	走鋼絲、畫直線	筆畫的穩定

4	運筆練習	小雨點、下樓梯	提按
5	基本筆畫—橫	一三	
6	基本筆畫—豎	十下	
7	基本筆畫—折	中西	字形扁用斜的橫折，強調折法的按
8	基本筆畫—折	吉日	強調折的方向(直或斜)

三下

編號	教學重點	教學內容	備註
1	基本筆畫—撇	在右	
2	基本筆畫—捺	大人	
3	基本筆畫—點	公文(右點、直點、撇點)	缺左點、出鋒點、挑點、平點
4	基本筆畫—點	出谷	
5	基本筆畫—挑	改良	
6	基本筆畫—鉤	東方(向內—豎鉤、橫折鉤)	缺橫鉤、臥鉤
7	基本筆畫—鉤	元代(向外—斜鉤、豎曲鉤)	

四上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	部首偏旁—左	立人旁—佳作	1. 另有一組彳部「往後」可供更換 2. 右偏旁成詞者偏少 3. 「欲飲」是否成詞？請討論。
2	部首偏旁—左	三點水—深池	
3	部首偏旁—左	提手旁—扶持	
4	部首偏旁—左	示字旁—福祉	
5	部首偏旁—左	絞絲旁—絕續	
6	部首偏旁—右	隹與斤—維新	
7	部首偏旁—左右	口字旁—加味	
8	部首偏旁—左右	言字旁—誠信	

書家故事：王羲之(坦腹東床、入木三分)※建議：寫春聯(單字、二字或四字)

四下

編號	教學重點	教學內容	備註
1	部首偏旁—下	八字底—與其	
2	部首偏旁—下	貝字底—資質	
3	部首偏旁—下	寶蓋頭—家室	
4	部首偏旁—下	雨字頭—雲霄	
5	部首偏旁—上	日偏旁、下底—和善	
6	部首偏旁—上下	心下底、偏旁—忘性 懷念	
7	部首偏旁—上下	力偏旁、下底—功勞	

書家故事：智永(退筆塚、鐵門限)

五上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	外形原則	今四月(外形)	九降風 和為貴 窮則變 體能、身體 及時雨
2	中心原則	不更事(中心)	
3	偏斜原則	九色鹿(偏斜)	
4	主筆原則(一)	武則天(主筆)	
5	主筆原則(二)	常言道(主筆)	
6	避就原則	陳列物(避就)	
7	覆承原則	樂無窮(覆承)	
8	避就與覆承	雙城記	

書體：楷、行、草※建議：寫春聯(對聯)

五下

編號	教學重點	教學內容	備註
1	均間原則	青田石	不動產 日用品紀念品 交流道 北海道北美洲 石敢當 圖案 祥和 和氣 咸宜
2	均間原則	昂明山	
3	脈絡原則	華清池(脈絡)	
4	變化原則(一)	來得及(變化)	
5	變化原則(二)	和氏璧	
6	向背原則	開風尚	
7	俯仰原則	王者立	

書體：篆、隸

六上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	掌握行氣	忘年之交	
2	掌握行氣	上善若水	
3	大小配置	非禮勿動	
4	大小配置	銘感五內	
5	疏密安排	學以致用	
6	疏密安排	遊必有方	
7	穩住重心	愛惜光陰	
8	穩住重心	龍鳳呈祥	

楷書名家及碑帖：初唐三家(歐陽詢、虞世南、褚遂良)※建議：寫春聯(對聯)

六下(擬採〈九成宮〉中四字詞語)


編號	教學重點	教學內容	備註
1	綜合應用	金碧相暉	
2	綜合應用	邇安遠肅	
3	綜合應用	仰觀壯麗	
4	綜合應用	滌盪瑕穢	
5	綜合應用	握機蹈矩	

楷書名家及碑帖：顏筋柳骨(顏真卿、柳公權)

數學領域

一至三年級

			一年級	二年級	三年級
數 與 量	數	整 數	1. 以說、讀、聽、寫、做，表徵 100 以內的數。 2. 以實際操作入門，在操弄實物或教具中掌握數感。 3. 以位值板做 100 以內的位值名稱教學，並務使學生熟練位值單位換算。可以錢幣輔助位值換算教學。 4. 理解 1、5、10、50 元錢幣換算。尤其對於 5 元及 50 元錢幣換算，應指導學生會視題目選擇策略。例 $52-41=()$ 應指導學生將題意畫成 $\textcircled{50} \textcircled{1} \textcircled{1} - \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{1} \textcircled{1}$ 比畫成 $\textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{1} \textcircled{1} - \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{10} \textcircled{1}$ 來的好 5. 以「數量」比較多少，再進入「數字」比較大小。 6. 評量時，留意基數與	1. 以位值板做 1000 以內的位值名稱教學，並務使學生熟練位值單位換算。 2. 能讓學生實際以紙鈔貨幣教具操作了解貨幣之間的關係。 3. 以生活情境使學生明瞭：若甲 > 乙，乙 > 丙則甲 > 丙的遞移律意義，但不做名詞介紹。 4. 以實際情境練習連加、連減及加減混合計算。 5. 熟練二位數直式加減，進退位記錄方式需加強討論。 6. 強力要求直式運算位值對齊位置。 7. 二位數直式加減可加入下面變化題。 $\begin{array}{r} 5 \square \\ +6 \ 1 \\ \hline 11 \ 4 \end{array}$ 8. 理解乘法意義為連加某數，只需做橫式記錄，強調「甲×乙」	1. 以位值板做 10000 以內的位值名稱教學，並務使學生熟練位值單位換算及化聚，如 15 個「百」是 1 個「千」5 個「百」。 2. 能熟練 10000 以內加減直式計算(含多重借位)，重視策略選擇，非一律以直式運算。例 $1000-2$ 3. 能熟練三位數乘以一位數的直式計算，並解決二位數乘以二位數的乘法問題，例 34×15 是 34×10 、 34×5 的和。 4. 能熟練二位及三位數除以一位數的直式計算。可指導學生以「九九乘法」逆推二位數除以一位的答 案，也可以以下位值法教學：例： $303 \div 6 =$ () 3 個百無法直接除以 6，所以被除數 303 的百位數 3 可看成 3 張百元鈔

		<p>序數同時命題。</p> <p>7. 以文字情境題來加強理解加減法意義，題型應平均：依難度添加型、拿走型、比較型均應練習。</p> <p>8. 利用心算卡熟練基本加減法，拆 10，合 10；一位數加一位數及其逆運算。</p> <p>9. 2 個、5 個、10 個一數的唱數及點數。</p>	<p>為「甲連加乙次」，教學時，為加深印象，可同時出現「$5+5+5+5=20$」也可以寫成「$5 \times 4 = 20$」，不可「$4 \times 5 = 20$」。</p>	<p>票，無法直接平分成 6 份，需要換成 30 個十元才能繼續平分，依此類推，30 個十除以 6，商是 5 個十，就是 50，十位記 5，個位記得補上 0 才知道商數是 50；直式算式中剩下 0 個十所以不用寫 0，剩下 3 個 1 比除數 6 小所以把 3 直接寫下來當餘數就全部除完。以換錢策略教除法剛好符合除法直式位值對應，以此做除法教學入門絕佳。</p> <p>5. 能在具體情境中，做三位數以內的加減估算，並用來檢驗答案的合理性。著重策略 加法估算：$20+70 < 25+74 < 30+80$。 減法估算：$754 - 274$ 大約是多少？</p> <p>6. ① 200 ② 500 ③ 700</p>
	分數		<p>1. 以生活語言「對分」、「一半」結合 $\frac{1}{2}$ 入門教學</p> <p>2. 提供平分及不平分的分數情境，加強學生等分概念</p>	<p>1. 兼顧離散量（子集/集合）及連續量（部份/全體）的具體情境引進分數概念，先著重真分數的介紹。</p> <p>2. 復習單位分數，引</p>

			3. 以具體物做分母 12 以內的單位分數比大小	<p>進「$\frac{n}{p} = n$ 個 $\frac{1}{p}$」</p> <p>概念</p> <p>3. 加強分數兩種語法：$\frac{1}{2}$ ①A 是 B 的 $\frac{1}{2}$ ②A 是 $\frac{1}{2}$ 「張」</p> <p>4. 以分數板解釋同分母分數相加為只需分子相加</p>
	小數			<p>1. 理解 $\frac{1}{10} = 0.1$</p> <p>2. 由分數概念理解小數，只是表徵不同。</p> <p>3. 能認識一位小數，並做比較與加減計算。熟悉小數點區隔整數與小數部分（兩位整數＋一位小數）</p> <p>4. 直式小數加減要對齊小數點。</p>

四至六年級

			四年級	五年級	六年級
數與量	數	整數	<p>1. 藉由位值板，延伸整數的認識到大數（萬、億、兆之名），並能讀寫大數。</p> <p>2. 熟練位值單位的換算（千億是十億的一百倍）。</p> <p>3. 熟練兩個單位的複名數直式計算。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決兩步驟問題，並學習併式的記法。</p>	<p>1. 熟練 2、3、5、10 倍數的判別，特別是 3 的倍數。</p> <p>2. 用列表方式找出公倍數及公因數 不先教短除法。</p> <p>3. 熟練整數四則運算，數字可以加大。</p>	<p>1. 因數與倍數的應用（含最大公因數及最小公倍數）</p> <p>2. 利用等量公理進行列式及驗算。</p> <p>3. 熟練距離、時間與速度間關係及速度單位的換算並明白如何單獨使用時間或距離來表徵速度。</p> <p>4. 理解比、比值及正比例的意義及表徵。</p>

		<p>5. 學習併式的約定(括號的使用、先乘除後加減、逐次減項)。</p> <p>6. 能在指定位數用四捨五入法取概數，並明白做大數加減估算時，需先取概數再運算。</p>		
		<p>1. 以除法分東西的前置經驗引導分數為兩整數相除的意義</p> <p>2. 複習舊經驗(單位分數)，先教 $1 \div n = \frac{1}{n}$</p> <p>3. 真、假、帶分數名詞的引進</p> <p>4. 不以代數式教假、帶分數互換及等值分數，需以具體物切割拼湊引入</p> <p>5. 進行分母在 20 以內同分母加減教學、異分母比較教學及非帶分數的整數倍</p> <p>6. 與小數 0.1、0.01 連結</p>	<p>1. 利用因、倍數、約分、擴分概念處理等值分數(可直接以代數式處理)</p> <p>2. 利用通分做簡易異分母加減教學不要求最簡分數</p> <p>3. 以測量情境理解分數為兩整數相除的意義</p> <p>4. 引導學生了解「$\times \frac{1}{n} = \div n$」的直覺入門進行乘數為分數的教學</p> <p>5. 引導學生討論、破除「乘之後數字一定變大的」迷思概念</p> <p>6. 分數數線引進</p> <p>7. 整數相除無法直接換成分數表示，反而利用直式除法計算，導致錯誤率提高。</p> <p>8. 分母不互質的分數進行通分，學生易直接將分母相乘，而不是求最小公倍數。</p>	<p>1. 以包含除引進分數除法、引出「$\div \frac{1}{n} = \times n$」，感受乘以分母的經驗，並在同一情境下處理分子變大倍數與答案變小倍數一致，感受除以分子的經驗</p> <p>2. 經過數例具體測量情境後，習得「\div 分數 = \times 分數倒數」，即「顛倒相乘」</p> <p>3. 分數除式中商之真分數、餘數與單位分數之間的關係，需加強討論務必釐清</p> <p>4. 引導學生討論、破除「除之後數字一定變小的」迷思概念</p> <p>5. 分數兩步驟四則運算</p> <p>6. 1. ppm 的理解與應用</p>
		<p>1. 以分數($\frac{1}{10}$、$\frac{1}{100}$、$\frac{1}{1000}$)連結一、二、三位小數的位名(十分位、百分位、千分位)。</p> <p>2. 能做小數的大小比</p>	<p>1. 小數除法中，商與餘數的位值概念。迷思：有數有零的自動遺忘。例：商若是 1.205 會成為 1.25。</p> <p>2. 理解並熟練小數與分數換算的位值概念，尤其是十分位或百分</p>	<p>1. 理解被乘數為小數，但乘數大於 1 與小於 1 的結果比較大小。(例：5.1\times0.1 與 5.1\times1.1 或 0.21\times0.5 與 0.21\times3.5)</p> <p>2. 預側小數乘除的乘積</p>

		較。 3. 能用直式熟練二、三位小數的加減計算，並解決生活中的問題。 4. 能用直式做二、三位小數的整數倍計算，並解決生活中的問題。 5. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。	位為零時。 3. 使用自行設計的未知數，進行列式並解題。 4. 在未表示有零的數線上，學生不易判讀兩數間隔的數值，來正確標示數線上的數字。	是否合理。 3. 能用直式處理除數為小數的計算，商及餘數小數點位置不同，教學上應特別加強學生理解。
附註			1. 五年級不教短除法，求公因公倍數，故命題時應注意數字不要過大。 2. 熟記分數與小數等值的對應。例如： $\frac{1}{2} = 0.5$ 、 $\frac{1}{4} = 0.25$ 、 $\frac{1}{8} = 0.125$ 3. 何時培養數感、如何做？ 4. 符號表徵：學生易使用相同的符號表示不同的未知數來列式。 5. 相同題目使用不同策略解題，並互相佐證。	1. 依照題目屬性，判讀小數與分數的換算時機。 2. 選用適合的解題策略來解題。例：設 x、圖示...。 3. 能單獨用時間或距離來表徵速度，如「弟弟走路的速度是一分鐘幾公尺？答：20公尺」

社會領域

能力指標 階段 基本能力	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)
一、了解自我與	5-1-1 察覺自己可以決定自我的發展。 5-1-2 描述自己身心的變化與成	4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。 7-2-1 指出自己與同儕所參與的	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-1 說明個體的發展與成長，

<p>發展潛能</p>	<p>長。 5-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種的角色。</p>	<p>經濟活動及其所滿足的需求與動機。</p>	<p>會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p>
<p>二、欣賞、表現與創新</p>	<p>4-1-1 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。</p>	<p>2-2-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。</p>	<p>1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。</p>
<p>三、生涯規劃與終身學習</p>	<p>5-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p>	<p>7-2-4 了解從事適當的儲蓄可以調節自身的消費力。</p>	<p>4-3-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。 7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p>
<p>四、表達、溝通與分享</p>	<p>1-1-2 描述住家與學校附近的環境。 2-1-2 描述家庭定居與遷徙的經過。</p>	<p>5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。 7-2-3 了解人類在交換各種資源時須進行換算，因此發明貨幣。</p>	<p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p>

<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	<p>6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。</p>	<p>5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作與競爭的關係。</p> <p>6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力關係所產生的不同效果(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。</p> <p>6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p>	<p>6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務，並解釋其內涵。</p>
<p>六、文化學習與國際了解</p>	<p>9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性。</p>	<p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-2 描述不同地區居民的生活方式。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>9-1-1 舉例說明各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)如何把全球各地的人聯結起來。</p>	<p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。</p> <p>4-3-2 認識人類社會中的主要宗教。</p> <p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝</p>

		<p>9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達方式，並能欣賞文化的多樣性。</p> <p>9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子。</p>	<p>術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。</p> <p>7-3-5 了解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色。</p> <p>9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p> <p>9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。</p> <p>9-3-3 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。</p> <p>9-3-4 列舉全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，並提出問題解決的途徑。</p>
七、 規 劃 、 組 織 與 實 踐	<p>6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。</p>	<p>6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力關係所產生的不同效果(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。</p> <p>6-2-5 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。</p>	<p>6-3-2 觀察研究各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。</p>
八、 運 用 科 技 與 資 訊	<p>8-1-1 舉例說明科學和技術的發展，為自己生活的各個層面帶來新風貌。</p>	<p>8-2-1 舉例說明為了生活的需要和問題的解決，人類才去從事科學和技術的發展。</p> <p>8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p>	<p>1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。</p> <p>8-3-3 舉例說明人類為何需要透過立法來管理科學和技術的應用。</p>

<p>九、主動探索與研究</p>	<p>2-1-1 了解住家及學校附近環境的變遷。</p> <p>9-1-3 舉出重要環境問題，(如空氣污染、水污染、廢棄物處理等)，並願意負起維護環境的責任。</p>	<p>1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況。</p> <p>1-2-8 覺察生活空間的型態具有地區性差異。</p>	<p>1-3-8 比較不同生活環境的交通運輸類型。</p> <p>2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>3-3-1 能依自己的觀點對一組事物建立起分類和階層關係。</p>
<p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1-1-1 辨識地點、位置、方向，並能運用模型代表實物。</p>	<p>1-2-4 測量距離、估算面積、使用符號繪製或閱讀簡略平面地圖。</p> <p>9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性。</p>	<p>1-3-9 分析個人因素、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>3-3-3 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是「因果」或「互動」。</p> <p>3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。</p>

註：能力指標之安排因應各版本及教學需要具有彈性，故以各階段方式呈現未再細分年級

各年級能力重點序列表

<p>年級 環境 尺幅 主題軸</p>	<p>一年級 家庭、學校</p>	<p>二年級 學校、社區</p>	<p>三年級 行政區</p>	<p>四年級 臺北市</p>	<p>五年級 臺灣</p>	<p>六年級 臺灣、地球村</p>
---------------------------------	----------------------	----------------------	--------------------	--------------------	-------------------	-----------------------

人與空間	1. 學校各樓層及專科教室的位置	1. 校園的方位 2. 住家到學校的主要地標 3. 住家住址 4. 學校附近的愛心商店	1. 松山區的地埋位置 2. 松山區主要街道特色 3. 交通建設對松山區經濟發展的影響	1. 臺北市自然環境與生活 2. 臺北市各行政區位置及發展特色 3. 臺北市主題地圖的繪製 4. 臺北市的人口分布、組織和變遷	1. 臺灣自然地理 2. 臺灣人文地理	1. 社區總體營造 2. 臺灣人口變遷的原因與影響
人與時間	1. 家族樹	1. 國宅的故事	1. 松山區發展與變遷	1. 臺北市古蹟與歷史建築物 2. 臺北市的慶典活動及意義	1. 臺灣歷史分期及重要事件與人物	1. 臺灣多元文化的形成 2. 世界主要文化的特色
演化與不變			1. 家庭組織的變化 2. 長輩的成長故事	1. 臺北市的公共藝術 2. 臺北市歷史建築物再利用	1. 因氣候而形成的生活習俗及建築景觀 2. 臺灣地區聚落變遷的原因 3. 臺灣興建水庫的原因及利弊 4. 板塊運動對臺灣地形的影響	1. 國際間結盟與對立 2. 重要的國際公約與國際組織
意義與價值	1. 五官感受大自然	1. 與大自然和諧相處的方法 2. 生命關懷	1. 班級自治會議	1. 市民對公共建設的不同立場	1. 臺灣原住民族文化 2. 臺灣民間信仰	1. 臺灣的傳統藝術 2. 世界主要的宗教
自我、人際與群己	1. 我的成長	1. 健康、主動和尊重的代表人物—Jacky 和 Jenny	1. 每月進步的目標	1. 參與討論和分組合作能力的培養	1. 族群的融合與衝突 2. 日本的殖民政策 3. 抗日活動	1. 節能減碳新生活
權力、規則與人權	1. 班群公約 2. 模範生選舉	1. 班級幹部的職責 2. 班級幹部的選舉	1. 班規的制訂	1. 臺北市政府組織的認識	1. 中央政府的組織 2. 人民的權利與義務 3. 人民表達意見的正確管道	1. 從實例認識法律(民法、刑法……)
生產、分配與消費			1. 正確消費觀念 2. 個人儲蓄的方法 3. 購物及付費的方式	1. 臺北市政府水資源的利用 2. 臺北市垃圾處理與資源回收 3. 臺北市主要	1. 從清末至今的臺灣產業發展 2. 自然環境與產業發展 3. 臺灣企業的	1. 理財的方式 2. 政府在經濟活動應扮演的角色

			4. 松山區的老店	的經濟活動	故事	
科學、技術和社會	1. 數位學生證的使用方法與功能 2. 施打疫苗的必要性	1. 教室裡資訊設備的操作方式	1. 科技發展對生活的幫助	1. 南港經貿園區或內湖科學園區的特色 2. 網路市民	1. 環境議題對科技發展的影響	1. 網路的便利與危機 2. 綠建築 3. 立法與倫理道德規範下的科技發展
全球關連	1. 資源回收的意義和方式	1. 環境的污染	1. 異國文化在松山	1. 臺北市與其他國家的交流活動 2. 臺北舉辦的國際性活動	1. 清末開港後的經濟與文化 2. 都市國際化	1. 臺灣加入WTO的利弊 2. 地球村面臨的問題及解決方法

附註：

1. 低年級以學生熟悉的家庭、學校、社區為出發點，認識生活的環境，宜融入生活體驗的情境，感受大自然與自我的成長。
2. 中年級進入行政區（三年級為松山區，四年級為臺北市），因各版本教科書須適用於全國中年級學生，對於本校學生所在的家鄉介紹並不完備，必須予以補充，如松山的故事、各行政區的故事、地圖、網站等資訊。
3. 高年級跨入臺灣及世界的範疇，探討臺灣自然、人文現象，接著與地球村接軌，宜適時加入時事，培養學童關心社會、愛護地球的觀念，鼓勵參與實踐的行動。
4. 各階段結束前，請各學年檢覈是否完成，未完成部份應適時補充。

自然領域

「科學與技術認知」序列表

低年級	中年級	高年級
運用五官觀察自然現象，「察覺」各種自然現象的狀態與狀態變化。	對自然現象作有目的的偵測。	提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。
	運用現成的工具來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程	

運用現成的表格、圖表來「表達」觀察的資料		學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。
用適當的語彙來「描述」所見所聞。		
「察覺」到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並「練習」如何去操作和進行探討活動		學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋
察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。	藉栽種知道植物各有其特殊的構造 知道陸生(或水生)動物外型特徵、運動方式	察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。 發現植物繁殖的方法有許多種 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。
注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。	學習安排日照、提供水份、溶製肥料、選擇土壤等種植的技術	照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。
察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等	注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護陸生(或水生)動物的健康	觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態
選定某一(植物和動物，做持續性的觀察、並學習登錄發生的大事。	實地種植一種植物，飼養一種小動物，並彼此交換經驗。	
		知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同
		藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準把動物、植物分類
	利用折射、色散來設計各種玩具	認識物質的性質，探討光對物質性質變化的影響
製作各種不同的玩具，體會「力」有多種，力可使物體動起來，或使物體振動發出聲音		瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量 發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力

	利用電池、電線、燈泡、小馬達來設計各種玩具	知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。
	認識物質除了外表特徵之外，亦有性質的不同，如磁性。	
	知道物質可因氧化而改變，這些改變和溫度、水、空氣可能都有關	探討氧化(生鏽等) 認識促進氧化反應的環境
	認識物質除了外表特徵之外，亦有性質的不同，如溶解性質。	探討氧及二氧化碳；溶於水的特性 探討物質的溶解性質。
	知道物質可因燃燒而改變，這些改變和溫度、水、空氣可能都有關	探討氧及二氧化碳；燃燒之瞭解
	認識物質除了外表特徵之外，亦有性質的不同，如導電性等。	探討水溶液的導電性。
認識與使用日常用品(含傳播設備、交通工具、安全設備)。	利用水的流動等來設計各種玩具 在想辦法改良玩具時，研討變化的原因，獲得對物質性質的瞭解，再藉此了解來著手改進 認識運輸能源(如汽油)和運輸工具(如火車頭、車廂、軌道)。	藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力)等方法來傳動
	認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。	藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同
		認識物質的性質，探討溫度對物質性質變化的影響
		知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。

		傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上
觀察現象的改變(物體狀態的改變)，察覺現象的改變必有其原因	應用物質的性質來分離或結合它們。	
	知道物質可因發酵而改變，這些改變和溫度、水、空氣可能都有關	探討氧的製造，二氧化碳的製造
	認識水的性質與其重要性	探討蒸發。
		探討空氣污染等現象
		探討酸鹼性。
		探討擴散。
		探討脹縮。
		探討軟硬。
		認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。
		認識房屋的結構與材料。
		認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體.....等)。
觀察現象的改變(天氣變化)，察覺現象的改變必有其原因	知道可用氣溫、風向、風速、降雨量來描述氣象。	知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、雲、雨、雪的原因
		知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用
	發現天氣會有變化。察覺水氣在天氣變化裡扮演很重要的角色	認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料搜集)一個颱風的興衰
	觀察月亮東昇西落的情形，以及長期觀察月相，發現月相盈虧，而它的改變是週期性的	長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變
		長期觀測，發現夜晚同一時間四季的星象也不同，但它們有年度的變化規則

自然領域「過程技能」序列

	低年級	中年級	高年級
--	-----	-----	-----

觀察	運用五官觀察物體的特徵。 察覺物體有些屬性會因某些變因改變而發生變化。	察覺事物具有可辨識的特徵和屬性 能在試驗時控制變因，做定性的觀察	察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵
比較	比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處。		辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)
分類	依特徵或屬性，將事物歸類。	知道依目的(或屬性)不同，可做不同的分類	依差異的程度，作第二層次以上的分類
工具		運用感官或現成工具去度量，做量化的比較 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量	能依規劃的實驗步驟來執行操作
因果	察覺事出有因，且能感覺到它有因果關係。	了解即使情況一樣，所得的結果未必相同，並察覺導致此種結果的原因	由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係
變因			實驗時，確認相關的變因，做操控運作
預測		運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事	實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍
假設		能形成預測式的假設	由改變量與本量之比例，評估變化程度
推理			由主變數與應變數，找出相關關係
歸納	將對情境的多樣觀察，組合完成一個有意義的事件。 察覺若情境相同、方法相同，得到的結果就應相似或相同。	由實驗的資料中整理出規則，提出結果	由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法 由實驗的結果，獲得研判的論點
資料整理	由系列的觀測資料，說出一個變動的事件。	對資料呈現的通則性做描述 能運用表格、圖表	辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋 將資料用合適的圖表來表達

		能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊	用適當的方式表述資料
傳達	學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物 養成注意周邊訊息做適切反應的習慣	能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思	清楚的傳述科學探究的過程和結果 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣 傾聽別人的報告，並做適當的回應

自然領域「科學本質」序列

低年級	中年級	高年級
能依照自己所觀察到的現象說出來	知道可用驗證或試驗的方法來查核想法 <ul style="list-style-type: none"> ● 磁鐵同極相吸異極相斥 ● 磁鐵附加鐵片可增加磁力 ● 空氣的形狀可改變也可被壓縮 	能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的 <ul style="list-style-type: none"> ● 植物的根、莖、葉有不同功能 ● 重力、磁力、摩擦力的理論
相信每個人只要能仔細觀察，常可有新奇的發現	察覺只要實驗的情況相同，產生的結果會很相近 <ul style="list-style-type: none"> ● 食物的腐敗與微生物的關係 	知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗 <ul style="list-style-type: none"> ● 太陽的光與熱 ● 恆星是否運轉
	相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的 <ul style="list-style-type: none"> ● 溫度一定，定量的水溶解定量的糖和鹽 ● 水的三態變化與溫度的關係 ● 相同材質的物品，其形狀同會影響物品在水中的沉浮 	發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實 <ul style="list-style-type: none"> ● 物質由粒子組成，可以分解成更小的粒子(敲碎和溶解) ● 指北針與地磁的關係
	體會科技與家庭生活的互動關係 <ul style="list-style-type: none"> ● 電池串聯或燈泡並聯時，燈泡有較強的亮度 ● 物品的導電性質 	察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題 <ul style="list-style-type: none"> ● 太陽能(光與熱)的運用 ● 星座的命名、望遠鏡的發展影響宇宙理論

	<p>了解機具、材料、能源</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 腳踏車前、後輪的構造與其功能有關 ● 輪子可以控制運輸工具的方向 ● 尋找替代能源的重要性 	<p>察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 操作植物的營養繁殖 <ul style="list-style-type: none"> ● 熱脹冷縮、水溫對溶解量的影響
--	---	--

自然領域「科學態度」序列

低年級	中年級	高年級
<p>喜歡探討，感受發現的樂趣</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察校園的花朵及動物活動情況。 ● 使用五官察覺調味品的顏色、氣味、顆粒、味道。 ● 觀察在不同的陽光下，影子的變化。 ● 觀察天氣變化，感受雨天和晴天的天空的變化。 	<p>相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察及認識植物的特徵 ● 透過觀察辨識蔬菜的特徵。 ● 認識且描述動物的外形特徵及部位名稱 ● 由觀察和實作了解水的三態變化。 ● 察覺定量水只能溶解定量糖及鹽 ● 使用指北針和月亮觀測器 ● 察覺月亮盈虧具有規律性 	<p>能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 植物做營養繁殖實驗。 ● 動物第二層次以上的分類。 ● 選擇適合的酸鹼指示劑。 ● 生活中利用熱漲冷縮的原理。 ● 理解影響電生磁的因素，製作電磁鐵 ● 選擇適合的方式觀測太陽。 ● 選擇適合的天氣及地點觀測星星。 ● 透過地面天氣圖與衛星雲圖，了解天氣的動態，決定行止
<p>喜歡將自己的構想，動手實作出來，以成品來表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察動物的型態後，製作動物頭套。 ● 實驗聽筒傳達聲音的效果，完成話筒的製作。 ● 觀察光影，完成竿影的圖畫。 ● 觀察動物的狀態，在手電筒照射下，完成手影影像的圖畫。 ● 觀察天氣的變化，做出天氣記錄表。 	<p>能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藉由種菜培養學生長期觀察的耐心、解決問題的能力及主動的學習精神。 ● 從實驗中知道造成食物腐敗的原因及安全衛生的食物保存方式。 ● 察覺一天中溫度的改變。 ● 學習測量雨量的方法了解天氣概況 ● 認識水生生物特殊構造 ● 飼養昆蟲及辨識昆蟲的外形及特徵 	<p>知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀測太陽及星星活動。 ● 水溶液的導電性。 ● 植物根、莖、葉分別可以吸收、運輸、蒸散水分的實驗。 ● 水溫影響物質溶解在水中的量(溶解度)。 ● 力的大小會影響物體移動的速度及形狀改變。 ● 指北針在不受鐵製品干擾的地點才能正確指示方位

	<p>對科學及科學學習的價值，持正向態度</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發現種菜遇到的問題並能解決。 ● 發現同極相斥異極相吸，能應用在日常生活中 ● 了解風的成因並能應用 ● 由合作實驗中認識電路的通路及斷路 ● 能製作通電玩具 	<p>相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 環境因素對微生物培養的影響。 ● 全球暖化，導因於化石能源的過度使用，要降低溫室效應的持續惡化，必須減少化石能源的消費，節能減碳。
--	--	---

藝文視覺

		具體評量目標						
		線畫	彩畫	版畫	立體造型	水墨	鑑賞	陶藝
一年級	能夠畫出接近標準的直線、曲線、折線等。	能知道主要的色彩名稱，並選用喜歡的顏色作畫。	能使用凸起物印製圖案	能以紙張進行撕、摺、揉、貼	能以紙張進行撕、摺、揉、貼		能對生活中的色彩說出自己的感受	能運用小肌肉做搓揉壓出陶土不同造型。
	能夠適時利用各種線條，表現出心中理想的圖像。	能愉快的畫出想要畫的事物。	能以顏料印製對稱圖形	能製作半立體的紙類作品。		能從肢體遊戲開始，藉由音樂和肢體動作表達對寒暖色的體會。	能運用報紙使作品呈現半立體浮凸效果。	
		能考量畫紙底色來選用繪畫顏色搭配。				能從肢體遊戲開始、運用想像力與創造力，表達色彩中「對比」、「反覆」美學原則的感覺。	能運用工具進行刻花黏接技巧進行創作。	
二	能夠用線	能注意到	能撕貼紙	能正確並				能運用報

年級	條表達出心中想法，並組合成具有故事情節的畫面。	人物身體各部位的比例長短。 能考量事物大小、高低、與顏色表現方式。 能有計畫或想法進行構圖。	張並以滾筒印製圖畫。	熟練使用剪刀 能以紙類表現出具像的物體。			紙使作品呈現包覆半立體效果。 能運用工具進行刻花黏接技巧進行創作。
三年級	能夠利用線條進行創造力的聯想創作。 能利用線條表達出人、事、物的基本輪廓。	能注意主題與周圍的大小關係。 能注意作品完整度。 能分辨色彩的感覺（如冷、暖色）。	能以硬物在珍珠板上割出圖案後印製版畫。 能使用混色印製	能練習紙類彎曲、返轉、捲、繞、等方法。 能運用不同材質組合成可站立之造型	能明瞭水墨各項用具名稱。 能夠順利進行水墨遊戲。	藉由觀察聯想，猜畫作題目並具體將畫面描述、解釋。 認識「漸層」、「對稱」美學原則的感覺。	能運用小肌肉搓揉陶土成規則條狀。 能運用土條進行造型創作 能運用輕鬆畫進行紉下彩
四年級	能夠認識並運用原住民文化的線條意義。 能夠用線條的組合，表達出對音符音樂的情緒。	能運用色彩表現出繪畫主題特徵 能熟悉水彩使用與調色方法。 能運用色彩鄰近色	能剪出簡單圖形並用刷子在紙上撥出形狀。 了解相近色及對比色	能運用紙類進行立體造型變化。 能有計畫進行造型物色彩裝飾。	能熟練各種濃、淡、乾、溼等筆法。 能熟練上墨色的圓圈、平塗等方法。	能先蒐集、閱讀藝術品資料，練習以藝術語言描述、解釋作品，並能說出自己喜歡或不喜歡的理	能利用陶板塑造不同造型 能了解陶土製作流程 能學習運用化妝土進行創作

		的調和。				由。	
						認識「比例」、「均衡」美學原則的感覺。	
五年級	<p>能認識中國風或本土藝術的各種線條圖樣。</p> <p>利用中國風或本土藝術的線條，描繪設計出具有新意的圖樣。</p>	<p>能熟悉水彩混色與調色。</p> <p>能考量水分多寡與淡彩、濃彩的著色法</p> <p>能了解相似色與對比色的配色應用。</p>	<p>能正確使用美工刀割出圖形。</p> <p>能使用濃彩印製版畫。</p> <p>能使用對比色印製版畫。</p>	<p>能運用不同材料的質感安排產生動感並平衡的結構。</p> <p>能正確使用美工刀</p> <p>能正確使用針線進行縫合布料</p>	<p>能利用各種水墨技法，寫實的描繪靜物或風景。</p>	<p>能先蒐集、閱讀藝術品資料，練習以藝術語言描述、分析、解釋作品，並能說出自己喜歡或不喜歡的理由。</p> <p>能從小組合作扮演中去體會畫中人物的心情與時代背景，並學習良好的欣賞觀摩的態度。</p> <p>認識「節奏（韻律）」、「調和」美學原則的感覺。</p>	<p>能利用陶板與工具完成立體造型作品。</p> <p>能熟練陶土捏塑技巧。</p> <p>能了解陶藝相關基礎知識。</p>
六年級	能認識各種硬筆素材，並呈	能了解色彩在遠近時產生變	能了解印章製作方式(鏡像)	能了解立體透視圖 能正確操	能知道中國傳統水墨的特	能從欣賞、討論中認識作	能學習手拉坯陶藝創作知

<p>現物體外型的準確描繪。</p> <p>能分辨物體光影變化，並試著以繪畫呈現。</p>	<p>化。</p> <p>能運用色彩表現物體立體的光影。</p> <p>能以色彩表現物體美感。</p>	<p>能以珍珠板溶蝕至自己名字並設計吉祥語。</p> <p>能調擠油墨印製。</p>	<p>作相機進行攝影並了解基本構圖原理</p> <p>能重視作品的設計性、裝飾性及完整度。</p>	<p>色。</p> <p>能綜合各種技法，對中國傳統山水，進行仿畫。</p>	<p>品，學習以具體而適當的藝術語言來描述、分析、討論、評價作品。</p> <p>能透過理解，正確使用藝術詞彙，瞭解藝術的視覺元素，如：線條、造形、色彩、空間等；能說出藝術的形式原則，例如：比例、均衡、單純（簡潔）、統一。</p>	<p>能。</p> <p>能欣賞陶藝作品美感。</p> <p>能理解作品珍貴與反思環境。</p>
---	---	--	---	--	---	--

藝文音樂

		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
探索與表	音感	★能辨識音樂的強與弱。	★能辨識音樂的漸強與漸弱。	★能辨認弱起拍與強起拍的不同。	★辨認四四拍子和三四拍子、二四拍子。	★能辨認三八拍子。	★能辨認六八拍子。
		★能辨識聲音的高和	★能辨識越來越高、越來越	★能辨別 do 到高音 re 的	★能辨別 do 到高音 mi 的	★能辨識 C、G、F 大調音	★能辨別真假音。

現		低。	低的音高。 ★能辨識一直反覆的單音。	音高。	音高。 ★能辨識C、G大調音階。	階。	★能辨識C大調、a小調音階。	
				★能感知全音符和二分、四分、八分音符及休止符的音值。	★能感知十六分音符及附點音符的音值。	★能感知三連音及切分音節奏。	★能感知圓滑奏及斷奏。	
	認譜		★能辨別mi、sol、la在五線譜上的位置。	★能辨認do到高音re在五線譜上的位置。	★能辨認do到高音mi在五線譜上的位置。			
				★能辨認C大調音階。	★能辨認G大調音階。	★能辨認F大調音階及曲調。	★能辨認C大調、a小調音階及曲調。	
			★能認識音樂術語：圓滑線、小節線、換氣記號、高音譜號、強弱記號。	★能認識音樂術語：升記號、還原記號、反覆記號、連結線。	★能認識音樂術語：行板、中板、快板、慢板。	★能認識音樂術語：斷音記號、反始記號。		
審美與理解	演唱	★能區辨唱歌和說話的聲音。 ★能哼唱短曲10至15首。	★能隨伴奏歌唱。 ★能接唱 ★能演唱短曲10至15首。	★能齊唱 ★能演唱C大調歌曲。 ★能內在聽音。	★能二部輪唱。 ★能共鳴發聲。 ★能演唱C、G大調歌曲	★能演唱三度、五度和聲的曲調。 ★能演唱C、G、F大調歌曲	★能二部合唱。 ★能演唱C、G、F大調、a小調歌曲。	
	演奏	★能用響板、響棒、木魚仿奏及敲出固定拍。	★能用三角鐵、鈴鼓仿奏。 ★能用三角鐵、鈴鼓邊唱邊伴奏。	★能以直笛吹奏sol到高音re的樂曲。 ★能用節奏樂器與直笛合奏。	★能以直笛吹奏中央do到高音mi的樂曲。 ★能以直笛演奏C、G大調樂曲。 ★能以直笛二部輪奏。 ☆可補充箱型木琴教材。	★能以直笛吹奏中央do到高音fa的樂曲。 ★能以直笛演奏C、G、F大調樂曲 ★能以直笛二部合奏。 ★能習奏中國鑼鼓。	★能以直笛吹奏-中央do到高音la的樂曲。 ★能參與畢業展演活動。	
實踐與	創作	★能設計說白節奏。	★能設計頑固伴奏。	★能創作簡易的頑固伴奏。	★能創作問答句。	★能創作四小節的樂句。	★能創作八小節的樂段。	

應用							
	欣賞	<ul style="list-style-type: none"> ★能辨識國歌和國旗歌。 ★能辨認音樂的高低。 ★能辨認音樂的強弱。 ★能辨認音樂的快慢。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能辨識進行曲和華爾滋舞曲的異同。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能辨識輪旋曲和變奏曲的異同。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能認識布袋戲或歌仔戲。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能認識西洋歌劇。 	
			<ul style="list-style-type: none"> ★能認識鍵盤樂器—鋼琴。 ★能認識木管家族—長笛、豎笛、薩克斯風。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能認識銅管家族—小號、法國號、長號、上低音號、低音號。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能認識提琴家族—小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能認識中國樂器。 	
		<ul style="list-style-type: none"> ★能欣賞日常生活中古典音樂。 	<ul style="list-style-type: none"> ★認識本土音樂創作者施福珍等 		<ul style="list-style-type: none"> ★認識本土音樂創作者陸森寶、呂泉生、楊兆禎、馬水龍等 		
		<ul style="list-style-type: none"> ★推薦欣賞兒童床邊故事。 	<ul style="list-style-type: none"> ★認識西洋音樂家：韋瓦第、巴哈、韓德爾、海頓、莫札特。 	<ul style="list-style-type: none"> ★認識西洋音樂家：貝多芬、舒伯特、孟德爾頌、蕭邦。 	<ul style="list-style-type: none"> ★認識西洋音樂家：布拉姆斯、舒曼、李斯特、德佛札克。 	<ul style="list-style-type: none"> ★認識西洋音樂家：比才、普契尼、聖桑、柴可夫斯基。 	
			<ul style="list-style-type: none"> ★能辨認音樂中學過的樂器音色。 ★能用完整句說出曲調的聆聽感受。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能辨認樂曲中的音樂要素。 ★能用完整句說/記錄曲調及節奏的變化。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能辨別音樂變化的意涵。 ★能將樂曲聆聽後聯想的畫面圖像化。 	<ul style="list-style-type: none"> ★能正確的使用音樂基本要素記錄音樂。 ★能將樂曲聆聽後聯想的畫面文字化。 	

體健領域

項目 年段	認 知	情 意	技 能				
			墊上	球類	田徑	民俗	舞蹈

一年級	喜歡並養成規律運動習慣	準時到課 遵守規定 認真投入 合作學習	利用器械、手具完成指定動作	拍球、拋接	折返跑	鄉土遊戲	新式健康操(低)	認識水性
二年級	喜歡並養成規律運動習慣			擲準、運球	跨跳障礙	呼拉圈		水中閉氣視物
三年級	了解所學並能欣賞、從事該項運動		平衡木	足球	耐力跑	滾鐵環、跳繩	新式健康操(中高)	漂浮打水前進10m
四年級	了解所學並能欣賞、從事該項運動		前、後滾翻	簡易棒球、桌球	接力	踩高蹺		仰漂一分鐘
五年級	了解所學並能欣賞、從事該項運動		併腿、分腿騰越	籃球、巧固球、手球	跳遠	打陀螺、拔河	新式健康操(中高)、能自編一首舞蹈,小馬群、田納西假髮舞、販子舞三首	捷式划手換氣15m
六年級	了解所學並能欣賞、從事該項運動		魚躍、倒立	躲避球、排球	跳高	踢毽子、扯鈴		25m 捷式

健康教育

年級進度		能力指標	一年級教學進度與重點
項目			
身體成長發展	生理結構	1-1-3 認識身體發展的順序與個別差異。 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 4-1-2 認識休閒運動並積極參與。 4-1-3 認識並使用遊樂器材與場地。	1. 認識身體及各部位的名稱。 2. 做到坐、站、走的正確姿勢。 3. 能了解身體各部位和全身性的伸展與收縮。

	衛生習慣	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 7-1-1 瞭解健康的定義，並指出人們為促進健康所採取的活動。	1. 服裝儀容 a. 穿著規定服裝。 b. 頭髮常梳洗。 2. 如廁教育。 a. 不憋尿，養成定時如廁的習慣。 b. 用畢沖水，保持整潔。 c. 便後洗手衛生習慣。
人與食物	飲食習慣	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 7-1-1 瞭解健康的定義，並指出人們為促進健康所採取的活動。	1. 餐桌禮儀。 2. 飯後潔牙。 3. 飯後不做劇烈運動。
	營養	2-1-1 體會食物在生理及心理需求上的重要性。 2-1-4 辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。	1. 認識六大類食物。 2. 舉例說明影響生長發育的因素。
安全生活	安全生活規範	5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。	1. 走路靠右邊，不奔跑。 2. 不隨便推人。
	傷害處理	5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。	1. 認識常見的意外傷害。 2. 認識常見意外傷害（家中、學校）及處理方式。
健康心理	自我探索與人際關係	6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 6-1-3 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。	1. 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。 2. 學習如何與家人和睦相處。 3. 說明增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。
群體健康	健康的消費	7-1-4 察覺不同親疏感的社區生活環境，與健康互動的情形。	1. 認識住家附近的商店，並學會分類。
	疾病與藥物的認識	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 2-1-3 培養良好的飲食習慣。	1. 建立良好的衛生習慣。 2. 認識「腸病毒」，並養成正確的洗手習慣。
年級進度		能力指標	二年級教學進度與重點
項目			
身體成長發展	生理結構	1-1-1 認識身體發展的順序與個別差異。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。	1. 認識身體及各部位的功能。 2. 接受自己的外型。

	衛生習慣	1-1-4 養長良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中	<ol style="list-style-type: none"> 生活習慣 <ol style="list-style-type: none"> 隨身攜帶手帕或衛生紙。 常用肥皂洗手。 如廁教育 <ol style="list-style-type: none"> 進入前先敲門，進入後要鎖門。 就定位置，對準目標再使用。 口腔衛生。 <ol style="list-style-type: none"> 認識齲齒。 養成飯後、睡前潔牙的習慣
人與食物	飲食習慣	1-1-4 養長良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。	<ol style="list-style-type: none"> 養成每天吃早餐的好習慣。 認識正確刷牙-貝氏刷牙法。
	營養	2-1-1 體會食物在生理及心理需求上的重要性。 2-1-3 培養良好的飲食習慣。 2-1-4 辨識食物的安全性並選擇健康的營養餐點。	<ol style="list-style-type: none"> 認識六大類食物及所含的營養成分。 舉例說明影響生長發育的因素。
安全生活	安全生活規範	5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。	<ol style="list-style-type: none"> 能認真參與並遵守上課規範。 不玩危險遊戲。
	傷害處理	5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。	<ol style="list-style-type: none"> 能預防意外傷害及簡單出血處理。 燙傷預防及簡單處理。
健康心理	自我探索與人際關係	6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。	<ol style="list-style-type: none"> 認識情緒的產生及表達正確的宣洩方式。
群體健康	健康的消費	7-1-2 描述人們在選擇健康與運動的服務及產品之過程與責任。	<ol style="list-style-type: none"> 會運用自己的零用錢買東西。
	疾病與藥物的認識	5-1-4 認識藥物及其對身體的影響並能正確使用。	<ol style="list-style-type: none"> 會辨別「口服」與「外用」藥物。 會按照醫師指示服藥。
年級進度		能力指標	三年級
項目			
身體成長發展	生理結構	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣並能表現於生活中	<ol style="list-style-type: none"> 了解眼睛的構造及功能。 了解耳朵的構造與功能。
		1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。	

	衛生習慣	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣並能表現於生活中 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。	1. 生活習慣 a. 早睡早起。 b. 使用自己的盥洗用具 2. 口腔衛生 a. 認識牙周病。 b. 學會正確的刷牙方法。 c. 學習使用牙線。 3. 視力保健 a. 了解視力保健的重要性。 b. 閱讀、寫字時保持正確坐姿
人與食物	飲食習慣	2-1-3 培養良好的飲食習慣。 2-1-4 辨識食物的安全性，並選擇健康營養餐點。	1. 願意吃各種健康食物。 2. 維持飲食、盥洗用具的清潔。 3. 能了解水對身體的影響並多喝水。
	營養	2-1-1 體會食物在生理及心理需求上的重要性 2-1-2 了解環境因素如何影響食物種類並探討影響飲食習慣的因素 2-1-4 辨識食物的安全性，並選擇健康營養餐點。	1. 明白食物的來源及功能。 2. 選擇健康的食物。
安全生活	安全生活規範	5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法	1. 能幫助弱小同學，不嘲笑他人。 2. 能注意保護自己的安全。
	傷害處理	5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的分法 5-1-5 說明並演練預防運動傷害的方法	1. 認識溺水之預防及簡單處理。 2. 認識及預防常見校園運動傷害。
健康心理	自我探索與人際關係	6-1-1 描述自己的特色並接受自己與他人之不同 6-1-3 展示能增進人際關係團隊表現及社區意識的行為 6-1-5 了解並認同團體規範從中體會並學習快樂的生活態度	1. 了解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。
群體健康	健康的消費	7-1-3 描述人們獲得運動資訊選擇運動服務及產品之過程 並能辨識其正確性與有效	1. 學會看物品的標示。 2. 知道買東西時須注意的事項。
	疾病與藥物的認識	5-1-4 認識藥物及其對身體的影響並正確使用	1. 學會如何保存藥物，並建立正確的用藥觀念。

年級進度		能力指標	四年級
項目			
身體成長發展	生理結構	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	1. 認識人體牙齒的種類與功能。 2. 認識鼻子的構造與功能。
	衛生習慣	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	1. 視力保健 a. 保持良好視力的秘訣。 b. 學會舒解眼睛疲勞的方法。 2. 選擇有益身心的休閒活動
人與食物	飲食習慣	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。	1. 養成均衡的飲食習慣。
	營養	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。	1. 認識營養素的名稱。 2. 能說出六大類食物主要營養素。 3 認識營養素的主要功能。 4 能說出營養素的主要食物來源。
安全生活	安全生活規範	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	1. 外出一定告知父母去處並結伴同行。 2 不進入有警示標誌的工地遊戲。
	傷害處理	5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	1. 認識及預防常見運動傷害。 2. 學習常見急性運動傷害之處理。 3. 認識野外意外傷害簡單處理。
健康心理	自我探索與人際關係	6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1. 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。
群體健康	健康的消費	7-2-4 確認消費者在運動相關事務上的權利義務及其與健康的關係。	1. 購物時會列清單，買實用的東西。
	疾病與藥物的認識	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	1. 認識「登革熱」，並積極關心周遭的衛生環境。 2. 會找尋健康的資訊來源。
年級進度		能力指標	五年級
項目			
身體成長發展	生理結構	1-2-1 辨識影響個人成長與行為的因素。	1. 認識人體呼吸器官與功能。 2. 了解內分泌消化系統的作用。
		1-2-4 探討各年齡的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	

	衛生習慣	1-2-2 應用肢體發展之能力從事適當的身體活動。 1-2-3 體認健康行為的重要性,並運用做決定的技巧來促進健康。 2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗,並建立個人的健康行為。	1. 服裝儀容 a. 合適的穿著。 b. 正確的站姿。 2. 生活習慣 a. 養成運動的習慣。 b. 隨時補充水分。 c. 適度的休息。
人與食物	飲食習慣	2-2-3 瞭解接納並尊重不同族群或國家的飲食特色。	1. 說出公筷母匙的意義。 2. 做到不浪費食物
	營養	2-2-1 瞭解不同食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息,選擇符合營養、安全、經濟的食物。	1. 攝取足夠的日需量食物。 2. 了解青春期所需的食物。 3. 能做簡單的早餐烹調。 4. 說明食物的處理和保存方法。
安全生活	安全生活規範	5-2-1 察覺生活環境中的潛在危機並尋求協助。	1. 不開不恰當的玩笑。 2. 隨時注意身邊的人、事、物變化。
	傷害處理	5-2-2 判斷影響個人及他人安全因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	1. 學習簡單的急救包紮法。 2. 學習常見的病患搬運法。 3. 學習野外意外傷害簡單處理。
健康心理	自我探索與人際關係	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。	1. 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 2. 參與團體活動,體察人我互動的因素及增進人際關係的方法。
群體健康	健康的消費	7-2-3 確認消費者在與健康相關事物上的權利與義務。	1. 會衡量自身能力,不因折扣或特價品而超支。
	疾病與藥物的認識	7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。	1. 能知道自身的衛生習慣與周遭環境的影響。
項目	年級進度	能力指標	六年級

身體成長發展	生理結構	<p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長的過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p>	<p>1. 認識人體生殖系統。</p> <p>2. 認識人體循環系統。</p> <p>3. 了解免疫系統。</p>
	衛生習慣	<p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。</p> <p>4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。</p> <p>4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提昇個人體是能。</p>	<p>1. 聽力保健</p> <p>a. 解聽力保健的重要性及方法。</p> <p>2. 認識體適能</p> <p>a. 從事適當的運動。</p> <p>b. 訂定運動計畫。</p>
人與食物	飲食習慣	<p>2-2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。</p>	<p>1. 能了解飲食均衡的重要性。</p>
	營養	<p>2-2-2 了解營養的需要量是由年齡性別及身體活動所決定。</p> <p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個人的健康行為。</p>	<p>1. 能從均衡飲食的觀點說明速食的好處與壞處。</p> <p>2. 能以均衡飲食的觀念設計一人份早餐。</p>
安全生活	安全生活規範	<p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-4 評估菸、酒、檳榔集成養藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。</p>	<p>1. 不到不正當場所遊蕩。</p> <p>2. 不嘗試不明藥物。</p>
	傷害處理	<p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p>	<p>1. 學習簡單的急救包紮法。</p> <p>2. 學習常見的病患搬運法。</p> <p>3. 學習野外意外傷害簡單處理。</p>
健康心理	自我探索與人際關係	<p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學習關心自己，並建立個</p>	<p>1. 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達。</p>

		<p>人價值感。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p>	<p>2. 認識壓力並用正確方式解決。</p> <p>3. 了解並培養健全的生活態度。</p>
群體健康	健康的消費	<p>7-2-3 確認消費者在與健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利義務及其與健康的關係。</p>	<p>1. 買到不良物品時會尋找管道尋求解決。</p>
	疾病與藥物的認識	<p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> <p>7-2-5 調查分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。</p>	<p>1. 認識法定傳染病，瞭解其成因及預防之道。</p>

主題軸	核心素養	第一學習階段(1.2年級)	第二學習階段(3.4年級)	第三學習階段(5.6年級)
自我發展	自我探索	1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。 1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
	自我管理	1-1-3 體會自己份內該做的事，並身體力行。	1-2-3 辨識與他人相處時自己的情緒。	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。
	尊重生命	1-1-4 體會、分享生命降臨與成長的感受。	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。
生活經營	生活管理	2-1-1 經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。
	生活適應與創新	2-1-2 分享學前與入學後生活上的異同與想法。	2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。
	資源運用與開發	2-1-3 覺察社區機構與資源及其與日常生活的關係。	2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。
社會參與	人際互動	3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。
	社會關懷與服務	3-1-3 分享參與班級服務的經驗，主動幫助他人。	3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 3-3-4 體會參與社會服務的意義。
	尊重多元文化	3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。	3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。
保護自	危機辨識	4-1-1 辨識遊戲或活動中隱藏的危機，並能適切預防。 4-1-2 發現各種危險情	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。

我與環境		境，並探索保護自己的方法。		
	戶外生活	4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。	4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。
	環境保護	4-1-4 體會環境保護與自己的關係，並主動實踐。	4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。
	合計	15	15	17

綜合領域

內涵架構

綜合活動學習領域之內涵架構				
課程總目標：培養學生具備生活實踐的能力				
四大主題軸	自我發展	生活經營	社會參與	保護自我與環境
十二項核心素養	自我探索	生活管理	人際互動	危機辨識與處理
	自我管理	生活適應與創新	社會關懷與服務	戶外生活
	尊重生命	資源運用與開發	尊重多元文化	環境保護

綜合領域能力指標

	二上	二下	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下
校本課程	認識居家環境	我的成長 (消費者)	自我管理 (情緒自我)	團體活動 參與	發展自我 (興趣專長)	懷孕護蛋 活動	戶外生活 體驗	我的青春 時期	世界文化體驗	
	自我發展(團體中我、合作)		休閒生活		社區服務		社會關懷初探(資源、議題)		社會關懷實踐	
	愛心學區		松山區走透透		台北府城		畢業系列活動			
							戶外生活 體驗	生活體驗營活動		畢業旅行

環境	環境保護與自己		環境保護的活動與方式				珍惜生態環境資源			
性平 2hrs/s	兩性起源		兩性相處		角色分工		善待自己		角色期望	
品格	另表，依序完成									
安全	自我保護		潛藏危機		主動避免		人為危機		策略化解	
家庭 4hrs/s	家庭生活		家人溝通		家庭資源管理		家庭暴力		理想家庭	
生命 2hrs/s	特教~ 聽障	人與 社會	人與 自己	特教~ 視障	特教~ 肢障	人與 社會	人權	特教~歧 視	特教~ 春天	人權
法治	規則的建立		律己行為的建立				利他行為的建立			
營養	學校用餐禮儀		認識營養素		均衡的營養		成長與營養		西餐體驗	

三. 學習節數分配

(一)學習節數安排原則與決定過程

依據九年一貫課程綱要暨教育局頒之各項法令規章，以及本校課程發展委員會討論決議事項，安排各領域之學習節數。本校一年級實施十二年國教新課綱，二至六年級實施九年一貫課程。一年級依據教育部公佈之「十二年國民基本教育課程綱要」實施要點、二至六年級教師依據教育部公佈之「國民中小學九年一貫課程綱要」實施要點所規定，在規定之百分比範圍內，共同討論分配各學習領域學習節數：

1. 語文學習領域佔領域學習節數的 20%-30%。
2. 健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習領域，各佔領域學習節數之 10%-15%。而後將學習節數草案提交學校課程發展委員會審核通過基本授課時數佔 80%，彈性授課時數佔 20%。
3. 彈性學習節數部分，發展以學校為本位的課程設計。彈性學習時數包含資訊教育、英語教學、深耕閱讀及其他領域。配合臺北市教育局全面推行英語教學，二年級安排 2 節英語課，中、高年級安排 3 節英語課。另外，為落實學校願景並回應學生需求與家長期望，提昇學生語文基礎能力，培養終身學習的關鍵素養，教師共同討論後提案經課程發展委員會通過，加強推動兒童閱讀計畫，以量化、質化、多元化的圖書資源與教學，培養兒童閱讀態度，涵養豐富學識。中、高年級資訊每週授課一節，運用彈性學習時間授課，依據臺北市國民中小學學生畢業後應具備的資訊能力指標、健康國小資訊小組自訂之三至六年級電腦課程概要，培養學生運用科技與資

訊的能力，厚植終身學習的基礎。

(二) 學習總節數

一年級

年級	部定課程節數	校訂課程節數	總節數
一年級	20 節	3 節/週	23 節

二至六年級學習總節數分「學習領域節數」與「彈性學習節數」本校各年級每週分配節數如下

表 3-1 學習總節數分配表

節數 年級	學習總節數		領域學習節數		彈性學習節數		
	本校	綱要	本校	綱要	本校	綱要	備註
二年級	24	22-24	20	20	4	2-4	
三年級	31	28-31	25	25	6	3-6	
四年級	31	28-31	25	25	6	3-6	
五年級	33	30-33	27	27	6	3-6	
六年級	33	30-33	27	27	6	3-6	

(三) 臺北市健康國民小學 108 學年度各領域授課時數分配表

表 3-2 臺北市健康國民小學 108 學年度各領域授課時數分配表

年 級	學 習 總 節 數	領 域 學 習 數	基本時數 (各領域時數)								彈性時數						
			語文領域			數 學 領 域	生活領域			健 康 與 體 育 領 域	綜 合 活 動 領 域	健康時間					
			國 語 文	本 土 語	英 語		社 會 領 域	藝 術 與 人 文 領 域	自 然 與 生 活 科 技 領 域			英 語	閱 讀	陶 藝	電 腦	數 學	彈 性 時 間
一年級	23	20	6	1		4	6			3	0	3 (校訂課程： JK Kids 2+健康小兵 報到 1)					
二年級	23	20	5	1		3	6			2	3	2	1(註 2)				0
三年級	30	25	4	1	2	3	3	3	3	3	3	1	1	1(註 2)	1	1	
四年級	30	25	4	1	2	3	3	3	3	3	3(含綜合_英 語外師一節)	1	1	1	1	1	
五年級	33	27	4	1	2	4	3	3	4	3	3(含綜合_英 語外師一節)	1	2	1	1	1	
六年級	33	27	4	1	2	4	3	3	4	3	3(含綜合_英 語外師一節)	1	2	1	1	1	

※ 中年級社會領域和綜合活動領域的時數應各佔學習領域總節數的 10% -15% ，因學習內容可以結合，因此打破學習領域界限，彈性調整學習學科及教學時數，實施統整主題式的教學，合併之後的教學時數約佔學習領域總節數的 21% 。

※ 註：配合申請先鋒計畫節數進行調整。

(四) 學習領域級、科任任課節數

表 3-3 級任教師課務分配一覽表

班級	教師姓名	節數	任 教 科 目
101	新進師	16	國語(6)本(0)數(4)生(4)健(1)，校定(1)
102	新進師	16	國語(6)本(0)數(4)生(4)健(1)，校定(1)
103	黃雅琴	16	國語(6)本(0)數(4)生(4)健(1)，校定(1)
104	謝兆貞	16	國語(6)本(0)數(4)生(4)健(1)，校定(1)
105	林志欣	16	國語(6)本(0)數(4)生(4)健(1)，校定(1)
106	董 芸*	16	國語(6)本(0)數(4)生(4)健(1)，校定(1)
201	新進師	16	國語(5)本(0)數(3)生(4)綜(2)，彈-語文(1)先鋒(1)
202	蔡秀華	16	國語(5)本(0)數(3)生(4)綜(2)，彈-語文(1)先鋒(1)
203	吳曼如*	16	國語(5)本(0)數(3)生(4)綜(2)，彈-語文(1)先鋒(1)
204	林珠玲◎	16	國語(5)本(0)數(3)生(4)綜(2)，彈-語文(1)先鋒(1)
205	謝瓊慧	16	國語(5)本(0)數(3)生(4)綜(2)，彈-語文(1)先鋒(1)
206	榮明華	16	國語(5)本(0)數(3)生(4)綜(2)，彈-語文(1)先鋒(1)
301	鍾馥光*	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
302	莊純琪	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
303	陳世芬	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
304	馬莉麗	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
305	新進師	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
306	賴智暉	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
401	曾文慧	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
402	王文秀	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
403	徐莉雯*	16	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
404	新進師	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)

405	李貴嬌	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
406	陳惠媛	17	國語(4)數(3)社(3)健(1)綜(3)本(1)，彈-語文(1)數學(1)
501	曾立維* ◎	15	國語(4)數(4)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
502	郭秀玉	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
503	新進師	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
504	連婉君	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
505	新進師	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
506	李韋呈	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
601	孫欏媿	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
602	劉德緯*	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
603	陳彥蓉	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
604	黃逸娟	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
605	新進師	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)
606	新進師	15	國語(4)數(4)本(1)綜(3)，彈-語文(2)數學(1)

*學年主任

◎領域召集人

表 3-4 行政暨科任教師專長及課務分配一覽表

行政教師姓名	職稱	節數	任教科目
劉麗萍	教學組長	8	社 6+本 2
王丹怡	設備組長	8	藝 8
蔡宛庭	註冊組長	8	音 6+本 2
黃思嘉	資訊組長	9	電 9
林宏銘	衛生組長	6	本 6
楊濟銘	生教組長	8	體 6+健 2
張文德	體育組長	8	體 6+健 2
陳麗羨	訓育組長	8	音 8
廖千茹	輔導組長	8	自 6+本 2
黃燕婷	資料組長	8	音 8
賴佩君	特教組長	8	自 6+本 2
科任教師姓名	科任別	節數	任教科目
李祥菁	音樂科任	18(團隊)	音 18
黃燕婷	音樂科任	18(團隊)	音 18
黃媽柔	體育科任	18(團隊)	體 18
江瑛華	體育科任	18(團隊)	體 12+健 6
鄧琇瓊	體育科任	18(團隊)	體 18
張文遙	體育科任	18(團隊)	體 12+健 6

黃錫芳	自然科任	18(科展)	自 18
李美芳	自然科任	18(科展)	自 18
馮裕婷	自然科任	19	自 18+本 1
新進師	自然科任	19	自 18+本 1
謝美芬	美勞科任	18(陶藝)	藝 18
呂俞樺	美勞科任	19	藝 18+健 1
許仲恩	美勞科任	美 18(美勞小尖兵)	藝 18
劉佳玲	英語科任	20	英 20
曾翠鈴	英語科任	19	英 19
郭佩芬	英語科任	19	英 19
陳瓏尹	英語科任	19	英 19
廖紋璇	英語科任	19	英 19
新進師	系統師	15	電 15
幸祐璇	專任輔導教師	3	社 3+本土 1
何蘊芝	潛能班	21	
蔡妤嫻	潛能班	21	
林懿蘋	潛能班	21	
黃偉傑	潛能班	21	

四. 彈性課程與彈性學習節數的分配與運用情形

(一) 一年級彈性課程(校訂課程)

1. 依據：十二年國教課程綱要
2. 對象：一年級
3. 實施節數：彈性課程 3 節。
4. 實施方式：主要是安排主題統整跨領域課程
5. 實施步驟：擬定願景、縱貫目標、設計教學活動計畫、實施相關教學活動、教學評量。

(二) 彈性學習時間規劃要點

6. 依據：九年一貫課程綱要
7. 對象：二至六年級
8. 實施節數：彈性學習時數，二年級 3 節、中年級 5 節，高年級 6 節。
9. 實施方式：主要是安排學習領域選修節數(包含：先鋒計畫_主題統整跨領域課程、國語文(閱讀)教學、數學教學、英語教學、資訊教育、彈性時間…)
10. 實施步驟：擬定願景、縱貫目標、設計教學活動計畫、實施相關教學活動、教學評量。

(三) 每週分配節數：

表 3-4 各年級彈性課程、彈學習節數節數分配一覽表

年 級	彈性課程、彈 學習節數	說 明
一年級	3	國際關懷 2 • 專題探究 1
二年級	3	英語 2 • 先鋒 1
三年級	5	英語 1 • 語文 1 • 資訊 1 • 陶藝 1 • 數學 1
四年級	5	英語 1 • 語文 1 • 資訊 1 • 陶藝 1 • 數學 1
五年級	6	英語 1 • 語文 2 • 資訊 1 • 陶藝 1 • 數學 1
六年級	6	英語 1 • 語文 2 • 資訊 1 • 陶藝 1 • 數學 1

(四) 運用情形：詳如分項課程計畫

經過課程發展委員會的討論，本校彈性學習節數內涵預定包括班級課程（加深加廣及補救教學或班級特色課程）、學校本位課程、學校行事活動及政策性活動則融入綜合活動領域。其中學校本位課程包含陶藝教學、英語教學、體驗學習課程(綜合)以及資訊課程、深耕共讀課程等部分。資訊課程三~六年級每週各排 1 節；英語教學二年級每週 2 節課、三~六年級每週 1 節課；深耕閱讀一~六年級每週 1 節。(如附件)