

中高年級書法課程

三年級：書法

1. 編寫者：三年級全體教師
2. 適用年級：三年級
3. 理念及目的：希望藉由書法習寫，讓學生更了解中國文字的基本筆畫與筆順等，並培養正確的書寫姿勢，進而從欣賞與書寫之中，領略中國文字之美。
4. 計畫內容：

單元(活動)主題	能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數安排	議題融入	評量	備註
書法練習	4-2-5-1 4-2-5-2 4-2-6-1	1. 能認識中國的書法家。 2. 能認識書法工具及清洗毛筆的方法。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能有正確的書寫姿勢及態度。	1. 介紹中國書法家的故事。 2. 介紹文房四寶的功能與洗筆的方法，並讓學生實際練習洗筆。 3. 使用毛筆臨摹練習基本筆畫-點、橫、豎。	10	生涯發展	實作、分享	

四年級—書法

1. 編寫者：四年級全體教師
2. 適用年級：四年級
3. 理念及目的：希望透過書法習寫，讓學生更了解中國文字的基本筆畫與筆順等，並培養正確的書寫姿勢，進而從欣賞與書寫之中，領略中國文字之美。
4. 計畫內容：

單元主題	能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量	備註
書法教學	1-3-2-2 1-4-1-1 3-3-2-2	1. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 2. 能透過臨摹寫出正確美觀的毛筆字。	1. 介紹書法家的故事，讓學生學習書法家自我學習的精神。 2. 掌握楷書基本筆畫的變化原則，寫出正確美觀的毛筆字。 3. 養成正確良好的姿勢，並指導保持整潔的書寫習慣。	10	生涯發展	實作 分享	

五年級：書法

1. 編寫者：五年級全體教師
2. 適用年級：五年級
3. 理念及目的：(1) 建立正確的學習目標、提高學習的動機。
(2) 培養良好的學習態度與正確的工作習慣。
(3) 習得歐陽詢楷書《九成宮醴泉銘》的基本筆法與結構概念。
(4) 習得中國書法史方面的基本知識。
(5) 學會欣賞楷書的方法。
4. 計畫內容：

單元(活動)主題	能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數安排	議題融入	評量	備註
書法教學	D-1-5 D-1-6 D-2-2 D-2-3 D-2-4 D-2-5 D-3-3 D-3-5	1. 熟習歐體楷書的基本筆法、結字原則、風格特點。 2. 能應用以習得的結字方法，舉一反三，自行嘗試書寫字帖中沒有出現過的單字。 3. 以歐體楷書的風格特點為基礎，通過和其他碑帖的比較，學習欣賞書法的方法。	1. 訓練良好的工作態度和清潔習慣。 2. 學會正確使用和保管書寫用具。 3. 訓練良好的書寫姿勢，寫出指定筆畫及文字。 4. 熟習楷書基本筆畫的名稱、筆法。 5. 熟習單字的書寫筆順。 6. 認識均間、比例等結字的基本原則。 7. 熟習帖寫字。 8. 介紹書法名家的故事，讓學生從故事中體會書法家自我要求努力學習追求自我超越的創造精神。	10	生涯發展	課堂參與書法習寫	

六年級：書法

1. 編寫者：六年級全體教師
2. 適用年級：六年級上學期
3. 理念及目的：藉由書法小學堂故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，並廣泛認識不同字體，進而體驗書寫書法的樂趣。
4. 計畫內容：

單元(活動)主題	能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數安排	議題融入	評量	備註
書寫與情境	D-1-3 D-1-4 D-1-6 D-2-4 D-2-5 D-2-6 D-2-7 D-3-3 D-3-5	1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能寫出楷書的基本筆畫。 6. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識書寫與情境。 2. 介紹「蘇軾五不寫」的故事。 3. 指導《登鸛雀樓》書寫要領。 4. 《登鸛雀樓》書寫要領。	2	生涯發展教育	課堂參與書法習寫	
文字之美-小楷	D-1-3 D-1-4 D-1-6 D-2-4 D-2-5 D-2-6 D-2-7 D-3-3 D-3-5	1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。	1. 小楷欣賞。 2. 介紹「八十勤練字的鍾繇」的故事 3. 落款指導 4. 練習落款。	2	生涯發展教育	課堂參與書法習寫	

		<p>5. 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>6. 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>7. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>				
文字之美-簡帛書	<p>D-1-3</p> <p>D-1-4</p> <p>D-1-6</p> <p>D-2-4</p> <p>D-2-5</p> <p>D-2-6</p> <p>D-2-7</p> <p>D-3-3</p> <p>D-3-5</p>	<p>1. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>2. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>3. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>	<p>1. 簡帛書欣賞。</p> <p>2. 介紹「馬王堆帛書」</p> <p>3. 簡帛筆法指導。</p> <p>4. 簡帛範字練習。</p>	2	生涯發展教育	課堂參與書法習寫
文字之美-隸書	<p>D-1-3</p> <p>D-1-4</p> <p>D-1-6</p> <p>D-2-4</p> <p>D-2-5</p> <p>D-2-6</p> <p>D-2-7</p> <p>D-3-3</p> <p>D-3-5</p>	<p>1. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>2. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>3. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>	<p>1. 隸書欣賞。</p> <p>2. 介紹「獄中創隸書」的故事。</p> <p>3. 隸書筆法指導。</p> <p>4. 隸書範字練習。</p>	2	生涯發展教育	課堂參與書法習寫
文字之美-行書	<p>D-1-3</p> <p>D-1-4</p> <p>D-1-6</p> <p>D-2-4</p> <p>D-2-5</p> <p>D-2-6</p> <p>D-2-7</p> <p>D-3-3</p> <p>D-3-5</p>	<p>1. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>2. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>3. 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5. 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>6. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>	<p>1. 行書欣賞。</p> <p>2. 介紹「王羲之《蘭亭序》」。</p> <p>3. 行書筆法指導。</p> <p>4. 行書範字練習。</p>	2	生涯發展教育	課堂參與書法習寫