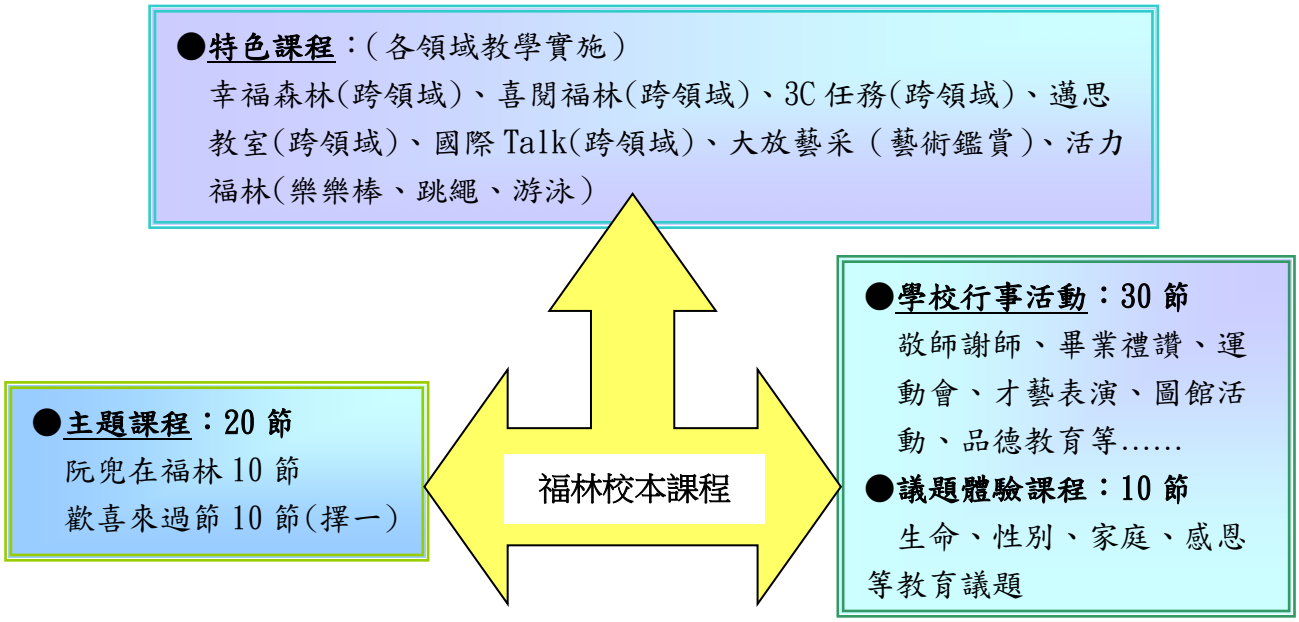
陸、特色課程在福林

一、課程發展理念及架構

福林本位課程採取廣義的課程定義，視學校本位課程為學校正式指導、非正式指導與學校及社區潛在環境影響下的學生所有學習經驗，目的在培養出人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，及能進行終身學習的健全國民。因此本校課程規劃如下：



福林國小學校本位課程架構圖

二、課程發展原則

(一)周延性：

本校課程以課程綱要為依歸，以學校教育願景為核心，以全體學生為需求以課程綱要為依歸，以學校教育願景為核心，以全體學生需求為基準，並融合社區家長其及教師自我教育理想，以建構一套全方位的總體課程。各項活動的設計避免相互重疊或衝突，使學生的學習及生活習慣養成循序漸進，穩定持久的發展。課程發展需要整體教師共同參與，以發揮老師的共同專業，追求整體的教育成果。

(二)連貫性：

課程內容脈胳應包含水平組織和垂直組織，舉凡學科教學內及學科外的課程內容及學校 的各處室行事活動，必須全盤性思考及規劃，使發展出來的課程能兼顧一至六年級縱向連接，橫向連結，如此才能拓展與深化學生的學習經驗，且銜接先前的知識系統與奠定未來進階的學習能力。處室辦理的活動，均全盤的規劃，以九年一貫課程綱要綜合活動能力指標，及十二年國教彈性學習課程為依據的活動，依年級、活動目標與內容設計。

(三)價值性：

課程在教材的選編時，要兼顧學生認知、情意、技能的學習；學校課程在教材的選學活動時，要隨時檢核是否達成教學目標，如此才能落實學生的基本能力，也能健全其人格發展，將

來能改造社會、創造社會。

(四)發展性：

課程是發展出來的，課程規劃設計，經實施後，要加以評鑑、修正。而學校課程也必須隨時空的轉變而不斷的檢討改進，如此才能真正符合學生的學習需求。

三、學校特色課程

(一)幸福森林

1.課程地位

學校願景	真善美福林人					節數
	文化理解	尊重關懷	合作創新	終身學習	合作創新	
校訂課程/統整性主題探究課程						
低年級	國際Talk(2)	**幸福森林(1)**	-	-	-	3
中年級	國際Talk (2)	**幸福森林(1)**	3C任務(1)	-	-	4
高年級	國際Talk (1)	**幸福森林(1)**	3C任務(1)	喜閱福林(2)	邁思教室(1)	6

真善美福林人

求真 | **求善** | **求美**

3C任務 | **邁思教室** | **國際Talk** | **幸福森林** | **喜閱福林**

2.課程架構

課程主題	依山傍水的幸福森林					
課程目標	做一個愛社區的好學生		做一個懂社區的好居民		做一個有涵養的好公民	
核心面向	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
核心素養具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境，並思考解決方法。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，解釋生活相關資訊。	社-E-B3 體驗生活中自然與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化。
實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級

學習主題(節)	志成公園玩創意(8)	認識糕點的家(9)	志成公園與我(10)	雙溪公園踏查去(10)	美崙踏青踩街淨巷(10)	河濱公園野餐趣(10)
	士林官邸五感探險(8)	認識河濱公園(9)	至善園(10)	芝山岩歷史探索(10)	芝山岩(10)	十全十美劍潭山(8)
融入領域	語文、數學、生活、健體		語文、自然、藝術與人文		語文、自然、藝文、社會	

3、各學年核心面向與核心素養一覽表

主題課程	核心面向	核心素養	年級					
			一	二	三	四	五	六
幸福森林	A 自主行動	A1	●					
		A2		●				
		A3						
	B 溝通互動	B1			●			
		B2						
		B3				●		
	C 社會參與	C1					●	
		C2						●
		C3						

4、教學內容

課程主題：依山傍水的幸福森林							
年級	核心面向	核心素養	學習目標	學習活動	學習內容	學習表現	融入領域
一年級（上學期）	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	志成公園玩創意	黑羊白羊大對決	1.透過遊戲，能展現肢體協調性。 2.能在小組競賽中團隊合作完成任務。	1. 分組喊完隊呼及講解賽程表。 2. 能保持平衡、跨步向前走過池中立石。 3. 倆倆猜拳，贏家可帶走輸家，最後人數較多的一方為獲勝者。	生活 健體
				庭園窗框拼拼拼	1.認識中式庭園建築窗框的特徵 2.辨認窗框不同的形狀	1. 分組用肢體排出三種窗框形狀並命名、拍照。 2. 小組跟最喜歡的窗框拍照。	數學 生活
				石頭牆上說故事	1.能觀察石頭牆上的圖案。 2.能分組完成故事接龍，並分享及聆	1. 依據牆上石頭的排列，分組進行故事接龍。 2. 分享並聆聽各組故事內容。	生活

					聽。		
				勇闖十二生肖橋	能發現橋上圖案為十二生肖，並以肢體表演出動物特徵。	1. 能發現到橋上動物馬賽克拼貼圖案為十二生肖，並依序念出十二生肖的順序。 2. 能模仿抽到的生肖動物特徵並比手畫腳方式讓同學猜。 3. 各組唱出 1 首動物兒歌或唸謠(伴唱者要表演動作)	語文 生活
				森林派對你我他	1.能發現落葉的用處並展現創意進行創作。 2.學會拓印的技巧。	1. 用落葉做出創意拼圖。 2. 根據創意拼圖，分組說故事(每組一分半鐘) 3. 小組用葉子創作遊戲(扮家家、造型、葉子雨…)。	生活
一年級（下學期）			士林官邸五感探險	尋找官邸主人	能知道官邸的主人是誰	1.能從園區中找出證明官邸主人的事物。 2.能小組合作完成任務。	語文 生活
				小偵探大發現	能以各種感官體驗並描述所見所聞	1.能依據園區平面圖找到指定地點。 2.能以眼、耳、鼻、手、口等體驗，並記錄。 3.能小組合作完成任務。	語文 生活
				探險記錄	能用不同形式表達在官邸中感受深刻的事物	1.能在學習單上畫下印象深刻的植物(白千層、椰子三兄弟)。 2.能在學習單中寫下活動感受。 3.回家與家人分享本次活動收穫。	語文 生活
二年級（上學期）	A自主行動	A2系統思考與解決問題	認識社區好鄰居	認識糕餅的家(1)	知道郭元益博物館的位置及社教功能。	1.能說出郭元益博物館的位置。 2.能說出郭元益博物館內的展示內容。	生活 國語 (康軒)
				拜訪郭元益糕餅博物館(4)	1.實際動手製作糕餅。 2.了解糕餅相關的民俗文化。	1.能專心聆聽糕餅製作步驟及技巧，並製作創意造型糕餅。 2.能專心聆聽導覽，參與民俗體驗活動。	生活 國語(康軒)
				欣賞與分享糕餅文	1.欣賞糕餅文化之美。 2.分享製作糕餅的經驗。	1.能說出糕餅文化與生活連結之美 2.透過畫作呈現參觀體驗的心得	生活 國語(康軒)

				化(2)	3.培養欣賞社區好鄰居的情意。		
二年級（下學期）			認識河濱公園	認識河濱公園特色(1)	1.知道雙溪的地理位置及樣貌。 2.知道雙溪常見的植物及鳥類。	1.能依簡報說一說雙溪與學校的相關位置。 2.能看圖片指認雙溪常見的植物與鳥類。	生活
				踏訪河濱公園(4)	1.實際觀察雙溪的常見植物及鳥類。 2.善用公園場地及設施，增進身心健康。	1.能介紹河濱公園常見植物及鳥類。 2.積極參與團體遊戲，如：老鷹捉小雞、大風吹……。	生活 健體
				欣賞與分享河濱公園之美(2)	1.以五感欣賞河濱公園之美。 2.親近公園，進而美化生活。 3.愛護社區公園。	1.能以五感的不同感受說出河濱公園之美。 2.能邀請家人走訪河濱公園。 3.能說出愛護社區公園的具體行動。	生活
三年級（上學期）	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	福林好鄰居－志成公園	認識志成公園(2)	1.知道志成公園的地理位置 2.認識志成公園中各區域及公共設施	1.能說出志成公園與學校的相對位置 (認知) 2.能透過 PPT 認識志成公園的區域及公共設施(認知)	語文
				踏訪志成公園(4)	1.實地探索志成公園 2.以五感探索志成公園	1.能實地認識公園中各區域(認知) 2.愛護社區公園。(情意)	自然
				畫說志成公園(2)	1.記錄觀察志成公園的各區域 2.繪製志成公園平面圖	1.能將觀察到的志成公園做紀錄在筆記本上。(技能) 2.合作製作海報介紹志成公園(技能)	語文
				欣賞與分享志成公園之美(2)	1.欣賞志成公園之美 2.愛護志成公園	1.能介紹小組海報內容(技能) 2.能說出愛護公園植物的具體行動(情意)	語文
三年	B溝	B1符	福林	認識至善	1.知道至善園的地理位置	1.能說出至善園與學校的相對位置(認知)	語文

級（下學期）	通互動	號運用與溝通表達	好鄰居－至善園	園(2)	2.認識至善園中各區域及公共設施	2.能透過 PPT 認識至善園的區域及公共設施(認知)	
				踏訪至善園(4)	1.實地探索至善園 2.以五感探索至善園	1.能實地認識至善園中各區域(認知) 2.愛護社區公園。(情意)	自然
				畫說至善園 (2)	1.記錄觀察至善園的各區域 2.繪製至善園平面圖	1.能將觀察到的至善園做紀錄在筆記本上。(技能) 2.合作製作海報介紹至善園(技能)	語文
				欣賞與分享至善園之美(2)	1.欣賞至善園之美 2.愛護至善園	1.能介紹小組海報內容(技能) 2.能說出愛護至善園的具體行動(情意)	語文
四年級（上學期）	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	美哉雙溪公園	認識雙溪公園(1)	知道雙溪公園的位置及特色	1.透過 google earth 了解雙溪公園的位置。 2.能說出雙溪公園的大致樣貌。	資訊與生活科技
				公園闖關（4）	認識雙溪公園	1.撿拾範圍內的落葉並比對葉形，圈出所見葉形。(認知) 2.朗讀例句-長長的拱橋，如彩虹般橫越在海面上，並仿照例句用類疊法、譬喻法形容眼前看到的景觀。(技能) 3.依照關主提供的詩句韻符，找出相對應的詩句，並拼出整首詩後全班美讀。(情意) 4.聆聽關主介紹中國式庭園的特色，並找出長廊中的中國風元素(窗格、圍欄花紋、竹型柱子、草蓆廊頂、喜氣配色……至少 3 個) 。(認知+技能) 5.拼圖拼出四角亭和八角亭，並比較四角亭跟八角亭的景觀差異，並將該處可見的景觀圖片擺放在正確的位置。 (認知+技能)	藝文、語文、自然、數學
				欣賞公園之美	統整闖關成果	1.合作統整小組闖關的歷程。(技能) 2.小組報告闖關心得。(情意)	綜合語文藝文

				(4)			
				學習回顧(1)	完成學習單	記錄闖關心得與收穫。(情意)	綜合語文藝文
四年級（下學期）	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	悠遊至善園	認識至善園(1)	知道至善園的位置及特色	1.透過 google earth 了解至善園的位置。 2.能說出至善園的大致樣貌。	資訊與生活科技
				公園闖關(4)	認識至善園	1.王羲之換籠鵝造像:聽完故事演小短劇(情意) 2.蘭亭:全班朗讀蘭亭集序(技能+情意) 3.洗筆池:寫書法(認知+技能+情意) 4.流觴曲水:了解流觴曲水由來(認知)，傳紙語詞接龍(技能)。 5.松風閣/龍池:龍的部位與其他動物連連看(認知+技能)	藝文語文自然綜合
				欣賞公園之美(4)	統整闖關成果	1.合作統整小組闖關的歷程。(技能) 2.小組報告闖關心得。(情意)	綜合語文藝文
				學習回顧(1)	完成學習單	記錄闖關心得與收穫。(情意)	綜合語文藝文
五年級（上學期）	C社會參與	C1道德實踐與公民意識	悠遊宇宙	認識天文館(1)	外出參觀事前準備。 認識天文館各展區。	了解外出參觀時應有禮儀(認知) 能自行分組，依能力安排任務。（技能） 能操作平板，透過官網認識天文館。（技能） 能與組員分享最想參觀的展區。（情意）	資訊
				天文館(4)	參觀天文館（學習單） 立體劇場	能遵守外出參觀禮儀。（技能） 能正確書寫學習單，對自己生存的環境有更進一步認識。（認知） 能透過 3D 立體感官效果，感受栩栩如生的大自然奧秘。（情意）	科學
				美崙公園(3)	體驗美崙公園科學四區域（科學遊戲主題區、波主題	1.能依照告示牌指示正確操作。（技能） 2.能透過操作了解科學原理。（認	科學

					區、數理主題區、水主題區）	知）	
				寫作(2)	分享參觀心得	能透過寫作，表達愛護萬物及珍惜地球資源。（情意）	語文
五年級（下學期）	C社會參與	C1道德實踐與公民意識	洞天福地芝山岩	認識芝山岩(1)	1.認識芝山岩的地理位置。	1.能操作平板，認識芝山岩。（技能） 2.能與組員分享最想參觀的展區。（情意）	資訊
				芝山傳奇(3)	認識芝山岩中的自然景觀及人文歷史	1.能透過PPT認識芝山岩的自然景觀、人文歷史及有趣的傳說故事(認知) 2.能與家人分享芝山岩的相關故事。（情意）	自然社會
				漫步芝山岩(4)	參觀芝山岩文化史蹟公園	1.了解外出參觀時應有的安全規則(認知) 2.能正確書寫學習單，對芝山岩有更進一步認識。（認知） 3.能透過漫步芝山岩，感受大自然造物的奧秘，及充滿傳奇色彩的文史故事。（情意）	自然社會
				寫作(2)	分享參觀心得	能透過寫作，表達愛護自然環境及珍惜文史資源。（情意）	語文
六年級（上學期）	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	公園野餐趣	野餐怎麼趣？(2)	心智圖方式討論野餐活動所需食物與食器。	1.能設計適合的食物。（認知） 2.能自行分組，依能力安排任務。（技能） 3.能依食物選擇食器、野餐墊、桌布進行搭配，展現成套概念。(技能) 4.能操作平板，檢索資料。 5.能與組員溝通並分享意見。（情意）	綜合藝文
				尋找野餐秘境(2)	依據【山傍水的幸福森林】課程，尋找適合的野餐場所	1.能介紹小組選定的場所。（認知） 2.能專心聆聽各組報告。（情意）	綜合藝文
				快樂野餐趣！(4)	體驗野餐趣	1.能完成野餐布置。(技能) 2.探索美的野餐情境，感受美的生活。(情意) 3.以攝影紀錄，將美的野餐情境呈現。(技能)	綜合藝文
				野餐	以寄送明信片方	1.能分享選定照片作為明信片封面與	綜合

				到處都有趣(2)	式，傳遞生活處處是美的訊息	收件人的原因。(認知) 2.利用 3C 科技上網印刷明信片(技能) 3.傳達美感生活，讓他人感受。(情意)	
六年級（下學期）	A 自主行動	A1 身心素養與自我精進	十全十美之劍潭親山步道	認識劍潭山(1)	知道劍潭山的位置及本次探訪路線。	利用 Google 地圖，了解劍潭山的位置及親山步道的路線。	資訊及生活科技
				劍潭山之美(5)	1.中山北路沿線觀察落羽松、榕樹綠色隧道及台北城牆石。 2.步道之五美-參觀軍事崗哨。 2.步道之七美，遠眺士林官邸、福林國小校園、芝山岩及觀音山。 3.步道之八美-老地方觀景台，眺望松山機場。	1.觀察並記錄觀察到的植物及景物。(技能) 2.能了解軍事崗哨的由來。(認知) 3.能分享此次旅程中最美的景點。(情意)	自然社會
				描繪登山路線圖(2)	能描繪出登山的路線圖，並使用圖示標出觀察到的景物。	小組討論，描繪出登山的路線圖，並使用圖示標出觀察到的景物。(技能)	社會藝文

(二)喜閱福林

1.課程地位

學校願景	真善美福林人					節數
	文化理解	尊重關懷	合作創新	終身學習	合作創新	
校訂課程/統整性主題探究課程						
低年級	國際Talk(2)	**幸福森林(1)**	-	-	-	3
中年級	國際Talk (2)	**幸福森林(1)**	3C任務(1)	-	-	4
高年級	國際Talk (1)	**幸福森林(1)**	3C任務(1)	喜閱福林(2)	邁思教室(1)	6

真善美福林人

求真		求善		求美
3C任務	邁思教室	國際Talk	幸福森林	喜閱福林

2、課程架構表

<table>
<tr><td colspan="2">課程主題</td><td>深耕閱讀</td><td>圖書資訊利用教育</td><td colspan="2">寫作表達</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標</td><td>系統思考</td><td>解決問題</td><td colspan="2">溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="2">核心素養面向</td><td colspan="2">A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="2">B1 符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="2">核心素養具體內涵</td><td>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習策略。</td><td>國-E-A2 掌握解決問題策略，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</td><td colspan="2">國-E-B1 運用國語文在日常生活中，達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習內容</td><td rowspan="2">一年級</td><td rowspan="1">5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點
故事結構(2W)Who、What</td><td rowspan="1">5-Ⅰ-8 認識圖書館的功能
1.認識圖書館的位置和服務人員
低年級任務 2、3(圖書教師) 任務 1、4(導師)</td><td>寫作
6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子
句子寫作：認識一句話(什麼人、在什麼地方做什麼事)
評量：
能在小日記中寫出含有什麼人+做什麼事的完整句。</td><td>口語表達
2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
自我介紹：說出「我的名字、喜歡做的事」
評量：
能在自我介紹時說出：我是誰、喜歡做什麼事。</td></tr>
<tr><td>5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
角色特質圖</td><td>5-Ⅰ-8 認識圖書館的功能
瞭解圖書館的閱覽方式：認識借書與規則、書的結構(三兄弟)，智慧銀行存摺的活動說明
低年級任務 5(圖書教師) 任務 9(導師)</td><td>6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子
句子加長：(什麼人+在什麼地方+怎麼樣+做什麼事)
評量：
能在小日記中寫出含有什麼人+在什麼地方+怎麼樣</td><td>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
閱說越長：
從繪本中找出形容詞，說出「主角是怎樣的人」
評量：
能寫出謊話蟲角色特質圖，並說</td></tr>
</table>

				+做什麼事的完整句。	出主角是怎麼樣的人。
	二年級	5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘文本的特徵。 事件開頭、經過、結果	認識圖書的結構與功能：介紹書的架構-十大器官並實際操作組合小書 **低年級任務 10(圖書教師)**	6-Ⅰ-3 寫出主題明確的段落 段落寫作：寫便條 ◎把關懷寫出來：我會寫出關懷的話，並將便條送給我所關懷的對象。 評量: 能運用便條的形式，寫出對朋友關懷的一段話。	2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 友情交響閱: ◎把故事說出來：能說出故事的開頭、經過、結果。 評量: 能說出「好朋友」故事的開頭、經過、結果。
		5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 故事情節圖	5-Ⅰ-8 認識圖書館的功能 1.校內閱讀活動說明：書香列車、智慧存摺、英語學習單、主題書展、小博士信箱等 2.圖書館陳設與排架(一) 3.瞭解書籍的演變與發展 **低年級任務 7(圖書教師) 任務 8(導師)**	6-Ⅰ-3 寫出主題明確的段落 段落寫作：寫感謝卡 ◎把感謝寫出來：能以感謝卡(應用文)的形式，寫出自己與長輩相處的經驗與感受，並寫出感謝的話。 評量: 能以感謝卡(應用文)的形式，寫出對長輩感謝的一段話。	2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 閱來閱愛你: ◎能用故事情節圖，說出橋梁書的故事情節。 評量: 能說出「負責任的小猴子」的角色、故事發生地點、經過與結果。
	三年級	5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論等策略，增進對文本的理解	5-Ⅱ-12 主動參與班級或學校的閱讀活動 1.認識中國圖書十大分類 2.瞭解索書號，且會查學校書目索引、側標 3.能運用圖書館資	6-Ⅱ-4 書寫記敘事物的作品 篇章寫作:仿寫記敘文 (寫物) ◎最愛的玩具:以圖畫日記呈現。 評量:能運用摹寫技巧，形容出一件	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 悅說閱美 ◎物品欣賞:能用摹寫技巧說出看到的物品。 評量:能用摹寫技巧說出看到的物

			源查詢館藏目錄 4.樂於參與主題書展等閱讀活動。 **低年級任務 6(圖書教師) 任務 11(導師)**	物品。	品。
			5-Ⅱ-12 主動參與班級或學校的閱讀活動 1.十大分類大挑戰(二) 2.認識索引、凡例、參考資料、附錄 **中年級任務 3(圖書教師) 任務 4(導師)**	篇章寫作:書寫記敘文 (寫物) ◎動物大觀園:寫出觀察到的事物。 評量:能運用譬喻技巧,記敘看到的動物。	悅看閱像 ◎動物大觀園:能用譬喻技巧說出看到的動物。 評量:能用譬喻技巧說出看到的動物。
	四年級	**5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。** **5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。**	**5-Ⅱ-11 閱讀多元文本,以認識議題** 1.簡介並認識各類型文本 2.認識參考工具書-百科全書 3.認識報紙與雜誌 **中年級任務 7(圖書教師) 任務(導師)** 練習電腦圖書查詢系統+尋書動作 (電腦課)	**6-Ⅱ-4 書寫記敘事物的作品** 篇章寫作:記敘文寫作 (寫景) 能運用順序法和譬喻修辭技巧,紀錄旅程中的見聞,並加入自己的想法。 評量: 能記錄自己在旅程中的見聞及想法	**2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。** 童言童語 能運用順序法說出一趟旅程的見聞及想法。 評量: 能清楚說出自己在旅程中的見聞及想法

			5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題 1.介紹圖書館的種類 2.介紹文學作家 3.能規畫個人閱讀書單 中年級任務 6(圖書教師) 任務 10(電腦課)	篇章寫作：記敘文寫作 (寫事) 能運用 5W 敘述事情的原因、經過及結果，並寫出感想。 評量： 能運用 5W 記錄事件的起因、經過、結果及感想。	童言童語 能運用 5W 說出最難忘的一件事。 評量： 能運用 5W 清楚說出自己最難忘的一件事。
	五年級	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 以說明文的形式，把事物條理解說清楚	5-Ⅲ-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1.會檢索鄰近公共圖書館的館藏目錄 2.認識各類型的圖書館並能介紹獨特的圖書館 3.能運用索書號搜尋書籍 4.運用策略閱讀媒材 5.運用閱讀策略介紹最喜歡的一本書和中國古典小說的某一章回 高年級任務 1、2、4、5（導師）	6-Ⅲ-3 掌握寫作步，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 篇章寫作： 說明文仿作 評量： 能以說明文結構，以說明文的形式完成仿寫練習。	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 專題報告 ◎星球之旅 1.完成八大行星專題報告。 2.專題報告流程:①資料蒐集②歸納整理③報告回饋 評量： 能有條理、清楚的報告小組專題。
		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 了解作者的敘寫觀點	5-Ⅲ-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1.練習規畫小小圖	6-Ⅲ-3 掌握寫作步，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 篇章寫作：說明文	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 專題報告 1.完成運動項目(或自選)專題報

			書館並 2. 認識認識網路資源的智慧財產權 3. 能判別網路資料的適切性 **高年級任務 3（導師）** **任務 10(電腦課)**	評量： 能完成一篇符合主題及結構的說明文。	告 2. 專題報告流程：①資料蒐集②歸納整理③報告回饋 評量： 能有條理、清楚的報告小組專題。
	六年級	5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 認識人物角色、分析主要情節、寫出觀點(7W)	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 1. 喜愛閱讀各類圖書（小說等） 2. 能統整與評估資訊，並樂於與人分享。 **高年級任務 6~8（導師）**	6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 篇章寫作：議論文仿作 評量： 認識議論文三要素，以議論文的形式仿寫練習。	2-Ⅲ-3 靈活運用語句和說話技巧，豐富表達內容。 演說 ◎妙語如珠 認識演說，並熟悉演說技巧。 評量： 上台演說，小組互評回饋。
		5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 認識人物角色、分析主要情節、寫出觀點(7W)	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 1. 學習如何閱讀各類圖書（小說等） 2. 能覺察問題，根據問題查詢資料庫 3. 會多方獲取資訊，使用參考資料，進行專題研究 4. 能運用圖書資源，自主學習，完成自主學習或研究成果。 **高年級任務 9（導師）** **任務 11(電腦課)**	6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 篇章寫作：議論文 評量： 以議論文的形式，表達出自己的觀點。	2-Ⅲ-3 靈活運用語句和說話技巧，豐富表達內容。 辯論 ◎明「辯」是非 認識辯論賽的形式與規則，熟悉辯論技巧。 評量： 分組辯論，小組互評回饋。

3、喜閱福林-深耕閱讀學習策略跨領域教學實施進程一覽表

課程主題	深耕閱讀

課程目標	系統思考					
核心素養面向	A2 系統思考與解決問題					
核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習策略。					
學習策略 / 領域	比較與對照	角色網	故事情節圖	事件圖	心智圖	結論圖表
數學	●					
生活				●		
社會	●	●	●	●	●	
自然	●			●		●
綜合	●			●	●	●

4、喜閱福林-圖書資訊利用教育與教育部教學綱要對照表

課程主題	圖書資訊利用教育		
課程目標	解決問題		
核心素養面向	A2 系統思考與解決問題		
核心素養具體內涵	國-E-A2 掌握解決問題策略，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
學習主題 / 年級	圖書館利用	閱讀素養	資訊素養
一年級	●		
二年級	●	●	
三年級	●		
四年級	●	●	
五年級	●	●	
六年級	●	●	●

5、喜閱福林-深耕閱讀閱讀書目暨圖書資訊利用教育學習教材一覽表

年級	深耕閱讀書目		圖書資訊利用教育學習教材《我的圖書館成長日誌》	
	上學期	下學期	上學期	下學期

一年級	奧利佛是個娘娘腔 愛吃青菜的鱷魚 小熊包力刷牙記 怕浪費的奶奶 **動物大發明(非語文類-編號 380)**	謊話蟲 地上一百層樓的家 地下一百層樓的家 慌張先生 朱家故事 **地面地下(非語文類-分類號 387)**	任務 1：尋找史馬特星球 任務 2：進入史馬特星期，不迷路 任務 3：○×大考驗 任務 4：借閱寶物我最行	任務 5：我是書醫生 任務 9：有聲有影聽故事
二年級	好朋友(深耕) 上面和下面 玩具大作戰 天才妹妹吃金魚 一個不能沒有禮物的日子 **地面地下(非語文類-分類號 387)**	負責任的小猴子(深耕) 艾拉第一次上台 狐狸的電話亭 **小種子的旅行(非語文類-分類號 371)** **大家來逛動物園(非語文類-分類號 380)**	任務 10：說書小超人	任務 7：寶庫之寶 任務 8：遇見史馬特女超人
三年級	字字小宇宙 風兒吹我心 回家過年囉(阿美族) **廚房裡的小科學家 1(非語文類-分類號 303.4)** (三上自然第四單元廚房裡的科學)	謝坤山的故事 圖書館老鼠 我有絕招 **自來水的旅行(非語文類-分類號 308)** （三下自然第二單元水的奧祕）	任務 1：發現書精靈的前世今生 任務 2：有了索書號，什麼書都找得到！	任務 3：搜尋書精靈的方法，你會嗎？ 任務 4：智慧財產有智慧 任務 5：DIY 書精靈
四年級	不是我的錯(深耕) 謝坤山的故事 我愛綠蠵龜 **自來水的旅行(非語文類-分類號 308)**	爸爸 Fun 暑假(深耕) 西遊記 我有絕招 **科學頑童-費曼(非語文類-分類號 784)**	任務 7：逛逛動物園找助手 任務 8：遇見大人物	任務 6：拜訪智慧巨人 任務 9：電子書的魔法 任務 10：布克斯島藝文慶功宴
五年級	夏綠蒂的網 當石頭還是鳥的時候 **第一名總統林肯(非語文類-分類號 785)** 教海鷗飛行的貓	媽媽最後的禮物 碎瓷片 **故宮尋寶(非語文類-分類號 069.832)** 第七個願望	任務 1：我是書目小達人 任務 2：圖書館之最	任務 3：圖書館設計師 任務 4：鎮館之寶 任務 5：古典小說的魔力
六年級	代作功課股份有限公司(深耕) 歪歪小學的荒誕故事 **我的漫畫人生(非語文類-分類號 785)**	從謊言開始的旅程(深耕) **城市（非語文類-分類號 923）** 0-10 的情書	任務 6~8：導演，開麥拉(1)、(2)、(3)	任務 9：小說力量大

	遇見靈熊	橘子咖啡		

(三)大放藝采

1.實施理念

基於「藝術學習與人文素養，是經由藝術陶冶、涵育人文素養的藝術學習課程。」本校在課程發展委員上，經由全體委員決議發展「藝術鑑賞課程」作為福林國小的特色課程，期望經由鑑賞課程，體認藝術價值、風格及文化脈絡，珍視藝術文物與作品，並熱忱參與多元文化的藝術活動。本「藝術鑑賞課程」以「風格」統整音樂、視覺藝術與音樂，透過相同時代不同藝術之類似風格，進行鑑賞活動。期望藝術家駐校計劃，藉由專業藝術家之觀點與能力，透過教師與藝術家，學生與藝術家之活動，共同研擬藝術鑑賞課程，提昇教師專業能力，拓展師生之藝術視野。

2.大放藝彩課程架構：(詳見下頁)

年級	核心素養	學習內容	學習表現	教學重點			評量方式
				課程主題	實施內容		
					音樂	美術	
三上	藝-E-A1 藝-E-C1	**表現** 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 **鑑賞** 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 **鑑賞** 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	**鑑賞** 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 **鑑賞** 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	臺灣藝術	◎福佬民歌：丟丟銅仔、天黑黑。 ◎布袋戲：武松打虎。	◎劉其偉	口頭評量、分組討論及表演
	藝-E-A1	**鑑賞** 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與	**鑑賞** 2-Ⅱ-4	西洋藝術	◎獨奏曲：給愛	-	口頭評量

		聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。		麗絲、泰綺思冥想曲、匈牙利舞曲。		
	藝-E-B3	實踐 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀音。P-Ⅱ-2 音樂與生活。	實踐 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	生活藝術	◎我要去看表演。 ◎學校中的音樂。	-	口頭評量
三下	藝-E-B3	鑑賞 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。	鑑賞 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	臺灣藝術	◎獅陣、龍陣、宋江陣	-	口頭評量、分組討論及表演
	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C3	鑑賞 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 鑑賞 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	鑑賞 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 鑑賞 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	西洋藝術	◎組曲：動物狂歡節。	◎畢卡索。	口頭評量
	藝-E-B3	實踐 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	實踐 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	育藝深遠	-	◎北美館。	口頭評量
四上	藝-E-A1 藝-E-C1	表現 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	鑑賞 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音	臺灣藝術	◎客家音樂。	-	口頭評量

		巧，如：聲音探索、姿勢等。 **鑑賞** 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	樂與生活的關聯。				
	藝-E-A1	**鑑賞** 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	**鑑賞** 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	西洋藝術	◎巴洛克音樂：巴哈、韋瓦第。	-	口頭評量
	藝-E-A1 藝-E-C1	**鑑賞** 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	**鑑賞** 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	中國藝術	-	◎漢文化建築：認識林本源園邸與至善園。	口頭評量
四下	藝-E-A1 藝 E-B3 藝-E-C1	**鑑賞** 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。		西洋藝術	◎原住民歌舞。	-	口頭評量
	藝-E-A1	**鑑賞** 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	**鑑賞** 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	西洋藝術	◎古典時期：海頓、莫札特、貝多芬。	-	口頭評量
	藝-E-A1 藝 E-B3	**鑑賞** 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	**鑑賞** 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	西洋藝術	-	◎生活中的巴洛克建築。	口頭評量
	藝-E-	**實踐**	**實踐**	育藝	◎劇場。	-	口頭

	B3	表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	深遠			評量
五上	藝-E-A1 藝 E-B3 藝-E-C1	**鑑賞** 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	**鑑賞** 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	臺灣藝術 西洋藝術	-	◎梵谷&楊三郎。	口頭評量、學習單
	藝-E-A1	**鑑賞** 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 **實踐** 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	**鑑賞** 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	西洋藝術	◎浪漫時期：舒伯特、舒曼、小約翰史特勞斯。 ◎音樂劇「貓」。	-	口頭評量、分組討論及表演
	藝-E-B3	**實踐** 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	**鑑賞** 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	育藝深遠	◎交響樂。	-	口頭評量
五下	藝-E-A1 藝 E-B3 藝-E-C1	**鑑賞** 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	**鑑賞** 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	西洋藝術	-	◎雕刻&神話(奇美博物館)。	口頭評量
	藝-E-A1	**鑑賞** 音 A-Ⅲ-1	**鑑賞** 2-Ⅲ-4 能探索樂曲	西洋藝術	◎浪漫時期音樂：	-	口頭評量

		器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		蕭邦、布拉姆斯。 ◎歌劇「杜蘭朵公主」。		
六上	藝-E-A1 藝 E -B3 藝 E-C3	**鑑賞** 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	**鑑賞** 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	西洋藝術 臺灣藝術	-	◎米開朗基羅&朱銘。	口頭評量
	藝-E-A1	**鑑賞** 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 **實踐** 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	**鑑賞** 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	西洋藝術	◎現代樂派：林姆斯基高沙可夫、史特拉汶斯基。 ◎歌劇：魔笛。	-	口頭評量
六下	藝-E-A1 藝 E-B1	**鑑賞** 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	**鑑賞** 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	中國藝術	-	◎水墨山水畫(故宮)。	口頭評量
	藝-E-A1	**鑑賞** 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	**鑑賞** 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	西洋藝術	◎國民樂派：柴可夫斯基。 ◎音樂劇：鐘樓怪人。	-	口頭評量

		者、傳統藝師與創作背景。 **實踐** 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。					

(四)活力福林

參酌 12 年國教健康與體育領域課程綱要，修訂原有校本樂樂棒球、跳繩及游泳特色課程，設計「守備與跑分」、「民俗體育」及「游泳」三個分項課程。分項課程計畫如下：

1. 守備與跑分

(1)修訂方向：原課程僅以「樂樂棒球」為主軸，修訂後的課程則擷取樂樂棒球之拋、接、擲、傳等基本動作，融合樂樂棒球之競賽規則，以「守備與跑分」為主軸，期能使各項球類基本動作技能收學習遷移之效，並透過守備與跑分等遊戲規則，增加球類運動的趣味性，亦使學生能於遊戲中，實際應用習得的基本球類動作技能，增加手、眼、身體動作之協調性，實際強化球類運動素養。

(2)課程目標

a.能學會拋、接、擲、傳等球類運動基礎動作。

b.瞭解樂樂棒球的動作要領及二十一世紀棒球的遊戲。

c.能於運動與競賽活動中，養成互助合作守法守紀的態度。

d.能與同學合作學習，享受球類運動與遊戲的樂趣。

(3)課程內容

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
守備與跑分	一上	Hd-I-1 守備/跑分性相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協 調、力量及準確的控制	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	能學會雙手及單手拍球。(技能)
	一下			學會自拋自接。(技能)
	二上	Hd-I-1 守備/跑分性相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協 調、力量及準確的控制	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	能使用正確的動作擲球。(技能)
	二下			能學會控制瞄準。(技能)
	三上	Hd-II-1 守備/跑分性相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動	學了解守備與跑分運動的規則。(認知)

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
	三下	空間及人與人、人與球關係攻防概念	潛能與表現正確的身體活動	能學會跑動踩壘的概念。(認知)
	四上	Hd-II-1 守備/跑分性相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	能學會用手腳或器具將球擊出。(技能)
	四下			了解守備與跑分的攻防概念。(認知)
	五	Hd-III-1 守備/跑分性運動基本動作及基礎戰術	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。	能運用守備與跑分的攻防戰術。(技能)
	六	Hd-III-1 守備/跑分性運動基本動作及基礎戰術	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。	能觀看及欣賞守備與跑分的相關比賽。(情意)

2.民俗體育

(1)修訂方向：原課程僅以「跳繩」為主軸，修訂後的課程則除跳繩外，新增「兩人三腳」、「拔河」及「扯鈴」等課程實施項目，增加學生對民俗體育活動的學習與接觸機會，多方面促進學生的身體協調性，並體會民俗體育活動之力與美。

(2)課程目標

a.能樂於學習各項民俗體育活動。

b.能學會跳繩、兩人三腳、拔河與扯鈴等民俗體育基本動作。

c.能在遊戲或簡單比賽中，表現出民俗體育的動作技巧。

d.能透過民俗體育運動了解本土與世界文化。

e.能在學習過程與簡單比賽中，欣賞運動的力與美。

f.能了解並認同團體規範，學習多元、健康、快樂的運動態度。

(3)課程內容

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
跳繩	一上	Ic-I-1 民俗性運動基本動作與遊戲	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	能學會跳繩使用的方法。(技能)
	一下			能單側甩繩 20 次。(技能)
	二上	Ic-I-1 民俗性運動基本動作與遊戲	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	能連續跳繩 30 下。(技能)
	二下			能後旋一跳一迴旋。(技能)
	三上	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	學會向前交叉跳。(技能)
	三下			能學會多人制跳繩的動作。(技能)
兩人三腳	四上	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	能積極參與兩人三腳練習活動。(情意、技能)
拔河	五上	Ic-III-1 民俗性運動組合動作與遊戲 Ic-III-2 民俗性運動簡易性表演	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力	學會拔河並積極參與競賽。(情意、技能)
扯鈴	六上	Ic-III-1 民俗性運動組合動作與遊戲 Ic-III-2 民俗性運動簡易性表演	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	學會扯鈴的運鈴、調鈴技巧和基本招式。(技能)

3.游泳

(1)修訂方向：原課程僅以游泳基本動作為主軸，修訂後的課程則是以戶外戲水安全與水中自救能力為核心，強化學生的水中運動技能與素養。

(2)課程目標

a.以戶外戲水安全與水中自救能力為課程核心，強化學生游泳基本動作與能力。

b.能在游泳活動中表現身體的協調性。

c.能結合一系列的基本動作，表現出簡單的動作能力。

d.能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些游泳的動作技巧。

e.能應用規則來使運動技能充分發揮。

f.能養成規律的運動習慣，保持良好體能。

g.能重視並積極促進運動安全。

(3)課程內容

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
游泳	四上	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	學會蹬牆漂浮、持物悶氣打水 10 公尺(技能)
	四下	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	學會捷式悶氣打水前進 10 公尺(技能)
	五上	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	學會捷泳打水划手前進 10 公尺(技能)
	五下	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	學會捷泳持物划手換氣(技能)

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
	六上	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	學會捷泳划手換氣游 15 公尺(技能)
	六下	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	學會捷泳划手換氣游 25 公尺(技能)

(五)科學探索

1.理念：從操作中促進理解之科學教學

（1）從科學探索的過程中學習、驗證科學知識，進而培養獨立探索研究科學的態度。

（2）利用「說科學」、「做科學」來學習各項過程科學技能、觀察、敘述、比較、分類、分析、討論、提假設、理論化、提問、挑戰、爭辯等科學方法。

（3）透過真實的科學經驗學習科學，成為具有科學素養的人。

2.實施重點：如下表。

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
橡皮筋動力車	四	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。	po-Ⅱ-2 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1.能與小組成員合作。(態度) 2.能運用課堂所學，自組橡皮筋動力車。(技能) 3.能觀察動力車的運動情形，分析問題可能原因，並解決問題。(認知)

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
懸崖勒馬	五	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	pa-Ⅲ-2 能從所得的資訊或數據，形成解釋、新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科學設備及資源。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	1.能與小組成員合作。(態度) 2.能運用課堂所學，選用摩擦力合宜的衣夾，自製紙馬。(技能) 3.能觀察紙馬的得分情形，分析可能原因，並解決問題，以提高得分。(認知)
槓桿 投石器	六	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。	pa-Ⅲ-2 能從所得的資訊或數據，形成解釋、新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項丕並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	1.能與小組成員合作。(態度) 2.能運用課堂所學，自製槓桿投石器。(技能) 3.能觀察槓桿投石器的運動情形，分析問題可能原因，並解決問題。(認知)

四、特色課程評鑑：109 學年度課程評鑑結果(缺科學探索)

(一)總體課程評鑑

臺北市士林區福林國民小學【學校整體課程】評鑑表

評鑑人：行政主管　　評鑑日期：110 年 06 月 03 日

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(平均分數)
課程組織	1.課程發展成員全力投入	4.3
	2.與校內其他相關組織能維持和諧互助的同儕關係	4.1
課程目	1.所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合	4.1
	2.課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，是有價值、有意義的	4.2

標	3.課程的設計能夠培養學生十大基本能力	4.1
課程規劃	1.課程計畫之學習內容、教學活動、教學時間和教學評量安排具可行性	4.2
	2.課程計畫能具有各領域橫向連結	4.1
	3.課程計畫能具有各年段縱向連貫	4.1
	4.課程設計能適時結合時事融入七大議題	4.4
	5.課程計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等	4.4
	6.課程計畫符合領域節數及彈性節數規定	4.5
	7.課程計畫的敘述文句，清楚且易於教師及家長瞭解	4.2
	8.學校重要行事活動融入課程設計	4.5
	9.課程內容與活動能引發學習者興趣，並考量其持續參與學習的動機	4.2
課程實施	1.課程實施者對於本課程目的、內容與方法之瞭解與詮釋，與課程計畫所在精神相符合，且支持本課程的實施	4.3
	2.課程實施前能向家長說明，重視親、師、生互動與溝通。	4.6
	3.實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥	4.6
	4.能善用學校、家長或社區資源進行教學，呈現多元教學方式	4.5
	5.課程實施中所遭遇困難時，能通知學校相關人員並獲得協助與支援	4.2
	6.能營造學生主動學習、同儕合作的教學情境	4.3
	7.教學策略能顧及學生個別差異	4.1
	8.能考量學生差異應用多元評量了解學生學習成效	4.1
課程評鑑	1.課程評鑑方式之有效性及精確性	4.1
	2.評鑑指標之文字敘述說明清楚且適切	4.1
	3.依評鑑結果能即時修正教學與師生互動並調整新學年計畫，發揮評鑑結果的效用。	4.2

※優缺點及具體建議改進措施
1.課程計畫撰寫確實，悉依計畫期程辦理，各項校訂課程皆有所進程。
2.課程發展結合領域共備社群運作，全校教師 100%共同參與。
3.透過共同備課、公開觀課與共同議課的循環機制，從實踐中修訂並確認校訂主題課程，並透過家長之協助參與，蒐集家長之外部評鑑回饋意見。
4.嘗試跨領域課程合作，加入創造性舞蹈元素。
5.「喜閱福林」應可結合重大議題設計，拓展跨領域學習成果。
6.五下、六下「邁思教室」校訂課程尚待完成。

(二)「幸福森林」校訂課程評鑑

評鑑人員：一~六年級綜合、幸福森林領域召集教師

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(平均分數)

課程組織	1.課程發展成員全力投入	5
	2.與校內其他相關組織能維持和諧互助的同儕關係	5
課程目標	1.所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合	4.8
	2.課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，是有價值、有意義的	5
	3.課程的設計能夠培養學生十大基本能力	5
課程規劃	1.課程計畫之學習內容、教學活動、教學時間和教學評量安排具可行性	4.6
	2.課程計畫能具有各領域橫向連結	4.5
	3.課程計畫能具有各年段縱向連貫	4.3
	4.課程設計能適時結合時事融入七大議題	5
	5.課程計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等	5
	6.課程計畫符合領域節數及彈性節數規定	5
	7.課程計畫的敘述文句，清楚且易於教師及家長瞭解	4.8
	8.學校重要行事活動融入課程設計	4.6
	9.課程內容與活動能引發學習者興趣，並考量其持續參與學習的動機	4.8
課程實施	1.課程實施者對於本課程目的、內容與方法之瞭解與詮釋，與課程計畫所在精神相符合，且支持本課程的實施	4.8
	2.課程實施前能向家長說明，重視親、師、生互動與溝通。	4.8
	3.實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥	5
	4.能善用學校、家長或社區資源進行教學，呈現多元教學方式	5
	5.課程實施中所遭遇困難時，能通知學校相關人員並獲得協助與支援	5
	6.能營造學生主動學習、同儕合作的教學情境	5
	7.教學策略能顧及學生個別差異	4.6
	8.能考量學生差異應用多元評量了解學生學習成效	4.8
課程評鑑	1.課程評鑑方式之有效性及精確性	4.8
	2.評鑑指標之文字敘述說明清楚且適切	4.8
	3.依評鑑結果能即時修正教學與師生互動並調整新學年計畫，發揮評鑑結果的效用。	4.6

※優缺點及具體建議改進措施
優點：課程設計讓學生有很多發揮創意的空間，符合 108 課綱，讓孩子有多元的表現方式。
【一年級】
1.「庭園窗框拼拼拼」學生跳脫教師的教學設計框架，直接與窗框地景結合，融入其中，形成另一種庭園景觀之美，別有一番童趣。
2.「黑羊白羊大對決」充分引起學生高度的學習興致，連原本不敢走的小朋友，也願意嘗試走過去，甚至意猶未盡連玩兩次，並結合數學 30 以內的數，正確算出勝敗隊伍各多多少人、少多少人。
3.「十二生肖變變變」課前「十二生肖古字」動畫引導，引發學生能連結十二生肖典故以及中文古字，結合創造性舞蹈的創意展現，豐富肢體樣態，呈現多元的十二生肖動物肢體型態。
4.「與楓香樹共舞」引發學生覺察生活中的細微事物，感受大自然的生命力，以肢體結合創造性舞蹈，融合地景地物展現肢體創意。
5.「志成公園好訪客」大地遊戲讓都市孩子享受寬闊空間自由奔跑的樂趣；野餐時間讓孩子體驗分享之樂，在覺察志成公園之美的當下，也培養了愛護環境的公德心。
【二年級】
1.因應新冠肺炎疫情，希望在配合防疫新生活運動的前提下，讓學生還是能夠認識社區、體驗月餅手作的樂趣，教學群特別提前於暑假期間，密集研討因應措施，同時積極與館方密切聯繫研商因應之道，達成對學生最有益、老師和家長都能放心的方案，這也使得這次的校外教學得到最大的學習效益。
2.英語教師於行前先在課堂上，實際利用麵團進行月餅製作步驟的教學，讓學生不僅熟稔月餅製作的過程，更期待校外教學的來到。
3.透過課程，讓學生實地體驗「我看到」、「我聽到」、「我摸到」以及「我聞到」，對於月餅製作和民間習俗等，有更進一步的認識。
【三年級】
1.結合資訊課程，讓學生實際運用 google map，了解學校到雙溪公園的路線。
2.行前用 PPT 教學，再實地探勘，幫助學生了解雙溪公園。
3.到雙溪公園的路途，福林路 254 巷的紅綠燈車行速度極快，穿越十分困難。
4.課程受天氣因素影響頗大。
5.透過課程與教學，突顯學生圖像表現能力，部分學生現場速寫描繪能力極強，所繪圖像與地圖與現場實際極為相似所見。
6.課程具體實踐人人有任務，且分工合作完成學習任務。
【四年級】
1.結合資訊課程，孩子要使用行動載具拍攝中式庭園建築的元素，學生使用行動載具，有新鮮感，高度投入。
2.結合資訊課程，讓孩子運用資訊課所學，以照片與文字，做成簡報。
3.藉由事先閱讀資料，再實地探勘，幫助學生更深入了解至善園；並經由閱讀資料，小組合作，口說介紹、戲劇演出並行，提高孩子的學習動機。
4.親身體驗，留下經驗，身體會記住和環境的關係。
【五年級】
1.結合資訊課程，學生能於事前進行天文館路線及網頁的預覽，實地訪查參觀時能更深入瞭解天文館。學生透過事先預覽，再實際到館參觀體驗，實踐「坐而言不如起而行」對於學習經驗的連結有更進一步的幫助。
2.天文館鄰近福林校園，豐富在地文化的獨特性，在地化的便民機構，貼近學生生活經驗，學生有機會一同悠遊星海，領略天文之美，尤其在防疫期間實屬難得。
3.交通動線考驗學生體力及班級經營：沿著彩虹白鷺鷥步道步行經過美崙街前往天文館，一

路上雖然沒什麼車輛往來，步行路線過長考驗學生體力，也有隊伍過長，秩序等問題。
【六年級】
1.福林公園位於士林區中山北路與福林路交叉口，為一開放式綜合公園，鄰近本校，是值得探究的社區公園。
2.公園藝術雕塑優雅，且以陽、雲、山、瀑布、水、井等六組大自然的景象為主體，對於提高學生藝術涵養頗有助益。
3.園內有李科永紀念圖書館，採用 RFID 智慧型館藏設備自動化系統，是學生經常運用的社區圖書館，能藉課程之機探索，學生與家長都覺得很有意義，可惜無法入內申請解說、導覽。

(三)「幸福森林」校訂課程評鑑

評鑑人員：本校家長、學生回饋

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(平均分數)
課程組織	1.課程發展成員全力投入	5
	2.與校內其他相關組織能維持和諧互助的同儕關係	4.3
課程目標	1.所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合	4.1
	2.課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，是有價值、有意義的	5
	3.課程的設計能夠培養學生十大基本能力	4.8
課程規劃	1.課程計畫之學習內容、教學活動、教學時間和教學評量安排具可行性	4.4
	2.課程計畫能具有各領域橫向連結	4.3
	3.課程計畫能具有各年段縱向連貫	4.1
	4.課程設計能適時結合時事融入七大議題	4.7
	5.課程計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等	4.8
	6.課程計畫符合領域節數及彈性節數規定	4.7
	7.課程計畫的敘述文句，清楚且易於教師及家長瞭解	4.6
	8.學校重要行事活動融入課程設計	4.4
	9.課程內容與活動能引發學習者興趣，並考量其持續參與學習的動機	4.6
課程實施	1.課程實施者對於本課程目的、內容與方法之瞭解與詮釋，與課程計畫所在精神相符合，且支持本課程的實施	4.6
	2.課程實施前能向家長說明，重視親、師、生互動與溝通。	4.6
	3.實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥	5
	4.能善用學校、家長或社區資源進行教學，呈現多元教學方式	5
	5.課程實施中所遭遇困難時，能通知學校相關人員並獲得協助與支援	4.7
	6.能營造學生主動學習、同儕合作的教學情境	5

	7.教學策略能顧及學生個別差異	4.3
	8.能考量學生差異應用多元評量了解學生學習成效	4.8
課程評鑑	1.課程評鑑方式之有效性及精確性	4.3
	2.評鑑指標之文字敘述說明清楚且適切	4.3
	3.依評鑑結果能即時修正教學與師生互動並調整新學年計畫，發揮評鑑結果的效用。	4.4

※優缺點及具體建議改進措施

【家長】

1. 志成公園是離學校最近的公園，也是大多孩子最熟悉的公園，從這個公園開始做觀察探究式學習十分合適。老師能在學生們如此熟悉的公園中設計出這麼多活動，不得不讚賞老師們課程設計的創意及專業知能。
2. 闖關時間 20 分鐘，時間長度恰當。老師能依狀況彈性調整活動內容，例如:觀察動植物、窗框再加上身體拼圖、遊戲多玩幾次……，很厲害！
3. 老師設計的活動，結合了臺北市立大學舞蹈系—創造性舞蹈教學實習課程，豐富學生的肢體創意展現，很特別。
4. 老師們設計的校外教學很有意義，身為隨行家長也獲益良多。
5. 能結合電腦課，讓學生實際運用 google map，老師設計教學很用心。
6.老師學生完成的任務，有個人的，也有小組的，很不錯，老師很專業。
7.老師要孩子要使用行動載具拍攝中式庭園建築的元素，孩子使用行動載具，覺得新鮮又有趣，學習比在教室裡學習更投入。
8.經過老師的設計與引導，才知道小小的福林公園，那麼有藝術氣息。

【學生】

1. 我覺得郭元益糕餅博物館很好玩，因為那裡可以做月餅，這次是我第一次做月餅，我學到很多，下次還想再去一次。丟沙包很好玩，再加上還可以製作月餅，還有跟我們上課讓我們知道月餅的習俗，我覺得這是史上最棒的校外教學了。
2. 我還沒出發前很緊張，因為我怕我捏不好，但是到了之後，我發現和我想像的不太一樣，沒有很難。我們還玩了一些遊戲，我得到了小禮物，玩得好開心！
3. 我覺得郭元益博物館讓我知道如何做月餅，也讓我們親身體驗了做月餅，但我們這一組的月餅烤得太焦了，幸好師傅幫我們做了一份月餅補送過來！
4.福林路 254 巷的紅綠燈車行速度好快，穿越時有點怕怕的。

(四)「喜閱福林」校訂課程評鑑

評鑑人：閱讀種子教師

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(平均分數)
課程組織	1.課程發展成員全力投入	5
	2.與校內其他相關組織能維持和諧互助的同儕關係	5
課程	1.所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合	4.4

目標	2.課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，是有價值、有意義的	5
	3.課程的設計能夠培養學生十大基本能力	4.6
課程規劃	1.課程計畫之學習內容、教學活動、教學時間和教學評量安排具可行性	5
	2.課程計畫能具有各領域橫向連結	4.3
	3.課程計畫能具有各年段縱向連貫	4.4
	4.課程設計能適時結合時事融入七大議題	4.6
	5.課程計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等	5
	6.課程計畫符合領域節數及彈性節數規定	5
	7.課程計畫的敘述文句，清楚且易於教師及家長瞭解	4.3
	8.學校重要行事活動融入課程設計	4.
	9.課程內容與活動能引發學習者興趣，並考量其持續參與學習的動機	4.2
課程實施	1.課程實施者對於本課程目的、內容與方法之瞭解與詮釋，與課程計畫所在精神相符合，且支持本課程的實施	4.5
	2.課程實施前能向家長說明，重視親、師、生互動與溝通。	4.6
	3.實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥	5
	4.能善用學校、家長或社區資源進行教學，呈現多元教學方式	4.3
	5.課程實施中所遭遇困難時，能通知學校相關人員並獲得協助與支援	4.3
	6.能營造學生主動學習、同儕合作的教學情境	4.2
	7.教學策略能顧及學生個別差異	4.3
	8.能考量學生差異應用多元評量了解學生學習成效	4.3
課程評鑑	1.課程評鑑方式之有效性及精確性	4.1
	2.評鑑指標之文字敘述說明清楚且適切	4.1
	3.依評鑑結果能即時修正教學與師生互動並調整新學年計畫，發揮評鑑結果的效用。	4.2

※優缺點及具體建議改進措施

【一年級】

教學亮點：

1.能結合小朋友的生活經驗寫出完整的語句。

2.能讓小朋友了解「什麼人+做什麼事」的完整句並應用在小日記中。

學習難點：

1.小朋友容易遺漏標點符號的書寫。

2.小朋友不清楚如何斷句。

建議與改進：

1.斷句的練習可用拍手、口述表示標點符號的停頓。

2.課文朗讀指導時再加強斷句的誦讀方式。

【二年級】

教學亮點：

1.結合國語第十二課新年快樂的課文與「我會寫信」中介紹的書信格式，引導學生運用書信的格式，寫出一封信。

2.結合生活第五單元「歲末傳溫情」，引導學生關懷與感謝家人，並寫出表達對家人關懷或感謝的書信內容。

學習難點：

1.學生對於書信格式較不熟悉，有時會忘記書信中需要空兩格的地方、稱謂和署名。

建議與改進：

1.只有一次的書信寫作練習，學生較無法熟稔書信格式，可搭配節慶或是活動，練習書寫直式書信給其他家人或同學。

【三年級】

教學亮點：

1.教師教學前收集資料，教學時結合國語課程，引導學生模仿課文例句寫作。

2.提供寫作引導，讓學生寫作時有方向，文章結構較完整。

學習難點：

1.學生描寫家人互動時流水帳偏多，缺乏趣味性。

2.學生的閱讀沒轉化成自己的寫作能力。

3.譬喻法的使用不夠精準。

建議與改進：

1.鼓勵學生多閱讀課外讀物，尋找優美文句，書寫閱記。

【四年級】

教學亮點：

1.教學前收集資料，教學時提供素材、引導並擴充孩子的語彙及寫作想像。

2.提供寫作鷹架，讓孩子寫作時更有結構，文章完整度較高。

3.學生的文章首段寫法多樣化，視覺描寫切入，聽覺聲音描寫切入，設問法切入，孩子都能應用。

4.學生結尾寫法，能統合前文內容，用總括式寫法。

學習難點：

1.敘述事情欠缺焦點，流水帳偏多，過度冗長。

2.學生的閱讀沒轉化成自己的寫作能力。

3.譬喻法的使用不夠精準，常常喻體、喻依之間關聯性不夠。

建議與改進：

1.鼓勵學生多讀文學作品，欣賞優美文句。

2.建議持續進行佳句賞析教學。

【五年級】
教學亮點：
1.配合學校政策宣導交通安全的重要性，讓自身的生活經驗融入寫作中。
2.事先準備寫作引導教學資料，包括講義、影片和時事新聞報導。
3.分段教學，讓學生可以有步驟的完成整篇作文。
學習難點：
1.學生雖然閱讀的書籍不算少，但所背誦或了解的名言佳句並不多，需要另外找時間多讓學生背誦。
2.學生在寫作時，已習慣用口語化的方式陳述，故寫出來的句子都太過於通俗。
建議與改進：
1.除了課本的課文以外，可先從短文閱讀開始，並讓學生學習找出文中的優美詞句。
2.可在晨光時間讓學生觀看成語故事的影片。
【六年級】
教學亮點：
1.議論文在國小階段是極少出現的文章表述方式，因此大部分學生對於議論文文體較不熟悉。五年級在下學期的第十課「果真如此嗎？」，接觸過議論文，對於議論文文體已有初步的認識。此次教學活動結合六年級上學期第三課「說話也要停看聽」讓學生進一步了解議論文結構。
2.本次題目為「小學生該不該有手機」，結合學生生活經驗，透過這個教學，希望達到核心素養中的國-E-A2「透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，過體驗與實踐，處理日常生活問題」，除了期望學生能透過文章理解議論文的三要素(文章的材料)、議論文的結構(寫作的方法)發展邏輯思維外，更期望學生未來在處理日常生活問題時，也能透過這樣的邏輯思維來解決生活問題。能從收集的資料中掌握外型、習性、功能之間的差異，大部分孩子都能達成此指標。
學習難點：
1.「議論文」議論文是指提出主觀看法，分析事理，說服別人相信自己意見的一種文體。為了讓讀者相信，作者必須提出具有說服力的是證據(言例或事例)來支持自己的主張，再加上適當論證連結論點與論據，才能達到說服的目的。少數孩子提出的證據多為個人觀點，且未加以說明，因此缺乏說服力。
建議與改進：
1.應建立大量的議論文文體知識和提升學生批判思考力，可藉著討論或遊戲方式增強學生論點、論據的敘寫、架構安排等產出能力。
2.針對能力弱的孩子，可先口說，引導孩子說出所提出的論據並加以說明，以協助孩子完成文章。

(五)「大放藝采」校本藝術與人文課程評鑑

評鑑人：藝文領域教師

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(平均分數)
課程組織	1.課程發展成員全力投入	5
	2.與校內其他相關組織能維持和諧互助的同儕關係	5

課程目標	1.所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合	3
	2.課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，是有價值、有意義的	5
	3.課程的設計能夠培養學生十大基本能力	5
課程規劃	1.課程計畫之學習內容、教學活動、教學時間和教學評量安排具可行性	5
	2.課程計畫能具有各領域橫向連結	3
	3.課程計畫能具有各年段縱向連貫	5
	4.課程設計能適時結合時事融入七大議題	3
	5.課程計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等	4
	6.課程計畫符合領域節數及彈性節數規定	3
	7.課程計畫的敘述文句，清楚且易於教師及家長瞭解	5
	8.學校重要行事活動融入課程設計	3
	9.課程內容與活動能引發學習者興趣，並考量其持續參與學習的動機	4.6
課程實施	1.課程實施者對於本課程目的、內容與方法之瞭解與詮釋，與課程計畫所在精神相符合，且支持本課程的實施	5
	2.課程實施前能向家長說明，重視親、師、生互動與溝通。	4
	3.實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥	5
	4.能善用學校、家長或社區資源進行教學，呈現多元教學方式	4.6
	5.課程實施中所遭遇困難時，能通知學校相關人員並獲得協助與支援	4.3
	6.能營造學生主動學習、同儕合作的教學情境	5
	7.教學策略能顧及學生個別差異	3.7
	8.能考量學生差異應用多元評量了解學生學習成效	4.3
課程評鑑	1.課程評鑑方式之有效性及精確性	3.7
	2.評鑑指標之文字敘述說明清楚且適切	4.3
	3.依評鑑結果能即時修正教學與師生互動並調整新學年計畫，發揮評鑑結果的效用。	4.3

※優缺點及具體建議改進措施
(一)課程亮點及難行之處
1.課程內容豐富，包含音樂、美術和表演藝術，和生活結合，能兼顧本土與中西藝術。
2.透過此鑑賞課程，學生在討論分析後加深對藝術整合欣賞的知能，可以建立友善的角度，增廣視野並提升自我藝術鑑賞美感的發展。
(二)實際教學時，學生的學習亮點與難點
1.授課時數有限，難兼顧到學生個別差異。
2.配合授課內容，進行藝術鑑賞教學，能引起學生高度學習興趣。
3.透過律動、故事講述、欣賞、表演等方式學習，學生對學習內容表示高度興趣。
4.透過課程設計，以實踐音樂感受為焦點，在音感的肢體表現上，學生對於弦律與節奏的反應更具體的呈現出來，能勇於發表對音樂的想法。
(三)修正建議
1.美術鑑賞部分，因配合藝術與人文課程及書法課，內容需大幅縮減才能落實進行。
2.現行節數編排難以落實實施此課程，只能配合課本內容作延伸，未來仍需增加授課時間或調整教材內容。
3 若能讓學生有充裕的時間探詢討論研究，會更深入，但囿於時間，大部分只能由教師簡報敘述，甚為可惜。
4.因為時間受限，學生在討論分析時無法有效地透過對話激盪，進行心態上的思辯轉化，在鑑賞的能力培育中，尚待改進，才可有效地建立美感的思維。
5.如授課時間不改之下，此課程建議改為教師補充教材的定位，由授課教師自由依當時學生學習狀態進行增刪，才能有效的讓學生可以將藝術技能、知識、透過教學鑑賞的轉化，形成有意義的美感脈絡。

(六)「科學探索」校本自然課程評鑑

評鑑人：自然領域教師

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(平均分數)
課程組織	1.課程發展成員全力投入	5
	2.與校內其他相關組織能維持和諧互助的同儕關係	5
課程目標	1.所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合	5
	2.課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，是有價值、有意義的	5
	3.課程的設計能夠培養學生十大基本能力	5
課程規劃	1.課程計畫之學習內容、教學活動、教學時間和教學評量安排具可行性	5
	2.課程計畫能具有各領域橫向連結	4.5
	3.課程計畫能具有各年段縱向連貫	5
	4.課程設計能適時結合時事融入七大議題	5
	5.課程計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等	5

	6.課程計畫符合領域節數及彈性節數規定	5
	7.課程計畫的敘述文句，清楚且易於教師及家長瞭解	5
	8.學校重要行事活動融入課程設計	5
	9.課程內容與活動能引發學習者興趣，並考量其持續參與學習的動機	5
課程實施	1.課程實施者對於本課程目的、內容與方法之瞭解與詮釋，與課程計畫所在精神相符合，且支持本課程的實施	5
	2.課程實施前能向家長說明，重視親、師、生互動與溝通。	5
	3.實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥	5
	4.能善用學校、家長或社區資源進行教學，呈現多元教學方式	4.3
	5.課程實施中所遭遇困難時，能通知學校相關人員並獲得協助與支援	5
	6.能營造學生主動學習、同儕合作的教學情境	5
	7.教學策略能顧及學生個別差異	5
	8.能考量學生差異應用多元評量了解學生學習成效	5
課程評鑑	1.課程評鑑方式之有效性及精確性	5
	2.評鑑指標之文字敘述說明清楚且適切	5
	3.依評鑑結果能即時修正教學與師生互動並調整新學年計畫，發揮評鑑結果的效用。	5

※優缺點及具體建議改進措施

【三年級】

(一)課程亮點及難行之處

1. 廚房中的科學讓孩童體會科學不只是一門學科，其實我們一日餐中、日常生活中滿滿是科學原理。
2. 一開始我們缺乏實物展示品，植物的部位、調味品的溶解度也不能只讓學生觀看照片、影片。幸好老師在校園植物中，能蒐集到足夠的標本讓學童觀察，學生、家長碰到較特別的相關實物，也會主動讓學童提供帶到學校。例如:無花果、菜瓜布、空氣鎗玩具……。

(二)實際教學時，學生的學習亮點與難點

1. 學期中，家長、學童不斷將家中和課程內容相關植物、蔬菜提供與全班同學、甚或全學年分享，眼見為憑、體驗才是王道。親師生一同成長，樂在其中。
2. 學生開始接觸實驗器材:滴管、燒杯、指南針、溫度計……。還要練習實驗中的操作、實驗完成的收拾整理與分工，自然課除了學科內容外，課程過程亦處處是學習。
3. 期末學年籌畫製作水果果凍。學童除了了解溫度與溶解度的差異、果凍粉的量與果凍硬度的關係外。我們也一起學做一個製作甜品的生活能力，還一同享受了DIY 果凍的美味饗宴!

【四年級】

(一)課程亮點及難行之處

1.一組人數太多的話，會導致於有些學生實際參與到操作的機會相對比較少。

2.橡皮筋動力車的競賽可以讓學生多練習手部操作及腦部思考。

(二)實際教學時，學生的學習亮點與難點

對於學習緩慢的學生而言， 在組裝過程相對需要花比較久的時間，但經過多次演練，其實是有進步的。

【五年級】

(一)課程亮點及難行之處

■A.亮點部分:也就是難行部分的調整與修正

1.事前規劃:教師於課堂上先講解懸崖勒馬之摩擦力、重力和慣性作用原理和製作方式，並於課程中示範，讓學生成功 DIY 出可移動式小馬紙模型，並以結構穩定、增加造型來提高創造性。

>現場執行:從試驗紀錄學習單的完成度，和 DIY 小馬模型製作的成型與時間向度來評鑑:

(1)善用分工:孩子確實每一次都有更好的製作分工和清晰自己的任務紀錄，在時間上明顯縮短，例如:老師計時各班每小組製作時間，平均大約花 15 分鐘到 12 分鐘，變成 12 分鐘到 8 分鐘完成等等，已如修改版規劃後所設定的時間內完成。

(2)調整分析:小組在科學原理繪圖上也看得出越是清楚關鍵所在應用，小組聚焦擺放在科學原理的操縱變因關連性深究，主要有腳部夾子材質組合結構、角度和數量重量等產生的摩擦，加上操作者手部給予的外力重力，甚至有些小組可以來到拉繩子的角擦等變因的修正和非常細微的調整。從粗糙樣型製作方式到可以有穩定結構的模組，顯然孩子注意到科學原理如何應用!也幾乎都有記錄下來!

2.事前規劃:學生在課堂中將 DIY 完好的小馬，放置桌面的軌道區，並模擬懸崖勒馬競賽前的試驗，讓小馬往前移動，到最遠垂直距離，但不能墜落掉至地面。

>現場執行:從試驗 DIY 小馬模型次數的成功率和操作技巧的改變向度來評鑑:

(1)機率科學:各班小組分別在小馬模型完成之後，全班一起做三次的試驗和五次的試驗，來看移動垂直距離的比較和觀察。例如:每班大約從 30%(1/3)成功率，提升到 50-70%(1/2- 2/3)成功率，日漸練習與深化思維後可抵達 60 公分以上的垂直距離。

(2)仔細觀察:從小馬模型不能移動到能移動，從移動過頭墜落地面到剛剛好的邊端，這之間細節的嘗試，孩子一直再做調整，而參與從 1 個人變每個人，或換人操作等。

彼此之間提升學習力，不管是從組內成員或是擴大到組別之間都有實際交流，也相互觀察彼此的試驗而再設計，並自我修正，這符合科學探究深化的思維。

(二)實際教學時，學生的學習亮點與難點

■B.亮點部分:也就是難點部分的執行力

1.事前規劃:每班依據原理實作的學習模組之後，全部五年級於正式課程之外，即可當日進入正式賽程。我們進行重新思考、裝置器材、小組討論、DIY 設計、課堂提問、試驗並修正等科學步驟，和試驗紀錄，再次 DIY 小馬達到可預測性，並進入裝置軌道記分區往前做垂直距離的移動，並計分。

>現場執行:502~504 已經分別深化科學探究與體驗的完成，並且也選出垂直距離和結構造型穩定度的最佳評分獲勝者。

(1)亮點:

因應:疫情突發散播擴大，而在停課前一日，五年級共四個班級，執行三個班級，以改為自然教室內各班上課時段，加上保持疫情社交禁語原則，改由邀請各評審老師入班協助，並簡化不必要的移動為競賽流程，小組就地完成 DIY 製作和老師做間隙輔助競賽。

(2)難點:

取消:大型集合>原本規劃為每班參賽分六小組隊伍，一組隊員約 3-4 人，共計 22 組。當日於競賽時間前，全部五年級至活動中心三樓集合完畢，並依序排好參賽隊伍，以利進行科學競賽。順勢疫情發展已在各班自然課堂，進行與完成。

(三)修正建議

計畫:趕不上病毒突發性變化的快速，保持原則性機動的應變，就是最佳的修正。

【六年級】

(一)課程亮點及難行之處

1.重力投石器是槓桿的應用，透過個人、投射讓學生明白全套製作過程，分組組裝、投射、討論、調整等過程，可以實際體驗過槓桿個要素之間的關係。重力投石器是槓桿的應用，透過個人、投射讓學生明白全套製作過程，分組組裝、投射、討論、調整等過程，可以實際體驗過槓桿個要素之間的關係。

2.上課所需器材較為零碎多樣，需要事先準備。

(二)實際教學時，學生的學習亮點與難點

1.重力投石器的競賽可以讓學生多練習操作及思考的結合，也可把學到的技巧應用在別的事物上。

2.分組進行組裝時，部分學生實際參與到操作的機會相對比較少。還好有進行每個人的投射操作作為補救。