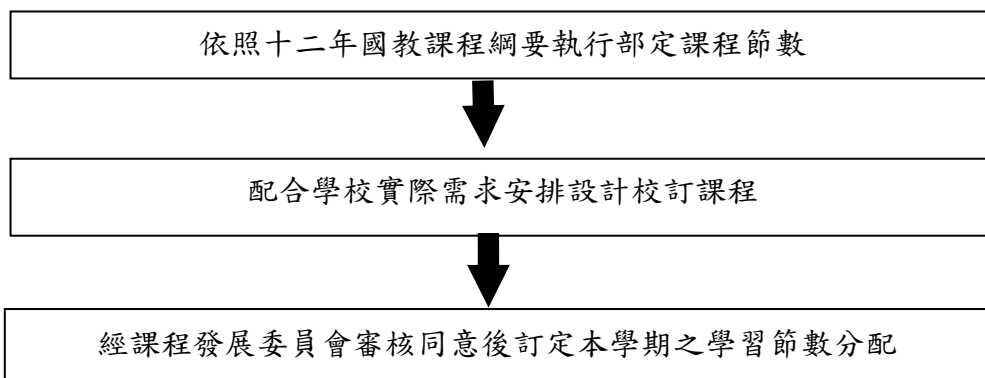


參、課程架構與節數安排

一、課程節數分配原則及決定過程

- (一) 依據
1. 教育部十二年國教總體課程綱要辦理。
 2. 九年一貫課程綱要實施要點二：學習節數之規定辦理。
 2. 本校課務編排委員會會議通過決議。
- (二) 決定過程如下圖所示：



二、各年級領域學習節數安排與名稱一覽表

(有顏色為九貫課程，新課程內容尚未開發完成)

(一)108 學年度逸仙國小學習節數與課程架構安排表

| 年級 | 部定課程 | | | | | | | | | | 校訂課程 | | | | | | | 彈性節數 | | | 小計 | 總計 | |
|----|--|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|---|-------|------|-------|-------|------|-------|------|----|----|----|----|----|
| | 語文 | | | 數學 | 自然與科技 | 社會 | 藝文 | 綜合 | 健體 | 小計 | 適用十二年國教 | | | | | | | 適用九貫 | | | | | |
| | 國語 | 本土 | 英語 | | | | | | | | 小小遊樂園 | 數位全能王 | 戶外教學 | 小小策展員 | 逸品博覽會 | 生活密碼 | 閱讀與寫作 | 數學 | 藝文 | 閱讀 | | | |
| 一 | 6 | 1 | | 4 | 6 (1節英語融入生活實驗) | | | | 3 | 20 | 2 | 0 | 1 | | | | | | | | | 3 | 23 |
| 二 | 6 | 1 | | 4 | 6 (1節英語融入生活實驗) | | | | 3 | 20 | 2 | 0 | 1 | | | | | | | | | 3 | 23 |
| 三 | 5 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 25 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | 4 | 29 |
| 四 | 5 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 25 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | 4 | 29 |
| 五 | 5 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 6 | 32 |
| 六 | 5 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 5 | 32 |
| 資源 | 依學生需求，國語、數學、社交、情緒相關課程，制訂 IEP 予以提升能力及程度 | | | | | | | | | | 有底色為目前仍適用九年一貫課程。整體而言，本校一至五年級部定課程適用十二年國教；校訂課程採行設計完成即實施。110 學年度全面適用 | | | | | | | | | | | | |
| 資優 | 人文及數理資優，依學生狀況制訂標準 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(二)逸仙國小十二年國教學習課程架構規劃表

| 科目 | | 逸仙國小十二年國教學習課程架構規劃表 | | | | | |
|-------|--------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 第一學習階段 | | 第二學習階段 | | 第三學習階段 | |
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 部定課程 | 語文 | 國語(6) | | 國語(5) | | 國語(5) | |
| | | 本土語(1) | | 本土語(1) | | 本土語(1) | |
| | | | | 英語文(1) | | 英語文(2) | |
| | 數學 | 數學(4) | | 數學(4) | | 數學(4) | |
| | 社會 | 生活(6) | | 社會(3) | | 社會(3) | |
| | 自然 | | | 自然(3) | | 自然(3) | |
| | 藝術 | | | 藝術(3) | | 藝術(3) | |
| | 綜合 | | | 綜合(2) | | 綜合(2) | |
| | 健康與體育 | 健康與體育(3) | | 健康與體育(3) | | 健康與體育(3) | |
| | 學習節數 | 20 | | 25 | | 26 | |
| 校訂課程 | 其它類 | 戶外教學(1) | 戶外教學(1) | 戶外教學(1) | 戶外教學(1) | 戶外教學(1) | 戶外教學(1) |
| | 主題/跨領域 | 小小兵遊樂園(2) | 小小兵遊樂園(2) | 小小兵遊樂園(2) | 小小兵遊樂園(2) | 小小兵遊樂園(1) | 小小兵遊樂園(1) |
| | 主題/跨領域 | | | 數位全能王(1) | 數位全能王(1) | 數位全能王(1) | 數位全能王(1) |
| | 主題/跨領域 | | | | | 小小策展員(1) | 逸品博覽會(1) |
| | 主題 | | | | | 閱讀與寫作(1) | 閱讀與寫作(1) |
| | 主題 | | | | | 生活密碼(1) | 生活密碼(1) |
| | 學習節數 | 3 | | 4 | | 6 | |
| 總學習節數 | 23 | | 29 | | 32 | | |

三、109 學年度教師任課一覽表

(一)本校普通班教師任課一覽表

| NO | 職稱 | 姓名 | 基本授 | 減授節數 B | | 實際授 課節數 | 超鐘 點 | 配課內容 |
|----|--------|-----|-----|--------|----|------------|---------|--------------------------------|
| | | | 課節數 | 法定 | 編餘 | | | |
| 1 | 教務主任 | 劉大暉 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 501 社 |
| 2 | 學務主任 | 胡靜怡 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 503 社 |
| 3 | 總務主任 | 王志豪 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 502 社 |
| 4 | 輔導主任 | 許斐俞 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 101 體 |
| 5 | 教學組長 | 楊政彥 | 8 | 0 | 2 | 6 | 0 | 601、602 社(6) |
| 6 | 註冊組長 | 溫采婕 | 8 | 0 | 2 | 8 | 2 | 二美(8) |
| 7 | 資訊組長 | 蘇昱暘 | 8 | 0 | 2 | 6 | 0 | 五+六電(6) |
| 8 | 生教組長 | 陳安蓉 | 8 | 0 | 2 | 6 | 0 | 5 體(6) |
| 9 | 訓育組長 | 廖培媛 | 8 | 0 | 3 | 5 | 0 | 502-503 健(2)、6 健(3) |
| 10 | 體衛組長 | 林添興 | 8 | 0 | 2 | 6 | 0 | 4 體(6) |
| 11 | 特輔組長 | 蔡坤芳 | 8 | 0 | 4 | 4 | 0 | 102-103 體(4) |
| 12 | 101 導師 | 鄺苡庭 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*6、數學*4、生活*3、生活(英語)*1、戶外教學*1 |
| 13 | 102 導師 | 吳鎔羽 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*6、數學*4、生活*3、生活(英語)*1、戶外教學*1 |
| 14 | 103 導師 | 張楓潔 | 15 | 0 | 1 | 15 | 1 | 國語*6、數學*4、生活*3、生活(英語)*1、戶外教學*1 |
| 15 | 201 導師 | 朱珮禎 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*6、數學*4、生活*3、生活(英語)*1、戶外教學*1 |
| 16 | 202 導師 | 蔡麗桂 | 15 | 0 | 1 | 15 | 1 | 國語*6、數學*4、生活*3、生活(英語)*1、戶外教學*1 |
| 17 | 203 導師 | 陳莉芳 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*6、數學*4、生活*3、生活(英語)*1、戶外教學*1 |
| 18 | 204 導師 | 鄭翠環 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*6、數學*4、生活*3、生活(英語)*1、戶外教學*1 |
| 19 | 301 導師 | 許茹茵 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、社會*3、綜合*2、戶外教學*1 |
| 20 | 302 導師 | 謝璫 | 15 | 0 | 1 | 15 | 1 | 國語*5、數學*4、社會*3、綜合*2、戶外教學*1 |
| 21 | 303 導師 | 侯燕興 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、社會*3、綜合*2、戶外教學*1 |
| 22 | 401 導師 | 林玉全 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、社會*3、綜合*2、彈國*1 |
| 23 | 402 導師 | 趙美鈴 | 15 | 0 | 1 | 15 | 1 | 國語*5、數學*4、社會*3、綜合*2、彈國*1 |

109 學年度課程計畫

| | | | | | | | | |
|----|--------|-----|----|----|---|----|----|--------------------------------|
| 24 | 403 導師 | 李梓楠 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、社會*3、綜合*2、彈國*1 |
| 25 | 501 導師 | 丁乙儂 | 15 | 0 | 1 | 15 | 1 | 國語*5、數學*4、綜合*3、彈國*1、彈數*1、本土語*1 |
| 26 | 502 導師 | 鄧舒薇 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、綜合*3、彈國*1、彈數*1、本土語*1 |
| 27 | 503 導師 | 黃筱潔 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、綜合*3、彈國*1、彈數*1、本土語*1 |
| 28 | 601 導師 | 柯得馨 | 15 | 0 | 1 | 15 | 1 | 國語*5、數學*4、綜合*3、彈國*1、彈數*1、本土語*1 |
| 29 | 602 導師 | 黃俞蓁 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、綜合*3、彈國*1、彈數*1、本土語*1 |
| 30 | 603 導師 | 王雅芬 | 15 | 0 | 0 | 15 | 0 | 國語*5、數學*4、綜合*3、彈國*1、彈數*1、本土語*1 |
| 31 | 系統師 | 謝杰宇 | 19 | 6 | 4 | 9 | 0 | 三+四電(6)、603 社(3) |
| 32 | 專輔教師 | 凌靜芬 | 19 | 19 | 0 | 0 | 0 | |
| 33 | 自然教師 | 鄭世彬 | 19 | 0 | 1 | 18 | 0 | 三、五自(18) |
| 34 | 自然教師 | 柯得真 | 19 | 0 | 1 | 18 | 0 | 四、六自(18) |
| 35 | 體育教師 | 黃廷倫 | 19 | 0 | 1 | 20 | 2 | 2、3、6 體(20) |
| 36 | 音樂教師 | 吳婉琪 | 19 | 0 | 2 | 21 | 4 | 3-6 音(21) |
| 37 | 美勞教師 | 王淑嫻 | 19 | 0 | 1 | 18 | 0 | 五美(6)、六美(6)、四美(3)、一健(3) |
| 38 | 英文教師 | 楊淑芬 | 19 | 0 | 0 | 19 | 0 | 三、五英(18)、401 健(1) |
| 39 | 英文教師 | 葉品宜 | 19 | 0 | 0 | 19 | 0 | 二、六英(17)、402-403 健(2) |
| 40 | 英文教師 | 林子雯 | 19 | 0 | 0 | 19 | 0 | 一、四英(15)、3 健(3)、501 健(1) |
| 41 | 雙語科任 | 孫婷 | 19 | 0 | 3 | 16 | 0 | 一、三美(12)+二健(4) |
| 42 | 情境中師 | 呂春蓁 | 0 | | | | | |
| 43 | 情境中師 | 陳志安 | 0 | | | | | |
| | 臺語鐘點教師 | | 13 | | | 13 | 13 | 1-4 年級 |

(二)本校特教班教師任課一覽表

| 職 稱 | 姓 名 | 原 節 數 | 實 際 節 數 | 任 課 科 目 及 節 數 | |
|------|------|-------|---------|---------------|-------|
| | | | | 級任課 | 科任課 |
| 特教教師 | 林靜慧 | 18 | 20 | 一、三、五年級資源班 | 資源班教師 |
| 特教教師 | 邱彥祺 | 18 | 20 | 二、三、六年級資源班 | |
| 特教教師 | 劉翠麗 | 18 | 20 | 二、四年級資源班 | |
| 特教教師 | 新進教師 | 18 | 20 | 一、四、六年級資源班 | |
| 特教教師 | 傅清怡 | 18 | 20 | 三至六年級資優班 | 資優班教師 |
| 特教教師 | 連蕙潔 | 18 | 20 | | |

四、法律規定教育議題實施規劃

臺北市北投區逸仙國民小學 109 學年法律規定教育議題實施規劃

| 法定重要教育議題/年級 | 性別平等教育 每學期至少 4 小時 | 性侵害防治教育 每學年至少 4 小時 | 家庭教育 每學年至少 4 小時 | 環境教育 每學年至少 4 小時 | 家庭暴力防治教育 每學期至少 4 小時 | 全民國防教育 每學年至少 4 小時 |
|-------------|---|---|---|--|---|----------------------|
| 一年級 | 一上健體：第一單元健康又安全 /2hrs 一上生活第一單元認識新同學、第二單元快來玩吧 /2hrs 一下生活第一單元肯定自己、第四單元我愛我的家人與我、第五單元玩具總動員 /4hrs | 一上健體：第二單元小心！危險 /2hrs 一下健體：第二單元男女齊步走 /2hr | 一上國語：第一冊第二課來閱讀 /2hrs 一下國語：第四課送什麼呢、統整活動四 /2 hrs 一上生活第六單元新年快樂 /1 hr 一上彈英：第三單元妖怪的菜單 /2hrs 一下彈英：第三單元聰明吃 /2hrs | 一上國語：首冊五課兩來了，第六課山坡上的學校、第十課紙飛機第一冊第貳單元：問問題 /4 hrs 一下彈英：第一單元彩色世界 /2hrs 第二單元地球日 /2hrs 一下生活第二單元美麗的春天 /2hrs | 一上健體：第二單元小心！危險 /2hrs 一上生活第五單元聲音的訊息 /2hrs 一上數學：第九單元幾點鐘 情境活動新灰姑娘 /1 hr 一下健體：第一單元心情追追追、第二單元男女齊步走 /4hrs | 一上生活學校與生活 /4 小時 |
| 二年級 | 二上生活主題二光和影 /1 小時 二上生活主題二光影魔法師 /1 小時 二上生活主題二光影小故事 /1 小時 二下生活主題四我和家人好溝通 | 二上國語第二單元歡樂的時刻 /4 小時 | 二上數學第六單元加減兩步驟 /0.5 小時 二上生活主題五耶誕鈴聲響 /1 小時 二上生活主題五傳送我的愛 /1 小時 二上英語 | 二上生活主題一地震來了不慌張 /1 小時 二上生活主題二光和影 /1 小時 二上生活主題二光影魔法師 /1 小時 二上生活主 | 二上綜合-家庭暴力防治教育講座與關懷 /4 小時 二下國語第二單元說聲謝謝你 /4 小時 | 二下生活認識國旗國歌 /4 小時 |

| 法定重要教育議題/年級 | 性別平等教育 每學期至少 4 小時 | 性侵害防治教育 每學年至少 4 小時 | 家庭教育 每學年至少 4 小時 | 環境教育 每學年至少 4 小時 | 家庭暴力防治教育 每學期至少 4 小時 | 全民國防教育 每學年至少 4 小時 |
|-------------|---|-----------------------|---|---|------------------------|----------------------|
| | /1 小時 二下生活主題四 我愛家人有行動 /1 小時 二下生活主題四 感謝家人我愛您 /1 小時 | | Yummy Food 明星食物排 行榜 / 4hrs 二下數學第 一單 1000 以 內的數 / 0.5 小時 二下數學第 三單元加加 減減 / 0.5 小 時 二下數學第 第八單元、 年、月、日 / 0.5 小時 二下生活主 題四我和家 人好溝通 / 1 小時 二下生活主 題四我愛家 人有行動 / 1 小時 二下生活主 題四感謝家 人我愛您 / 1 小時 | 題二光影小 故事 二上數學第 一單元 200 以內的數 / 0.5 小時 二上生活第 三單元泡泡 在哪裡 / 1 小時 二上生活主 題三泡泡變 變變 / 1 小時 二上生活主 題四學校附 近有什麼 / 1 小時 二上生活主 題四一起到 處去看看 二上生活主 題六五花八 門的米食 / 1 小時 二上生活主 題六珍惜食 物 / 1 小時 二上健康第 三單元健 康環境好生 活第 1 課 學 校健康促進 / 3hr | | |

| 法定重要教育議題/年級 | 性別平等教育 每學期至少 4 小時 | 性侵害防治教育 每學年至少 4 小時 | 家庭教育 每學年至少 4 小時 | 環境教育 每學年至少 4 小時 | 家庭暴力防治教育 每學期至少 4 小時 | 全民國防教育 每學年至少 4 小時 |
|-------------|--|---|--|--|--|--------------------------------|
| 三年級 | 三下自然 第四單元 動物大會師/2hr 三上綜合 第二單元 有禮過生活 /2hr 三上國語 統整活動一、第 五課/1hr 三下國語 第十一、十四、 統整活動四課 /2hr 三上數學 第一～十單元 /1hr 三下數學 第一～十單元 /1hr 三上社會： 第二單元家庭生 活 第四單元與同學 相處/4hr | 三上閱讀 愛你本來的 樣子、爸爸 的十六封信 /1hr 三下閱讀 三年級花樣 多、晨讀十 分鐘/1hr | 三上自然 第四單元 廚房裡的科 學/4hr 三下綜合 第三單元 生活好幫手 /2hr 三上國語 第一、二、 三、四課 /2hr 三下國語 第二課/2hr 三上社會： 第二單元家 庭生活/4hr | 三上自然 第一單元 植物的身體 /4hr 三下自然 第三單元 認識天氣 /4hr 三下綜合 第四單元 安全生活不 打烊/2hr 三上美術： birds in the forest/4hr 三下美術： beetles in the garden/4hr 三下英文 Earth Day 地球日 /3 hrs 三上音樂： 單元 6、大自 然的樂音 /2hr | 三上閱讀 讀報-佳作 欣賞、大千 世界妙事多 /4hr 三下閱讀 繪本共讀、 讀報/4hr | 三上社會： 第六單元安 全的生活 /4hr |

| 法定重要教育議題/年級 | 性別平等教育 每學期至少4小時 | 性侵害防治教育 每學年至少4小時 | 家庭教育 每學年至少4小時 | 環境教育 每學年至少4小時 | 家庭暴力防治教育 每學期至少4小時 | 全民國防教育 每學年至少4小時 |
|-------------|--|--|--|---|--|-----------------------|
| 四年級 | 四上社會：第四單元 家鄉的產業/1hr 第五單元 家鄉居民的休閒活動/1hr 四上綜合：第二單元散播關懷散播愛 第三單元我家的大小事/1hr 四上健體：體適能-身體組成與差異/2hr 四下健體：水上運動-兩性尊重/2hr 四下健康：關心與尊/3hr 四上健體：體適能-身體組成與差異/2hr 四下健體：水上運動-兩性尊重/2hr | 四上：影片欣賞與討論：身體我最大/4hr 四下：影片欣賞與討論：母親的勇氣/4hr | 四上國：第五課老榕樹下讀報紙 四下第三課 踩著月光上山 /4hr 四上社會：第六單元 家鄉的節慶與民俗活動/1.5hr 四上綜合：第二單元散播關懷散播愛、 第三單元我家的大小事/1hr 四下社會：第五單元 家鄉居民的休閒活動/1hr 四下綜合：第一單元家庭休閒樂悠遊 第四單元環保生活/1hr 四下藝術人文 感恩的季節/4hr | 四上國：第一課水中奇景第二課大海的旋律 第三課海底世界 第八課靜靜的淡水河 第九課鹿谷美地，凍頂茶香/4hr 四上社會第一單元 家鄉的地名與位置 第二單元 家鄉的自然環境 第三單元 家鄉的開發 第四單元 家鄉的產業 第五單元 家鄉的名勝古蹟/4hr 四下社會：第一單元 家鄉的人口 第三單元 家鄉的交通 第四單元 鄉親的生活 第六單元 | 班級共讀：四上挨鞭儻/2hr 四上家暴議題 宣導/2hr 四下生氣的 男人(繪本+影片) /2hr 四下國：第九課快樂王子/2hr | 四上社會第一單元 家鄉的地名與位置/4hr |

| 法定重要教育議題/年級 | 性別平等教育 每學期至少 4 小時 | 性侵害防治教育 每學年至少 4 小時 | 家庭教育 每學年至少 4 小時 | 環境教育 每學年至少 4 小時 | 家庭暴力防治教育 每學期至少 4 小時 | 全民國防教育 每學年至少 4 小時 |
|-------------|----------------------|-----------------------|--|--|------------------------|----------------------|
| | | | 四上本土語： 第三單元：急性的阿明 /2hr 四下本土語： 第三單元：做環保 /1hr 四上音樂：第一單元第三課笛聲飛揚—直笛吹奏歌曲〈聽媽媽的話〉 /1hr 四下音樂：第六單元第一課甜蜜的音符—布拉姆斯〈搖籃曲〉 /1hr 四上 2-1 飼養昆蟲的準備 /4hr | 家鄉的未來 /4hr 四下綜合：第四單元環保生活 /2hr 四上英語：第一單元 How' s The Weather? /1hr 四下英語：第三單元 Do You 'Have PE Class on Monday? /1hr 四下本土語：第三單元：做環保 /1hr 四上自然 1-2 拜訪水域環境 /2hr 3-2 愛護水域環境 /2hr 3-2 生活中的能源 /2hr 四下 3-1 愛護昆蟲 /2hr | | |

| 法定重要教育議題/年級 | 性別平等教育 每學期至少 4 小時 | 性侵害防治教育 每學年至少 4 小時 | 家庭教育 每學年至少 4 小時 | 環境教育 每學年至少 4 小時 | 家庭暴力防治教育 每學期至少 4 小時 | 全民國防教育 每學年至少 4 小時 |
|-------------|--|---------------------------|--|--|--|--|
| 五年級 | 五上自然 第四單元 聲音的探討/2hr 五上美勞 貳、表演任我行 一、化身劇作家 /2HR 五上國語 三、蚊帳大使 /3.5 HR 五下本土語 第一課歌謠日 /4.5 HR 五上數學 時間的乘除/1hr 五下綜合 四、互動調色盤 /3hr | 五上健康： 第四單元珍 愛自己/4hr | 五下自然 第二單元 動物的生活 /4hr 五下自然 第三單元 水溶液的性 質/2hr 五下音樂： 一、搖籃曲 /4hr 五上數學 七、列式與 解題/1hr | 五上自然 第二單元 植物世界 /4hr 英語： U3 What' s Your Favorite Season?/ 4hrs 五下音樂： 三、自然的 吟唱/2hr 五上美勞 壹 動手玩 創意 三、環保你 我他/4HR 五下美勞 壹、 藝 術就在 你身邊 三、漫畫與 生活 五上本土語 第三課公園 /2HR 五上綜合 四、環境守 護者/3hr 五上社會 臺灣環境議 題探討/3hr 五下社會 城鄉發展與 | 五上自然 第三單元 空氣與燃燒 /2hr 五下健康： 第二單元家 庭危機/2hr | 五下自然 第四單元 力與運動 /2hr 五下社會 金門與馬祖 的介紹/2hr |

| 法定重要教育議題/年級 | 性別平等教育 每學期至少 4 小時 | 性侵害防治教育 每學年至少 4 小時 | 家庭教育 每學年至少 4 小時 | 環境教育 每學年至少 4 小時 | 家庭暴力防治教育 每學期至少 4 小時 | 全民國防教育 每學年至少 4 小時 |
|-------------|---|--|--|---|---|------------------------|
| | | | | 區域特色、臺灣的自然資源、如何解決地方發展困境、環境保護與資源開發 /18hr | | |
| 六年級 | <p>六上藝術人文一藝想新視界 1-1 視覺藝術點線面 1-2 視覺藝術大進擊/4hr 參音樂美樂地 3-2 中西音樂藝術欣賞歌劇與戲曲/2hr</p> <p>六上健康與體育:男女大不同 第一單元:男女不一樣/2h 性別平等與自我肯定/2h</p> <p>六上英文:U3 What would you like?2h/U2What did you do yesterday?2h</p> | <p>六上健康與體育:第六單元:男女大不同 拒絕騷擾與侵害/4h</p> | <p>六上藝術人文參音樂美樂地 3-2 中西音樂藝術欣賞欣賞歌劇《魔笛》/2hr 六下藝術人文參音樂美樂地 3-3 音樂新「視」界欣賞〈胡桃鉗組曲〉/2hr</p> | <p>六上自然：第一單元天氣的變化/6hr 六下自然：第三單元珍愛家園/6hr 六上藝術人文一藝想新視界 1-3 版畫藝術/2hr 六上英文:U4 What do you do on graduation day?2h</p> | <p>六上健康：拒絕的藝術/4hr 六上閱讀：玳瑁髮夾/4hr 六下閱讀：這樣一點也不公平/4hr</p> | <p>六下社會災害來臨的因應/4hr</p> |

五、畢業考後活動規劃

(一)畢業考時間：110 年 6 月 3 日~4 日

(二)畢業典禮時間：預計 110 年 6 月 18 日

(三)畢業考後至畢業典禮預計剩餘 7 個教學天，扣除排練 3 場(約占用 7 節課)，相關領域預計教學內容規劃及目標如下：

| | 畢業考後活動規劃 | 教學目標 | 備註 |
|-------|----------------------------------|--|----|
| 國語 | 補充教材：閱讀階梯二、桃花源 | 1. 理解「抒情」的表述方式。 2. 學生讀完句子，請將表達情感的詞語或句子畫下來。 3. 這些詞語或句子在表達上造成了什麼樣的效果？ 4. 它是如何表達情感的？ | |
| 數學 | 數學闖關遊戲 | 透過闖關遊戲，複習六年級下學期所學的六個單元。 | |
| 社會 | 【專題探討】 未來 10 年的社會， 會變成怎麼樣？ | 1. 猜測未來十年後社會的改變會有那些。 2. 分析現今臺灣社會的現況與各項指標的發展趨勢，討論出未來十年後的臺灣社會會有什麼改變。 | |
| 自然 | 顯微鏡認識與操作 | 製作玻片標本 操作顯微鏡以觀察微小生物體構造。 | |
| 英語 | 英語歡唱 | 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 | |
| 藝術-美勞 | 畢業美展 | 畢業美展布置 畢業美展解說 | |
| 藝術-音樂 | 愛的樂章—填詞、編曲、發表與分享並保存下來。 | 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。 | |
| 健體-健康 | 食品中毒解密 | 食品安全之旅 全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。 | |
| 健體-體育 | 班際盃籃球賽 | 各班進行畢業班級 PK 競賽 | |
| 綜合 | 多元文化週 | 藉由邀請新住民爸爸媽媽，使同學了解各國之間文化及美食 | |

六、中高年級書法課程安排

本校三年級至六年級書法教育安排於美勞與語文課程中，依據美勞教師與年段導師進行課程時數配置。近年來申請相關經費聘請書法家-何榮值老師蒞校指導四至六年級學生書法，更將書法課程帶入更高層次學習領域。

以下呈現中高年級書法教育教學重點

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第 1 學期

中高年級書法課程計畫

| | | | |
|---|---|--------------------|-----|
| 編寫者 | 三年級教師 | 適用年級 | 三年級 |
| 編寫理念及目的 | 培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。 | | |
| 教材資源 | 文房四寶、單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔、水寫紙 | | |
| 實施方式 (請說明 規劃的領 域、內容 以及節數 狀況) | 一、 規劃領域：國語、綜合 二、 節數分配：國語 4 節、綜合 6 節 教學重點 | | |
| | 節數 | 教學重點 | |
| | 一 | 書法起步走---文房四寶與用具擺置 | |
| | 二 | 執筆方法與書寫姿勢 | |
| | 三 | 文字演進，運筆指導-----逆入平出 | |
| | 四 | 動手玩書法----線條練習 | |
| | 五 | 文字之美—甲骨文 | |
| | 六 | 動手玩書法----象形文字練習 | |
| | 七 | 文字之美—篆書，圓轉與接筆 | |
| | 八 | 動手玩書法----篆書練習 | |
| | 九 | 字帖形式及春聯，手的運用 | |
| 十 | 動手玩書法----寫春聯 | | |
| | http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm | | |
| 其他 | | | |

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第 2 學期

中高年級書法課程計畫

| | | | |
|-----------------------------|---|---------------------|-----|
| 編寫者 | 三年級教師 | 適用年級 | 三年級 |
| 編寫理念及目的 | 培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。 | | |
| 教材資源 | 單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔、水寫紙 | | |
| 實施方式 (請說明規劃的領域、內容以及節數狀況) | 一、 規劃領域：國語、綜合 二、 節數分配：國語 4 節、綜合 6 節 教學重點 | | |
| | 節數 | 教學重點 | |
| | 一 | 認識「臨、摹」，書法故事---北投梅庭 | |
| | 二 | 認識生活中的書法，橫折、橫鉤畫教學 | |
| | 三 | 認識楷書，書法故事---敦煌藏經 | |
| | 四 | 直撇畫教學，斜撇畫教學 | |
| | 五 | 平捺畫教學，斜捺畫教學 | |
| | 六 | 豎鉤畫教學，橫折鉤畫教學 | |
| | 七 | 斜鉤畫教學，臥鉤畫教學 | |
| | 八 | 直彎鉤畫教學，右彎鉤畫教學 | |
| | 九 | 三曲撇畫教學 | |
| 十 | 書法故事，學生作品賞析 | | |
| 其他 | http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm | | |

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第一學期

四年級書法課程計畫

| 編寫者 | 四年級教師群 | 適用年級 | 四年級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------|-----|----|------|---|---------------------------|---|-------------------------|---|------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------|---|---------------------------|---|--------------------------|---|------------------------|
| 編寫理念及目的 | 培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教材資源 | 單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔、水寫紙 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 實施方式 (請說明規劃的領域、內容以及節數狀況) | 規劃領域：國語、綜合 節數分配：彈性國語 4 節、綜合 6 節 教學重點規劃： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>節數</th> <th>教學重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>書法小學堂—人人有面貌 書法故事—一人各有體</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>結構類型—外形原則 範字說明—正三角形字</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>書法小學堂—鑄刻書法 書法故事—散氏盤</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>結構類型—左右原則(一) 範字說明—倒三角形字</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>書法小學堂—碑刻書法 書法故事—西安碑林</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>結構類型—左右原則(二) 範字說明—菱形字</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>書法小學堂—書法的歷史痕跡 書法故事—春到福到貼春聯</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>結構類型—左右原則(三) 範字說明—正梯形字</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>書法小學堂—寫字慢慢寫 書法故事—弘一大師</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>結構類型—疏密原則 範字說明—倒梯形字</td> </tr> </tbody> </table> | | | 節數 | 教學重點 | 一 | 書法小學堂—人人有面貌 書法故事—一人各有體 | 二 | 結構類型—外形原則 範字說明—正三角形字 | 三 | 書法小學堂—鑄刻書法 書法故事—散氏盤 | 四 | 結構類型—左右原則(一) 範字說明—倒三角形字 | 五 | 書法小學堂—碑刻書法 書法故事—西安碑林 | 六 | 結構類型—左右原則(二) 範字說明—菱形字 | 七 | 書法小學堂—書法的歷史痕跡 書法故事—春到福到貼春聯 | 八 | 結構類型—左右原則(三) 範字說明—正梯形字 | 九 | 書法小學堂—寫字慢慢寫 書法故事—弘一大師 | 十 | 結構類型—疏密原則 範字說明—倒梯形字 |
| | 節數 | 教學重點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 一 | 書法小學堂—人人有面貌 書法故事—一人各有體 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 二 | 結構類型—外形原則 範字說明—正三角形字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 三 | 書法小學堂—鑄刻書法 書法故事—散氏盤 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 四 | 結構類型—左右原則(一) 範字說明—倒三角形字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 五 | 書法小學堂—碑刻書法 書法故事—西安碑林 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 六 | 結構類型—左右原則(二) 範字說明—菱形字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 七 | 書法小學堂—書法的歷史痕跡 書法故事—春到福到貼春聯 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 八 | 結構類型—左右原則(三) 範字說明—正梯形字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 九 | 書法小學堂—寫字慢慢寫 書法故事—弘一大師 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十 | 結構類型—疏密原則 範字說明—倒梯形字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 其他 | http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm http://www.estmue.tp.edu.tw/~chinese96/4.htm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第二學期

四年級書法課程計畫

| | | | |
|---|---|---------------------------|-----|
| 編寫者 | 四年級教師群 | 適用年級 | 四年級 |
| 編寫理念及目的 | 培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。 | | |
| 教材資源 | 單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔、水寫紙 | | |
| 實施方式 (請說明 規劃的領 域、內容 以及節數 狀況) | <ul style="list-style-type: none"> 、 領域：國語、綜合 、 節數分配：彈性國語 4 節、綜合 6 節 | | |
| | 節數 | 教學重點 | |
| | 一 | 書法學堂—如何寫好一個字；書法故事—王羲之戒子書 | |
| | 二 | 結構類型—上下原則；範字練習—平行四邊形字 | |
| | 三 | 書法學堂—書法的規律之美；書法故事—三峽祖師廟 | |
| | 四 | 結構類型—包覆及承載；範字練習—圓形字 | |
| | 五 | 書法學堂—書法的樸拙之美；書法故事—蘇東坡與黃庭堅 | |
| | 六 | 結構類型—重心平衡；範字練習—扇形字 | |
| | 七 | 書法學堂—「尺牘」、「文稿」；書法故事—尺牘見風骨 | |
| | 八 | 結構類型—均間、同部件變化；範字練習—上下長形字 | |
| | 九 | 書法學堂—「冊頁」與「扇面」；書法故事—瘦金體 | |
| 十 | 歐體和標楷體的比較；範字練習—左右寬扁字 | | |
| 其他 | http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm | | |

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第 1 學期

中高年級書法課程計畫

| 編寫者 | 五年級教師群 | 適用年級 | 五年級 |
|---|--|------|-----|
| 編寫理念及目的 | 1. 配合教育局 103 年政策提升教育品質-重視書法教學，並推動深耕閱讀，以奠定學生良好的語文基礎。 2. 提倡書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質高雅涵養，發揚中華文化。 3. 為提升學校老師實際從事書法教學能力並落實校內書法教學課程之實施。 | | |
| 教材資源 | 1. 國家教育研究院教育資源及出版中心書法專區 http://3w.naer.edu.tw/education/handwriting.jsp 2. 94.05.18 興雅國小江進華老師編製 E 世代數位書法教學光碟 3. 康軒版教科書國語科高年級統整活動課程：中國文字造字方法及書法之美等內容 4. 國民小學書法教材 臺北市政府教育局編 書法小學堂/書法練習簿 | | |
| 實施方式 (請說明 規劃的領 域、內容 以及節數 狀況) | 1. 安排書法課程十節，來推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等課程。課程安排其中四節導師利用語文節數、綜合節數及彈性節數，進行介紹、欣賞、解說等，六節由藝文領域教師擔任習寫指導。 2. 課程時間：進行到統整一到統整四時，安排書法教學。 課程如下： 統整一：學習目標-「文人往來」/書法作品形式「長卷」單元 教學策略和重點-介紹名家作品《寒食帖》《書譜》，部件分析，範字習寫。 統整二：學習目標-中國文字造字方法-象形/書法作品形式「條幅與中堂」。 教學策略和重點-介紹名家作品鄧石如篆書，部件分析，範字習寫。 統整三：學習目標-書法作品形式「條屏」。 教學策略和重點-介紹名家作品《東坡傳硯》，部件分析，範字習寫。 統整四：學習目標-中國文字造字方法-指事/書法作品形式「對聯與橫披」。 教學策略和重點-介紹書法故事趣味對聯，部件分析，範字習寫。 能力指標 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 | | |
| 其他 | 1. 文房四寶的介紹與相關介紹影片播放，增加學童的親切感和學習動機。 2. 最重要的是境教和以身作則，老師在教室也要多布置或張貼書法作品，如本校行之有年的(創意)春聯作品等，對學生作品多鼓勵讚美，有空自己也寫一寫書法吧！ | | |

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第 2 學期

中高年級書法課程計畫

| 編寫者 | 五年級教師群 | 適用年級 | 五年級 |
|---|---|------|-----|
| 編寫理念及目的 | 1. 配合教育局 103 年政策提升教育品質-重視書法教學，並推動深耕閱讀，以奠定學生良好的語文基礎。 2. 結合深耕閱讀，推動書法教學，以奠定學生良好的語文基礎。 3. 提倡書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質高雅涵養，發揚中華文化。 | | |
| 教材資源 | 1. 國家教育研究院教育資源及出版中心書法專區 http://3w.naer.edu.tw/education/handwriting.jsp 2. 94.05.18 興雅國小江進華老師編製 E 世代數位書法教學光碟 3. 康軒版教科書國語科五下統整活動三、四課程：中國文字造字方法 4. 國民小學書法教材 臺北市政府教育局編 書法小學堂/書法練習簿 五下 | | |
| 實施方式 (請說明 規劃的領 域、內容 以及節數 狀況) | 1. 安排書法課程十節，來推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等課程。課程安排其中四節導師利用語文節數、綜合節數及彈性節數，進行介紹、欣賞、解說等，六節由藝文領域教師擔任習寫指導。 2. 課程時間：進行到統整一到統整四時及期末總整理週共計十節，安排書法教學。 課程如下： *統整一：學習目標-「書法與筆順」 教學策略和重點-介紹左手寫字高鳳翰，部件分析，範字習寫。 *統整二：學習目標-「中軸與行氣」。 教學策略和重點-介紹勤學的王鐸，部件分析，範字習寫。 *統整三：學習目標-「重心與齊列」，中國文字造字方法-會意。 教學策略和重點-康熙誤題靈隱寺，部件分析，範字習寫。 *統整四：學習目標-「落款與用印」，中國文字造字方法-形聲。 教學策略和重點-八大山人哭笑不得，部件分析，範字習寫。 *期末總整理週：學習目標-「如何完成一件作品」。 教學策略和重點-皇帝御印，部件分析，範字習寫。 能力指標 D-2-3 掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字，用硬筆寫各科作業。 D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D-2-6 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 | | |
| 其他 | 1. 文房四寶的介紹與相關介紹影片播放，增加學童的親切感和學習動機。 2. 最重要的是境教和以身作則，老師在教室也要多布置或張貼書法作品，如本校行之有年的(創意)春聯作品等，對學生作品多鼓勵讚美，有空自己也寫一寫書法吧！ | | |

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第 1 學期

中高年級書法課程計畫

| 編寫者 | 六年級導師群 | 適用年級 | 六年級 |
|---|---|------|-----|
| 編寫理念及目的 | 1. 配合教育局 103 年政策提升教育品質-重視書法教學，並推動深耕閱讀，以奠定學生良好的語文基礎。 2. 結合深耕閱讀，推動書法教學，以奠定學生良好的語文基礎。 3. 提倡書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質高雅涵養，發揚中華文化。 | | |
| 教材資源 | 1. 國家教育研究院教育資源及出版中心書法專區 http://3w.naer.edu.tw/education/handwriting.jsp 2. 94.05.18 興雅國小江進華老師編製 E 世代數位書法教學光碟 3. 康軒版教科書國語科六上統整活動一、三 課程：書法的字體（上）（下） 4. 國民小學書法教材 臺北市政府教育局編 書法小學堂/書法練習簿六上 | | |
| 實施方式 (請說明 規劃的領 域、內容 以及節數 狀況) | 1. 安排書法課程十節，來推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等課程。課程安排其中四節導師利用語文節數、綜合節數及彈性節數，進行介紹、欣賞、解說等，六節由藝文領域教師擔任習寫指導。 2. 課程時間：進行到統整一到統整四時及期末總整理週共計十節，安排書法教學。 課程如下： *統整一：學習目標-第一單元認識簡帛筆法，以及「篆書與隸書」。 教學策略和重點-介紹篆書與隸書，以及簡帛書之美 *統整二：學習目標-第二單元認識「楷書、草書與行書」，以及隸書之美。 教學策略和重點-介紹隸書，部件分析，範字習寫。 *統整三：學習目標-第三單元認識「行書之美」。 教學策略和重點-介紹行書及王羲之《蘭亭序》，部件分析，範字習寫。 *統整四：學習目標-第四單元認識「小楷之美」。 教學策略和重點-八十勤練字的鍾繇，部件分析，範字習寫。 *期末總整理週：學習目標-第五單元認識「現代書藝之美」。 教學策略和重點-從木匠到巨匠的齊白石，部件分析，範字習寫。 能力指標 D-2-3 掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字，用硬筆寫各科作業。 D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D-2-6 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 | | |
| 其他 | 1. 文房四寶的介紹與相關介紹影片播放，增加學童的親切感和學習動機。 2. 最重要的是境教和以身作則，老師在教室也要多布置或張貼書法作品，如本校行之有年的(創意)春聯作品等，對學生作品多鼓勵讚美，有空自己也寫一寫書法吧！ | | |

臺北市北投區逸仙國小 109 學年度第 2 學期

中高年級書法課程計畫

| 編寫者 | 六年級導師群 | 適用年級 | 六年級 |
|-----------------------------|--|------|-----|
| 編寫理念及目的 | 1. 配合教育局 103 年政策提升教育品質-重視書法教學，並推動深耕閱讀，以奠定學生良好的語文基礎。 2. 結合深耕閱讀，推動書法教學，以奠定學生良好的語文基礎。 3. 提倡書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質高雅涵養，發揚中華文化。 | | |
| 教材資源 | 1. 國家教育研究院教育資源及出版中心書法專區 http://3w.naer.edu.tw/education/handwriting.jsp 2. 94.05.18 興雅國小江進華老師編製 E 世代數位書法教學光碟 3. 康軒版教科書國語科六下統整活動一、三 課程：書法家的故事（上）（下） 4. 國民小學書法教材 臺北市政府教育局編 書法小學堂/書法練習簿六下 | | |
| 實施方式 (請說明規劃的領域、內容以及節數狀況) | 1. 安排書法課程十節，來推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等課程。課程安排其中四節導師利用語文節數、綜合節數及彈性節數，進行介紹、欣賞、解說等，六節由藝文領域教師擔任習寫指導。 2. 課程時間：進行到統整一到統整四時及期末總整理週共計十節，安排書法教學。 課程如下： *統整一：學習目標-第一單元認識「書寫與情境」，書法家的故事（上）。 教學策略和重點-介紹蘇軾五不寫，王羲之《奉橘帖》範字習寫。 *統整二：學習目標-第二單元「書法與篆刻」。 教學策略和重點-介紹四絕吳昌碩，描摹與自排印稿。 *統整三：學習目標-第三單元「如何欣賞書法」，書法家的故事（下） 教學策略和重點-屋漏痕，顏真卿《祭姪文稿》習寫。 *統整四：學習目標-第四單元「汲古與出新」。 教學策略和重點-猿叟何紹基，王鐸臨本《集字聖教序》範字習寫。 *期末總整理週：學習目標-第五單元「書法與文創」。 教學策略和重點-祝允明提扇換酒，手作創意書籤，畢業贈語。 能力指標： D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D-2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 D-3-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字 D-3-5 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、佈局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。 D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 | | |
| 其他 | 期望透過小學書法課程的養成，能激發寫字興趣，並因應不同的場合(海報、廣告等)，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。 | | |