

## 肆、課程實施與評鑑規劃

### 一、課程發展委員會組織：

本校設置以下相關委員會，使課程能有效推動，由下而上落實：

1. 課程發展委員會：包含校長、行政人員、教師代表、家長代表共 27 人。
2. 領域課程小組：分七大領域，全校老師依任教科目參加，各領域設召集人一人負責規劃召開領域會議。特教代表則由資優、資源班各派一名代表參加。

學習領域 召集人	語文學習領域召集人：朱珮禎 數學學習領域召集人：陳莉芳 社會學習領域：楊政彥 自然與生活科技學習領域召集人：鄭世彬 健康與體育學習領域召集人：林添興 藝術與人文學習領域召集人：吳婉琪 綜合學習領域召集人：教務主任兼任 英語學習領域召集人：楊淑芬 特教代表：劉翠麗、連蕙絮
-------------	---

3. 學年課程小組：教師依任教學年參加學年教學研究會，學年設學年召集人或代表負責規劃及召開會議。

學年召集人或代表	一年級：朱珮禎 二年級：張楓潔 三年級：王雅芬 四年級：謝 璫 五年級：黃俞蓁 六年級：鄧舒薇
----------	--

### 二、課程發展委員會組織架構

課程發展委員會組成表

順序	成員	產生方式	人數
1	校長	當然委員兼委員會主席	1
2	家長會會長	當然委員	1
3	行政人員代表	教務、學務、總務、輔導四處主任與教學組長	5
4	各學年課程發展小組代表	一至六年及學年課程發展小組代表	6
5	各學習領域課程發展小組召集人	語文、數學、社會、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、綜合活動、英語等八位領域之召集人	8
6	學年課程家長代表	低中高年段各產生一位學年課程家長代表(含特教代表 1 名)	3
7	特教代表	由資優班、資源班各推派一名教師擔任	2
8	電腦系統管理師	由校內電腦系統師推選或資訊組長擔任	1
總計			27

### 三、學校課程發展組織與學校行政單位之協調分工

組織成員	姓名	工作協調分配
校長	陳曉慧	綜理十二年國教課程計劃之實施、運作事宜。
教務主任	胡靜怡	1. 負責十二年國教課程試辦規劃事宜。 2. 課程發展委員會規劃、運作事宜。 3. 推動成立各相關課程領域之教學研究會。 4. 規劃各項研習進修活動。 5. 建立教學資源中心。
學務主任	王志豪	1. 協助各學年綜合領域之課程發展與規劃。 2. 規劃全校性彈性課程之發展與籌劃。 3. 協助各班「班級經營」計劃之規劃與執行。 4. 協助規劃各學年校外教學及校外參觀事宜。 5. 提供訓導相關業務之行政支援。
總務主任	劉大暉	1. 充實圖書、教材、設備等相關事宜。 2. 多元學習情境硬體之規劃與維護。 3. 協助規劃及管理教學資源中心資訊。 4. 提供總務相關業務之行政支援。
輔導主任	許斐俞	1. 協助全校性之總體課程規劃。 2. 推動全校「生命教育」之課程發展與設計。 3. 彙整「學校日」相關資料。 4. 整合各項輔導網路資源。 5. 推動「兩性教育」相關議題之研發與設計。 6. 提供輔導相關之行政支援。
教學組長	楊政彥	1. 編排各領域教學群。 2. 提供教學相關之行政支援。
家長會代表	代表三人	1. 參與課程發展委員會及協助委員會之運作。 2. 協助各課程領域之課程發展與運作。 3. 提供各課程領域相關資訊與資源。
電腦系統管理師	謝杰宇	1. 規劃資訊融入各科教學課程及研習進修。 2. 建立各領域教學資源中心。 3. 網路軟硬體平台支援。
各學年課程代表共六人	名單同上述	1. 研擬該學年之課程與教學計畫書，並交由召集人於課程發展委員會提出。 2. 統整協調各學習領域之間的學習內容，規劃學年各領域之教學活動。 4. 評選或自編該年級所使用之教材。 5. 研擬各學年之課程評鑑計劃。
各領域召集人共十人	名單同上述	負責各學習領域之課程發展

## 四、學校課程計畫發展的流程及組織工作期程

### (一)課程發展委員會與學年間橫向聯繫

主題	教務處準備事項	學年會議討論事項	課程發展委員會討論事項	預定完成之月份
課程計畫 審查	1.彙整各學年課程計畫 2.準備課發會時學年報告資料	1.學年擬定教學計畫 2.修訂教學計畫	1.年級教師代表報告學年教學計畫 2.教學計畫意見交流 3.審查各學年之課程計畫 4.進行學年課程計畫之評鑑	7月上旬
彈性課程 擬定 未來 全校 性	擬全校性統整主題方向	討論學年擬配合辦理設計之統整主題	統整各學年之統整主題，訂定全校性之統整主題	每月
	彙整學年統整活動設計內容	根據統整主題設計教學活動	討論教學活動設計內容	每月
	彙整學年修正之統整活動設計課程	修正活動設計	討論學年修正之統整活動設計課程	每月
時規 劃 學 數 習	1.彙整學年意見 2.分發委員各學年意見	1.瞭解實施要點之規定 2.針對彈性學習節數提出意見 3.針對各學習領域百分比範圍提出意見	1.討論各學年意見 2.確認學習時數	學期最後一個月
教科書 審查	規劃教科書審查計劃	討論教科書選用相關事項	審查確定各學年教科書版本	五月底前
資建 立 教 源 學	1.統整學校教學資源，包括書籍、設備、空間規劃等 2.增添之教學資源 3.教學資源使用方式	1.提出參考用書建議 2.提出添購設備建議	1.彙整各學年意見 2.確認教學資源與使用方式	寒暑假期間為主
教學 計畫 審核 下 學 期 變 動	1.收集教學計畫相關資料 2.設計教學計畫表格	1.學年修正原先設計之教學計畫	1.年級教師代表報告學年教學計畫 2.教學計畫意見交流 3.擬定學校總體教學計畫 4.修正課程計畫	1月底

## (二)教師課程與教學精進組織相關規劃

## 1. 領域教學研究會暨學年會議規劃與運作

本校是所不到 20 班的小學校，彼此之間溝通尚屬暢通，然需要做的業務及課程研發一樣也沒少，因此行政規劃就需整合教師任務，整併業務一魚多吃，降低教師焦慮感及壓力感。故每學年會大致上公告年度任務，分配每位教師需要”貢獻”的教學專長，協助學校發展新課綱的課程與教學，並提供週三進修時間與課程配課，達到教師能夠有時間共備與發展課程之效。

## (1) 學年會議重點項目：

導師群→國語、數學素養導向教學研發討論、學年間工作任務檢討與安排

科任群→科任素養導向教學發展/彈性課程研發、科任群工作任務檢討與安排

## (2) 領域會議重點項目：

**素養導向教學研發：**新課綱中於學校新課表中無彈性課程研發任務，均需結合公開授課進行素養導向教學研發。國語、數學、自然、社會、健體均屬之。

**彈性課程內容研發：**新課程中於學校新課表中有運用到彈性課程時數，需進行教材研發，並結合公開課程試做之。英語、藝術、資訊均屬之

以下呈現每月課程發展重要期程：

項次	月份	會議預定討論內容	參加人員	備註
1	暑假備課日	1.審核本學期教師自編之教材 2.審核學校新學年度課程重點 3.公告本校新學年度課程計畫校內審查結果	課發會委員	
2	暑假備課日	1.各領域/學年集體共備 2.報告新學年度課程重點	全校教師	
3	七月前	修正並完成課程計畫	全校教師	
4	開學前	各學年課程研究會及專業對話	全校教師	
5	九月份	1.各學年課程研究會及專業對話 2.校長與教師公開授課時間確定、分配與規劃	全校教師	
6	十一月份	1.各學年課程研究會及專業對話 2.學校願景討論 3.12年國教彈性課程落實狀況評鑑、低中年級新課綱教學檢討(需做成記錄,形成性評鑑)	全校教師	
7	十二月份	1.各學年課程研究會及專業對話 2.彈性課程研發與素養導向教學研發 3.12年國教彈性課程落實狀況評鑑、低中年級新課綱教學檢討(需做成記錄,形成性評鑑)	全校教師	
8	一月份	各領域課程發表會 1.彈性課程研發狀況 2.素養導向教學發展分享	全校教師	
9	寒假備課日	1.檢討、總結評鑑「學校特色」課程活動 2.評鑑各年級辦理期末評量事宜(含評量方式檢核) 3.各領域課程研究會研究內容報告規劃新學期工作內容與進度	課發會委員	

		4.期末課發會		
10	寒假備課日	1.各領域/學年集體共備 2.報告新學期課程重點	全校教師	
11	三月份	1.各學年課程研究會及專業對話 2.彈性課程研發/素養導向教學研發	全校教師	
12	四月份	1.各學年課程研究會及專業對話 2.彈性課程研發/素養導向教學研發	全校教師	
13	六月份	全學年課程研發及成果報告	全校教師	

## 2. 教師早會課程對話安排

自 108 學年度起，教師早會原訂每週二 07:50-08:30，改為每月至少 1-2 場進行課程或教學分享，讓全校老師擁有更多機會了解各領域目前正在研發或深究的課程內容。在新課綱正在適用的當下，許多學年、領域教師刻正投入心血開發新課程，亟需全校了解才能發掘未來跨領域整合教學之契機。

項次	月份	會議預定討論內容	參加人員	備註
1	九月	課程評鑑方式分享	全校教師	教師早會時間  每個月初步一場次。
2	十月	二年級彈性課程-戶外教學推動狀況		
3	十一月	一年級彈性課程-戶外教學推動狀況		
4	十二月	三年級彈性課程-戶外教學推動狀況		
5	一月	公開授課分享		
6	三月	素養導向教學評量案例分享		
7	四月	英轉課程（小小兵遊樂園）分享		
8	五月	一年級新課綱（國語數學）素養教案分享		

## 五、教師參與相關專業社群運作一覽表

**臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學  
領域課程研究結合共備社群申請書  
「學校申請總表」**

學校名稱		臺北市北投區逸仙國民小學			
學校基本資料		班級數： <u>  19  </u> ；學生人數： <u>  441  </u> 人；教師數： <u>  49  </u> 人			
校長		賴俊賢	聯絡電話	2891-4537#666	E-mail <a href="mailto:10310@ysps.tp.edu.tw">10310@ysps. tp. edu. tw</a>
承辦人姓名及職稱		教學組長 楊政彥	聯絡電話	2891-4537#111	E-mail <a href="mailto:10302@ysps.tp.edu.tw">10302@ysps. tp. edu. tw</a>
項次	社群名稱	社群類型	參與人數	社群召集人	申請經費
1	逸仙國語文聚星團隊	領域備課	8	朱珮禎	12000
2	素養導向應用於二年級彈性課程開發(英文)	領域備課	3	楊淑芬	12000
3	數學領域教師學習社群	領域備課	11	鄧舒薇	12000
4	跨領域教學在社會領域之嘗試	領域備課	4	楊政彥	12000
5	機電整合科學遊戲設計社	領域備課	4	謝杰宇	12000
6	藝術與人文共備社群	領域備課	4	吳婉琪	12000
7	健體領域教師備課社群	領域備課	4	林添興	12000
社群小計	總計共 <u>  7  </u> 群。				
經費總計	新臺幣 <u>  84000  </u> 元				
備註	1. 特教領域教師回歸普通領域				

**臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學**  
**領域課程研究結合共備社群申請書**

社群名稱	逸仙國語文聚星團隊					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	朱珮禎	聯絡電話	0988272897	E-mail	10705@ysps. tp. edu. tw
	背景簡介	低年級導師 國立臺灣海洋大學教育學系碩士畢業				
組成目的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過巨星雲集的國語文團隊，共同學習素養導向的國語文教學。</li> <li>2. 社群中的人員進行共同備課、觀課與議課，促進教師於國語文正式課程中的教學專業發展。</li> <li>3. 邀請逸仙退休教師(國語文專長)返校分享國語文教材教法，帶領團隊精進教學。</li> </ol>					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	張楓潔	一年級				
	吳鎔羽	一年級				
	朱珮禎	二年級				
	鄭翠環	二年級				
	許茹茵	三年級				
	趙美鈴	四年級				
	鄧舒薇	五年級				
	黃俞蓁	六年級				

**一、年度目標：**

- (一)配合 108 國語文新課綱，進行國語文備課，精進國語文教材教法。
- (二)團隊成員進行公開教學演示與觀課，彼此回饋孩子「發生學習」與「學習困難」之處。
- (三)於觀課後進行議課，以「學生學習」為中心，共同分享有助於孩子學習之教法，同時，一起解決孩子於學習上的困難點，進而精進教師教學專業發展，提升學生國語文學習素養。

**二、領域運作主題：**

1. 提升教師以十二年國教的視野來認識國語文教材。
2. 提升教師國語文素養導向教學。

**三、主題分析：**

1. 逸仙國小為十二年國教前導學校，除了發展學校特色課程外，更期望教師能具備素養導向的教學，以誘發學生的學習動機與熱情，引導孩子於知識、能力與態度上具備十二年國教課綱中的核心素養，成為終身學習者。
2. 教師共同備課乃教育發展新趨勢，透過彼此腦力激盪與不同視域為彼此搭建專業成長的階梯，並透過夥伴的關係，降低教師於教學與公開課的壓力，喚醒教師於教學上的熱忱，此為社群主題設定之因，並期待透過社群運作方式，增進教師教材教學專業成長。

**四、預定進行方式：**（可複選）

- 專題講座研討     領域主題探究     課程教材設計     教學方法創新  
 教學媒材研發     教學檔案製作     教學觀察回饋     多元評量分享  
 學習評量檢核     補救教學研議     課程評鑑檢核     跨校交流研討  
 其他 \_\_\_\_\_

**五、109 年 8 月 1 日至 110 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）**

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	9/11	認識國語文教材(一)	專題講座研討	朱珮禎	逸仙國小
2	10/23	認識國語文教材(二)	專題講座研討	朱珮禎	逸仙國小
3	11/27	教師共同備課、觀課、議課	專題討論	朱珮禎	逸仙國小
4	12/28	認識國語文教材(三)	專題講座研討	朱珮禎	逸仙國小
5	3/13	教師共同備課、觀課、議課	專題討論	朱珮禎	逸仙國小
6	4/11	教師共同備課、觀課、議課	專題討論	朱珮禎	逸仙國小

**六、預期效益與檢核方式：**

預期效益	具體檢核方式
能增進教師具備素養導向教學	備課、觀課、議課資料與教師省思

**七、學習資源：**

- (一) 溫老師備課趴 FB 社群
- (二) 云團隊 FB 社群
- (三) CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺
- (四) 十二年國教課綱- 國家教育研究院
- (五) 均一教育平台

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
溫美玉素養趴：從議題融入到跨科整合，用遊戲化任務啟動真學習	精進素養導向教學	5 本
語你同行：玩出素養的語文課	精進素養導向教學	5 本
麗雲老師的閱讀寫作直播課 1：童詩記敘傳真情：根據 108 課綱的五大文本設計各種常見的寫作題目	精進素養導向教學	5 本
麗雲老師的閱讀寫作直播課 2：說明議論達義理：根據 108 課綱的五大文本設計各種常見的寫作題目	精進素養導向教學	5 本
麗雲老師的閱讀寫作直播課 3：放飛想像有策略：根據 108 課綱的五大文本設計各種常見的寫作題目	精進素養導向教學	5 本
曾經，閱讀救了我：現在，我用閱讀翻轉一群孩子	精進素養導向教學	5 本

## 臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

(由個別領域備課社群撰寫)

社群名稱	數學領域教師學習社群					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	鄧舒薇	聯絡電話	2891-4537# 130	E-mail	<a href="mailto:92704@ysps.tp.edu.tw">92704@ysps.tp.edu.tw</a>
	背景簡介	高年級導師				
組成目的	<p>本校不少教師數學教學多半依賴教科書的文本，但因其學經歷背景又鮮少與數學教育科系相關，對於數學教科書解析的情形，恐有一定程度的落差。為了協助教師在以教科書為主要文本的教學基礎上，幫助教師理解教科書單元活動編輯的意涵與邏輯，以求在數學內容知識的教學上達到位，是邁向具素養教學活動的基礎。</p> <p>為了達成此目標，本校透過專業社群相互分享經驗交流之機制，從數學教科書解析的層面增能，並透過數學教學活動化的方式轉化教學，以期待教師教學與學生學習之成效再提昇。</p>					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	鄺苡庭	一年級				
	陳莉芳	二年級				
	蔡麗桂	二年級				
	侯燕興	三年級				
	謝璫	三年級				
	李梓楠	四年級				
	林玉全	四年級				
	丁乙儂	五年級				
	黃筱潔	五年級				
	鄧舒薇	五年級				
	王雅芬	六年級				
	柯得馨	六年級				

**一、年度目標：**

1. 數學教科書解析：教科書是數學教學的重要參考資料，甚至是許多國小教師任教的唯一指標，而教師需培養對於教材試讀(理解、分析與批判)的能力，而教科書識讀亦是教師專業知能的展現及教師專業素養的重要指標。
2. 數學教學活動化：增能教科書解析能力的同時，透過教學策略的研究、教師專業能力的提升以及教學方法的創新，營造活潑與高效能的教學情境，提升學生的學習興趣與成就。

**二、領域運作主題：**

各年級數學教科書教材分析及教學活動化之教學活動設計

**三、主題分析：**

1. 低年級數學教科書導讀解析:由領召任教學年一年級開始逐年向上，除了教科書單元教材的內部編織邏輯導讀外，也需側重數學內容知識縱向排列的理解與掌握，及開發配合孩子階段能力發展之延伸教學活動。
2. 各年段數學教學活動設計: 目的在於培養數學核心素養，取材可以是學生容易錯的概念，作為補救教學的功能，或是學生學習新概念的前置核心，以作為奠基學習的功能，故形式可以為闖關活動、數學步道、甚或是數學單元的教學延伸或統整活動。

**四、預定進行方式：** (可複選)

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發            | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作            | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input type="checkbox"/> 多元評量分享            |
| <input type="checkbox"/> 學習評量檢核            | <input type="checkbox"/> 補救教學研議            | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核            | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討            |
| <input type="checkbox"/> 其他 _____          |  |  |  |

**五、109年8月1日至110年7月31日期間進度規劃(至少6次)**

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	09/04 13:30	討論本學年之社群運作方式及內容	共同設計討論	鄧舒薇	五年二班教室
2	10/02 13:30	1. 低年級數學 2-4 單元教材解析 2. 各年級選定備課上有疑慮之單元進行討論	專題講座 共同設計討論	房昔梅 老師	五年二班教室
3	11/27 13:30	1. 中、高年級數學 3-5 單元教材解析 2. 各年級選定備課上有疑慮之單元進行討論	專題講座 共同設計討論	房昔梅 老師	五年二班教室
4	12/25 13:30	1. 低年級數學 5-7 單元教材解析 2. 各年級選定備課上有疑慮之單元進行討論	專題講座 共同設計討論	房昔梅 老師	五年二班教室
5	03/04 13:30	1. 中、高年級數學 6-8 單元教材解析	專題講座 共同設計討論	房昔梅 老師	五年二班教室

		2. 各年級選定備課上有疑慮之單元進行討論			
6	04/08 13:30	1. 低年級數學 8-10 單元教材解析 2. 各年級選定備課上有疑慮之單元進行討論	專題講座 共同設計討論	房昔梅 老師	五年二班 教室
7	05/06 13:30	1. 中、高年級數學 9-10 單元教材解析 2. 各年級選定備課上有疑慮之單元進行討論	專題講座 共同設計討論	房昔梅 老師	五年二班 教室
8	06/10 13:30	下學期各年級 1-2 單元教材解析	專題講座 共同設計討論	房昔梅 老師	五年二班 教室

**六、預期效益與檢核方式：**

預期效益	具體檢核方式
能初步解析教科書教材內容	規劃或設計出適合本校學生之教學活動
能設計出活動化數學教學活動設計	設計出活動化數學教案

**七、學習資源：**

- (一) 均一教育平台 <https://www.junyiacademy.org/>  
(二) 課堂上的數學遊戲 <http://blog.magicclass.net/>  
(三) 昌爸工作坊 <http://www.mathland.idv.tw/>

## 臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

(由個別領域備課社群撰寫)

社群名稱	素養導向應用於二年級彈性課程開發 (英文)					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	楊淑芬	聯絡電話	28914537	E-mail	90008@ysps.tp.edu.tw
	背景簡介	英語專任教師				
組成目的	<p>(1) 以一年級彈性課程發展之內容為基礎，針對二年級彈性課程進行更符合素養精神的設計及規劃。</p> <p>(2) 強化跨領域合作，經由邀請其他領域專業任教老師的分享及積極的討論，可更落實跨領域主題式之課程發展，並進行協同教學模式的初探。</p> <p>(3) 結合領域內教師的課程共備及共同授課實驗，不僅可以結合各教師之教學策略，更可以深化課程反饋，進而提供課程發展的參考。</p>					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	林子雯	一年級，四年級				
	葉品宜	二年級，六年級				
	楊淑芬	三年級，五年級				
<p><b>一、年度目標：</b></p> <p>(一) 二年級素養導向課程開發。</p> <p>(二) 針對一年級彈性課程進行滾動性修正。(試教及同儕觀課)</p> <p>(三) 領域進行協同教學。</p> <p>(四) 中年級彈性 (英文) 課程模組方向探討。</p>						
<p><b>二、領域運作主題：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作坊：領域教師討論共備開發課程。</li> <li>2. 專家分享：校外講座／校內他領域專任教師分享及指導。</li> <li>3. 分享：領域內教師協同教學，並由授課及觀課之討論，進行課程調整及發展。</li> </ol>						
<p><b>三、主題分析：</b></p> <p>(1) 延續上次領域社群發展方向，針對二年級 108 課綱彈性課程設計產出 (二主題，一跨領域及一主題式)。</p> <p>(2) 為提昇教師對素養課程設計精神的掌握度及縱向課程發展方向的確認，將邀請校外專家針對已開發課程內容提供意見，並對未來課程架構方向的擬定進行指教。</p> <p>(3) 為落實學生學習成效，將嘗試於跨領域課程設計時，邀請該跨領域專任教師進行分</p>						

享，以利發展協同教學課程，並由領域內二至三位夥伴就相同課程進行教學，經由共同備課及授課等實際參與，能提供及時回饋並調整課程發展方向。

#### 四、預定進行方式：(可複選)

- 專題講座研討     領域主題探究     課程教材設計     教學方法創新  
 教學媒材研發     教學檔案製作     教學觀察回饋     多元評量分享  
 學習評量檢核     補救教學研議     課程評鑑檢核     跨校交流研討

#### 五、109年8月1日至110年7月31日期間進度規劃(至少6次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	09/04 13:30	校外專家分享	專家指導	盧貞穎老師	會議二
2	10/02 13:30	領域內教師課程開發	工作坊	領召(楊淑芬)	英二
3	11/27 13:30	校內跨領域專任老師分享	分享	美勞教師	英二
4	12/25 13:30	領域內教師課程開發	工作坊	領召(楊淑芬)	英二
5	03/04 13:30	校外專家分享	專家指導	盧貞穎老師	會議二
6	04/08 13:30	領域內教師課程開發	工作坊	領召(楊淑芬)	英二
7	05/06 13:30	校內跨領域專任老師分享	分享	體育教師	英二
8	06/10 13:30	領域內教師課程開發	工作坊	領召(楊淑芬)	英二

#### 六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師能針對領域素養課程開發更具掌握性	能透過課程的實施，觀察學生於日常生活運用表現更具信心
學生能對課程內容更顯興趣	能更具主動性的學習並對學習活動過程參與度有明顯的提升

#### 七、學習資源：

- (一)教育部十二國教課綱 <http://12cur.naer.edu.tw/category>  
 (二)國民中小學 課程教師學資源椅合平台 <http://cirn.moe.edu.tw>  
 (三)十二年國民基本教育課程綱要語文領域-英語文

## 臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

(由個別領域備課社群撰寫)

社群名稱	跨領域教學在社會領域之嘗試					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	楊政彥	聯絡電話	2891-4537#111	E-mail	<a href="mailto:10302@ysps.tp.edu.tw">10302@ysps.tp.edu.tw</a>
	背景簡介	國立臺北教育大學 社會科教育學系畢				
組成目的	近年來，12 年國教素養導向教學模式愈來愈強調跨領域能力整合之運用，而仔細觀察社會領域之教材內容，也是屬於橫跨國語、本土語、英語、自然及數學等領域的統整性教學模式。因此，我們想要透過本學年度的領域備課，來發展出在社會領域上進行跨領域之教學模式，並且將這樣的整合模式，協助學校發展出更為細緻之校訂彈性課程內容。					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	劉大暉	五年級				
	胡靜怡	五年級				
	王志豪	五年級				
	楊政彥	六年級				
<p><b>一、年度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探究社會領域之教材內容如何與其他領域教材內容相結合。</li> <li>2. 透過跨領域之整合模式，擴充社會領域教材內容之廣度，並試著與其他領域之教學活動相結合。</li> <li>3. 希望能透過跨領域整合模式，協助學校發展出更為細緻之戶外教學校訂彈性課程。</li> </ol> <p><b>二、領域運作主題：</b></p> <p>以社會領域課程內容為核心，進行跨領域教學模式之探討。</p> <p><b>三、主題分析：</b></p> <p>本領域課程在素養導向課程及評量的鑽研上已稍有成果，因此本學年度希望能稍微擴大範圍，將 12 年國教彈性課程中最重要的跨領域主題式教學也納進本社群的思考方向，但仍需要以領域課程為核心，故我們所採用的是以社會領域課程內容為核心的跨領域教學模式探討。</p> <p>我們希望能在此方向之探討下，找出適用於社會領域課程之跨領域教學模式，並且擴大運用於學校之戶外教學校訂彈性課程中，以建構出更完善的戶外教學課程架構及教學活動內涵。</p> <p>除此之外，我們也希望能讓學生除了學習社會領域課程外，也能同時學習其他領域相關聯的內容，以充實學生在社會領域上的學習，並能建立與主題有關之完整的知識架構與概念。</p> <p><b>四、預定進行方式：</b> (可複選)</p> <p> <input type="checkbox"/> 專題講座研討     <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究     <input checked="" type="checkbox"/> 課程教材設計     <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 </p>						

- 教學媒材研發    教學檔案製作    教學觀察回饋    多元評量分享  
學習評量檢核    補救教學研議    課程評鑑檢核    跨校交流研討  
其他\_\_\_\_\_

#### 五、109年8月1日至110年7月31日期間進度規劃(至少6次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	09/04 13:30	選定本學年度進行跨領域教學之單元，並進行教學模式討論	共同設計討論	楊政彥	會議室一
2	10/02 13:30	跨領域教學教案研發	共同設計討論	楊政彥	會議室一
3	11/27 13:30	跨領域教學教案研討-教學前說課	共同設計討論	社會領域教師群	教務處
4	12/25 13:30	跨領域教學單元觀摩教學及課後議課	教學觀摩、議課	社會領域教師群	教務處
5	03/04 13:30	跨領域教學教案修正及探討教學模式之適切性	共同設計討論	社會領域教師群	視聽二
6	04/08 13:30	戶外教學與社會領域課程關連性之探討	共同設計討論	外聘講師	視聽二
7	05/06 13:30	研發以社會領域課程為主之戶外教學跨領域課程內容教案	共同設計討論	外聘講師	會議室二
8	06/10 13:30	戶外教學跨領域課程教案實施及教學後回饋與修正	共同設計討論	外聘講師	會議室二

#### 六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
跨領域課程教案研發	教案產出、課程實施及課後修正
戶外教學課程研發	教案產出、課程試作及課後修正
教學方法交流	每位社群教師每學年教學觀摩至少1次
跨領域課程評量方法制定	於教案中顯現出適切之跨領域評量方法
學習成效評量	學習成效及教師滿意度調查表

#### 七、學習資源：

- (一) 國民中小學課程與教學資源整合平台 <https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx>  
 (二) 十二年國教課綱-國家教育研究院 <https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1582.php>  
 (三) 夢的N次方-跨領域課程共備 [https://dream.k12cc.tw/modules/dn/class.php?class\\_sn=40](https://dream.k12cc.tw/modules/dn/class.php?class_sn=40)

## 臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

(由個別領域備課社群撰寫)

社群名稱	機電整合科學遊戲設計社				
類型別	自然與科技領域備課				
召集人	姓名	謝杰宇	聯絡電話	28914537#2 31	E-mail 10704@ysps.tp.edu.tw
	背景簡介	國立東華大學課程設計暨潛能開發學系			
組成目的	<p>1. 促進教師在機電整合的相關領域基礎知識與延伸應用。</p> <p>2. 培養教師自我的科技素養能力，透過運用科技工具、材料與資源，培養教師對教材、教具的科技設計的資訊系統化認知。</p> <p>3. 透過同儕間的機電整合與程式設計運用課程研發，促進彼此教師間的創造思考、批判思考、問題解決與運算思維等的教學知能。</p> <p>4. 透過教材的主題化方式，讓學生透過實際動手製作中，讓學生能 DIY(Do It Yourself)到 DIWO(Do It With Others)與他人團隊合作，學習共同製作與分享成果。</p> <p>5. 進行跨領域課程整合與實驗。</p>				
社群成員	姓名	任教年級			備註
	謝杰宇	三、四年級數位全能王自編課程、六年級社會			
	蘇昱暘	五、六年級數位全能王自編課程、			
	柯得真	四、六年級自然			
	鄭世彬	三、五年級自然			
<p><b>一、年度目標：</b></p> <p>(一)探究機電整合的相關領域知識與延伸應用。</p> <p>(二)促進教師對教材研發與教具製作的創新思維能力。</p> <p>(三)培養學生擁有主題化的跨領域與小組互動的機電整合主題設計與實作能力。</p>					
<p><b>二、領域運作主題：</b></p> <p>(領域教師共同討論後訂定，如：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整、從教學研究到學習共同體)</p> <p>(一)課程教材設計與創意激發：</p> <p>讓教師彼此之間能夠更加明白不同領域知識的學習面向，並增進學科跨領域的統整性的脈絡化的情境式教學，讓主客體之間的學習有不同立場的變化，並產生多方的激盪。</p>					
<p><b>三、主題分析：</b></p> <p>(可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選</p>					

定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？）

(一)主題產生:由於自然領域中有相當多的動手做的實驗課程，關於零碎的電學與程式設計，沒有完善的進行系統化的結合，透過機電整合與生活中常見的有趣電子玩具，來激發學生學習的樂趣與跨領域的知識結合。

(二)教學現場的化學變化:

透過教師彼此之前各領域的專業性，去激盪與激發新的教學火花，並增進彼此之間的跨領域的結合可能性的無限延伸。

#### 四、預定進行方式：(可複選)

- 專題講座研討      領域主題探究      課程教材設計      教學方法創新  
 教學媒材研發      教學檔案製作      教學觀察回饋      多元評量分享  
 學習評量檢核      補救教學研議      課程評鑑檢核      跨校交流研討  
 其他 \_\_\_\_\_

#### 五、109年8月1日至110年7月31日期間進度規劃(至少6次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	109年8月	自然領域綜合研討	學年計畫報告	自然領域召集人	電腦教室(一)
2	109年9月	Microbit 電子鏢靶 手作教材研發(一)	專題演講與實 作分享	校內研習	電腦教室(一)
3	109年10月	Microbit 吞幣存錢筒 手作教材研發(二)	專題演講與實 作分享	校內研習	電腦教室(一)
4	109年11月	Microbit 特雷門空氣鋼琴 手作教材研發(三)	專題演講與實 作分享	校內研習	電腦教室(一)
5	109年12月	Microbit 電子琴仿作 手作教材研發(四)	專題演講與實 作分享	校內研習	電腦教室(一)
6	110年3月	Microbit 輪型履帶傳動機器人 手作教材研發(五)	專題演講與實 作分享	校內研習	電腦教室(一)
7	110年4月	Microbit 輪型履帶傳動機器人 手作教材研發(六)	專題演講與實 作分享	校內研習	電腦教室(一)
8	110年5月	領域成果發表	專題演講與實 作分享	自然領域召集人	電腦教室(一)

#### 六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師在機電整合的相關領域基礎知識與延伸，並進行深度的反思與教材對話。	成立協作平台，並記錄研發成果與教材成果發表。
透過同儕間的機電整合與程式設計運用課程研發，促進教師在課程設計上的系統化思考。	協作平台上的研究探討紀錄。
學生懂得設計藉由機電整合的跨領域學習，	學生分組設計並創發生活中的機電整合作

進行主題式的生活問題解決能力。	品。

### 七、學習資源：

(一)阿玉 microbit 研究區 <https://sites.google.com/site/wenyumaker2/>

(二)Microbit.io.blog <https://oranwind.org/tag/microbit/>

(三)Microbit 吉哥分享

<https://sites.google.com/jes.mlc.edu.tw/ljj/microbit%E9%96%8B%E7%99%BC%E6%9D%BF/microbit%E4%B8%80%E5%B0%8D%E5%A4%9A%E6%8E%A7%E5%88%B6?authuser=0>

## 臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

(由個別領域備課社群撰寫)

社群名稱	藝術與人文共備社群					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	吳婉琪	聯絡電話	2891-4537# 122	E-mail	10702@ysps.tp.edu.tw
	背景簡介	國立台北教育大學音樂所畢業				
組成目的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 促進教師專業發展。</li> <li>2. 教師教學方法提升。</li> <li>3. 提升學習樂趣、品質與效果。</li> <li>4. 架構領域學習地圖。</li> <li>5. 嘗試進行跨領域課程整合與實驗。</li> </ol>					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	吳婉琪	三、四、五、六音樂				
	王淑嫻	四、五、六美勞、一健康				
	溫采婕	二美勞兼行政				
	孫婷	一、三美勞、二健康				

**一、年度目標：**

- (一)培養書法(篆書)書寫與鑑賞能力。  
 (二)點線面—音畫、媒材探索、陶藝(平面→立體)。  
 (三)完成皮影戲演出。  
 (四)完成逸仙音樂會活動。  
 (五)六年級畢業美展呈現。

**二、領域運作主題：**

(領域教師共同討論後訂定，如：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整、從教學研究到學習共同體)  
 以規劃表演活動為產出目標，結合視覺與聽覺藝術，培養學生欣賞、演出、規劃之態度與能力，引導學生將抽象想法具體產出。

**三、主題分析：**

(可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？)

1. 書寫的藝術—配合雲門舞集與絲竹樂欣賞，並體驗篆字書寫練習，培養書法寫作與鑑賞能力。
2. 點線面—透過聆賞音樂、探索各式媒材(如粉蠟筆、水彩等)，搭配出不同效果創作音畫；再以肢體表現、同儕相互進行肢體速寫，進而以陶藝表現，將平面設計轉化為立體作品。
3. 搭配五年級社會課，製作皮影戲之劇本、戲偶、文武場音效等，於第二學期進行演出。
4. 結合視覺與聽覺藝術，引導學生製作道具、布景，並探討宣傳方法等，各年級完成各班音樂會節目外，以五年級學生擔任統籌角色，規劃音樂會活動進行。
5. 六年級學生畢業美展之作品產出、主題、美展策畫與總體呈現。

**四、預定進行方式：**(可複選)

- 專題講座研討     領域主題探究     課程教材設計     教學方法創新  
 教學媒材研發     教學檔案製作     教學觀察回饋     多元評量分享  
 學習評量檢核     補救教學研議     課程評鑑檢核     跨校交流研討  
 其他 \_\_\_\_\_

**五、109年8月1日至110年7月31日期間進度規劃(至少6次)**

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	109年9月	探討音畫、肢體表現與視覺藝術的結合	PPT簡介 作品、音樂賞析	吳婉琪	美勞一
2	109年11月	絲竹樂、書法與雲門舞集分享與共備	PPT簡介 表演、音樂賞析	吳婉琪	美勞一
3	110年1月	皮影戲介紹、製作與內容探討	表演藝術的課程設計	吳婉琪	美勞一
4	110年	逸仙音樂會—各班表演內容與	表演藝術的課程	吳婉琪	美勞一

	2 月	道具	設計		
5	110 年 4 月	逸仙音樂會－環境布置與宣傳 方式	表演藝術的課程 設計	吳婉琪	美勞一
6	110 年 6 月	畢業美展	實際操作	吳婉琪	美勞一
7					
8					

**六、預期效益與檢核方式：**

預期效益	具體檢核方式
使學生學習分工合作完成作品的設計與製作表演活動	皮影戲演出
從跨領域學習中了解每個科目是可以結合完成獨立的項目再作組合呈現	逸仙音樂會、畢業美展
讓學生從一個發想到實體成果體驗整個製作研發的過程	逸仙音樂會、畢業美展

**七、學習資源：**

- (一) 藝術與人文第一～八冊。
- (二) 雲門舞集演出影片與節目簡介。
- (三) 書法教師實際教學。

## 臺北市 109 學年度北投區逸仙國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

(由個別領域備課社群撰寫)

社群名稱	健體領域教師備課社群					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	林添興	聯絡電話	28914537	E-mail	92811@ysps.tp.edu.tw
	背景簡介	1. 本校健體領域資深教師 2. 擔任健體領域召集人經驗豐富 3. 本校體育組長				
組成目的	<p>12 年國民教育健康與體育學習主旨在增進學生發展運動與保健的潛能，除基本體育常識、運動技能外，進而讓學生擁有終生運動的良好習慣，且具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活中運動與健康的問題。為達成上述目標，教師需具備以下專業能力以因應教學所需：</p> <p>1. 課程教學專業知能 2. 教材編修專業知能 3. 教學資源及時事應用知能 4. 多元化診斷評量知能。</p> <p>依據上述教學應具備之關鍵能力，規劃本校健康與體育活動學習領域定期之運作主題，期能落實課程綱要規劃之目標，提升學生學習成效。</p>					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	林添興	四年級			原學校	
	黃廷倫	二、三、六年級			原學校	
	蔡坤芳	一年級			原學校	
	體育教師	五年級			108 學年度調入	

**一、年度目標：**

- (一) 因應十二年國民基本教育課程綱要，發展本校健體領域校本課程架構。
- (二) 教師專業社群角色功能定位，引領領域教師專業發展。
- (三) 強化領域召集增權賦能，落實領域共同備課及活化教學活動。
- (四) 藉由多元評量方式，客觀審核學習成效。

**二、領域運作主題：**

(領域教師共同討論後訂定，如：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整、從教學研究到學習共同體)

109 學年度體育領域擬以以下主題探討運作：

- (一) 教材設計：本校自編課程設計統整與修正
- (二) 教學方法：體育老師教學方法觀摩與回饋
- (三) 多元評量：評量方式探討及統整

**三、主題分析：**

(可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？)

12 年國民教育健康與體育學習主旨之一在增進學生發展運動與保健的潛能，並透過體驗與實踐處理日常生活中運動與健康的問題。本領域主題以平常運動中最貼近學生生活應用之球類、田徑、游泳及低年級生活趣味教學為主要設定標的，讓學生有探索身體活動與健康生活問題思考能力的情境，透過體驗與實踐處理日常生活中運動與健康的問題的練習機會。

因此透過領域教師共同統整學年課程，期能在教學課程尚有縱向連貫，讓教學無縫接軌。再者，發展多樣性體育性教學活動，希冀逸仙的孩子具備一生一專長。除此之外，透過教師彼此教學觀摩，祈能增進教師教學效能，發展體育教師之專業性；並藉由多元評量方式的統整，讓教師能有遵循的依準，以達到更客觀、公平的評量方式。

**四、預定進行方式：** (可複選)

- |                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 專題講座研討   | <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input type="checkbox"/> 課程教材設計            | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發   | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作            | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input type="checkbox"/> 學習評量檢核   | <input type="checkbox"/> 補救教學研議            | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核            | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討            |
| <input type="checkbox"/> 其他 _____ |  |  |  |

**五、109 年 8 月 1 日至 110 年 7 月 31 日期間進度規劃 (至少 6 次)**

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	09/04 1330~	球類教案研討-教學前議課	共同設計討論	林添興	體育辦公室
2	10.02 1330~	球類觀摩教學暨教學後回饋	教學觀摩、錄影及回饋	林添興	體育辦公室
3	11.27 1330~	田徑教案研討-教學前議課	共同設計討論	體育教師群	體育課視聽一
4	12.25 1330~	田徑觀摩教學暨教學後回饋	教學觀摩、錄影及回饋	體育教師群	體育辦公室
5	03.04 1330~	趣味化教學教案研討-教學前議課	共同設計討論	體育教師群	體育辦公室
6	04.08 1330~	趣味化教學觀摩教學暨教學後回饋	教學觀摩、錄影及回饋	體育教師群	體育課視聽一
7	05.06 1330~	游泳教案研討-教學前議課	共同設計討論	體育教師群	體育辦公室
8	06.10 1330~	游泳觀摩教學暨教學後回饋	教學觀摩、錄影及回饋	體育教師群	體育辦公室

#### 六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
校本課程修編	課程計畫書面資料檢送課發會通過
多元評量標準	平時操作、課程後實作、補救及運動參與
教學方法交流	每位教學觀摩1次/1學年
學習成效評量	學習成效及教師滿意度調查表

#### 七、學習資源：

- (一)教師專業發展整合平台：<http://teachernet.moe.edu.tw/>  
 (二)體育教學資源互動網頁：<http://www.pe-web.org/>  
 (三)臺北市教育局國小健康與體育領域 <http://etweb.tp.edu.tw/fdt/D04/>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
幸福體育課，會玩又會讀書	健體 E-A1 發展運動潛能 用創意上體育課，激發孩子腦力、讓孩子愛上運動。	4
趣味體育遊戲	健體 E-A2 透過體驗與實踐 體育遊戲是進行體育教學和訓練的重要手段之一，讓學生在遊戲中進行練習。	4

## 六、課程評鑑規劃

### (一) 課程評鑑計畫：

#### 一、依據

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要。
- (二) 107 年 9 月 6 日教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (三) 108 年 5 月 9 日臺北市政府教育局北市教國字第 1083044050 號函臺北市國民小學實施課程評鑑補充規定。

#### 二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

#### 三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會辦理，評鑑結果提供教務處會同各領域教師進行調整。
- (二) 部定課程：由本校各學習領域課程小組(領域備課社群)辦理，評鑑結果提課發會討論。
- (三) 校訂課程：
  1. 戶外教學課程：由本校各年級課程小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
  2. 數位全能王課程：由本校資訊推動小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
  3. 小小兵遊樂園課程：由本校語文領域-英語小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
  4. 逸品博覽會、小小策展員課程：由本校藝文領域辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
- (四) 特殊教育課程：由本校特殊教育領域課程小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。
- (五) 跨領域課程：若非屬於上述校訂課程之跨領域課程，則由本校課程發展委員會組十二年國教推動核心小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
- (六) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

#### 四、評鑑時程

課程總體架構及各(跨)領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

##### (一) 課程總體架構、各(跨)領域課程實施時程

執行內容	月份														
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計															
課程準備															
課程實施															
課程評估															

(二) 各彈性學習課程：得配合上述期程辦理或配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

#### 五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑項目	評鑑層面	評鑑資料蒐集方法
------	------	----------

課程總體架構 (如附件一)	設計及準備	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 蒐集教師對課程總體架構之意見。 3. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 4. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域課程小組(備課社群)、各年級課程小組之會議紀錄、備課、觀課及議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域課程小組(備課社群)、各年級課程小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域課程 (如附件二)	設計及準備	1. 檢視分析各(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源 2. 蒐集授課教師或學生對課程設計內容之意見。 3. 分析各該(跨)領域課程小組會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形 2. 蒐集親師生意見。
	效果	1. 蒐集了解學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 蒐集了解學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程 (如附件三)	設計及準備	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 蒐集授課教師或學生對課程設計內容之意見。 3. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、觀、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理公開課、觀課和議課活動，了解實施情形。 2. 蒐集親師生意見。
	效果	1. 蒐集了解學生學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之作品、學習檔案或實做評量結果資料。

## 六、評鑑範圍及品質原則

### (一)課程總體架構

依據臺北市教育局國民小學課程計畫備查實施計畫辦理。

### (二)彈性學習課程、各領域課程

參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則採**全面性評鑑**為原則，唯考量實際課程運作及教學現況，評鑑各項目可依據上述參考原則選擇數條**重點評鑑向度**進行評鑑，然選擇性評鑑向度應於**課發會通過**並**校長核可**後始得實施。

## 七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，將運用於課程改善層面，相關運用內容如下：

- (一) 修正學校課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- (四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (五) 安排補救教學或學習輔導。
- (六) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

## 八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程實施教師輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

教師應親自出席報告課程執行情形；倘教師當日無法報告，須依委員會指定之報告日，向臨時課發會進行報告。

## 九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

### (二) 課程評鑑實施現況：

第一學期期末，依據第一學期學年教師實施課程評鑑結果，進行相關評鑑，並將相關結論融入第二學期課程計劃。茲將分析結果呈現如下：

年級	有目共睹	待思考
一年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詳盡的討論與規劃</li> <li>2. 能切合學生特性循序漸進引發學習興趣</li> <li>3. 教學內容清晰豐富多元</li> <li>4. 帶領學生參觀北投公園以及親自體驗泡腳池，能充分運用社區資源</li> <li>5. 透過閱讀可增廣學生的視野，共同討論可互相學習別人不同的看法亦可增加學生的表達能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天候關係影響部分教學活動，考慮以後能將天候時間考量到活動設計上，甚至有雨天備案。</li> <li>2. 多導讀多討論多讀自然就會有進步。</li> </ol>
二年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀活動多元化，配合語文、生活、主題書展、性別平等領域與議題進行共讀。</li> <li>2. 搭配學校推動的成語教學，進行成語故事的讀報教育，對於學生認知、情意之能力均有提升。</li> <li>3. 體驗活動之規畫均與課程接軌，無論在行前的教育，活動中的表現，以及之後的檢討與延伸，都相當完整，真正落實知行合一。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學自我評析結果顯示，教師對教學時間分配不足及分配不佳，致使課程教無法充分發揮成效。</li> </ol>
三年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀課程，透過繪本的帶領，引導學生更加認識自己的特點，學習接納人我之不同處。</li> <li>2. 體驗活動有事先教導孩子適宜的參觀禮儀及重點，學生能掌握要學習的方向。</li> <li>3. 北美館參觀的導覽老師，善於引導，讓學生和作品直接互動，十分生動</li> <li>4. 延伸活動活潑有趣，可引導孩子加深加廣學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗活動的參觀時間太過匆促，無法讓學生有駐足欣賞的時間，較為可惜。</li> </ol>

年級	有目共睹	待思考
四年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀的共讀書目皆按進度完成至少兩本，學習單也依各班特色完成。</li> <li>2. 除共讀書之外，還有讀報心得、剪報、文章結構分析等。試著將文本閱讀分析的能力帶入。</li> <li>3. 體驗活動的規劃完善，導覽志工講解活潑有趣，配合貼紙等獎品，提高學生興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程中較缺乏相關書籍閱讀活動。</li> <li>2. 課程與學校願景連結較為薄弱。</li> <li>3. 遠足後半段的路程對學生有些負擔</li> <li>4. 建議固定每學年的遠足路線，依年斷規劃腳程不同的體驗活動。</li> </ol>
五年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀融入課程(國語、綜合、寫作)並期望對孩子的品格發展有所影響進而提升至精神層面。</li> <li>2. 體驗活動—校際交流活動，結合卡片製作與參訪過程的分享，讓孩子感受他校的特色與文化，也期待下次對方來訪，是很棒的學習經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學自我評析結果顯示，課程內容待修改。</li> <li>2. 教學設計部分師生互動待加強。</li> <li>3. 閱讀是國語文及其他學科的延伸，透過讀報與共讀可以獲得加廣的效果，但是時間稍嫌不足，可以作為回家作業寫作</li> </ol>
六年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能珍惜閱讀時間，專注且安靜的閱讀，享受閱讀樂趣。</li> <li>2. 剪報配合時事(食品衛生與環境)進行共讀，應用於班級經營，共讀書目引發興趣，激勵學生求知動機。</li> <li>3. 性別平等相關議題的指導，並結合自然科學內容進行科普作品研讀，訓練學生主題表達，美編及創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗課程的連結部分，在曲目或樂器屬性，若有音樂老師的事先引導會讓學生更清楚了解。</li> <li>2. 學生反映精彩劇情分散欣賞樂曲的聆聽專注，且曲目太少，有點可惜。</li> </ol>

領域	有目共睹	待思考
社會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地形、氣候與台灣特殊地貌能結合本校所處環境，與學生經驗結合。</li> <li>2. 六年級課程與學生生活經驗連結多課程與時事能結合，加深學生印象。</li> <li>3. 多元化的評量方式(除紙筆評量外，還有口頭評量、戲劇、心智圖、魚骨圖和口頭報告等)，較能全面了解學生學習狀況。</li> </ol>	五年級課程偏重知識性學習
自然	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編寒暑假作業，暑假以科展為主，讓學生自己練習找主題，寫報告中的研究動機等；寒假作業則以連結上學期課程為主。</li> <li>2. 課堂中，設計製作投影片，讓學生能多元學習。</li> <li>3. 今年特以實踐操作評量來檢測學生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程進度時間表較緊，無法加入彈性課程(顯微鏡)。</li> <li>2. 因學生學習程度不一，補救教學僅能利用下課或少數午休時間，故效率及效能仍有待加強。</li> </ol>

	<p>在自然課中實驗認真與否，專心動手操作的情形，讓學生的學習能更深入</p> <p>4. 近年自然科都一直有專業社群成長研習，或校內老師共同討論交流，或校外老師帶來新知，使老師成長不少</p> <p>5. 連結時事議題及學生學習經驗，並善用校園環境進行教學活動。</p>	
藝文	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>1. 學生在立體作品及插畫的表現很好。</p> <p>2. 學生雖然對於水彩的使用不熟練，但仍很願意嘗試和學習，對其學習動機給予肯定。</p> <p>3. 學生在素描、漫畫和做陶人這三部分反應最好，也最獲得最多成就感。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1. 教材難易適中，能符合學生需求。</p> <p>2. 透過欣賞音樂劇「彼得與狼」配合表演，學生表現生動有趣。</p> <p>3. 音樂欣賞融入律動，受學生喜愛。</p>	<p>1. 在視覺藝術方面，學生在製作或繪圖時間上較難掌握。</p> <p>2. 在音樂方面，自編教材建議讓老師自行融入教學課程而不需要課發會審議，讓老師有更多彈性教學運用。</p>
英語	<p>1. 學習重點清楚，學生活動能如期執行。</p> <p>2. 教材內容編排有淺而深，對話情境活潑，學習內容容易吸收且多元化。</p> <p>3. 學習內容能加入舊經驗，加強學習強度及連結。</p> <p>4. 課堂使用的媒材多元，有簡報、角色扮演、閱讀劇場等方式，學生參與度高，投入度亦佳。</p>	<p>1. 會因配合學校活動或放假日，而影響教學進度。</p> <p>2. 因教學進度關係，較少有機會融入重要議題或時事。</p> <p>3. 補救教學也因時間關係，僅能利用短暫的下課時間做補充。</p>
電腦	<p>1. 依據教材深淺編排學習內容。</p> <p>2. 學生學習結果，以螢幕播放及網路票選的方式，供學生及家長觀摩及參與的機會。</p> <p>3. 亦從課程學習中，指導網路下載之資訊倫理等相關道德概念，學習尊重智慧財產權。</p>	
健康與體育	<p>1. 課程規劃完整多元。</p> <p>2. 透過課程安排，學生學習獲得許多不同的體驗。</p>	

### 三、課程評鑑結果之分析與應用

相關內容請參考第一向度：現況與背景分析

## 六、公開授課實施規劃

### 臺北市北投區逸仙國民小學校長及教師公開授課實施辦法

#### 壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。
- 二、臺北市所屬各級學校校長及教師公開授課實施計畫。

#### 貳、目的

- 一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。
- 二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

#### 肆、實施內容：

- 一、每學年度校長及每一位教師不限領域，**至少**須進行**一場公開授課**，科目依其任教或專長科目為原則。分別於**第一學期 9 月底前**、**第二學期於 2 月底前**確認後至**臺北市教師精進教學網(以下簡稱精進網)**登錄，並上傳教學案例供觀課者參閱。
- 二、每學年度校長及每一位教師不限領域，**至少**須進行**二場觀課**並於精進網留下紀錄。並請依照授課者公開授課後**一週內**完成紀錄。
- 二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，至精進網下載授課校長及教師「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」，以電子檔回傳精進網，始完成觀課。
- 三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 40 分鐘為一單元。
- 四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名本校教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「校長及教師公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

#### 伍、實施方式

- 一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。
- 二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，上傳精進教學網，提供同儕觀課教師參閱。
- 三、進行教學觀察：同儕夥伴依授課者排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），並將附錄-3、附

錄-4 上傳精進網。

- 四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」(附錄-5)。
- 五、教學者或觀課者請將上述表單(附錄-2、-3、-4、-5)送至教務處彙整。
- 六、教務處得協助教師列印「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」呈校長核定後存教務處備查；原始文件交還|教學者自行收存於教學檔案。