

臺北市松山區松山國小 110 學年度第 1 學期書法課程教學計畫
編寫年級：四年級

課程目的		推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等，並非要培養書法家，目的亦不在寫出漂亮的毛筆字，重點在於建立起正確的觀念與良好的習慣，一切從最基礎、最簡單學起，藉此了解毛筆字的樂趣與重要性，進而欣賞、體認書法之美，感受習寫的樂趣，自行創作。				
學期學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞書法之美。 2. 能體驗習寫書法。 3. 能感受習寫書法的樂趣。 				
教材來源		陳忠建老師書法教學資料庫、臺北市政府教育局書法教材				
相對應能力指標		<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。</p>				
實施週次	日期	單元名稱	節數	實施內容	教學簡述	評量方式
2 4	09/06~09/10 09/20~09/24	歐字結構，外	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法小學堂-人人有面貌 2. 書法故事-人各有體 3. 結構類型-外形原則 4. 範字練習-正三角形字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各朝代書法家書法字體。 2. 唸讀王羲之故事 3. 認識字體結構 4. 習寫正三角形字體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。

		形原則				3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
6 8	10/04~10/08 10/18~10/22	歐字結構，左右原則(一)	2	1. 鑄刻書法 2. 書法故事-散氏盤 3. 結構類型-左右原則 4. 範字練習-倒三角形	1. 認識鑄刻書法 2. 唸讀散氏盤故事 3. 認識左右結構字體 4. 習寫倒三角形字體	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
10 12	11/01~11/05 11/15~11/19	歐字結構，左右原則(二)	2	1. 碑刻書法 2. 書法故事-西安碑林 3. 結構類型-左右原則(二) 4. 範字練習-菱形字	1. 認識碑刻書法 2. 唸讀西安碑林故事 3. 認識左右結構字體 4. 習寫菱形字體	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
14 16	11/29~12/03 12/13~12/17	歐字結構，左右原則(三)	2	1. 書法的歷史痕跡 2. 書法故事-春到福到貼春聯 3. 結構類型-左右原則(三) 4. 範字練習-正梯形字	1. 了解書法的歷史 2. 了解貼春聯來源 3. 認識左右結構字體 4. 習寫正梯形字體	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
18 20	12/27~12/31 01/10~01/14	歐字結	2	1. 書法小學堂-寫字慢慢寫 2. 書法故事-弘一大師	1. 了解寫好書法字的方法 2. 唸讀書法故事	1. 閱讀各書法家故事及書法字

		構 、 疏 密 原 則	3.結構類型-疏密原則 4.範字練習-倒梯形形字	3.認識符合疏密原則字 體 4.習寫倒梯形字體	體 2.欣賞字帖。 3.教師巡視 學生的坐 姿、執筆及 運筆。
--	--	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--

臺北市松山區松山國小 110 學年度第 2 學期書法課程教學計畫
編寫年級：四年級

課程目的	推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化，建立起正確的觀念與良好的習慣，一切從最基礎、最簡單學起，藉此了解毛筆字的樂趣與重要性，進而欣賞、體認書法之美，感受習寫的樂趣，自行創作。
學期學習目標	1.能欣賞書法之美。 2.能體驗習寫書法。 3.能感受習寫書法的樂趣。
教材來源	陳忠建老師書法教學資料庫、臺北市政府教育局書法教材
相對應 能力指標	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。

實施週次	日期	單元名稱	節數	實施內容	教學簡述	評量方式
2 4	02/14-02/18 02/28-03/04	歐字結構 (上下原則)	2	1. 書法小學堂：如何寫好一個字 2. 書法故事：王羲之戒子書 3. 結構類型：上下原則 4. 範字練習：平行四邊形	4. 提醒小朋友注意用墨、筆法、字體結構及筆畫要前後呼應。 5. 唸讀王羲之戒子書故事。 6. 認識上下結構字體。 7. 範字練習。	8. 閱讀各書法家故事及書法字體 9. 欣賞字帖。 10. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
6 8	03/14-03/18 03/28-04/01	歐字結構 (包覆及承載)	2	1. 書法小學堂：書法的規律之美 2. 書法故事：三峽祖師廟 3. 結構類型：包覆及承載 4. 範字練習：圓形字	1. 認識字體規律與秩序之美。 2. 唸讀三峽祖師廟故事。 3. 認識包覆及承載字體結構。 4. 範字練習。	5. 閱讀各書法家故事及書法字體 6. 欣賞字帖。 7. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
10 12	04/11-04/15 04/25-04/29	歐字結構 (重心平衡)	2	1. 書法小學堂：書法的樸拙之美 2. 書法故事：蘇東坡與黃庭堅 3. 結構類型：重心平衡 4. 範字練習：扇形字	1. 認識規律美之外的字體結構。 2. 唸讀蘇東坡與黃庭堅故事。 3. 認識那些字的結構符合重心平衡類型。 4. 範寫練習。	5. 閱讀各書法家故事及書法字體 6. 欣賞字帖。 7. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
14 16	05/09-05/13 05/23-05/27	歐字結構 (均)	2	1. 書法小學堂：尺牘、文稿 2. 書法故事：尺牘見風骨	1. 認識尺牘、文稿等書信。 2. 唸讀鄭燮尺牘見風骨	5. 閱讀各書法家故事及書法字

		間、同部件變化)		<ol style="list-style-type: none"> 3. 結構類型：均間、同部件變化 4. 範字練習：上下長形字 	<p>的故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 認識結構屬於均間及同步件變化的字體。 4. 範寫練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 欣賞字帖。 7. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
18 19	06/06-06/10 06/20-06/24	歐體和標楷體的比較	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法小學堂：冊頁、扇面 2. 書法小故事：瘦金體 3. 歐體和標楷體的比較 4. 範字練習：左右扁寬字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識冊頁、扇面等紙張形式。 2. 唸讀南宋徽宗瘦金體的故事。 3. 認識歐體與標楷體。 4. 範字練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 閱讀各書法家故事及書法字體 6. 欣賞字帖。 7. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。

1. 中高年級每學期安排書法課程 10 節。
2. 推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等

臺北市松山區松山國小 110 學年度第 1、2 學期書法課程教學計畫
編寫年級：五年級

課程目的	書法具有表現文字的實用性，也具有認識文字、修心養性的教育性，更具有無盡的藝術性。配合書法教材讓學生了解中國書法的演變過程並進而臨摹、習寫楷書字帖。		
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 		
教材來源	臺北市政府教育局編五上、五下		
相對應能力指標	<p>D-1-5 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。</p> <p>D-2-5 能掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>D-3-5 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。</p>		
實施週次	節數	單元名稱與教學內容	評量方式
五上 2	1	1. 書法小學堂：第一單元-文人往來：題簽、引首、提跋、蘇軾《寒食帖》	導讀、討論
4	1	一、人、儿家族：「人、今、仁、億」習寫	實作
6	1	2. 書法小學堂：第二單元-書法作品形式-長卷、孫過庭《書譜》	導讀、討論
8	1	二、口家族：「可、足、中、蹈」習寫	實作
10	1	3. 書法小學堂：第三單元-書法作品形式-修幅和中堂、鄧心如篆書	導讀、討論
12	1	三、心家族：「心、寧、忘、惜」習寫	實作
14	1	4. 書法小學堂：第四單元-書法作品形式-條屏、東坡傳硯	導讀、討論
16	1	四、日、曰家族：「日、是、智、時」習寫	實作
18	1	5. 書法小學堂：第五單元-書法作品形式-對聯與橫披、趣味對聯	導讀、討論
20	1	五、月、肉家族：「月、勝、有、期」習寫	實作

		四字吉語習寫一~三	
五下 2	1	1. 書法小學堂:第一單元-書法與筆順:左手寫字高鳳翰	導讀、討論
4	1	一、子、女家族:「子、孟、勃、學」習寫	實作
6	1	2. 書法小學堂:第二單元-書法行氣-中軸與行氣、勤學的 王鐸	導讀、討論
8	1	二、木、禾、手家族:「木、杖、渠、案」習寫	實作
10	1	3. 書法小學堂:第三單元-重心與列齊、康熙誤題靈隱寺	導讀、討論
12	1	三、水、雨家族:「永、海、淳、求」習寫	實作
14	1	4. 書法小學堂:第四單元-落款與用印、八大山人哭笑不得	導讀、討論
16	1	四、火、糸家族:「灼、炎、然、勞」習寫	實作
18	1	5. 書法小學堂:第五單元-如何完成一件書法作品、皇帝御 印	導讀、討論
20	1	五、金、言家族:「金、錫、鑒、鑿」習寫	實作
		四字吉語習寫四~六	

1. 中高年級每學期安排書法課程 10 節。
2. 推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等

臺北市松山區松山國小 110 學年度第 1、2 學期書法課程教學計畫
編寫年級：六年級

課程目的		書法具有表現文字的實用性，也具有認識文字、修心養性的教育性，更具有無盡的藝術性。配合國民中小學書法小學堂教材，從線條練習、有趣的圖象文字及篆書筆法入門，讓學生了解中國書法常識、作品欣賞、書法故事、筆法/結構教學及體驗楷書之外的多元書寫經驗。	
學期學習目標		1. 能認識書法常識、書法史並欣賞作品。 2. 能透過書法故事，激發學習動機。 3. 能藉由簡帛、隸書、行書、小楷、顏體楷書、篆刻、現代書藝及書法文創商品，認識不同的書法之美。 4. 能透過臨摹，體驗不同字體的書寫趣味。	
教材來源		國家教育研究院網站 國民中小學書法小學堂：臺北市政府教育局編	
相對應能力指標		4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	
實施週次	節數	教學簡述	評量方式
六上			
2	1	一、介紹簡帛書之美、馬王堆帛書的故事	欣賞、討論
4	1	一、簡帛書筆法簡介、簡帛範字練習	欣賞、實作
6	1	二、介紹隸書之美、獄中創隸書的故事	欣賞、討論、
8	1	二、隸書筆法簡介、隸書範字練習	欣賞、實作
10	1	三、介紹行書之美、王羲之《蘭亭序》的故事	欣賞、討論
12	1	三、行書筆法簡介、行書範字練習	欣賞、實作
14	1	四、介紹小楷之美、八十勤練字—鍾繇的故事	欣賞、討論
16	1	四、小楷筆法簡介、小楷範字練習	欣賞、實作
18	1	五、介紹現代書藝之美、從木匠到巨匠—齊白石的故事	欣賞、討論
20	1	五、現代書藝創作簡介、現代書藝練習	欣賞、實作

六下			
2	1	一、汲古與出新、猿叟何紹基的故事	欣賞、討論
4	1	一、領略顏體楷書(一)、顏體楷書練習《多寶塔碑》	欣賞、實作
6	1	二、如何欣賞書法作品、屋漏痕的故事	欣賞、討論
8	1	二、領略顏體楷書(二)、顏體楷書練習《顏勤禮碑》	欣賞、實作
10	1	三、書法與篆刻、四絕吳昌碩的故事	欣賞、討論
12	1	三、方寸天地、描摹與自排印稿	欣賞、實作
14	1	四、現代書藝之美、從木匠到巨匠齊白石的故事	欣賞、討論
16	1	四、現代藝術創作、現代書藝練習	欣賞、實作
18	1	五、書法與文創、祝允明題扇換酒的故事	欣賞、討論
20	1	五、手作書法創意書籤、畢業贈語練習	欣賞、實作

1. 中高年級每學期安排書法課程 10 節。
2. 推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等