

## 參、學校課程架構

本校於 102 學年度設置英語情境中心，致力於推動英語活化教學，幾年下來，已成為學校發展的重要特色；106 學年度起，正式進入雙語教學元年，由一年級開始逐年實施，112 學年度全校實施雙語教育課程教學，包含生活課程、體育、視覺藝術、音樂(含表演藝術)、向世界說哈囉、科學遊戲、閱覽國際等課程，採以雙語教學。

透過課程發展組織的思考與對話，建構學校課程發展整體架構，如下圖所示：

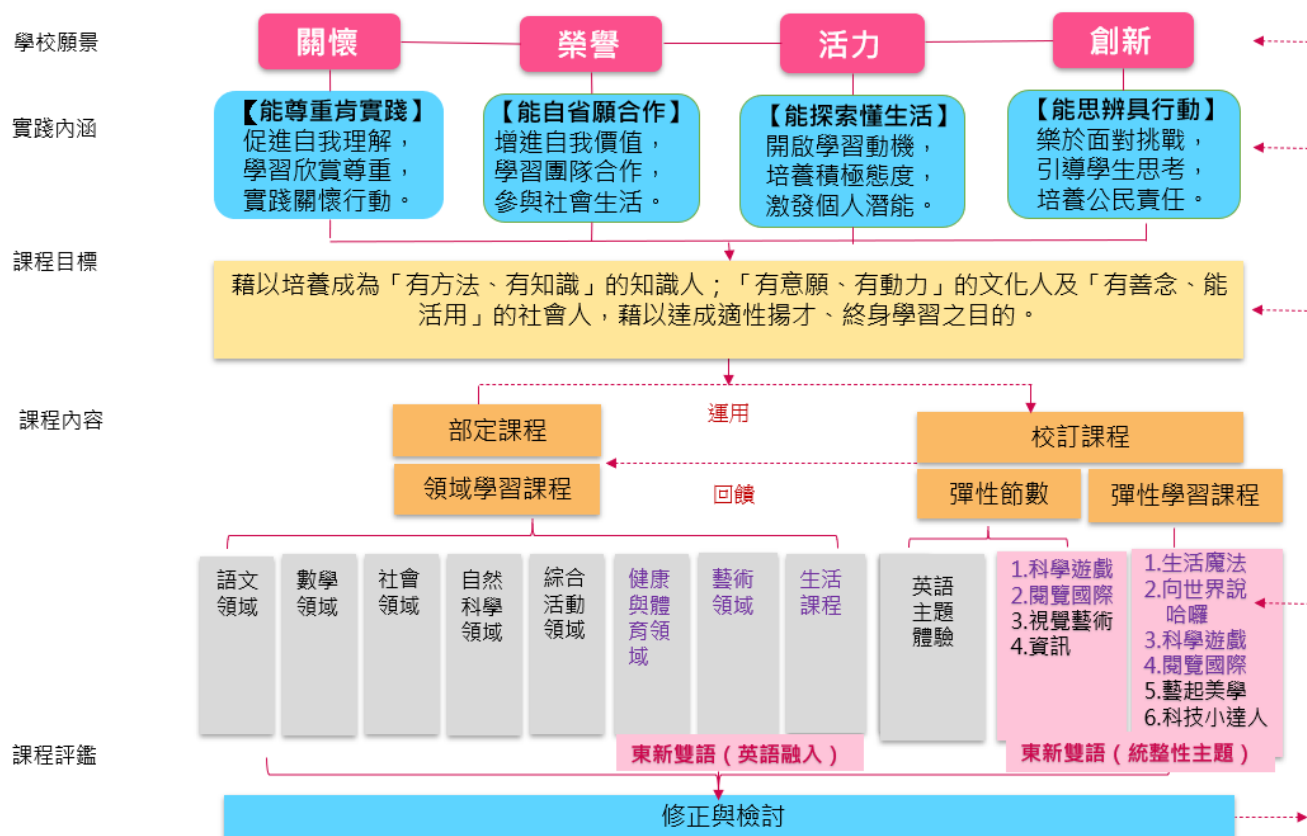


圖 3-1 東新國小學校課程架構圖

### 一、學校課程實施原則

#### （一）全面原則：

學校課程的擬定與實施，於學校日舉辦教學計劃說明會，向家長宣達課程實施內容，增進教育專業對話機制與品質。

#### （二）行動原則：

擬定「領域備課社群」計畫成立工作坊，同步進行教學與研究工作，期望透過實際問題探討，研析其解決策略增進實施課程的能力。

#### （三）績效原則：

為有效增進課程的實施，本校定期或不定期召開課發會及研討會，適時的檢核修正及改進，俾確實掌握課程願景的落實。

## (四)分享原則：

為累積與分享試辦成果，將不定期舉辦教學研究會，透過教學輔導機制，藉以分享全班實施經驗，進而激發更多的創見。

## (五)彈性原則：

針對社區之特質與環境，就課程內容參酌學生身心發展及學習經驗，適時加入社會重大議題，充實課程內容，以符合學生真實生活之需要。

## (六)連貫原則：

著重中小學課程縱向的銜接連貫與橫向的統整，經由教師之間的整合，進而達到課程的實施目的。

## 二、學習節數的分配

## (一)學習節數的分配原則

## 1. 全校實施：

一、二、三、四、五年級以十二年國教新課綱安排課表進行課程教學，六年級以九年一貫課表排課，根據部頒九年一貫課程綱要，各領域學習節數上下限分配合理節數，結合各課程屬性將舊有課程融入七大學習領域，並規畫 20% 彈性學習節數，詳細規畫選修課程及學校本位課程。

## 2. 選編教材：

符應十二年國教新課綱及九年一貫課程精神，規劃彈性學習課程/彈性學習節數，落實學生素養導向及生活能力的培養。英語課程規劃於彈性學習課程/節數內，本土語文(言)一至六年級各一節規劃於語文領域節數內，由外聘教學支援工作人員及級任教師授課，教材由教師專業自主，選定或自編適宜之相關教材。

## 3. 自編教材：

活動課程及學校特色課程，經課發會討論：綜合活動除推展領域能力指標之達成外，本學期配合全校性活動行事及英語主題體驗規劃設計；彈性學習課程發展學校特色課程，分年級設計主軸教學活動，建構學校特色。雙語實驗課程配合教學內容，由本校教師成立雙語課程教學工作坊，進行自編教材擬定及設計等工作。

## (二)學習節數的議定過程

各年級之各領域課程教學時數，乃依據教育部、教育局之規定加以編排，並以各領域時間比率之最低百分比，為該領域教學時數的最低門檻值；彈性教學時數的分配則先由教務處根據學校願景與校務發展需要，擬定草案，再經由學年課程小組、領域課程小組討論，最後再交由課程發展委員會決議通過、實施。

其主要決定流程如圖所示。

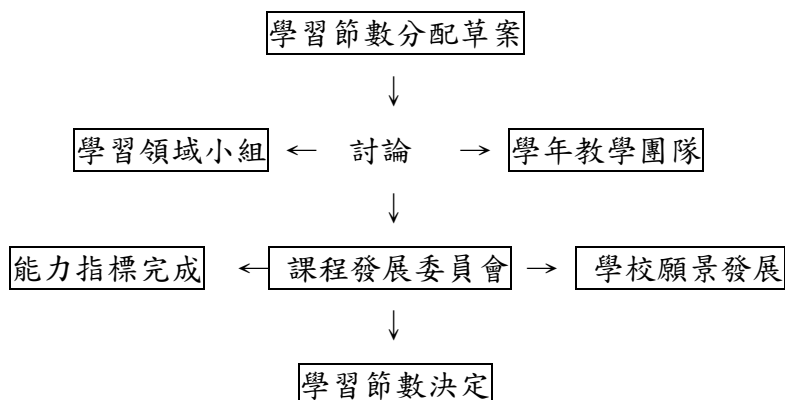


圖 3-2 東新國小學校課程教學時數之決定流程

### (三) 全校學習節數之規劃

本校依課程標準與十二年國民基本教育課程綱要及國民中小學九年一貫課程綱要規定，同時審慎評估學校整體需求，各領域課程學習節數均依其訂定學習節數，同時擬定各年級彈性學習課程內涵；又因國際化及知識管理時代的來臨，以及臺北市政府教育局的重要政策，將英語與資訊列入彈性學習課程(統整性主題/專題/議題探究課程)。

112 學年度全校課程教學時數之分配，經 112 年 4 月 17 日課程發展委員會決議：一、二、三、四、五年級部定課程及校訂課程實施十二年國教新課綱，六年級實施九年一貫課程綱要，各領域學習節數如下表。[□表示專任教師授課領域科目及節數]

## ■一至四年級

〈一、二年級〉														
部定課程/領域學習課程							校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)			學習 總節 數				
語文		數學	健康與體育		生活課程		向世 界說 哈囉	雙語 生活魔法						
國語文	本土語文/ 新住民語文	數學	健康	雙語 體育	生活	雙語 生活								
6	1	4	1	2	3	3	2	1						
7		4	3		6		3							
20 節							3 節			23 節				
〈三、四年級〉														
部定課程/領域學習課程							校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)			學習 總節 數				
語文			數學	社會	自然 科學	藝術	綜合 活動	健康 與體育			向世 界說 哈囉	科學 遊戲	科技 小達 人	
國語文	本土語文/ 新住民語文	英語文	數學	社會	自然 科學	雙語 視覺 藝術	雙語 音樂	綜合 活動	健康					體育
5	1	1	4	3	3	2	1	2	1		2	2	1	1
7			4	3	3	3		2	3		4			
25							4			29 節				

### ■五年級

〈五年級〉																
部定課程/領域學習課程											校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)				學習 總節 數	
語文			數學	社會	自然 科學	藝術		綜合 活動	健康 與體育		向 世 界 說 哈 囉	科 學 遊 戲	藝 起 美 學	閱 覽 國 際		科 技 小 達 人
國 語 文	本 土 語 文 / 新 住 民 語 文	英 語 文	數 學	社 會	自 然 科 學	視 覺 藝 術	音 樂	綜 合 活 動	健 康	體 育						
5	1	2	4	3	3	1	2	2	1	2	1	1	1	2		1
8			4	3	3	3		2	3		6					
26											6				32 節	

### ■六年級

學 習 領 域  年 級	語文			數學	健康 與體育		自然 與 生 活 科 技	社會	藝術 與人文		綜合 活 動	領 域 學 習 節 數	彈性學習節數				學 習 總 節 數
	本 國 語 文	本 土 語 言	英 語		健 康	體 育			音 樂	美 勞			英 語	資 訊	美 勞	其 他	
六	5	1	2	4	1	2	3	3	雙 音		3	27	1	1	1	2 (含其他1) (含雙科1)	32 節
	8				3	3			5								

### 三、法律規定教育議題實施規劃

教師透過正式、非正式或潛在課程的實施，依各領域課程教學內容適時融入，以學生經驗與生活情境作為課程設計的出發點，擬定學習目標，運用多元教學方法，例如：正反合比較法或角色扮演法，進而發展適切的課程內容，以落實體驗、省思、實踐與創新的理念。

(一)環境教育:每學期規劃3節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	語文/國語文	首冊第五課雨來了	融入	1	4
		語文/國語文	首冊第六課山坡上的學校	融入	1	
		語文/國語文	第一冊第五課七彩的滑梯	融入	1	
		生活課程	二、我的新學校_2. 新校園新發現	融入	1	
	第二學期	語文/國語文	二、找春天	融入	1	3
		語文/本土(閩)	二、彩色的果子_2. 烏鼠食菝仔	融入	0.5	
		數學	六、100以內的數	融入	0.5	
		生活課程	五、奇妙的水_1. 愛惜水資源	融入	1	
二	第一學期	語文/國語文	三、走過小巷	融入	1	4
		數學	十、容量與重量	融入	0.5	
		健康與體育/健康	四. 空氣汙染大作戰	融入	1	
		向世界說哈囉	Sounds Around Us	融入	0.5	
		生活魔法	Wind Games/Animal Planet	融入	1	
	第二學期	語文/國語文	一、春天的顏色	融入	1	4
		數學	三、平面圖形/八、分類與立體形體	融入	1	
		生活課程	一、減塑行動家	主題	1	
		生活魔法	Reducing Plastic/Amazing Rain	融入	1	
三	第一學期	語文/國語文	一、時間是什麼/七、風的味道	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	九、就愛兩兩在一起	融入	1	3
		藝術/視覺藝術	二、動物王國	融入	1	
四	第一學期	語文/本土(閩)	二、愛寶惜_4. 欲按怎	融入	1	3
		數學	九、時間的計算 2/十、統計圖	融入	2	
	第二學期	語文/本土(閩)	二、愛寶惜_3. 烏白唬/4. 欲按怎	融入	2	3
		藝術/雙音	二、大地在歌唱	融入	0.5	
		藝術/視覺藝術	一、動物王國	融入	0.5	

五	第一學期	語文/本土(閩)	三、過好年_5.過年	融入	1	3
		數學	第10單元長條圖和折線圖	融入	1	
		綜合活動	三、環境我來珍惜_1 生態環境 SOS	融入	1	
	第二學期	語文	八、你想做人魚嗎?	融入	1	3
		語文/本土(閩)	三、寶島臺灣_4.氣象報導	融入	1	
藝術/視覺藝術		四、奇幻空間/六、自然之美	融入	1		
六	第一學期	語文	五、山的巡禮/六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情	融入	2	4
		健康與體育/健康	五、環保行動家	融入	1	
		語文/英語	Unit1: Where did you go last weekend?	融入	1	
	第二學期	語文	四、巨人的階梯 五、馬達加斯加，出發！ 沉睡的天空之城	融入	2	4
		語文/英語	Unit 1 Where is the tea shop?	融入	0.5	
		藝術與人文/美勞	三、藝術萬花筒_公共藝術在校園	融入	1	
		科學遊戲	Unit 3:Our planet	融入	2	
		資訊	五、昆蟲影片多重修剪	融入	0.5	

(二)全民國防教育:每學期規劃 3 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	語文/國語文	首冊第八課運動會	融入	1	3
		數學	六、30 以內的數	融入	1	
		生活課程	一、我上一年級了_3.放學了	融入	1	
	第二學期	數學	二、18 以內的加法 四、18 以內的減法	融入	2	4
		生活課程	四、我愛我的家_1.家人與我	融入	1	
健康與體育/體育		三、來玩呼拉圈/四、我有好身手	融入	1		
二	第一學期	生活課程	四、學校附近	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	十、快樂的探險家	融入	3	3

三	第一學期	健康與體育/體育	一、玩的墊上運動 三、拋接真有趣	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	一、愛運動也愛環保 五、我是小小防衛兵	融入	3	3
四	第一學期	健康與體育/體育	二、健康體適能	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	二、投擊奔極限_耐力小鐵人	融入	3	3
五	第一學期	語文	五、它抓得住你—商標的故事	融入	1	3
		綜合活動	一、化解危機總動員_3化解危機即轉機	融入	1	
		藝術/視覺藝術	三、繽紛世界_2. 移動的視角	融入	1	
	第二學期	健康與體育/體育	自編_水中健將	融入	2	4
		綜合活動	四、化險為夷	融入	1	
		電腦	六、貓咪射擊手	融入	1	
六	第一學期	健康與體育/體育	四、體能 UP! UP! UP!	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	三、FUTSAL 樂無窮	融入	3	3

(三)家庭教育:每學年規劃 4 小時以上在正式課程以外實施課程及活動，一至六年級規劃如下:

本校於學期中定期規劃辦理新生家長座談會、學校日活動、校慶園遊會、母親節慶祝活動、低年級雙語生活課程教學成果展演等，其規劃情形如下表:

項次	課程及活動主題	實施年級	實施時間	時數	總時數
1	新生家長座談會	一年級	112 年 8 月下旬	2	12
2	學校日	一至六年級	112 年 9 月/113 年 2 月	4	
3	校慶園遊會	一至六年級	112 年 12 月	4	
4	母親節慶祝活動	一至六年級	113 年 5 月	1	
5	低年級雙語生活課程 教學成果展演	一、二年級	113 年 5 月	1	

另不定期辦理親職教育講座及親子共學課程，提供家庭及親子正向支持、共同陪伴與成長。

## (四)家庭暴力防治教育:每學期規劃3節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_3. 放學了	融入	1	3
		健康與體育/健康	二-3 保護自己	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體	融入	1	
	第二學期	生活課程	一、打電話_3. 我會打電話	融入	1	3
		生活課程	四、我愛我的家_1. 家人與我	融入	1	
		健康與體育/健康	三-1 身體不舒服	融入	1	
二	第一學期	健康與體育/健康	三. 我愛家人	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	國語	融入	3	3
三	第一學期	社會	二、. 我的家庭	融入	1	3
		綜合活動	二、管理情緒精靈 四、啟動安全密碼	融入	2	
	第二學期	語文/國語文	十二、還要跌幾次	融入	1	3
		綜合活動	二、溝通，從心開始	融入	2	
四	第一學期	科技小達人	一、網路世界真有趣	融入	2	3
		藝術/音樂	一、美麗的大地 The Beauty of our mother earth 1-1 迎向陽光/1-2 繽紛世界	融入	1	
	第二學期	綜合活動	三、溝通心訣竅單元_1 心靈捕手/ 2 溝通練習曲/3 溝通小達人	融入	3	3
五	第一學期	數學	七、整數四則計算	融入	1	3
		健康與體育/健康	三、安全停看聽_1. 規則，讓校園更安全	融入	1	
		綜合活動	三、我懂你的心_1. 相互尊重	融入	1	
	第二學期	國語	一、你會怎麼回答？	融入	1	3
		健康與體育/健康	二、親愛的家人_2. 同個屋簷下	融入	1	
		綜合活動	一、與學習同行_3. 自律負責來學習	融入	1	
六	第一學期	綜合活動	五、讓愛發光	融入	3	3
	第二學期	綜合活動	一、壓力的出口	融入	3	3

(五)性侵害防治教育:每學期規劃3節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_3. 放學了	融入	1	3
		健康與體育/健康	三-3 好好愛身體	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體/四、田徑運動	融入	1	
	第二學期	語文/本土(閩)	三、我的身軀_5. 我的身軀	融入	1	3
		生活課程	二、打電話_3. 我會打電話	融入	1	
		生活課程	四、我愛我的家_1. 家人與我	融入	1	
二	第一學期	健康與體育/健康	三、我愛家人	融入	3	3
	第二學期	生活課程	六、升上三年級	融入	3	3
三	第一學期	社會	三、學校生活	融入	3	3
	第二學期	社會	一、居住的地方	融入	2	3
		綜合活動	二、溝通，從心開始	融入	1	
四	第一學期	健康與體育/體育	三、嬉游樂舞鈴_第二課打水遊戲	融入	1	3
		綜合活動	一、幸福合夥人_2 問題大發現	融入	2	
	第二學期	健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	3	3
五	第一學期	語文	九、在挫折中成長	融入	2	3
		語文/本土(閩)	二、心適代_3. 燒冷冰	融入	1	
		健康與體育/健康	五、伸出友誼的手_2. 五年級的煩惱	融入	1	
	第二學期	語文	四、記者，出動！	融入	1	3
		語文/本土(閩)	二、好光景_3. 行踏	融入	1	
		健康與體育/健康	三、拒絕毒害的人生_隱藏的魔鬼	融入	1	
六	第一學期	健康與體育/健康	七、知性時間	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/健康	七、就醫基本功 八、防治疾病一起來	融入	3	3

(六)性別平等教育:每學期規劃 6 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_2. 學校的一天 五、玩具總動員_1. 我們的玩具王國 六、新年快樂_1. 新年到/2. 過新年	融入	3	6
		健康與體育/健康	三-3 好好愛身體	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體/二、快樂玩遊戲	融入	2	
	第二學期	語文/本土(閩)	三-5 我的身軀	融入	1	6
		生活課程	四、我愛我的家 1. 家人與我/2. 聲說出我的感謝	融入	2	
		健康與體育/健康	一-1 身體好貼心 三-3 健康好心情	融入	2	
		健康與體育/體育	二. 快樂玩遊戲	融入	1	
二	第一學期	語文/國語文	二、一起做早餐	融入	3	6
		向世界說哈囉	Let's Clean Up	融入	3	
	第二學期	語文/國語文	八、黃狗生蛋	融入	2	6
		健康與體育/健康	一、歡樂成長派/四、愉快的聚會	融入	4	
三	第一學期	社會	一、我的新學期/四、與人共好	融入	4	6
		藝術/視覺藝術	Portraits 自畫像	融入	2	
	第二學期	社會	三、打造幸福的家園	融入	3	6
		健康與體育/健康	一、成長加油站	融入	2	
		藝術/視覺藝術	我們來演戲	融入	1	
四	第一學期	健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	2	6
		科技小達人	一、網路世界真有趣 三、Gmail 電子郵差	融入	4	
	第二學期	綜合活動	三、溝通心訣竅	融入	3	6
		健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	3	
五	第一學期	語文	九、最勇敢的女孩	融入	2	6
		綜合活動	三、我懂你的心_1. 相互尊重	融入	2	
		自然科學	二、植物世界_2. 植物的繁殖	融入	2	
	第二學期	自然科學	三、動物的生活 _3. 動物延續生命的方式	融入	2	6

		藝術/視覺藝術	三、漫畫與偶/五、小小漫畫家	融入	2	
		健康與體育/體育	二、團結合作樂無窮	融入	2	
六	第一學期	語文/英語	Unit 2 What did he do yesterday?	融入	2	6
		社會	5-2 人口現象與政策	融入	2	
		健康與體育/健康	六、健康焦點新聞	融入	2	
	第二學期	健康與體育/體育	二、輕如鴻毛_1. 「羽」翼飛翔	融入	1	6
		綜合活動	二、求助有一套	融入	2	
		社會	3-2 人口與資源	融入	1	
		健康與體育/體育	一、聰明選購，開心運動 二、桌球運動我最愛	融入	2	

#### 四、學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

依本校重要行事規劃，於6月初辦理六年級學生畢業考，考後至畢業典禮前約計10天，以活動課程為主，並配合語文領域、數學領域等銜接課程，特別設計一系列的課程，以延續學生的學習發展需要；各班級也特別辦理畢業餐會或同樂歡送會，將感恩與祝福內化於心中，表現為具體行動，感謝師長的付出和指導，更謝謝同學的陪伴與鼓勵。相關活動內容如下：

主題	活動內容	融入領域別
升學輔導	升學博覽會	綜合活動
喜悅豐收	學習成果展	藝術與人文
學習銜接	因應108課綱國小升國中 數學銜接教材教學	數學
社區踏查	瓶蓋工廠	社會
感恩祝福	謝師同樂會	語文/綜合活動
Green Action	Recycled Paper	無
畢業影片	使用威力導演製作畢業感言影片	藝術與人文

#### 五、書法課程教學計畫

本校三至六年級學生每學期於藝術/藝文領域規劃10節書法課程，包括書法發展歷史和文化、習寫、觀賞等課程內容，分別由級任導師與視覺藝術老師進行教學。各年級課程計畫如下：

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 三 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能認識文房四寶 2. 能了解字體的源流遞變及書法家的故事 3. 能正確執筆運筆 4. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 <藝術> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	

	學習內容	<國語文> Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab- II -13 書法名家故事。 <藝術> 視A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P- II -1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4- II -6 4- II -8 3- II -1	4- II -7 2- II -5 Ab- II -11 Ab- II -13	文房四寶、書法家的故事	1
12	4- II -6 4- II -8 3- II -1	4- II -7 2- II -5 Ab- II -11 Ab- II -13	文房四寶、書法家的故事	1
13	4- II -6 4- II -8 3- II -1	4- II -7 2- II -5 Ab- II -11 Ab- II -13	文房四寶、書法家的故事	1
14	4- II -6 2- II -5	4- II -7 3- II -1 Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
15	4- II -6 2- II -5	4- II -7 3- II -1 Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
16	4- II -6 2- II -5	4- II -7 3- II -1 Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
17	4- II -6 2- II -5	4- II -7 3- II -1 Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
18	4- II -6 2- II -5	4- II -7 3- II -1 Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
19	4- II -6 2- II -5	4- II -7 3- II -1 Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
20	4- II -6 2- II -5	4- II -7 3- II -1 Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 三 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能正確執筆運筆 2. 能掌握楷書基本筆畫並流暢書寫 3. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 <藝術> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	

	學習內容	<國語文> Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 <藝術> 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	認識字體、執筆運筆	1
2	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	楷書基本筆法、執筆運筆	1
3	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 4-Ⅱ-8 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	楷書基本筆法、執筆運筆	1
4	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
5	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
6	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
7	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
8	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
9	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
10	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 四 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能了解書家的故事及書法的歷史 2. 能正確執筆運筆 3. 能依字帖正確臨摹 4. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字 5. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 <藝術>	

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	<國語文> Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 <藝術> 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
12	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
13	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
14	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
15	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
16	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
17	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
18	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1

19	4-II-6 2-II-5	4-II-7 3-II-1	Ab-II-12 視 A-II-2	視 A-II-1 視 P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
20	4-II-6 2-II-5	4-II-7 3-II-1	Ab-II-12 視 A-II-2	視 A-II-1 視 P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 四 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能了解書家的故事及書法的歷史 2. 能正確執筆運筆 3. 能依字帖正確臨摹 4. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字 5. 能欣賞優美的書法		

學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 <藝術> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	<國語文> Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 <藝術> 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12	執筆運筆、字帖臨摹	1
2	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
3	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
4	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
5	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
6	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
7	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
8	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	典範學習-欣賞優美書法	1

9	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
10	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 五 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領</li> <li>2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係</li> <li>3. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖</li> <li>4. 能結合藝文領域進行書法藝術創作。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 <視覺藝術> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	

	學習內容	<國語文> Ab-III-9楷書形體結構要領。 <視覺藝術> 視A-III-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-3民俗藝術。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
12	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
13	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
14	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
15	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
16	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
17	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
18	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
19	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
20	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 五 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領 2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係 3. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 <視覺藝術>	

		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	<國語文> Ab-III-9 楷書形體結構要領。 <視覺藝術> 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-3 民俗藝術。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
2	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
3	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
4	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
5	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
6	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
7	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
8	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
9	1-III-5 3-III-5	視 A-III 視 P-III	典範學習-欣賞優美書藝	1
10	1-III-5 3-III-5	視 A-III 視 P-III	典範學習-欣賞優美書藝	1

臺北市南港區東新國民小學 112 年度第一學期 六 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局)、自編教材	規劃者	藝術與人文/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
學期目標/ 學習目標	1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2. 能概略欣賞篆書的字形結構		
能力指標	<b>4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</b> 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 <b>4-3-4能掌握篆書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</b> 4-3-4-1 能掌握篆書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握篆書組合時筆畫的變化。 <b>4-3-5能欣賞篆書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</b> 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。		
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量		

週次	能力指標	單元主體/名稱	節數
11	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
12	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
13	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
14	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
15	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
16	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆、隸書	1
17	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
18	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
19	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
20	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 六年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局)、自編教材	規劃者	藝術與人文/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
學期目標/ 學習目標	1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2. 能概略欣賞行書的字形結構 3. 能習寫對開作品一幅並正確落款。 4. 能在生活中欣賞書法融入藝術的作品(國畫、廣告、服飾、餐具、陶藝…)		
能力指標	<b>4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</b> 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 <b>4-3-4能掌握隸書及行書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字</b> 4-3-4-1 能掌握隸書及行書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握隸書及行書組合時筆畫的變化。 <b>4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</b> 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量		

週次	能力指標	單元主體/名稱	節數
1	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
2	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
3	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
4	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
5	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
6	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
7	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
8	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
9	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
10	4-3-3、4-3-4、4-3-5	典範學習-欣賞優美書藝	1