

參、學校課程架構與內涵

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程（或彈性節數）

(一)學習節數安排原則與決定過程

依據九年一貫課程綱要暨教育局頒之各項法令規章，以及本校課程發展委員會討論決議事項，安排各領域之學習節數。本校一至三年級實施十二年國教新課綱，四至六年級實施九年一貫課程。學習總節數安排如下：

1. 一至三年級依據教育部公佈之「十二年國民基本教育課程綱要」實施要點所規定

年級	部定課程節數	校訂課程節數	總節數
一年級	20 節	3 節/週	23 節
二年級	20 節	3 節/週	23 節
三年級	25 節	4 節/週	29 節

2. 四至六年級教師依據教育部公佈之「國民中小學九年一貫課程綱要」實施要點所規定，在規定之百分比範圍內，共同討論分配各學習領域學習節數。彈性學習節數部分，發展以學校為本位的課程設計。彈性學習時數包含：精進國語、精進數學、JK Kids change 翻轉、JK Kids Action 行動、夢想家園、雲端漫遊、動物生肖、畢業製作、健康編程師、艾柏特與羅伯特)等課程。

臺北市健康國民小學 110 學年度各領域授課時數分配表

年 級	學習總節數	領域學習數	部定課程 (各領域時數)						彈性學習課程時數	
			語文領域			數學領域	生活課程	健康與體育領域	校訂課程	
			國語文	本土語文	英語文					
一年級	23	20	6	1		4	6	3	專題探究 1	國際關懷 2
二年級	23	20	6	1		4	6	3 0	專題探究 1	國際關懷 2

年 級	學習總節數	領域學習數	部定課程 (各領域時數)								彈性學習課程時數			
			語文領域			數學領域	社會領域	藝術與人文領域	自然與生活科技領域	健康與體育領域	綜合領域	校訂課程		
			國語文	本土語文	英語文									
三年級	29	25	5	1	1	4	3	3	3	2(體育) 1(雙語健康)	2	國際關懷 2	智慧生活 1	藝美彩陶 1

年 級	學習總節數	領 域 學 習 數	基本時數 (各領域時數)								彈性時數						
			語文領域			數學領域	生活領域 (課程)			健康與體育領域	綜合活動領域	健康時間					
			國語文	本土語	英語		社會領域	藝術與人文領域	自然與生活科技領域			英語	閱讀	陶藝	電腦	數學	彈性時間
四年級 (110)	30	25	4	1	2	3	3	3	3	3	3(含綜合英語外師一節)	精進國語 1、精進數學 1、JK Kids change 翻轉 1、夢想家園 1、雲端漫遊 1					
高年級 (110)	33	27	4	1	2	4	3	3	4	3	3(含綜合英語外師一節)	精進國語 2、精進數學 1、JK Kids Action 行動 1、動物生肖(G6 畢業製作)1、健康編程師(G6 艾柏特與羅伯特)1					

中年級社會領域和綜合活動領域的時數應各佔學習領域總節數的 10% -15% ，因學習內容可以結合，因此打破學習領域界限，彈性調整學習學科及教學時數，實施統整主題式的教學，合併之後的教學時數約佔學習領域總節數的 21%

二、法律規定教育議題實施規劃

議題融入領域課程設計呼應新課綱之跨領域統整的精神，希望孩子在深化基本學力的同時，能透過統整性探究課程，引導孩子在自己的生活情境中透過觀察、發現問題、自我思考、覺察環境、適切表達等，以期達到自主解決問題的目的。

(一)縱向規劃、循序漸進

做好一至六年級縱向課程的規劃，各年級再依綱要設計法定議題(家庭教育、性侵害犯罪防治教育、環境教育、性別平等教育、家庭暴力防治)、其他議題融(海洋教育、交通安全教育、生涯發展(規劃)教育、家政教育、生命教育、能源教育、戶外教育、安全教育、防災教育、人權教育、品德教育、法治教育、國防教育、多元文化教育、原住民族教育)等融入各領域課程中。

(二)編入計畫、落實執行

各年級依課程特性，選編適當教材，將議題編入課程計畫中，依計畫落實實施

(三)處室協助推動，執行成效顯著

環境教育由學務處協助；性別平等、人權、生涯發展等由輔導室協助規劃，掌握落實各年級每學年將性平議題融入於4小時的綜合課程中。例如：將「生涯發展教育」議題融入六年級綜合領域之升學輔導課程中；將「性別平等教育」議題融入各科教材中，如閩南語課本(插圖)中賦含男女平權意識。

110 學年度年級議題融入教學課程計畫統整表如附件 D 議題融入領域教學情形

三、畢業考後之活動規劃

學生畢業考後至畢業前課程活動以能延續學生的學習發展需要為規劃安排。

110 學年度六年級第十七週課程活動

第十七週	國語文	英語	本土語言	數學	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	電腦
06/06~06/10	文言文 詩詞 導讀	Review 2 畢業評量 Unit 3 & Unit 4 筆試 6/9(四) Phonics: Reading	聽力 測驗	數學 補充 教材 1	科展 檢討 與整 理	畢業歌曲 練習 【鑑賞】 藝術瑰寶	旋風 球體 體驗	畢業 系列 活動 1	程式積 木撰寫 挑戰賽 實作

110 學年度六年級第十八週課程活動

第十八週	國語文	英語	本土語言	數學	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	電腦
06/13~06/17	資料 整理 ➢ 6/20 畢業 典禮	口試 6/16(四) 範圍 U3~R2 ou ow Phonics : Reading	能用 閩南 語說 出自 己畢 業感 想。	數學 補充 教材 2	科展 檢討 與整 理	畢業歌曲 練習 賞析陶藝 作品	體育 週活 動: 樂樂 棒	畢業 系列 活動 2	mBot 機 器人、 mBlock 圖形化 程式軟 體

四、中高年級書法課程

(一)中高年級書法課程每學期安排 10 節課。進行課程設計規劃。

(二)依據健康國小「國語文縱向寫字指標一覽表」，推動書法教育習寫與鑑賞
(教學計劃附件如六/C-4. 中高年級書法課程)

臺北市松山區健康國小國語文書法課程規畫表

1. 國語文縱向寫字指標一覽表

學期	指標內容	原始內容	修訂理由
一上	1. 寫字姿勢正確，作業保持整潔。	良好的書寫姿勢及保持作業整潔。(96)	
		寫字時有良好的姿勢，並能保持作業整潔。(97、99、100、101)	
		寫字姿勢正確，筆畫工整、作業清潔。(98)	
一下	1. 能以正確的筆畫、筆順寫國字。	能說出正確的筆畫名稱，並以正確筆順寫字。(96、97)	1. 一上的識字能力為能讀數出國字的筆畫及筆順，故一下延續識字能力展現於個人的寫字能力上，能獨立寫出正確的筆順及國字筆畫。
		寫字筆畫清晰、筆順正確，能保持作業清潔。(98)	
		寫出正確筆順、掌握國字結構，保持作業的整潔。(99)	
		寫出正確筆畫、掌握國字正確的結構。(101)	
		寫出正確筆順、字形，掌握國字結構及美觀。(100)	
二上	1. 能利用田字格寫出工整、結構正確的國字。	作業書寫工整，並注意字體大小安排。(96)	1. 田字格的使用於二年級帶入，標準在於字體工整及結構正確，故事帶領孩子由觀察每個筆畫的位置開始。
		能書寫正確、工整的硬筆字。(98)	
		能工整的寫出美觀的國字及正確的寫出筆順。(101)	
		能寫出正確工整的國字作業。(97)	
		書寫作業筆畫清晰、筆順正確，字體大小適中。(99)	
		能保持簿本的清潔並寫出工整的作業。(100)	
二下	1. 能寫出字體大小適中的作業	能寫出字體正確、工整、大小適當的國字，讓版面美觀。(97)	
		能寫出字體正確、工整、大小適當的國字，讓作業美觀。(98)	

		作業書寫字形正確、大小適中，能學習寫得美觀。(99)	
		能正確的寫出筆順、筆畫及字形結構，使字體工整。(101)	
三上	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出左右偏旁位置恰當、比例合宜的國字。 2. 能正確使用文房四寶，書寫的姿勢和習慣 3. 能正確運筆，寫好「橫、豎、折」的基本筆畫。 	能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字。(101)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三至六年級討論硬筆字的教學重點在於結構美觀，故三至五年級的重點在於認識並習寫指字的結構，六年級則是著重於個人作業行氣的展現。 2. 硬筆字指的是學生寫出來的所有文字，包含作業、平時書寫的筆記、紙條、無格字的作業等，不局限於生字甲乙本。 3. 三至六年級的硬筆教學著重於如何寫出美觀的國字，而要让字體美觀必需包含(1)字體大小合宜(2)結構美觀(3)掌握字距(4)行氣，故依此順序排入各年級的課程中。(另詳見「討論過程」檔)
		能正確、工整、美觀的寫出硬筆字。(97、99)	
		能使用文房四寶進行寫字活動。(96、98)	
		能正確使用和保管文房四寶，養成良好的書寫姿勢和習慣。(97、99)	
		能正確使用文房四寶進行毛筆字基本筆畫書寫。(100)	

			<p>4. 由於三年級開始教書法，所以將指標的數量增加一條，加入工具的使用及姿勢的練習</p> <p>5. 毛筆字的握筆及文房四寶的使用及擺放是寫書法的基礎，所以剛開始需要花較久的時間建立習慣，故將書寫用具及習慣的養成單獨條列一條指標</p> <p>6. 基本筆畫本學期只先教最基本的「橫、豎、折」，但不只練習基本筆畫，而是練習包含基本筆畫的國字，評量時也只單評量國字中的基本筆畫即可。</p>
<p>三下</p>	<p>1. 能寫出上下、內外部件比例合宜的國字。</p> <p>2. 能正確運筆，寫好「撇、捺、點、</p>	<p>能寫「橫、豎、折、撇」的筆劃。(96)</p> <p>能認識並用毛筆正確寫出楷書基本筆畫。(97)</p> <p>能養成正確的書寫姿勢，並寫出楷書的基本筆畫。(98、99)</p> <p>能以正確的姿勢書寫並寫出楷書的基本筆畫。(100)</p> <p>能正確運筆，寫出筆畫粗細合宜的毛</p>	<p>1. 延續三上左右結構，三下選擇上下部件及內外部件。</p> <p>2. 毛筆字要成基本永字八法的筆畫教學，故依序</p>

	挑、鉤」的基本筆畫。	筆字。(101) 能書寫正確、工整的硬筆字作業。(101)	完成「撇、捺、點、挑、鉤」的教學。搭配國字教學及評量。
四上	1. 能掌握避就、覆承原則，寫好國字。 2. 能掌握左右偏旁書寫要領，寫出結構美觀的毛筆字。	能書寫結構美觀的硬筆字作業。(97、98、99、100、101) 能正確的運筆、掌握部首結構書寫毛筆字。(97、98) 能正確運筆、掌握偏旁比例，習寫毛筆字。(99、100、101)	1. 硬筆字以避就及覆承原則為教學重點。 2. 以前經驗：一個部首找兩個偏旁。例如：言部，左右觀念。 3. 書法字四年級上學期以避就原則為教學重點，下學期加入覆承原則。一學期中，先以前四次為偏旁在左，接著二周為偏旁在右，最後二周為綜合活用。
四下	1. 能掌握均間、主筆原則，寫好國字。 2. 能掌握上下部件書寫要領，寫出結構美觀的毛筆字。	能書寫結構美觀的硬筆字作業。(99) 硬筆字作業結構美觀，並能保持整潔。(97) 運筆正確，能掌握部首要點，書寫毛筆字作業。(98) 運筆正確，能掌握部首要點書寫毛筆字小品。(96、97) 能運筆正確，能掌握部首要點，書寫美觀的毛筆字。(100、101) 能正確運筆、掌握偏旁比例，習寫毛筆字。(99)	1. 硬筆字以均間及主筆原則為教學重點。
五上	1. 能掌握中心、偏斜原則，寫	能認識並分辨篆書、隸書的書體特色。(96) 能認識並分辨篆書、隸書、楷書、行	1. 硬筆字以中心及偏斜原則為教學重

	好國字。 2. 能辨識楷書、行書及草書，並寫好符合結構原則的毛筆字。	書的書體特色。 (97、99、101) 能認識書法八病，並簡述重要書家故事。(100) 能寫出筆法正確並符合結構原則的毛筆字。 (96、97、98、99、100、101)	點。 2. 五上包含書體的認識及筆法的技巧，
五下	1. 能掌握外形、向背原則，寫好國字。 2. 能辨識篆書、隸書，並寫好符合結構原則的毛筆字。	習寫硬筆字時能先了解筆畫及偏旁變化。(97、99、101) 能認識並分辨各類書體的特色。(96、98、100) 能注意偏旁比例，寫出符合結構原則的毛筆字。 (96、97、98、99、101) 能注意字形、筆勢，寫出符合結構原則的毛筆字。(100)	1. 硬筆字以外形及向背原則為教學重點。
六上	1. 能運用原子筆寫出結構美觀的國字。 2. 能欣賞初唐楷書碑帖，並運用結構原則寫好毛筆字。	能欣賞楷書名家碑帖，並辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。(96) 能辨識各類書體，並說出歷代書法名家。(97、99) 能知道顏、褚書法家故事與欣賞其碑帖。(98、100) 能認識書法作品形式及宋代書法名家，並辨識各類書體。(101) 能正確掌握楷書(毛筆與硬筆)偏旁覆載和結構。(98) 能運用原子筆書寫工整、結構優美的國字。 (97、99、100、101)	1. 2.
六下	1. 能寫出具有行氣的作業。 2. 能欣賞中、晚唐楷書碑帖，並運用結構原則寫好毛筆字。	能概略欣賞行書的字形結構。(98) 能欣賞楷書名家碑帖。(96) 能以毛筆書寫美觀作品，並說出書家作品。(97、99) 能書寫美觀的書法作品，並說出歷代重要書家。(101) 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫毛筆字。(98) 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫毛筆字。(100) 能運用原子筆書寫工整、結構優美的作業。(97、99、101)	

2. 書法教材規劃表

三上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	認識用具	文房四寶	
2	學習姿勢	執筆、坐姿	
3	運筆練習	走鋼絲、畫直線	筆畫的穩定
4	運筆練習	小雨點、下樓梯	提按
5	基本筆畫—橫	一三	
6	基本筆畫—豎	十下	
7	基本筆畫—折	中西	字形扁用斜的橫折，強調折法的按
8	基本筆畫—折	吉日	強調折的方向(直或斜)

三下

編號	教學重點	教學內容	備註
1	基本筆畫—撇	在右	
2	基本筆畫—捺	大人	
3	基本筆畫—點	公文(右點、直點、撇點)	缺左點、出鋒
4	基本筆畫—點	出谷	點、挑點、平點
5	基本筆畫—挑	改良	
6	基本筆畫—鉤	東方(向內—豎鉤、橫折鉤)	缺橫鉤、臥鉤
7	基本筆畫—鉤	元代(向外—斜鉤、豎曲鉤)	

四上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	部首偏旁—左	立人旁—佳作	1. 另有一組彳部「往後」可供更換 2. 右偏旁成詞者偏少 3. 「欲飲」是否成詞？請討論。
2	部首偏旁—左	三點水—深池	
3	部首偏旁—左	提手旁—扶持	
4	部首偏旁—左	示字旁—福祉	
5	部首偏旁—左	絞絲旁—絕續	
6	部首偏旁—右	隹與斤—維新	
7	部首偏旁—左 右	口字旁—加味	
8	部首偏旁—左 右	言字旁—誠信	

書家故事：王羲之(坦腹東床、入木三分)※建議：寫春聯(單字、二字或四字)

四下

編號	教學重點	教學內容	備註
1	部首偏旁—下	八字底—與其	
2	部首偏旁—下	貝字底—資質	
3	部首偏旁—下	寶蓋頭—家室	
4	部首偏旁—下	雨字頭—雲霄	
5	部首偏旁—上	日偏旁、下底—和善	

6	部首偏旁—上 下	心下底、偏旁—忘性 懷念	
7	部首偏旁—上 下	力偏旁、下底—功勞	

書家故事：智永(退筆塚、鐵門限)

五上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	外形原則	今四月(外形)	九降風 和為貴 窮則變 體能、身體 及時雨
2	中心原則	不更事(中心)	
3	偏斜原則	九色鹿(偏斜)	
4	主筆原則(一)	武則天(主筆)	
5	主筆原則(二)	常言道(主筆)	
6	避就原則	陳列物(避就)	
7	覆承原則	樂無窮(覆承)	
8	避就與覆承	雙城記	

書體：楷、行、草※建議：寫春聯(對聯)

五下

編號	教學重點	教學內容	備註
1	均間原則	青田石	不動產 日用品紀念品 交流道 北海道北美洲 石敢當 圖案 祥和 和 氣 咸宜
2	均間原則	昂明山	
3	脈絡原則	華清池(脈絡)	
4	變化原則(一)	來得及(變化)	
5	變化原則(二)	和氏璧	
6	向背原則	開風尚	
7	俯仰原則	王者立	

書體：篆、隸

六上

編號	教學重點	教學內容	備註
1	掌握行氣	忘年之交	
2	掌握行氣	上善若水	
3	大小配置	非禮勿動	
4	大小配置	銘感五內	
5	疏密安排	學以致用	
6	疏密安排	遊必有方	
7	穩住重心	愛惜光陰	
8	穩住重心	龍鳳呈祥	

楷書名家及碑帖：初唐三家(歐陽詢、虞世南、褚遂良)※建議：寫春聯(對聯)

六下(擬採〈九成宮〉中四字詞語)

編號	教學重點	教學內容	備註
1	綜合應用	金碧相暉	
2	綜合應用	邇安遠肅	
3	綜合應用	仰觀壯麗	
4	綜合應用	滌盪瑕穢	

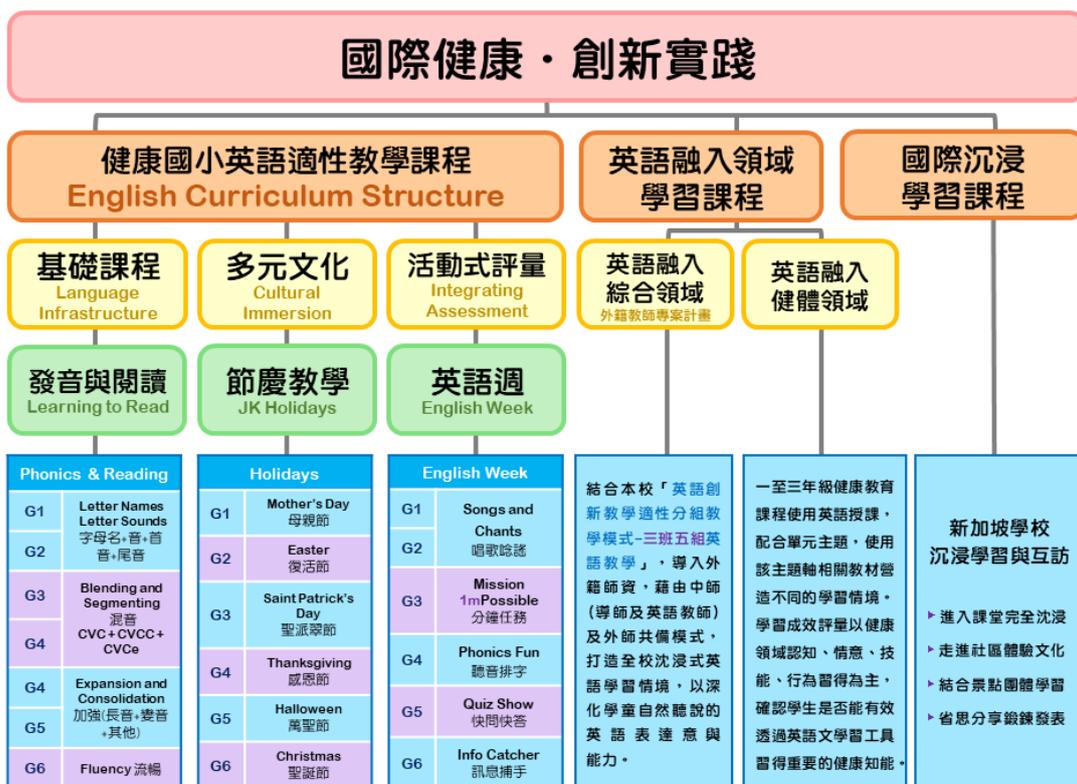
5	綜合應用	握機蹈矩	
6	綜合應用	居高思墜	

楷書名家及碑帖：顏筋柳骨(顏真卿、柳公權)

二、持續推動國際教育課程(相關計畫內容如 6/C-5)

依據本校「國際健康.創新實踐」課程架構，持續推動、精進深化課程與方案如下：

1. 實施英語適性二班三組分組教學，自 88 學年度創校起實施至今。
2. 設置外籍英語教師計畫，自 103 學年度起實施至今，至今共有來自英美加拿大共 6 位外師到校服務。採用英語融入綜合課程、導師協同教學模式進行教學，對提升學生英語聽說能力頗有成效。
3. 申辦英語融入領域教學實驗計畫，自 109 學年度起開始實施英語融入領域健康教育，二年級 6 個班級實施，110 學年度起 1-3 年級共 12 個班級實施，逐步朝向 112 年度雙語學校目標邁進。
4. 申請臺北市 110 學年度國際學校獎輔導與基礎認證，實施跨領域國際教育課程「餐桌上的故事與餐桌下的秘密」。
5. 進行國際沉浸學習課程，與新加坡淡馬錫小學、西山小學、110 學年度新增英國華園中文學校三所夥伴學校進行交流，疫情期間雖無法互訪，學生仍透過紙筆及線上模式進行學習，維繫雙方國際情誼。



(一)109 學年度英語基本學力檢測結果說明

經過校內英語教師團隊長期的努力，與近年來成功申請外師專案等多管齊下的教學形態，「109 年本市基本學力檢測報告」本校學生在成就水準百分比方面：「未達基礎級」者佔 2.21%，與本市的平均值相比，大幅降低，顯示本校重視差異化教學、普遍照顧到所有學生的發展。在「基礎級」和「進階級」學生的百分比共 97.7%，也都高於本市平均水準約 3%，顯示本校英語教學已有相當成效。外師到校服務，並參與英語教學團隊共備協作課程，激勵教師諸多教學創思與學生學習動機，更有利營造 JK 國際村與世界語言的環境。

(二)英語定期評量結果說明

本校教學「聽、說、讀、寫」並重，教學時營造出適當的學習情境，讓學生習慣的聽、樂於開口；每學隊仍舊採用分組線上授課期二次定期評量，除了紙筆測驗，也能將最困難的「聽和說」列入定期評量，強化學生的「聽、說、讀、寫」均衡展現。此次因疫情停課，但在「停課不停學」原則，本校仍採英語分組線上教學、外籍教師英語融入綜合線上教學。

(三)英語多元評量結果說明

全校英語課程由具英語專長教師擔任。各年級配合本校開放空間之班群設計，各班群(3 個班)依學生能力分成 3 班 5 組，每一節英語課同時由五位老師授課。在課程的設計上，強調情境式的英語學習，每個年級排出大約一個月的時間上節慶活動課程。每個文化節慶活動由四個主軸來設計不同的教學內容。

1. 文化節慶影片觀賞與導覽。
2. 文化故事介紹、單字認識、相關句子，進入小書創作，加深印象。
3. 歌謠韻文、舞蹈、美術的結合，協同藝術人文領域教學擴大學習層面。
4. 學年共同大型文化體驗活動。

各年級文化節慶規劃表

日期	重要內容
11 月-12 月	六年級-耶誕節/外師分享他國模式、報佳音活動
9 月-10 月	五年級-萬聖節/外師分享他國模式、英文小書、南瓜燈、闖鬼屋、韻文教學
10 月-11 月	四年級-感恩節/外師分享他國模式、教唱唸謠、跳火雞舞、英語謝飯文化體驗
3 月	三年級-聖派翠克節/綠外師分享他國模式、之宴(餐桌禮儀)、故事及影片教學
3 月-4 月	二年級-復活節/外師分享他國模式、彩蛋提籃製作、尋蛋-英語闖關多元評量
4-5 月	一年級-母親節/外師分享他國模式、歌曲教唱、英語祝福語之愛的相框製作