

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第一學期 三 級語文領域

【書法】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
二、三	【書法】第一單元書法起步走	認識文房四寶與用具擺置，正確執筆方法與書寫姿勢。
六、七	【書法】第二單元文字演進	能使用逆入平出運筆方式，畫出線條。
十 十一	【書法】第三單元文字之美-甲骨文	能使用中峰用筆運筆方式，習寫象形文字。
十三 十四	【書法】第四單元文字之美-篆書	能使用圓轉與接筆運筆方式，習寫篆書。
十七 十八	【書法】第五單元字帖形式及春聯	能使用以手臂帶動手腕的書寫方式，習寫春聯。

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第二學期 三 年級語文領域

【圖資利用及閱讀教育】【書法】【作文】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
二、三	【書法】第一單元認識[臨、摹]	能習寫楷書基本筆畫[橫畫]、[豎畫] 能習寫楷書基本筆畫[右點]、[左點]
六、七	【書法】第二單元生活中隨處可見的書法	能習寫楷書基本筆[撇點]、[直點] 能習寫楷書基本筆[橫折]、[橫鉤]
十 十一	【書法】第三單元楷書常見的筆病	能習寫楷書基本筆[豎撇]、[斜撇] 能習寫楷書基本筆[斜捺]、[平捺]
十三 十四	【書法】第四單元魏晉楷書	能習寫楷書基本筆[豎鉤]、[橫折鉤] 能習寫楷書基本筆[斜鉤]、[臥鉤]
十七 十八	【書法】第五單元南北朝及唐代楷書	能習寫楷書基本筆[直彎鉤]、[豎曲鉤] 能習寫楷書基本筆[三曲撇]、[三曲鉤]

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第一學期 四年級語文領域

【書法】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
一	<p>【書法教學】1</p> <p>1. 認識書法家的「體」</p> <p>2. 書法故事：人各有體</p>	能辨識基本書法字體(歐體、柳體、顏體)
三	<p>【書法教學】2</p> <p>1. 認識結構類型：外型特色</p> <p>2. 範字練習：正三角形字</p>	<p>能說出字的外型特色(寬窄、高低關係)</p> <p>能正確運筆，寫好倒三角形字的書法字。</p>
五	<p>【書法教學】3</p> <p>1. 認識鑄刻書法</p> <p>2. 書法故事：散氏盤</p>	能知道鑄、刻的文字的由來。
七	<p>【書法教學】4</p> <p>1. 認識結構類型：左右組合(寬窄、高低關係)</p> <p>2. 範字練習：倒三角形字</p>	<p>能說出左右合體字的結構特色(寬窄、高低關係)</p> <p>能正確運筆，寫好倒三角形字的書法字。</p>
九	<p>【書法教學】5</p> <p>1. 認識碑刻書法</p> <p>2. 書法故事：西安碑林</p>	能理解石碑上陰陽文字拓本的方法。
十一	<p>【書法教學】6</p> <p>1. 認識結構類型：左右組合(長短、主副關係)</p> <p>2. 範字練習：菱形字</p>	<p>能說出左右合體字的結構特色(長短、主副關係)</p> <p>能正確運筆，寫好菱形字的書法字。</p>
十三	<p>【書法教學】7</p> <p>1. 認識書法的歷史痕跡</p> <p>2. 書法故事：春到福到貼春聯</p>	能知道人力與大自然對書法作品的影響。
十五	<p>【書法教學】8</p> <p>1. 認識結構類型：左中右組合(中寬、中窄、三勻、右寬、中高關係)</p> <p>2. 範字練習：正梯形字</p>	<p>能說出三拼字的結構特色(中寬、中窄、三勻、右寬、中高關係)</p> <p>能正確運筆，寫好正梯形字的書法字。</p>
十七	<p>【書法教學】9</p> <p>1. 認識書法：寫字慢慢寫</p> <p>2. 書法故事：弘一大師</p>	能做到寫書法字時(起、行、轉折、收筆)慢慢寫。
十九	<p>【書法教學】10</p> <p>1. 認識結構類型：上下組合(上下合體的寬窄、長短關係)</p> <p>2. 範字練習：倒梯形字</p>	<p>能說出字的結構特色(上下合體的寬窄、長短關係)</p> <p>能正確運筆，寫好倒梯形字的書法字。</p>

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第二學期 四 年級語文領域

【書法】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
一	<p>【書法教學】1</p> <p>1. 寫好一個字的方法</p> <p>2. 書法故事：王羲之之戒子書</p>	能注意寫書法字時用墨、筆法、結構及呼應的重要性。
三	<p>【書法教學】2</p> <p>1. 認識結構類型：疏密要領(上密-下密-中密-左密-右密、全字疏-左右疏)</p> <p>2. 範字練習：平行四邊形字</p>	<p>能說出字的疏密特色(上密-下密-中密-左密-右密、全字疏-左右疏)</p> <p>能正確運筆，寫好平行四邊形字的書法字。</p>
四	<p>【書法教學】3</p> <p>1. 書法的規律之美</p> <p>2. 書法故事：三峽祖師廟</p>	能體會書法的秩序美(對稱、漸變)
七	<p>【書法教學】4</p> <p>1. 認識結構類型：包覆及承載(左上包-右上包-上包下-左包右-全包圍-左下承仔右上)</p> <p>2. 範字練習：圓形字</p>	<p>能說出字的包覆及承載特色((左上包-右上包-上包下-左包右-全包圍-左下承仔右上)</p> <p>能正確運筆，寫好圓形字的書法字。</p>
九	<p>【書法教學】5</p> <p>1. 書法的樸拙之美</p> <p>2. 書法故事：蘇東坡與黃庭堅</p>	<p>能體會不同書寫方式所呈現的趣味風貌。</p> <p>能感受古代詩人行酒令的樂趣。</p>
十	<p>【寫作教學】2</p> <p>1. 題目各班導師自訂(如：請到**來)</p> <p>2. 記敘文-散列式</p> <p>3. 配合國語文第二單元</p>	<p>能以散列式結構進行寫作</p> <p>能充分介紹家鄉特色</p>
十一	<p>【書法教學】6</p> <p>1. 認識結構類型：重心平衡(字形左縮右伸)</p> <p>2. 範字練習：扇形字</p>	<p>能說出字的為求重心平衡，字形會左縮右伸。</p> <p>能正確運筆，寫好扇形字的書法字。</p>
十三	<p>【書法教學】7</p> <p>1. 認識尺牘與文稿</p> <p>2. 書法故事：尺牘見風骨</p>	能欣賞尺牘書法之美。
十五	<p>【書法教學】8</p> <p>1. 認識結構類型：均間及同部件變化(均間-橫、豎、斜、同步件變化-上下、左右、三疊、四疊)</p> <p>2. 範字練習：上下長形字</p>	<p>能說出字的均間及同部件變化特色(均間-橫、豎、斜、同步件變化-上下、左右、三疊、四疊)</p> <p>能正確運筆，寫好上下長形字的書法字。</p>

十七	【書法教學】9 1. 認識冊頁與扇面 2. 書法故事：瘦金體	能欣賞冊頁與扇面的書法作品。 能知道瘦金體大師-宋徽宗。
十九	【書法教學】10 1. 認識結構類型：歐體與標楷體的比較 2. 範字練習：左右扁寬字	能知道書法體比標楷字體更有變化(如：增減併筆、借用等)。 能正確運筆，寫好左右扁寬字的書法字。

書法課程計畫

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第一學期五年級語文領域

【書法】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
二	第一單元 文人往來 ● 介紹蘇軾「寒食帖」及其故事。 ● 分析「人」字偏旁結構。 ● 範字練習：「今仁億」。	書法本習寫
四	第二單元 書法作品形式—長卷 ● 介紹長卷作品。 ● 分析「口」字偏旁結構。 ● 範字練習：「足中蹈」。	書法本習寫
七	第三單元 書法作品形式—調幅和中堂 ● 介紹調幅和中堂作品。 ● 分析「心」字偏旁結構。 ● 範字練習：「寧忘惜」。	書法本習寫
九	第四單元 書法作品形式—條屏 ● 介紹條屏作品。 ● 分析「日」字偏旁結構。 ● 範字練習：「是智時」。	書法本習寫
十二	第五單元 書法作品形式—對聯與橫披 ● 介紹趣味對聯。 ● 分析「月」字偏旁結構。 ● 範字練習：「勝有期」。	書法本習寫

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第二學期五年級語文領域

【書法】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
二	<p>第一單元 書法與筆順</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹標準字和行書筆順的不同。 ● 分析「子」字偏旁結構。 ● 範字練習：「孟勃學」。 	書法本習寫
四	<p>第二單元 書法行氣</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 解說書法作品中，上下字對齊之重要性。 ● 分析「木」字偏旁結構。 ● 範字練習：「末杖渠」。 	書法本習寫
七	<p>第三單元 重心與列齊</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 解說書法作品中，左右字對齊之重要性。 ● 分析「水」字偏旁結構。 ● 範字練習：「永海淳」。 	書法本習寫
九	<p>第四單元 落款與用印</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹落款的意義與方式。 ● 分析「火」字偏旁結構。 ● 範字練習：「灼炎然」。 	書法本習寫
十二	<p>第五單元 如何完成一件書法作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹完成一件書法作品的步驟與注意事項。 ● 分析「金」字偏旁結構。 ● 範字練習：「金錫鑒」。 	書法本習寫

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第一學期六年級語文領域

【書法】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
五	<p>【書法教學】 1-1 書法學堂-書寫與情境 1-2 書法故事-蘇軾五不寫 A. 了解書寫與情境的關係。 B. 了解五合與五乖的意義。 C. 了解蘇軾五不寫的內容。 D. 討論是否認同蘇軾的五不寫。</p>	口頭
六	<p>【書法教學】 1-3 登鸛雀樓書寫要領 1-4 登鸛雀樓書寫練習 【書法教學】 2-3 落款內容簡介 2-4 落款練習 A. 登鸛雀樓的書寫要注意之處。(依、山、盡、水、欲、窮、更、層) B. 書寫練習:登鸛雀樓。 C. 了解落款的運用時機與內容。 D. 了解落款書寫要領。 書寫練習:落款</p>	作業
九	<p>【書法教學】 3-1 書法學堂-簡帛書欣賞 3-2 書法故事-馬王堆帛書 【書法教學】 3-3 簡帛筆法簡介 3-4 簡帛範字練習 A. 了解何謂簡帛書。 B. 欣賞不同書跡的簡帛書。(篆、隸、草、行、楷) C. 認識馬王堆帛書。 D. 了解簡帛的筆法。 E. 書寫練習: 簡帛範字。</p>	作業

<p>十一</p>	<p>【書法教學】 2-1 書法學堂-小楷欣賞 2-2 書法故事-八十勤練字的鍾繇 A. 了解小楷起源、特色。 B. 欣賞名家小楷作品 C. 認識鍾堯及其故事。</p>	<p>口頭</p>
<p>十五</p>	<p>【書法教學】 4-1 書法學堂-隸書欣賞 4-2 書法故事-獄中創隸書 A. 了解隸書起源與特色。 B. 欣賞漢代隸書作品。 C. 認識程邈及其獄中創隸書的故事。</p>	<p>口頭</p>
<p>十九</p>	<p>【書法教學】 4-3 隸書筆法簡介 4-4 隸書範字練習 A. 了解隸書筆法。 B. 書寫練習:隸書範字。</p>	<p>作業</p>
<p>二十</p>	<p>【書法教學】 5-1 書法學堂-行書欣賞 5-2 書法故事-王羲之〈蘭亭序〉 【書法教學】 5-3 行書筆法簡介 5-4 行書範字練習 A. 了解行書起源與特色。 B. 欣賞名家行書作品。 C. 認識王羲之與蘭亭序。 D. 了解行書筆法。 E. 書寫練習:行書範字。</p>	<p>作業</p>

臺北市松山區健康國民小學 110 學年度第二學期 六年級語文領域

【書法】教學重點一覽表

週次	課程內容	應用策略或評量方式
五	<p>【書法教學】</p> <p>1-1 書法學堂-汲古與出新</p> <p>1-2 書法故事-猿叟何紹基</p> <p>A. 了解書法汲古與出新的例子與必要。</p> <p>B. 認識何紹基及其作品特色。</p> <p>C. 欣賞何紹基作品。</p>	口頭
六	<p>【書法教學】</p> <p>1-3 領略顏體風格的楷書 1</p> <p>1-4 顏體楷書練習 1</p> <p>【書法教學】</p> <p>2-3 領略顏體風格的楷書 2</p> <p>2-4 顏體楷書練習 2</p> <p>A. 了解顏體楷書風格的演變與特點。(傳承與醞釀、變法與創制)</p> <p>B. 書寫練習:多寶塔碑。</p> <p>C. 書寫練習:顏勤禮碑。</p>	作業
九	<p>【書法教學】</p> <p>3-1 書法學堂-書法與篆刻</p> <p>3-2 書法故事-四絕吳昌碩</p> <p>【書法教學】</p> <p>3-3 方寸天地</p> <p>3-4 描摹與自排印稿</p> <p>A. 了解書法對篆刻的影響。</p> <p>B. 了解金石學的內容。</p> <p>C. 認識吳昌碩及其事蹟。</p> <p>D. 了解印章章法排列因素。</p> <p>E. 欣賞朱文與白文描摹。</p>	口頭
十一	<p>【書法教學】</p> <p>2-1 書法學堂-如何欣賞書法作品</p> <p>2-2 書法故事-屋漏痕</p> <p>A. 了解如何欣賞書法作品。</p> <p>B. 認識顏真卿及其故事。</p>	口頭

<p>十五</p>	<p>【書法教學】 4-1 書法學堂-現代書藝之美 4-2 書法故事-從木匠到巨匠的齊白石 A. 了解漢字現代書藝的特色與流派。 B. 認識齊白石及其故事。</p>	<p>口頭</p>
<p>十九</p>	<p>【書法教學】 4-3 現代書藝創作簡介 4-4 現代書藝練習 A. 了解現代書藝的表現方式。 B. 欣賞現代書藝。</p>	<p>口頭</p>
<p>二十</p>	<p>【書法教學】 5-1 書法學堂-書法與文創 5-2 書法故事-祝允明題扇換酒 【書法教學】 5-3 手作書法創意書籤 5-4 畢業贈語練習 A. 了解書法與文創的互動。 B. 認識祝允明及其故事。 C. 書寫練習：畢業贈語書籤。</p>	<p>作業</p>