

A、學習節數分配

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程

(一)本校低年級新課綱部定課程及校訂課程之規劃，如表所示：

教育階段		國民小學						
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		一	二	三	四	五	六	
領域/科目		階段年級						
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文 (5)	
			本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)	
					英語文(1)		英語文(2)	
		數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)	
		社會	生活 課程 (6)		社會(3)		社會(3)	
		自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)	
		藝術			藝術(3)		藝術(3)	
		綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)	
		科技						
		健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)	
		領域學習節數	20 節		25 節		26 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	2-4 節		3-6 節		4-7 節	
		社團活動與技藝課程						
		特殊需求領域課程						
		其他類課程						
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節		
本校		23		29		32		

本校學習節數依照課程綱要，首先各學年透過學年會議初步討論各學習領域學習節數〈在百分比分配範圍〉，並經過課程發展委員會針對學校課程發展與特色規劃全校學習節數。

教育部九年一貫課程綱要學習節數分配

年 級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級		
就 讀 年 齡	滿 6 歲	滿 7 歲	滿 8 歲	滿 9 歲	滿 10 歲	滿 11 歲		
每 學 年 教 學 週 數	40 週	40 週	40 週	40 週	40 週	40 週		
每 學 習 總 節 週 數	22-24	22-24	28-31	28-31	30-33	30-33		
每 分 堂 鐘 課 數	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘		
課程名稱及每週學習節數	必修	語文(含國語文、鄉土語言、英語)	4-6	4-6	5-7	5-7	6-8	6-8
		數 學	2-3	2-3	3	3	3-4	3-4
		自然與生活科技(含理化、生物、地球科學、生活科技)	0	0	3	3	3-4	3-4
		社會(含歷史、地理、公民)	0	0	3	3	3-4	3-4
		健康與體育	2-3	2-3	3	3	3-4	3-4
		藝術與人文(含音樂、美術、表演藝術)	0	0	3	3	3-4	3-4
		綜合活動(含家政、輔導、童軍)	2-3	2-3	3	3	3-4	3-4
		生活課程	6-9	6-9	0	0	0	0
		彈性學習節數	2	2	3	3	3	3
	選修	彈性學習節數	0-2	0-2	0-3	0-3	0-3	0-3
本校		23	23	29	29	32	32	

(二)全校學習節數一覽表

新課綱	部定領域課程							小計	校訂彈課		合計
	語文			數學	生活	健體	綜合		國際士林 (英語)	人際士林 (語文)	
	國語	英語	本土/ 新住民								
低年級	6	0	1	4	6	3	0	20	2	1	23

舊課綱	部定領域課程										小計	校訂彈時				合計	
	語文			數學	自然	社會	藝文		健體			綜合	國際士林	人際士林	科技士林		魔數士林
	國語	英語	本土				音樂	美勞	健康	體育							
中年級	5	1	1	3	3	3	3	1	2	3	25	2	1	1	29		
高年級	5	2	1	4	3	3	3	1	2	3	27	1	1	2	32		

(三) 校訂課程節數規畫表

臺北市士林國民小學 108 學年度第一學期一年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. 能聽說讀寫英文字母 Aa~Mm。 2. 能熟悉簡易生活用語, 例如 Hi, hello, thank you, What' s your name? My name is _____. How old are you? Good morning. How are you? I' m fine. I' m happily. Listen! Quiet, please. Thank you. You' re welcome. 等。 能用英文簡單地自我介紹, 說出自己的姓名、年齡及喜好等。	40
人際士林(1)	一、校訂課程-校園巡禮 二、認識標點符號 三、閱讀繪本 四、古詩今誦 五、看圖寫作-勺勺口兒歌	20
校訂課程每週節數：3 節		本學期校訂課程總節數：60 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第二學期一年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. 能聽說讀寫英文字母 Aa~Zz。 2. 能熟悉簡易生活用語, 例如 What is it? It's a _____. It's hot. It's cold I'm thirsty. I want some water. I see a zebra. Opne your book. Close your book. Stand up. Sit down. Are you ready? Try again. Good job. Goodbye. See you. 等。 能用英文簡單地自我介紹, 說出自己的姓名、年齡及喜愛的顏色或食物等。	40
人際士林(1)	一、校訂課程-芝蘭芬芳 二、詞語接龍 三、閱讀繪本與好書分享 四、古詩今誦 五、看圖完成故事短文	20
校訂課程每週節數：3 節		本學期校訂課程總節數：60 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第一學期二年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. 能聽說讀寫英文字母 Aa~Zz。 2. 能熟悉簡易生活用語, 例如 hi, hello, thank you, you are welcome, good job 等。 3. 能用英文簡單地自我介紹, 說出自己的姓名、年齡及喜愛的顏色或食物等。	40
人際士林(1)	一、校訂課程-蘭林探索 二、認識標點符號 三、繪本深耕閱讀 四、古詩今誦 五、看圖寫作	20
校訂課程每週節數：3 節		本學期校訂課程總節數：60 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第二學期二年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. 能聽說讀寫英文字母 Aa~Zz。 2. 能熟悉簡易生活用語, 例如 hi, hello, thank you, you are welcome, good job 等。 3. 能用英文簡單地自我介紹, 說出自己的姓名、年齡及喜愛的顏色或食物等。	40
人際士林(1)	一、校訂課程-走訪老街 二、造句妙招 1~6 三、繪本深耕閱讀與好書分享 四、古詩今誦 五、提早寫作-看圖完成故事短文	20
校訂課程每週節數：3 節		本學期校訂課程總節數：60 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第一學期三年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. Phonics 字母拼讀書(相似子音的發音教學) 2. Star fall 故事繪本 3. 故事繪本	40
人際士林(1)	社會 Aa- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 健體 Ea- II -3 飲食選擇的影響因素。 Eb- II -1 健康安全消費的訊息與方法。	20
科技士林/電腦(1)	常見的數位資料類型與儲存架構。 康健的數位使用習慣。 常見系統平台之基本功能操作。 常見系統平台之使用與維護。 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。 文書處理軟體的使用。	20
校訂課程每週節數：4 節		本學期校訂課程總節數：80 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第二學期三年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. Phonics 字母拼讀書(長、短母音音組教學) 2. Star fall 故事繪本 3. 故事繪本	40
人際士林(1)	國 Be- II -3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 社 Cb - II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史的變遷。 綜 Cc-II-1 文化活動的參與。 綜 Cc-II-2 文化活動的關係與省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化活動的認同與肯定。	20
科技士林/電腦(1)	常見的數位資料類型與儲存架構。 常見系統平台之基本功能操作。 繪圖軟體的使用。	20
校訂課程每週節數：4 節		本學期校訂課程總節數：80 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第一學期四年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. Rhyming Around the Alphabet 2. Phonics 字母拼讀書 3. 故事繪本	40
人際士林(1)	一. 文化萬花筒 二. 社區寶藏	20
科技士林/電腦(1)	1. 資訊科技應用:整合文字、表格、圖片等多元資料之文稿編輯 2. 運算思維:透過線上學習資源 code.org 的物件導向分析操作,學習樣式識別、抽象化。 3. 資訊與社會:認識用 CC 授權條款,具備著作權的概念	20
校訂課程每週節數:4 節		本學期校訂課程總節數:80 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第二學期四年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(2)	1. Rhyming Around the Alphabet 2. Phonics 字母拼讀書 3. 故事繪本	40
人際士林(1)	一. 家鄉導遊 二. 家鄉大富翁	20
科技士林/電腦(1)	1. 資訊科技應用:學習搜尋網路資源,實際操作運用網路雲端服務之功能。 2. 運算思維:透過線上學習資源 Blockly 的物件導向分析操作,學習樣式識別、抽象化。 3. 資訊與社會:具備現代數位公民的素養,正確使用網路。	20
校訂課程每週節數:4 節		本學期校訂課程總節數:80 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第一學期五年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(1)	校圖故事繪本及線上繪本	20
人際士林(1)	史前圓山 參訪貝殼館	20
科技士林/自然(1)	田園樂活趣--小農大進擊、科學探究	20
科技士林/電腦(1)	文書處理軟體的使用。 資料搜尋的基本方法。 簡報軟體的使用。	20
魔數士林(1)	計算能力提升。 史前圓山參訪貝殼館。	20
校訂課程每週節數：5 節		本學期校訂課程總節數：100 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第二學期五年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(1)	校圖故事繪本及線上繪本	20
人際士林(1)	發現故宮 探索臺灣戲曲中心	20
科技士林/自然(1)	田園樂活趣--蔬食樂公益、科學探究	20
科技士林/電腦(1)	程序性的問題解決方法。 程式設計之基本應用。 常見系統平臺之基本功能操作。	20
魔數士林(1)	計算能力提升。 發現故宮。	20
校訂課程每週節數：5 節		本學期校訂課程總節數：100 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第一學期六年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(1)	本校圖書館英語繪本及電子繪本	20
人際士林(1)	一、團結樂出擊	20
科技士林/自然(1)	校樹風情畫--秋之蛻變、科學探究	20
科技士林/電腦(1)	1. 資訊科技應用：能用電腦或行動載具找到合適的網站資源 2. 運算思維：會使用寫程式操作 micro:bit 電路板。 3 資訊與社會：正確使用社群網路，具備數位公民的素養	20
魔數士林(1)	一、團結樂出擊	20
校訂課程每週節數：5 節		本學期校訂課程總節數：100 節

臺北市士林國民小學 108 學年度第二學期六年級校訂課程節數規畫表

項目	內容(含備註)	節數
國際士林(1)	本校圖書館英語繪本及電子繪本 *因六年級畢業，節數縮短。	16
人際士林(1)	一、環保園遊會 二、畢業禮物	16
科技士林/自然(1)	校樹風情畫--春之禮讚、科學探究 *因六年級畢業，節數縮短	16
科技士林/電腦(1)	1. 資訊科技應用：應用程式製作剪輯影片 2. 運算思維：使用外接電路板感測器進程式設計 3. 資訊與社會：瞭解網路隱私的原則、隱私的法律保障與限制	16
魔數士林(1)	一、環保園遊會 二、畢業禮物	16
校訂課程每週節數：5 節		本學期校訂課程總節數：80 節

二、法律規定教育議題實施規劃

(一) 性別平等教育融入課程教學

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	一年級	
設計者		一年級全體老師			
設計理念及目的		1. 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 2. 讓學生了解現代社會中兩性公平競爭原則，進而能以健康的心態面對自己及異性，不應該受到傳統觀念限制而加入不必要的價值判斷。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
1 2	家事是誰的事?	(一)老師講述繪本「朱家的故事」。 (繪本討論： 1. 朱家的工作分配平均嗎？ 2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3. 你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？ (三)角色扮演—朱家一家人 1. 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？ 2. 發表表演後的感想。 3. 教師總結： 家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事。		*健康與體育 1-1 健康又安全	3
14 15	誰可以喜歡洋娃娃?	(一)老師講述繪本「威廉的洋娃娃」。 (二)繪本討論： 1. 發下便利貼小紙張，第一張寫出自己最喜歡的玩具，第二張寫出異性可能最喜歡的玩具。 2. 讓學生把寫好的 2 張便利貼小紙張貼在海報的適當位置上。 3. 請學生想想哪些紙張可移動到「男生、女生都喜歡的玩具」位置上，觀察個別差異及性別差異。 (三)繪本討論： 1. 威廉為什麼想要洋娃娃，而不是籃球、玩具火車？ 2. 為什麼威廉的兄弟及朋友會認為玩洋娃娃是件丟臉的事？ 3. 如果你是威廉，受到朋友與兄弟的嘲笑，你會怎麼應對？ 4. 玩具該分成男生或女生玩的嗎？為什麼？ 5. 奶奶的看法和爸爸不同，你覺得誰說的比較合理。 (四)老師統整： 每一個人都可以有不同的喜好，自己有選擇的決定權，同時也尊重他人的選擇。		*國語 三、秋千	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源	自編	教學年級	一年級
------	----	------	-----

設計者		一年級全體老師		
設計理念及目的		配合學童的生理及心理發展，引導孩童注意到兩性平權的問題，培養生活能力並樂於分工合作。		
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目及單元	節數
7 8	整潔好寶寶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習拿掃把、拖把。 2. 完成自我介紹學習單。 3. 藉由打掃教室、布置教室知道不管男生或女生都可以參與，一起分工合作。 	*健康與體育 3.1 健康防護罩	3
17 18	愛我的家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 親愛的家人是陪伴我、照顧我的守護者，我愛我的家人。 2. 學會簡易家事，例如：擦桌椅、掃地、晾衣服等。 3. 分享做法事的喜悅：藉由做法事體會家人的辛苦，學會主動幫忙 整理家務。 	*國語 十二、和你在一起	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	二年級	
設計者		二年級全體老師			
設計理念及目的		1.能知道乾淨整潔對舒適居家的重要性。 2.能藉由討論與分享，釐清遇到的問題，並尋求解決方法。 3.認識整理時該注意的事項及好用的妙法。 4.透過實作讓自己成為收納整理的小達人，用音樂表達愉悅的心情。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
3	舒適的家	1.能知道整理、收納物品的好方法。 2.能知道如何將抽屜或書桌的東西依「整分原」的方式做分類及整理。		生活主題一、我的家單元 3	3
4	舒適的家	3.會自己摺紙盒來做分類收納。 4.能應用「整分原」的方法整理房間。 5.會自己整理房間，養成生活自理與分擔家事的能力。		生活主題一、我的家單元 3	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	二年級	
設計者		二年級全體老師			
設計理念及目的		1.能察覺生活中有些事情無法獨自一人完成。 2.能夠參與須要合作的遊戲，並從遊戲中體驗合作的重要性。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
14	不能沒有你	1.能夠知道生活中有些事情要很多人一起做才能完成。 2.能夠知道生活中有些事情一個人做會很辛苦。 3.能和班上同學一起參與「兩人兩手丟球賽」。 4.能和班上同學討論活動後的感想與心得。		生活主題五、有你真好單元 1.不能沒有你	3
16	分工合作玩創意	1.能發現進行活動時的問題。 2.能依照討論的結果進行紙積木製作。 3.能從討論中知道如何擬訂堆疊紙積木的策略。 4.能和同學一同參與組合積木的活動。 5.能發揮創意，組合有趣的紙積木。		生活主題五、有你真好單元 2.分工合作玩創意	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度 第一學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	三年級
設計者		三年級全體老師		
設計理念及目的		以兩性教育為出發點，指導學生兩性的異同，使學生了解現今社會兩性分工的狀況，學習兩性平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。		
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元
二 三 四	兩性大不同	<p>【活動一】</p> <p>一、教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男性和女性有什麼差別？ 2. 在你的印象中，有哪些事是你覺得一定要由男生或女生來擔任的？ 3. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 4. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ <p>二、教師總結：</p> <p>當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。</p> <p>三、請回家蒐集有性別限制的徵才剪報，下次上課討論。</p> <p>【活動二】</p> <p>一、請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ <p>二、教師總結：</p> <p>→部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵材上的限制，但其實有些限制在於人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>【活動三】 完成本單元學習單。</p>		綜合活動 第一單元 『我們這一班』
				3

五 六	朱家故事	<p>【活動一】 繪本《朱家故事》導讀</p> <p>一、教師講述故事內容。</p> <p>二、教師提問問題，共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱家的工作分配平均嗎？ 2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3. 你家的分配情形也像朱家一樣嗎？ 4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？ <p>【活動二】 角色扮演—朱家一家人</p> <p>一、學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。</p> <p>二、發表表演後的感想。</p> <p>三、教師總結：</p> <p>兩性之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給兩性一個自由平等的相處空間。</p>		3
--------	------	--	--	---

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	三年級	
設計者		三年級全體老師			
設計理念及目的		性騷擾與性侵害事件隨時隨地都可能發生，但兒童預防或抗拒此類事件發生的能力不足。本教案設計在讓兒童面對生活中的各種誘惑時，了解自己可能的反應及其可能造成的後果，進而學習抗拒不良誘惑的方法，並能在生活中實踐。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
一 二 三	我該怎麼辦——怪叔叔	<p>【活動一】「誘惑」是什麼意思？</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導兒童思考與發表： 「誘惑」是什麼意思呢？ 教師鼓勵兒童自由分享對「誘惑」的想法。 <p>【活動二】繪本導讀—怪叔叔</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師導讀—怪叔叔 老師提問 <ol style="list-style-type: none"> 書中所講的怪叔叔是什麼樣的一個人？他都做些什麼？ 書中所講的怪叔叔什麼時候會開始抓小豬？ 怪叔叔會用哪些藉口來騙小豬？除了這些你想還會有哪些藉口？ 故事中的小豬想了什麼辦法不讓怪叔叔抓走？ 如果不小心碰到怪叔叔，你會怎麼做？ 除了怪叔叔，有沒有怪阿姨、怪姊姊呢？ 老師總結。 			3

<p>四 五 六</p>	<p>我有妙 方法</p>	<p>【活動一】：抗拒誘惑的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童分組討論：「我們可以用哪些方法來抗拒誘惑呢？」 2. 教師請兒童從個人生活經驗思考並發表，可以如何利用不同的方法抗拒誘惑。 <p>【活動二】：怎麼抗拒誘惑？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：「請各組設計一個誘惑情境，和伙伴一起討論要怎麼抗拒誘惑，並實際演練看看。」 2. 各組表演完，教師立即請其他觀賞的兒童給予回饋。 3. 面對你常遇到的誘惑，你想到更好的拒絕方法嗎？你會怎麼做？ <p>【活動三】：我會抗拒誘惑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道了怎麼抗拒誘惑，請說說看，如果有人誘惑你而想對你做下面的事時，你會怎麼做？ <ol style="list-style-type: none"> (1)有人想摸我不願意別人碰觸的地方。 (2)有人說黃色笑話。 (3)有人叫我一起觀賞看色情影片。 (4)有人偷窺我洗澡或換衣服時。 (5)有人以言語或行動侵。犯我的身體。 2. 老師總結。 	<p>3</p>
----------------------	-------------------	---	----------

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	四年級
設計者		四年級全體老師		
設計理念及目的		透過故事與實例，讓孩子跳脫出傳統的性別刻板印象，男生也可以玩洋娃娃。配合健康課程安排，認識自己身體的改變。		
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目及單元	節數
六	哥哥背著洋娃娃	1. 老師講述「威廉的洋娃娃」故事。 2. 老師提問 3. 綜合討論	綜合 單元二、走向你，走向我	3
十二	我長大了	一. 引起動機(影片欣賞): 娃娃長大了。 二. 討論發表，經驗分享。 三. 教師總結。	綜合 單元四、寶貝當家	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	四年級
設計者		四年級全體老師		
設計理念及目的		藉由討論的過程，培養孩子正確的性別平等觀念，並轉化融入日常生活中。		
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目及單元	節數
十五	家事一起來	1. 欣賞繪本《朱家故事》。 2. 提問討論 3. 綜合活動 4. 完成學習單	綜合活動 五、性別新視界	3
十三	女生男生變變變	1. 影片賞析—花木蘭 2. 提問討論 3. 時事討論 4. 綜合活動	綜合活動 第三單元生命協奏曲	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	五年級	
設計者		五年級全體老師			
設計理念及目的		欣賞兩性的特質與優點；兩性能相互合作完成一件事。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
3	和異性朋友完成一件事。	能欣賞同學的特質與優點，不受性別限制。		綜合第二單元 走出自己的路	3
5	和異性朋友完成一件事。	學習在團體中兩性共同合作以解決問題。		綜合第三單元 人格特質大不同	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	五年級	
設計者		五年級全體老師			
設計理念及目的		從各種職業中的探討，了解一般人的刻板印象及產生的影響			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
1	職業大探索： 探討性別與行業之間的關聯性	能了解成功與否，跟性別沒有關係。		綜合第一單元 角色大探索	3
13	職業大探索： 了解要成功，專業比性別更重要	能了解成功與否，跟性別沒有關係。		綜合第五單元 發現他人特質	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	六年級	
設計者		六年級全體老師			
設計理念及目的		本活動從讓兒童了解不管男生或女生都有可能遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓兒童學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望兒童能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
12	我們都是小紅帽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗。 2. 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。 3. 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識。 		綜合二、生活放輕鬆	3
13	身體紅綠燈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明遊戲規則： 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人(如家人或親人)的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】 2. 活動以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。 3. 小組進行討論。 4. 小組發表討論結果。 5. 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 6. 培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。 		綜合二、生活放輕鬆	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性別平等教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	六年級
設計者		六年級全體老師		
設計理念及目的		現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。		
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元
5、6	我會保護我自己	1. 教師播放性侵害防治短片。 2. 教師提問，分組討論： (1) 哪一些人可能會是施暴者？ (2) 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ (3) 哪一些場所容易發生性侵害事件？ (4) 遇到性侵害事件時該如何處理？ 3. 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 4. 救命拳遊戲 【1】說明遊戲規則與步驟： (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法同，則換乙喊拳。 【2】拳法： (1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 【3】說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 5. 教師歸納整理：提醒小朋友保護自己的身體，避免受到性侵害；並提供性侵協助管道宣導。		綜合一、角色的蛻變
				6

(三) 性侵害防治教育融入教學**北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表**

教材來源		自編	教學年級	一年級	
設計者		一年級全體老師			
設計理念及目的		配合學童的生理及心理發展，引導孩童對身體自主權的尊重與維護			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
7 8	我是身體的主人	<p>活動一：男生、女生大不同</p> <p>(一)老師講述繪本「薩琪到底有沒有小雞雞」。</p> <p>(二)繪本討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的馬克思如何區分人？ 2.馬克思對女生的看法？ 3.馬克思認為薩琪和其他女生一樣嗎？ 4.經過馬克思的調查，薩琪到底有沒有小雞雞？ <p>(三)老師總結：</p> <p>男生、女生除了外表的不同外，男女生的生理上是不同的。</p> <p>活動二：尊重自己和別人身體隱私處</p> <p>(一)「老師說」遊戲引起動機</p> <p>(二)請小朋友在男女孩圖卡上，將不想讓人碰到的地方貼上紅貼紙</p> <p>(三)老師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.這些地方被人碰到有什麼感覺？ 2.什麼特殊情況，可以被碰觸？ 3.好的碰觸，感覺如何？不好的碰觸，感覺如何？ 4.誰會對你有不好的碰觸？ <p>(四)老師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.身體隱私處：你穿泳衣會遮住而不想隨便被別人看到的部分就是你身體的隱私處。 2.身體的隱私處包括：胸部、屁股、生殖器官（兩腿之間）、嘴巴（因為不想隨便被親）。 3.自己的隱私處不喜歡隨便被看到或被碰到。 		*健康與體育 2-2 保護自己	3
10 11	我會保護自己	<p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在學校或公共場所上廁所時要注意什麼事？ 2.洗澡時、換衣服時要注意什麼事？ 3.如果有人上廁所或洗澡時不關門，你會怎麼做？ <p>(二)角色扮演</p> <p>情境一：上廁所時如果有人想偷看，怎麼辦？</p> <p>情境二：洗澡時、換衣服時有人想進入怎麼辦？</p> <p>情境三：遊戲或活動時，如果有人想脫你衣服或摸你身體時該怎麼辦？</p> <p>(三)教師總結：</p> <p>平常就應該注意生活細節，保護自己的安全，保護自己也不要故意去碰觸別人的重要部位。</p>		*健康與體育 3-3 好好愛身體	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	一年級	
設計者		一年級全體老師			
設計理念及目的		配合學童的生理及心理發展，引導孩童注意到身體的自主權，進而保護自己。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
6	做身體的主人	4. 觀賞教學 VCD---性騷擾不要來。 5. 教師教導學生分辨性騷擾。		*健康與體育 2-1 做身體的主人	1
8	我會保護自己	1. 觀賞線上資料庫:兒童性侵害防治/國小教師在職進修網 http://childsafes.isu.edu.tw/c/c4.asp# ----兒童繪本區 (1)不要摸我的臉 (2)為什麼白虎不喜歡我 2. 教師教導學生若遇到性騷擾要如何處理。		健康與體育 2-1 做身體的主人	2

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	二年級	
設計者		二年級全體老師			
設計理念及目的		讓學生知道自己是身體的主人，擁有保護隱私的權利與責任；並瞭解如何保護自己的身體並尊重他人，並察覺哪些動作是不合宜的身體碰觸，以及學會如何避免受到侵犯。			
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目及單元	節數	
3	身體自主權	<ul style="list-style-type: none"> * 知道自己是身體的主人。 * 分辨哪些動作是合宜的身體碰觸。 * 察覺哪些動作是不合宜的身體碰觸並能避免發生。 	健康 二、安全動起來	1	
4	勇敢說不 http://childsafes.isu.edu.tw/movie/UP.wmv	<ul style="list-style-type: none"> * 能分辨身體的隱私部位。 * 知道自己有隱私權及身體自主權。 * 討論面對身體碰觸之騷擾時應有的處理方法。 	健康 二、安全動起來	1	
5	我的防護罩	<ul style="list-style-type: none"> * 討論什麼時候與情境較容易發生危險。 * 說出在不安全的情況下，保護自己的方法。 * 說出各種情況下應有的反應。 * 演出各種小組的情境劇。 	健康 二、安全動起來	1	

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	二年級
設計者		二年級全體老師		
設計理念及目的		配合學童的生理及心理發展，察覺自己身體的的變化與成長，因而能注意到身體的自主權，知道與家人或他人合宜的接觸，進而學習如何保護自己。		
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目及單元	節數
15	我長大了	<ul style="list-style-type: none"> * 訪問家人，調查關於自己成長過程中，所有與自己相關的活動。 * 體會自己的存在是受歡迎的，自己是家庭中重要的一份子。 * 學習珍惜自己的身體。 	生活 六、成長中的我	1
16	我的成長紀錄	<ul style="list-style-type: none"> * 利用小時候與現在的照片整理，做一份屬於自己的成長紀錄。 * 藉由成長紀錄的整理，察覺自己身體的成長與能力的進步。 	生活 六、成長中的我 國語 三、生活點滴	1
17	宣示身體自主權	<ul style="list-style-type: none"> * 對自己成長省思，知道自己對身體的自主權。 * 觀賞衛福部“身體我最大”影片，並完成自我保護學習單。 * 宣示保護自己身體的自主權。 	生活 六、成長中的我	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	三年級	
設計者		三年級全體老師			
設計理念及目的		1. 了解個人在家庭中享有的各種權利。 2. 說明尊重權利的具體方式。 3. 能以適當的方式維護自己與家人的權利。			
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目及單元	節數	
6	家庭與我	1. 觀賞短劇(以家人因隱私權被侵犯的情境為主題)，再讓學生討論尊重隱私的具體方式。 2. 認識兒童權利公約：師生共同蒐集兒童權利公約內容，做為課堂討論或延伸活動之用。(例如：兒童有免於受到傷害的權利，暴力、不當的碰觸、侵犯身體、或是用言語恐嚇都是不可以的。)	健康第三單元:健康家庭有妙招	2	
7	家庭與我	1. 以圖畫情境引導學生了解面對親人用不適當的親密碰觸時，自己的應變方式。 2. 老師指導可能的應變方式：告訴師長、請師長協助、向附近的鄰居求救、打電話向 113 求助等。	健康第三單元:健康家庭有妙招	1	

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	三年級
設計者		三年級全體老師		
設計理念及目的		1. 透過校園活動經驗分享，明瞭校園安全的意義與重要性。 2. 了解校園中可能潛藏的性侵害危機。 3. 認識校園中的人員出入與時間的變化對學生安全的影響。		
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目及單元	節數
15	安全的生活	1. 蒐集相關的校園安全新聞，師生共同研讀討論，或由老師分析講述。 2. 分組討論，找出校園中的危險地點。(與性侵害防治主題相關的有：陰暗的角落、地下室、頂樓、活動中心禮堂、無人的樓梯間) 3. 藉由分組活動，討論繪製校園安全地圖，並提出這些地方的潛藏的危機與應變方式。	國語第肆單元: 生活智慧	2
16	安全的生活	1. 校園中的人員出入與時間的變化對學生安全有影響，有些時機容易讓壞人有機會犯罪。 2. 學校中須多注意的時間：開學時(彼此陌生)、學校日、運動會、校慶、晨間與放學後……等開放時間，要多注意防範陌生人的接觸。 3. 校園施工時，工人出入複雜，要多注意。 4. 提醒學生即使是常在身邊出現的熟人，也要注意保持適當的禮貌與距離，不要私下交往親密。 5. 演練在校園中，陌生人搭訕時，應該如何應變。	國語第肆單元: 生活智慧	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	四年級	
設計者		四年級全體老師			
設計理念及目的		讓學生瞭解身為家庭的一份子，如何參與家庭活動並尊重家人，讓自己與家人相處更美好。並學會參與家庭外活動時，能與他人保持適當的親密關係，避免彼此受到侵犯。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
5	走向我，走向你	1. 學生發表：如何與他人相處。 2. 老師指導：對於學校同學及生活中週遭的人，要學習如何保持適當的關係，避免彼此受到侵犯。		綜合活動	1
9	歡樂家庭日	3. 老師引起動機：提問學生在家的家庭活動有哪些？對健康有哪些影響？ 4. 學生發表：怎麼做可以讓自己的生活更健康、讓家人更放心。		綜合活動	2

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	四年級	
設計者		四年級全體老師			
設計理念及目的		期能藉課程中相關內容，讓孩子了解何謂性別平等，並藉此協助學生建立正確的兩性觀念，並能愛護自己的身體。此外，讓孩子知道何謂工作場所的性騷擾，並勇於向任何同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，勇敢說「不」。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
15	男生女生配	1. 老師配合課程內容講述，讓學生了解男女的個別差異。 2. 老師指導學生學習如何尊重異性。 3. 小組討論並發表：請學生發表平日在班上如何與異性相處及該注意哪些行為。		綜合活動	2
18	性別廣播站	1. 老師告知學生何謂工作場合的性騷擾，並說明：它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害者的自由意志、身體權，會造成傷害。 2. 請學生討論發表：針對平日電視新聞或報章雜誌所作的相關報導，提出哪些是不正確的行為，並說明如果自己遇到了如何做出正確的反應。		綜合活動	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		改編自 兒童性侵害防治—國民小學教師在職進修網	教學年級	五年級	
設計者		五年級全體老師			
設計理念及目的		本活動旨在幫助學生了解自己的身體以及身體自主權，覺察不同關係親密程度應有的身體界限。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
七	認識我的身體—男女大不同。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用男孩、女孩身體掛圖以及學習單，教導學生認識身體各部位的功能。 2. 教師引導學生尊重男女身體差異，學習與在家中、學校時異性相處應有的禮儀。 		綜合	1
十二	做自己的主人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講授身體自主權的概念，如：自主權：你有自己做主的權利，你有決定的權利。因為有些東西是屬於你的，就像別人要用你的鉛筆時，需要詢問你，因為它是你的，只有你能決定要或不要別人用你的鉛筆；這就叫自主權。同樣的，你的身體也是你的，你有身體的自主權。 2. 學習單撰寫。 		綜合	1
十五	BODY 停看聽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用學習單讓孩子寫下與他(她)接觸不同關係的人，他(她)對這些人的喜愛程度、原因，平常與他們所做的事或談的話及身體接觸的部位。接著再用完成句子測驗，了解孩子喜歡/不喜歡的人，原因及孩子對兒童性侵害的了解。 2. 教師於討論後重申身體界線之重要性。 		綜合	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		改編自 兒童性侵害防治— 國民小學教師在職進修網	教學年級	五年級	
設計者		五年級全體老師			
設計理念及目的		本活動旨在強化學生身體自主權，並教導學生辨識性侵害徵兆及認識潛在的性侵害者，學習有效的自我保護策略。			
週次	單元活動主題	內容概述	融入科目 及單元	節數	
四	做自己的主人 2- 我的權利宣言	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再一次強調身體自主權的重要，並讓學生撰寫”我的權利宣言”學習單。 2. 請學生大生朗誦學習單內容，宣誓自己的權利，加深對身體自主權的維護意識。 	綜合	1	
七	“狼”來了	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論：當有哪些狀況出現時，你要特別注意？或是要去避免造成哪些狀況呢？ 2. 問題討論：列舉一些容易在約會時出事的人的個性。 3. 教師介紹潛在性侵害者的特質，幫助學生辨認潛在危險。 (以上活動皆輔以學單單撰寫) 	綜合	1	
十四	防身法寶有一套	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用簡報介紹生活周遭可利用的防身法寶，並請學生作實物模擬操作) 2. 教師介紹人體十大最脆弱的要害。 3. 撰寫學習單：透過情境模擬，讓學生思考因應方案，達到預防的效果。 	綜合	1	

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	六年級	
設計者		六年級全體老師			
設計理念及目的		讓學生瞭解身為家庭的一份子如何學會照顧自己並尊重家人，讓自己與家人相處更美好。並學會如何與家人以外的人保持適當的親密關係，避免彼此受到侵犯。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
10	我來當家	1. 老師引起動機：提問學生在家的生活習慣有哪些？對健康有哪些影響？ 2. 學生發表：怎麼做可以讓自己的生活更健康、讓家人更放心。		綜合活動	2
11	我來當家	1. 學生發表：如何尊重家人。 2. 老師指導：除了尊重家人外，對於學校同學及生活中週遭的人如何保持適當的親密關係，避免彼此受到侵犯。		綜合活動	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期 性侵害防治教育 融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	六年級	
設計者		六年級全體老師			
設計理念及目的		期能藉課程中相關內容，讓孩子了解何謂青春期的兒童，及早建立正確的兩性觀念，並能愛護自己的身體。此外，讓孩子知道何謂性騷擾，並勇於向任何同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，勇敢說「不」。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
6	迎向青春	1. 老師配合課程內容講述，讓學生了解生長發育的個別差異。 2. 老師指導學生學習如何尊重異性。 3. 小組討論並發表：請學生發表平日在班上如何與異性相處及該注意哪些行為。		健康與體育	2
7	迎向青春	1. 老師告知學生何謂性騷擾，並說明：雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，會造成傷害。 2. 請學生討論發表：針對平日電視新聞或報章雜誌所作的相關報導，提出哪些是不正確的行為，並說明如果自己遇到了如何做出正確的反應。		健康與體育	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	一年級	
設計者		一年級全體老師			
設計理念及目的					
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
14	心情調色盤	<p>一、情緒大頭貼</p> <p>1. 影片欣賞：快樂童年偶劇（總長 41 分 15 秒，觀看前面 7 分 12 秒的段落） 影片來源：性別平等教育全球資訊網 http://www.gender.edu.tw/academy/video/video_13-6.htm</p> <p>2. 分享與討論： 討論影片中，不同的事件產生的不同情緒反應，並分辨情緒宣洩的方式是否得當。 (1) 你看過或聽過其他的家庭暴力事件嗎？ (2) 如果周遭有人發生家暴事件，我們該如何幫助她？ (3) 當你不开心時，除了用打人的方法之外，是否還可以用其他方式宣洩自己的情緒。</p> <p>二、老師結語： 家庭暴力是一種對自己親人身體上、心理上、精神上造成傷害的一種行為。家庭暴力有許多類型： 1. 爸爸打媽媽、媽媽打爸爸或父母打孩子造成身體上的傷害。 2. 父母漠視孩子的生理需求，例如：不給孩子東西吃。 3. 爸爸恐嚇媽媽，造成心理的畏懼。 4. 性侵害自己子女。 5. 當自己或親友遭遇到家暴時，要懂得尋求救助，撥打婦幼專線「113」或「110」，阻止暴力事件再發生。</p>		國語 第二冊 9. 小畫家 10. 一陣大風 11. 感謝的心 12. 愛心志工	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	二年級	
設計者		二年級全體老師			
設計理念及目的		學生可以透過影片情境之設計，從中了解與學習一旦遭遇家庭暴力的危機處理辦法。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
1	了解家人	【活動一】家庭暴力防治教育宣導影片欣賞。 「防止家庭暴力」~閻小妹動畫集 https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak		國語:(一)-1 我的相簿 生活 一、我的家	1
2	了解家人	【活動二】瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。 「家庭生活」影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=rXXVhD4wpiM&list=PLzOyh7lsuiOrFB690dor53WSWVEhD-t7X		國語:(一)-1 我的相簿 生活 一、我的家	1
12	關心家人	【活動三】學習如何與家人和睦相處方法。 【活動四】討論 評估面對家庭暴力情境時可能處理方法及其結果。		健體: 四、喜歡自己, 珍愛家人	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	二年級	
設計者		二年級全體老師			
設計理念及目的		讓學生瞭解如何保護自己並尊重他人，並學會如何避免受到侵犯與防治家暴傷害。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
15	自我保護	【活動一】身體自主權 對自己成長省思，知道自己對身體的自主權與自我保護的方法。		生活: 六、成長中的我	1
15	自我保護	【活動二】誰能幫助我 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。		國語: (三)-10 聽媽媽的話	1
15	自我保護	【活動三】家庭暴力防治教育宣導影片欣賞。 「小愛的畫布」 https://www.youtube.com/watch?v=xGC6rZ6-dZ4 【活動四】討論 一、 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 二、 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。		國語: (三)-10 聽媽媽的話	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	三年級	
設計者		三年級全體老師			
設計理念及目的		讓學生瞭解家庭的功能，在家庭中應分擔的工作及家人互相尊重的重要，並瞭解 113 婦幼保護專線的使用時機。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
5	我是家庭的一分子	1. 了解家庭的功能，及每個人所擔任的角色。 2. 影片欣賞 3. 透過影片的的內容讓學生了解 ※人人生而平等。 ※打人就是不對的行為。 ※生氣不等於可以打人。 ※打人的人，必須對自己的行為負責。 4. 瞭解 113 婦幼保護專線的使用時機。		綜合領域	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	三年級	
設計者		三年級全體老師			
設計理念及目的		讓學生瞭解在家庭中如果遇到某些情形時，可以尋求師長的協助或撥打婦幼保護專線尋求幫忙。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
12	保護自己	1. 觀看家暴防治影片 2. 探討什麼情形下要如何尋求協助。 3. 瞭解 113 婦幼保護專線的使用時機。		綜合活動	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	四年級	
設計者		四年級全體老師			
設計理念及目的		藉由學生家庭生活中經常使用的一般禮儀，讓學生自我察覺與省思，進而拓展的日常生活所需注重的禮節規範，能從守禮與尊重的態度，體驗與他人和諧共處的情誼，以避免語言及肢體的衝突機會。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
2	歡樂家庭日~學校日	邀請家人到校參加學校日活動		綜合活動 1-1 興趣面面觀	1
7-8	歡樂家庭日~快樂一家人	3. 學生發表：如何與家人相處有禮貌且互相尊重，以增進家庭愉快氣氛。 4. 老師指導：與人互動時，常不小心忽略對方的感，受因自己的態度與語氣而讓對方有不同感受，進而發生誤解，讓人有不禮貌不舒服的感覺。如果與人都能以禮相待，那與家人相處溝通就會更和諧，而減少肢體衝突或語言上的惡言相向的機會。		綜合活動 2-2 溝通交流道	2

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	四年級	
設計者		四年級全體老師			
設計理念及目的		透過影片欣賞及新聞案例分享等方式，讓兒童釐清家暴的迷思，以及若發現家暴或遭受家暴，尋求協助的方式和社福機構所能提供的協助。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
5-6	機構與生活	1 透過影片引導學生體會家庭暴力發生時的感覺，促進學生的同理心，並讓學生能夠以嚴肅認真的態度面對家庭暴力。 2 與學生討論關於家庭暴力的迷思，並指出這些迷思錯誤的地方。 3 教導學生，一旦遇到家暴，可以利用家長、親戚、家暴防治網站、家暴防治專線等社會資源，來尋求協助。		綜合活動- 參訪社區機構	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	五年級	
設計者		五年級全體老師			
設計理念及目的		有鑑於現今社會家庭暴力事件層出不窮，孩童對於正當管教與家暴認知缺乏，希望藉由多媒體的影片故事介紹，讓學童能了解家庭暴力的常識，並導正其觀念。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
14	救援熱線你和我	1. 引起動機： 播放「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」宣影片：100 公分的世界 http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp 2. 教師說明 a.說明家暴的定義 b.說明家暴發生原因 c.說明家暴發生對象 d.說明家暴的形式 e.說明遭家暴的判斷方法 f.說明家暴發生時的處理方法 3. 學生討論 請學生進行討論，並與同學分享其心得。 4. 請學生回家找一篇與家暴相關的社會新聞，上課時討論。		綜合	2
15	救援熱線你和我	1. 延續上週，請學生分享自己所找到的家暴相關新聞。 2. 教師指導：根據學生所發表的社會新聞，與學生共同探討發生原因、對象、及處理的方法。同時也讓學生了解施虐者帶給受虐者身心上的傷害。當自己的情緒累積到某種程度時，須為自己找到適當的管道發洩，而不是把氣出在別人身上。除了避免讓自己成為受虐者外，也避免讓自己成為施虐者。		綜合	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	五年級	
設計者		五年級全體老師			
設計理念及目的		透過影片欣賞，讓孩童對家暴有更進一步的了解。也讓孩童清楚若發現家暴或遭受家暴時，尋求協助的方式和社福機構所能提供的協助。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
20	臨危不慌亂	1.引起動機： 播「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」宣導影片：36 巷 5 號 4 樓 http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp 2.與學生討論片中男女主角的心境，男主角可能觸犯的法律及女主角該如何保護自己。 3.播放「36 巷 5 號 4 樓影片相關家庭暴力防治法介紹」，讓學生更清楚了解家暴。一旦遇到家暴，可以利用家長、親戚、家暴防治網站、家暴防治專線等社會資源，來尋求協助。		綜合	3

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	六年級	
設計者		六年級全體老師			
設計理念及目的		讓學生瞭解身為家庭的一份子如何讓自己與家人相處更美好，避免彼此受到侵犯。孩童對於正當管教與家暴認知缺乏，希望藉由多媒體的影片、新聞、資訊故事介紹，讓學童能了解家庭暴力的常識，並導正其觀念。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
10	誰的錯	3. 老師引起動機：提問學生在的家人日常生活中不好的習慣有哪些？對家庭互動有哪些影響？ 4. 學生發表：怎麼做可以讓自己的家庭生活更健康、讓生活更放心。		綜合活動	2
11	誰的錯	5. 學生發表： 說明家暴的形式 說明遭家暴的判斷方法 說明家暴發生時的處理方法 6. 老師指導： 針對孩子的發表提出更進一步的說明。除了尊重家人外，生活中如何保持適當的親密關係，又可以避免彼此受到侵犯。		綜合活動	1

臺北市士林區士林國小 108 學年度第二學期家庭暴力防治教育融入教學一覽表

教材來源		自編	教學年級	六年級	
設計者		六年級全體老師			
設計理念及目的		透過影片欣賞，讓孩童對家暴有更進一步的了解。期能藉課程相關內容讓孩童清楚，當發（生）現家暴時，尋求協助的方式和社福機構所能提供的協助。			
週次	單元活動主題	內容概述		融入科目及單元	節數
6	山上的家	4. 宣導影片：山上的家。 5. 小組討論並發表：請學生進行討論，並與同學分享心得。		健康與體育	2
7	山上的家	3. 老師告知學生：根據所發生的社會新聞，與學生共同探討發生原因、對象、及處理的方法。 4. 讓學生了解施虐者帶給受虐者身心上的傷害。 5. 讓學生更清楚了解。一旦遇到家暴，可以利用的社會資源，來尋求協助		健康與體育	1

(三) 中、高年級每學期 10 節書法課

臺北市士林區士林國小 108 學年度 第一學期 綜合—書法 教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級	三年級			
編寫者		三年級全體老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學升三年級學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及基本筆畫練習，使學生具備基本書法知識，可進一步欣賞歷代不同的書體，進而體認書法之美，引發自行創作的動機。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
十一~十五	書法入門用具的名稱介紹	4-1-6-10 能激發寫字的興趣。 4-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。	一、引起動機：教師展示幾幅書法作品，請問學生有何想法？激起學生學習書法的動機。 二、教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 三、「教師介紹書法用具」：古人說：「工欲善其事，必先利其器。」因此學習書法要準備文房四寶。 四、教師放映書法用具的圖片，並說明用途。 五、告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。（編成電子教材「基本認識」，教師做簡單介紹，請學生回家和家長一起瀏覽「文房四寶電子教材」，使學生了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法，選購適用的書法用具。）	3	資訊教育	口頭發表	
十六~二十	書法入門運筆介紹	4-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。 4-1-4-1 養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	一、引起動機 （一）老師講授王獻之故事 （二）書法家王獻之苦學七缸水的故事 二、發展活動 活動一：王獻之書法賞析 王獻之媒體說明 活動二：分組佳句練習 三、綜合活動（學習評量） （一）請小朋友將作品展示暫黑板 （二）進行同儕評量。	2	環境教育	口頭發表	

北市士林區士林國小 108 學年度 第二學期 綜合—書法 教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級	三年級			
編寫者		三年級全體老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學升三年級學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及基本筆畫練習，使學生具備基本書法知識，可進一步欣賞歷代不同的書體，進而體認書法之美，引發自行創作的動機。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
十一~十五	1. 楷書、隸書基本筆法、結構與章法 2. 能簡要了解楷書、隸書書體之寫法、結構與章法要領。	1-5-1-1 能了解魏晉南北朝的藝術背景。	1. 能有興趣寫出相關書風的書法字體。 2. 能說出魏晉南北朝任何一家楷書書體的特色。	一、引起動機 (一) 講解魏晉南北朝的時代背景。 (二) 書法家鍾繇書法藝術的介紹及書風說明 二、發展活動 活動一：字體示範 三、綜合活動 教師出示多種字體，請小組說出該種字體。	3	資訊教育	口頭發表	
十六~二十	1. 楷書、隸書基本筆法、結構與章法 2. 能透過臨摹進而寫出正確的楷書、隸書筆法	1-5-1-2 能了解魏晉南北朝書法家的藝術風格。	1. 能舉出一項楷書書體在日常生活中的應用實例。	一、引起動機 (一) 講解魏晉南北朝的時代背景。 (二) 書法家鍾繇書法藝術的介紹及書風說明 二、發展活動 活動一：字體示範 活動二：實際操作佳句書寫 三、綜合活動 (一) 請小組長上台展示，並說明創過程。 (二) 請小朋友將作品展示在黑板。 (三) 進行同儕評量。 四、老師評述講評	2	資訊教育	口頭發表	

臺北市士林區士林國小 108 學年度 第一學期 綜合—書法教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級	四年級			
編寫者		四年級全體綜合活動老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
二 ~ 四	書法入門 用具的名稱介紹	4-1-6-10 能激發寫字的興趣。 4-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。	引起動機：教師展示幾幅書法作品，請問學生有何想法？激起學生學習書法的動機。 教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 「教師介紹書法用具」：古人說：「工欲善其事，必先利其器。」因此學習書法要準備文房四寶。 教師放映書法用具的圖片，並說明用途。告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。（編成電子教材「基本認識」，教師做簡單介紹，請學生回家和家長一起瀏覽「文房四寶電子教材」，使學生了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法，選購適用的書法用具。）	6	資訊教育	實作	
十八 ~ 十九	書法入門 運筆介紹	4-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。 4-1-4-1 養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 4. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	一、引起動機：教師請學生拿出個人的書法用具，對於表現較佳同學公開表揚說明。 二、「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。 三、上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。畫的長橫和短橫。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。 四、整潔活動。	4	資訊教育	實作	

臺北市士林區士林國小 108 學年度 第二學期 綜合—書法教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級	四年級			
編寫者		四年級全體綜合活動老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
十二 ~ 十四	1. 楷書、隸書基本筆法、結構與章法 2. 能簡要了解楷書、隸書書體之寫法、結構與章法要領。	1-5-1-1 能了解魏晉南北朝的藝術背景。	1. 能有興趣寫出相關書風的書法字體。 2. 能說出魏晉南北朝任何一家楷書書體的特色。	一、引起動機 (一) 講解魏晉南北朝的時代背景。 (二) 書法家鍾繇書法藝術的介紹及書風說明 二、發展活動 活動一：字體示範 活動二：實際操作佳句書寫 三、綜合活動 (一) 請小組長上台展示，並說明創作過程。 (二) 請小朋友將作品展示在黑板。 (三) 進行同儕評量。 四、老師評述講評	6	資訊教育	實作	
十八 ~ 十九	1. 楷書、隸書基本筆法、結構與章法 2. 能透過臨摹進而寫出正確的楷書、隸書筆法	1-5-1-2 能了解魏晉南北朝書法家的藝術風格。	1. 能舉出一項楷書書體在日常生活中的應用實例。	一、引起動機 (一) 老師講授王獻之的故事 (二) 書法家王獻之苦學七缸水的故事 二、發展活動 活動一：王獻之書法賞析 王獻之媒體說明 活動二：分組佳句練習 七言樂府 【渭城曲】 【秋夜曲】 【長信怨】 三、綜合活動（學習評量） (一) 請小朋友將作品展示暫黑板 (二) 進行同儕評量。	4	資訊教育	實作	

臺北市士林區士林國小 108 學年度 第一學期 綜合—書法教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級		五年級		
編寫者		五年級全體綜合老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
二、四、六、八	書法入門用具的名稱介紹	4-1-6-10 能激發寫字的興趣。 4-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。	1. 動機：教師展示幾幅書法作品，請問學生有何想法？激起學生學習書法的動機。 2. 問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 3. 師介紹書法用具：古人說：「工欲善其事，必先利其器。」因此學習書法要準備文房四寶。 4. 放映書法用具的圖片，並說明用途。 5. 學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。（編成電子教材「基本認識」，教師做簡單介紹，請學生回家和家長一起瀏覽「文房四寶電子教材」，使學生了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法，選購適用的書法用具。）	4	資訊教育	口頭發表	
十、十二、十四、十六、十八、二十	文字演進與書法家的故事 1. 能簡述書法各體的特色 2. 簡述文字的演進過程	1-3-1 能說出一件以上大篆碑帖的名稱及所屬時代。	1. 能說出一件以上大篆碑帖的名稱及所屬時代。 2. 能藉由臨摹或參考大篆書體書寫一件以上作品（不限字數、格式及媒材）。 3. 能說出一項以上大篆書體的特色。 4. 能舉出一項以上大篆書體在日常生活中的應用實例	一、引起動機 教師提問：知道為什麼稱為「書法」嗎？知道最早的中國文字嗎？知道甲骨文怎麼會被發現嗎？ 二、書法的起源 （一）書法是書寫漢字的藝術，因此在文字產生之後應該就有書法了。根據記載從東漢以後，才把實用性的書寫，提升到藝術美的欣賞境界。 （二）漢字的起源。 （三）甲骨文字被發現的傳奇故事	6	資訊教育	口頭發表	

臺北市士林區士林國小 108 學年度 第二學期 綜合—書法教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級		五年級		
編寫者		五年級全體綜合老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
二 四 六 八 十	1. 楷書、隸書基本筆法、結構與章法 2. 能簡要了解楷書、隸書書體之寫法、結構與章法要領。	1-5-1-1 能了解魏晉南北朝的藝術背景。	1. 能有興趣寫出相關書風的書法字體。 2. 能說出魏晉南北朝任何一家楷書書體的特色。	一、引起動機 (一) 講解魏晉南北朝的時代背景。 (二) 書法家鍾繇書法藝術的介紹及書風說明 二、發展活動 活動一：字體示範 活動二：實際操作佳句書寫 三、綜合活動 (一) 請小組長上台展示，並說明創過程。 (二) 請小朋友將作品展示在黑板。 (三) 進行同儕評量。 四、老師評述講評	5	資訊教育	口頭發表 習寫	
十二、 十四、 十六、 十八、 二十	1. 楷書、隸書基本筆法、結構與章法 2. 能透過臨摹進而寫出正確的楷書、隸書筆法	1-5-1-2 能了解魏晉南北朝書法家的藝術風格。	1. 能舉出一項楷書書體在日常生活中的應用實例。	一、引起動機 (一) 老師講授王獻之故事 (二) 書法家王獻之苦學七缸水的故事 二、發展活動 活動一：王獻之書法賞析 王獻之媒體說明 活動二：分組佳句練習 七言樂府 【渭城曲】 【秋夜曲】 【長信怨】 三、綜合活動（學習評量） (一) 請小朋友將作品展示暫黑板 (二) 進行同儕評量。	5	環境教育	口頭發表 交互問答	

臺北市士林區士林國小 108 學年度第一學期 綜合—書法教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級		六年級		
編寫者		六年級全體老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
二、四、六、八	書法入門 1. 用具的介紹	4-1-6-10 能激發寫字的興趣。 4-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。	一.引起動機：教師展示幾幅書法作品，請問學生有何想法？激起學生學習書法的動機。 二.教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 三.「教師介紹書法用具」：古人說：「工欲善其事，必先利其器。」因此學習書法要準備文房四寶。 四.教師放映書法用具的圖片，並說明用途。 五.告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。(編成電子教材「基本認識」，教師做簡單介紹，請學生回家和家長一起瀏覽「文房四寶電子教材」，使學生了解文房四寶(紙、筆、墨、硯)的歷史、選用及保養方法，選購適用的書法用具。)	4	資訊教育	口頭發表	
十、十二、十四、十六、十八、二十	文字演進與書法家的故事 1. 能簡述書法各體的特色 2. 簡述文字的演進過程	1-3-1 能說出一件以上大篆碑帖的名稱及所屬時代。	1. 能說出一件以上大篆碑帖的名稱及所屬時代。 2. 能藉由臨摹或參考大篆書體書寫一件以上作品(不限字數、格式及媒材)。 3. 能說出一項以上大篆書體的特色。 4. 能舉出一項以上大篆書體在日常生活中的應用實例	一、引起動機 教師提問：知道為什麼稱為「書法」嗎？知道最早的中國文字嗎？知道甲骨文怎麼會被發現嗎？ 二、書法的起源 (一)書法是書寫漢字的藝術，因此在文字產生之後應該就有書法了。根據記載從東漢以後，才把實用性的書寫，提升到藝術美的欣賞境界。 (二)漢字的起源。 (三)甲骨文被發現的傳奇故事。	6	資訊教育	口頭發表	

臺北市士林區士林國小 108 學年度 第二學期 綜合—書法教學計畫

教材來源		自編、網路資料		教學年級		六年級		
編寫者		六年級全體老師						
編寫理念及目的		發展適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。						
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註
二、四、六、八、十、十二、十三、十四	楷書、隸書基本筆法、結構與章法 1. 能簡要了解楷書、隸書書體之寫法、結構與章法要領。 2. 能透過臨摹進而寫出正確的楷書、隸書筆法。	1-5-1-1 能了解魏晉南北朝的藝術背景。 1-5-1-2 能了解魏晉南北朝書法家的藝術風格。	1 能有興趣寫出相關書風的書法字體。 2 能說出魏晉南北朝任何一家楷書書體的特色。	結構要領 一、引起動機 (一) 講解魏晉南北朝的時代背景。 (二) 書法家鍾繇書法藝術的介紹及書風說明 二、發展活動 活動一：字體示範 活動二：實際操作佳句書寫 三、綜合活動 (一) 請小組長上台展示，並說明創過程。 (二) 請小朋友將作品展示在黑板。 (三) 進行同儕評量。 四、老師評述講評 臨摹筆法 一、引起動機 (一) 老師講授王獻之故事 (二) 書法家王獻之苦學七缸水的故事 二、發展活動 活動一：王獻之書法賞析 王獻之媒體說明 活動二：分組佳句練習 七言樂府 【渭城曲】【秋夜曲】【長信怨】 三、綜合活動（學習評量） (一) 請小朋友將作品展示暫黑板。 (二) 進行同儕評量。	8	資訊教育	口頭發表 習寫	
十五、十六	作品形式與欣賞要點 1. 能說出書法作品之	4-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並	1. 能認識中國多種書體的獨特性，進而體會	1. 【千古一草聖——于右任】 (1) 于右任豐富的一生 (2) 標準草書 a. 標準草書的發展 b. 標準草書的特點	2	生命教育	學習單	

教材來源		自編、網路資料		教學年級		六年級			
編寫者		六年級全體老師							
編寫理念及目的		發展適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。							
週次	單元活動主題	對應能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數	議題融入	評量方法	備註	
	形。 2. 能簡述欣賞書法之要點	養成保持整潔的書寫習慣。 4-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	文化藝術更深層的价值。 2. 能藉由各書家傳世的經典作品，進而體會學習書家們寫作書法的精神。	c. 標準草書範例—千字文檢索 (3) 作品賞析 a. 于右任的作品墨跡 b. 于右任的作品石刻 c. 于右任的作品題署 d. 互動年表—于右任的書藝歷程					