

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期

彈性學習課程:三、四年級(書法)教學計畫(規劃每週 1 節課)設計者:梁廷杰老師

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
項目	8/30	9/5	9/12	9/19	9/26	10/3	10/10	10/17	10/24	10/31	11/7	11/14	11/21	11/28	12/5	12/12	12/19	12/26	1/2	1/9	1/16
	9/2	9/9	9/16	9/23	9/30	10/7	10/14	10/21	10/28	11/4	11/11	11/18	11/25	12/2	12/9	12/16	12/23	12/30	1/6	1/13	1/19

一、課程目標：

- 1、書法教學以楷書入門的「歐陽詢九成宮醴泉銘」為藍本，解析結構與習寫。
- 2、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力，認同書法在生活中的重要性。
- 3、能欣賞歷代楷書名家（歐陽詢、顏真卿）碑帖。
- 4、養成良好的寫字坐姿。
- 5、藉以練習書法，增進學生美學內涵。
- 6、認識春聯的形式。
- 7、能以楷書字體書寫春聯。

二、教學主題或單元名稱	1、文房四寶的介紹 2、執筆與坐姿 3、永字八法的介紹。 4、基本筆劃練習橫、豎垂露與懸針)	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	5、認識唐代書法家— 歐陽詢 6、碑帖賞析(九成宮醴泉銘的由來)。 7、書法小常識(衣服沾到墨汁怎麼辦?) 毛筆的由來。 8、書寫橫、豎、折、點的字形。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	9、書法文具的介紹(紙鎮)。 10、書寫折、撇、捺的字形。 11、碑帖賞析(顏真卿祭姪文稿)。 12、認識春聯的由來 與春聯的形式。 13、能以楷書字體書寫春聯。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展
	三、教學目標及要求	1、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，以及書法家的故事，啟發同學的正確學習態度，並能自我要求寫出工整的字。 2、能書寫基本筆劃練習橫、豎(垂露與懸針)。	3、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 4、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則 5、能認識楷書基本筆畫的變化。	6、瞭解書法漢字與文具的由來。 7、能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 8、認識春聯的形式，並書寫斗方、四言。		
四、評量範圍及方式	1、摹擬成績：30% 2、自運成績：45% 3、上課表現：25% 4、全班座位以小組編排，共分為六組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。 5、缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣分。					
五、親師配合事項	1、請家長配合檢查有遲交、缺交作業之情形，請加強督促，以免影響學習。書法作業將會在每次段考前一週發回請家長簽名，家長也可以藉此了解孩子的學習狀況。 2、所有作業及學習，請家長從旁協助，指導孩子獨立完成，不要代勞。 3、請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。 4、請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂、)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。					

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期

彈性學習課程:五年級(書法)教學計畫(規劃每週 1 節課)設計者: 梁廷杰老師

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19

一、課程目標：

- 1、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力，認同書法在生活中的重要性。
- 2、能欣賞歷代楷書名家（歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良等）碑帖。
- 3、書體簡介：學生能知道甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會如何欣賞書法之美。
- 4、了解上下相疊字、左右併排字、疋部的結構。
- 5、認識春聯的形式。
- 6、能以楷書字體書寫春聯。

二、教學主題或單元名稱	1、認識書法家—唐代柳公權、褚遂良和智永。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	3、書法型體的認識—甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	5、認識疋部的結構。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展
	2、認識上下相疊的字型。		4、認識左右併排的字型。		6、印章、印泥的認識。	

三、教學目標及要求	1、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力。藉由欣賞柳體與褚體之不同、以及書法家的故事，啟發同學的正確學習態度，並能自我要求寫出工整的字。	3、透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現碑帖原貌，並能辨別書法型體的差異及了解文字的演變。	5、書寫疋部的字型。
	2、書寫上下相疊的字型。	4、書寫左右併排的字型。	6、欣賞篆刻(印章)之美、並了解印章與印泥對書畫的重要性。 7、認識春聯的形式，並書寫斗方、春條及對聯。

四、評量範圍及方式	<ol style="list-style-type: none"> 1、摹擬成積：30% 2、自運成績：45% 3、上課表現：25% 4、全班座位以小組編排，共分為六組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。 5、缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣分。
-----------	---

五、親師配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1、請家長配合檢查有遲交、缺交作業之情形，請加強督促，以免影響學習。書法作業將會在每次段考前一週發回請家長簽名，家長也可以藉此了解孩子的學習狀況。 2、所有作業及學習，請家長從旁協助，指導孩子獨立完成，不要代勞。 3、請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。 4、請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂、)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。
----------	---

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期

藝術與人文領域:六年級 (書法)教學計畫(規劃每週 1 節課)設計者：梁廷杰老師

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19

一、課程目標：

- 1、能了解隸書是漢字中常見的一種莊重的字體風格，起源於秦朝，書寫效果略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」。
- 2、能欣賞書法作品的行款和布局與行氣。
- 3、認識清朝的書法家。
- 4、能以隸書字體書寫春聯。

二、教學主題或單元名稱	1、認識《史晨碑》的由來。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	2、認識書法家—清朝的傅山、金農、鄭板橋、劉墉等。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	4、寫春聯、過新年。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展
	2、認識隸書的字形，及書寫方法。		3、介紹書法的知識及文玩。			

三、教學目標及要求	1、了解隸書的字形，學習書寫略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」的書體。	2、透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現碑帖原貌，並能辨別書法型體的差異及文字的演變，培養寬闊的審美能力。	5、認識春聯的形式。
		4、展示與書法相關的文玩及文具，以提昇同學的學習興趣。	6、書寫隸書斗方、春條與對聯

四、評量範圍及方式	<ol style="list-style-type: none"> 1、摹擬成積：30% 2、自運成績：45% 3、上課表現：25% 4、全班座位以小組編排，共分為六組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。 5、缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣分。
-----------	---

五、親師配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1、請家長配合檢查有遲交、缺交作業之情形，請加強督促，以免影響學習。書法作業將會在每次段考前一週發回請家長簽名，家長也可以藉此了解孩子的學習狀況。 2、所有作業及學習，請家長從旁協助，指導孩子獨立完成，不要代勞。 3、請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。 4、請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂、)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。
----------	---