

C-4 中高年級書法課程之實施與規劃

本校中高年級之書法課程係遵照教育局規定每學期 10 次授課，並以教育局規劃之書法教材為教學重點進行書法課程教學。其詳細教學進度及學習內容臚列於下。

(一)設計者：三-六年級級任教師、語文領域教師、教務處

(二)法令依據：九年一貫課程國語文「寫字」能力指標。

(三)設計理念：

1. 依據課程的規定，使用符合的教材。
2. 配合生字為基礎，硬筆與毛筆並重。
3. 安排基本筆畫、筆形、筆順等練習。
4. 循序全程規畫由淺入深，由簡而繁。

(四)實施時間：每 2 週至少一節。

(五)教材來源：臺北市政府國民小學書法練習簿。

(六)教學教材架構：

表 C-4-1 三年級(上學期)寫字課程計畫。《重點：筆法、基本筆畫練習》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	寫字課上課介紹		1. 文房四寶準備 2. 上課方式 3. 注意事項 4. 洗筆方法 5. 書法的由來
4-5	線條練習		橫直捺方向
6-7	線條練習		撇、方圓形迷宮、葡萄圈圈
8-9	象形文字練習	山、日、水、 魚、鹿、龜	
10-11	篆書練習	犬、牛、楊	
12-13	篆書練習	隹、馬、鼠	
14-15	點練習		右點、左點、直點練習
16-17	橫畫練習	一、三	短橫、長橫
18-19	垂露豎、懸針豎練習		
20-21	春聯斗方	春、福	

表 C-4-2 三年級(下學期)寫字課程計畫。《重點：筆法、基本筆畫練習》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	第一單元 臨摹語書法的應用 一、 書法學堂—認識「臨、摩」 二、 書法故事—北投梅庭	人、大	簡易筆法說明 複習
4-5	三、生活中隨處可見的書法	品、官	注意轉折處筆

	四、基本筆法		法 要往內鉤，不要往下鉤
6-7	第二單元 認識楷書 一、書法學堂—認識楷書 二、書法故事—敦煌藏經	又、令、之	撇短捺長
8-9	三、書法常見的筆病(一) 四、基本筆法	夫、乏	
10-11	第三單元 魏晉楷書 一、書法學堂—魏晉楷書 二、書法故事—「題扇橋」與「躲婆石」	又	
12-13	三、書法常見的筆病(二) 四、基本筆法	心、忘	
14-15	第四單元 南北朝楷書 一、書法學堂—南北朝楷書 二、書法故事—千字文	代、成	
16-17	三、基本筆法 四、基本筆法	月、可、詞	
18-19	第五單元 唐代楷書 一、書法學堂 - 唐代楷書 二、書法故事 - 懷素練字 三、基本筆法	陳、廊	直彎鉤、三曲撇

表 C-4-3 四年級(上學期)寫字課程計畫。《重點：字的結構與位置》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	三年級基本筆劃複習	日、宮 大、人 又、之 可、月	簡易筆法複習
4-5	三年級基本筆劃複習	代、心 子、元 及、陳	簡易筆法複習
6-7	正三角形字	上大山	
8-9	倒三角形字	下可字	
10-11	菱形字	今令本	
12-13	正梯形字	工己天	
14-15	倒梯形字	四百宮	
16-17	春聯字(一)	利大吉	

18-19	春聯字(二)	有方萬	
20-21	書法家的故事		心正則筆正的 「柳公權」

表 C-4-4 四年級(下學期)寫字課程計畫。《重點：筆法、基本筆畫練習》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	上學期筆法複習	上、下、 今、工	
4-5	練習-平行四邊形字	力、夕 乃	留意“丿”的 長度
6-7	練習-圓形字	分、取 樂	了解-包覆及承 載的結構
8-9	練習-扇形字	未、東 泰	注意：重心的平 衡
10-11	練習-長形字	同、固 國	注意：均間、同 部件變化
12-13	練習-扁形字	西、田 尚	留意“橫”與 “豎”的比例
14-15	練習-扇面一、二	知、足 常、樂	
16-17	練習-扇面三、團扇一	知 足 常 樂，正心 誠信	
18-19	練習-團扇二、團扇三	正、心 誠、信	
20-21	書法家的故事		蘇東坡與黃庭 堅

表 C-4-5 五年級(上學期)寫字課程計畫。《重點：字的結構與位置》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	四年級下學期複習		
4-5	人家族	今仁億	左右併排的原 則
6-7	口家族	足中蹈	
8-9	心家族	寧忘惜	
10-11	日家族	是智時	
12-13	月家族	勝有期	
14-15	四字吉語	祥致 氣和	
16-17	四字吉語	性正	

		心養	
18-19	四字吉語	輟不 學力	
20-21	書法家的故事		上下五百年縱 橫一萬里-趙孟 頰

表 C-4-6 五年級(下學期)寫字課程計畫。《重點：筆法、基本筆畫練習》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	上學期筆法複習	人家族	
4-5	練習-書法	子、女家 族	留意長短
6-7	練習-筆順	子、孟、 勃、學	觀察比例大小 與相對結構
8-9	練習-中軸	木、禾、手 家族	上、下字體聯貫
10-11	練習-行氣	末、杖、案	學習一氣呵成 的感覺
12-13	練習-重心	水、冰、雨	觀察字體之 “重心”關鍵
14-15	練習-列齊	永、海、 淳、求	觀察字體上下 左右排列
16-17	練習-落款	火，系家 族	落款的形式
18-19	練習-用印	灼、炎、 然、勞	印章的位置分 辨
20-21	如何完成一件書法作品		皇帝御印由來

表 C-4-7 六年級(上學期)寫字課程計畫。《重點：其他書體》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	上學期課程複習		
4-5	簡帛書之美		馬王堆帛書
6-7	簡帛筆法	辛不四	
8-9	隸書之美	王	獄中創隸書
10-11	隸書筆法	文君曰	
12-13	行書之美		王羲之《蘭亭 序》
14-15	行書筆法	王今乎	
16-17	小楷之美		八十勤練字的 鍾繇

18-19	小楷筆法	斗天甲	
20-21	書法家的故事		標準草書--于右任

表 C-4-8 六年級(下學期)寫字課程計畫。《重點：篆刻賞析書法創新與應用》

週次	課程內容	範字	備註
1-3	書寫情境教學	奉橘 三百枝	書法「五合」、「五乖」抒情寫意教學
4-5	篆刻與篆體簡介	目無全牛樂天知命	篆刻之美、朱體字習寫
6-7	書法賞析	莆洲刺史	顏真卿「祭姪文稿」解析
8-9	書法賞析	嗚呼哀哉	顏真卿「祭姪文稿」解析
10-11	汲古生新	百川異流	臨摹「集字聖教序」
12-13	汲古生新	利物為心	臨摹「集字聖教序」
14-15	書法與文創	畢業創意贈語練習與創作	畢業創意贈語
16-17	書法與文創	畢業創意贈語練習與創作	畢業創意贈語