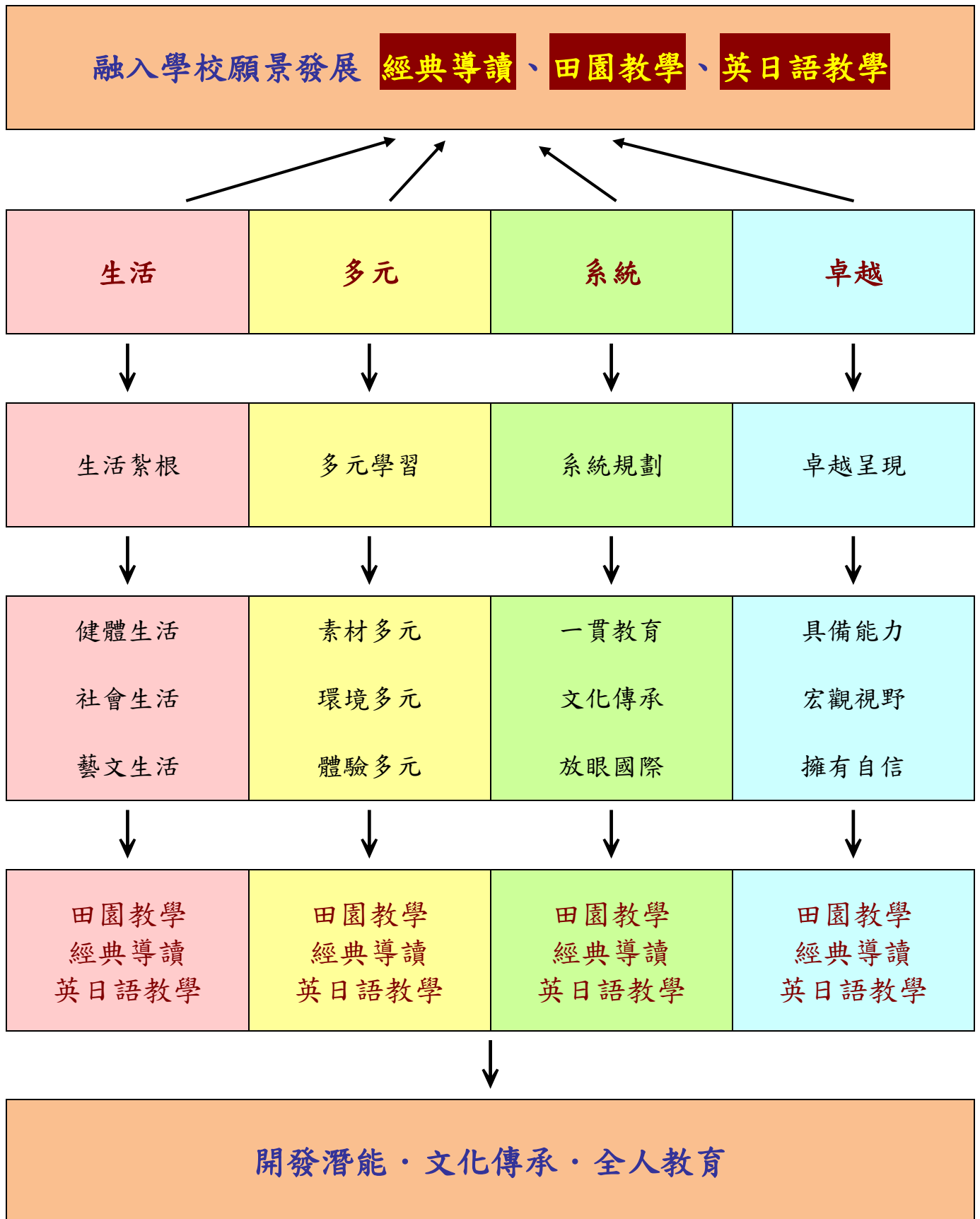


臺北市私立薇閣小學學校學校特色課程計畫



學校本位課程—田園教學



(一) 課程目標與預期成果

1. 落實課程願景：

(1)課程願景：生活、多元、系統、卓越。

①課程願景的內涵：

- *生活紮根：自然生活、社會生活、藝術生活。
- *多元學習：素材多材、環境多元、體驗多元。
- *系統規劃：一貫教育、文化傳承、放眼國際。
- *卓越呈現：具備能力、宏觀視野、擁有自信。

②課程願景落實方式：

- *經由本校本位課程—田園教學的體驗，讓同學具有濃厚鄉土情感，親近自然，師法自然及前瞻性國際觀。
- *透過有計畫田園教學課程學習，讓學生奠定紮實的基礎：「生活紮根」、「多元學習」、「系統規劃」、「卓越呈現」。

(2)田園教學與課程願景關係：

- ①田園教學的自然課程進行環境教育、鄉土教育、動植物的生命教育、生態教育系統活動的環境教育，落實「生活」、「多元」的課程願景。
- ②野外訓練課程，增強體能、激發潛能，國際體驗營活動培養國際觀。
- ③田園教學從幼兒園、小學到中學，系統規劃課程，薇閣孩子系統學習。

(二) 課程設計理念、緣由及教學特色：

1. 實施田園教學理念及緣由：

- (1)薇閣於民國八十三年開始於陽明山國家公園的竹子湖教學中心實施田園教學。
- (2)以歐美的「戶外、環境教育」理念為基礎，並融入了現代美國自然教育家約瑟夫·柯內爾（Joseph Cornell）的自然教育理念，與尼爾（A. S. Neill）夏山學校之主張，以「開放式教育」給孩子一個快樂的學習環境，經由實際的運作，研發出一套適合國內學生的戶外教育方案。

2. 教學特色：

(1)課程方面：

- ①藉陽明山的自然景觀、特殊生態、及地形環境總總資源，規劃課程所進行的環境教育、鄉土教育。
- ②經由動植物的觀察與繁殖等課程，親自的觸摸及實地觀察，來瞭解生物的生長，進而對生命具更進一步的認知。
- ③同時，教學活動的實際探察可讓孩子了解人為的破壞對生態系統中生物所具的影響程度，增加孩子對自然的了解。培養孩子愛惜環境之情操，以虔誠之心與大自然共存共生，進而達成環保之目標。

(2) 野外訓練課程：

- ①山野給孩子們更寬廣的活動空間及更高的挑戰。除了親近大自然外，更重要的是自我挑戰之精神。
- ②利用原地形風貌設計出體能與精神兼具的野外「體能訓練」課程。包括高空繩索、攀岩、垂降、森林足球、溯溪、騎馬、自然徒步等。目的是培養孩子正確的運動觀念，開發身體潛能，增強他們的體力。我們鼓勵孩子勇於嘗試、自我超越。

(3) 師資方面：

- ①由於野外訓練教育源自於國外，外籍老師對於戶外訓練方式的影響力有很高的評價，透過團隊合作的策略，讓學生很快掌握到學習目標。
- ②開放式及小組的活動方式，孩子與老師的關係變得更親近，且外籍老師們善長營造有趣的氣氛來提高學生嘗試的意願，學到了克服恐懼和困難。
- ③我們採用 Project Adventure 的戶外教學方法為基礎，經過多年來的實驗，研發出一份由幼兒園至高中的教學計畫。

(4) 國際化：

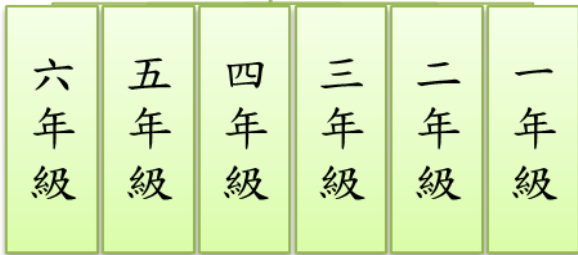
- ①世界主要國家教育改革共同趨勢：推動教育國際化，適應世界多元發展；培養外語能力及瞭解國際事務的基礎能力。
- ②我們的外籍老師，來自於瑞典、愛爾蘭、美國、南非、紐西蘭、澳洲、日本等國家。有更多機會去接觸異國文化。
- ③“英語”自然成為他們溝通的重要工具及生活的部分。
- ④還有田園教學通訊，這些都實際地幫助了學生提升他們的英文程度。
- ⑤我們亦安排學生至台北美國學校與該校同齡學生一起做活動，且台北美國學校、英國學校與道明學校學生也到本園區來參與活動。從中孩子們了解到不同文化的教育之差異性，相信這樣的國際交流活動，可增進孩子們的國際觀，培養孩子具備面向未來二十一世紀多元化社會的適應能力。
- ⑥每年暑假小學的「日本文化和夏令營」課程，延伸至日本滋賀線的琵琶湖營區，進行為期兩週的夏令營活動，從自然體驗、民宿文化、營隊生活，完全走向國際化教育。

*田園教學讓孩子親近、師法大自然，培養面對挑戰的自信，是最人性的教育。

(三) 課程計畫與課程內容：

私立薇閣小學
學校本位課程
田園教學

體能訓練



一年級：平衡運動、伸展運動、探索森林、團體遊戲
 二年級：跳躍運動、障礙超越、繩索訓練、團體遊戲
 三四年級：球類遊戲、進階繩索、分組競賽、統合及領導遊戲
 五六年級：思考性遊戲、領導統御遊戲、繩索及攀爬設施、

自然課程
(動植物課程)



一年級：感觀訓練
 二年級：接觸、觀察
 三年級：記錄觀測生物結構
 四年級：水中生物的生理與功能配合、植物的運用
 五年級：生物的特徵與環境關係
 六年級：生物的繁殖、生物與棲地關係

馬術訓練



一年級：參觀馬場、騎乘
 二年級：認識環境、動物、騎乘
 三年級：裝備生態介紹、騎乘
 四年級：馬廐課程、騎乘
 五年級：備馬程序介紹、騎乘
 六年級：馬事勤務、騎乘

私立薇閣小學田園教學體能訓練課程計畫

一、體能訓練課程目標

- (一) 讓學生從活動中認識自己及增加其自信心。
- (二) 帶領學生進入更新、更刺激的活動，並鼓勵學生靠自己的力量完成活動。
- (三) 增進學生體能、身體協調及反應的能力。
- (四) 培養學生互助合作及團體精神。
- (五) 勇於嘗試新的事物。

二、教學環境特色：

(一) 山區教學活動：

1. 發展更多元的體能活動。
2. 享受遠離塵囂的自由。
3. 學生從親近大自然中，學習尊敬大自然。

(二) 繩索區教學活動：

繩索區只是園區的其中一部份，還包括其它各種體能活動如：攀岩牆、爬輪胎、平衡木訓練、團體遊戲。

※下列為各學年的體能訓練課程內容及教學目標：

適合年級	課程內容	教學目標	融入議題
一年級	平衡運動、伸展運動、探索森林、團體遊戲…等 *1. 課前須做熱身操 2. 引導較害羞學生一起活動 3. 學生可發揮創意，即席表演	1. 增進心肺適能的發展 2. 增進血液循環 3. 促進身體協調能力及柔軟度	生命、兩性
二年級	跳躍運動、障礙超越、繩索訓練、團體遊戲…等 *解釋遊戲目的	1. 學習團隊合作 2. 主張以互助合作的方式進行遊戲 3. 增進友誼 4. 學習運用技巧 5. 學習運動家的精神	生命、家庭
三、四年級	球類遊戲、進階繩索、分組競賽、感受統合及領導統御等遊戲…等 *與學生做課後經驗分享	1. 增進心肺適能的發展 2. 進階熱身運動 3. 加強學生團隊合作的概念 4. 增加對大自然的認識 5. 領導能力訓練 6. 訓練學生不輕易放棄	生命、家庭
五、六年級	思考性遊戲、領導統御遊戲、繩索及攀爬設施、尋寶遊戲…等	1. 增進心肺適能的發展 2. 加強學生團隊合作的概念 3. 發展互助合作精神 4. 訓練學生在活動中展現自信 5. 克服與人肢體接觸的恐懼	生命

私立薇閣田園教學馬術運動課程計畫

※課程設計理念：

馬術運動是國際性的比賽例行賽程。騎馬能鍛練身心、增加膽識及增進平衡感。田園教學的馬術課程以體驗為主，讓學生藉著與馬匹的接近，加上實際操控騎乘，從中學習如何照料馬匹和馬匹的管理、習性及態度，進而培養對動、植物的愛心及耐心，並且讓學生隨著年齡的增長在騎馬的技術上能收事半功倍之效。因為馬術運動對學習年齡層的限制很寬，男女老幼之間區別不大，因而可從幼兒園起接受馬術課程訓練。

※課程內容：

教學大綱	探討主題	教學資源	融入議題
1. 基礎知識	1. 了解馬的特性及態度 2. 觀察馬的表情、動態及外形以了解馬的情緒及需要		生命、兩性、家庭
2. 如何接近馬	如何接近馬匹，以免人與馬間互相產生恐懼	方糖、紅蘿蔔、青草、麥片、玉米	生命
3. 馬的照顧	如何清理馬體、包括：洗澡、洗蹄、清理、修剪鬃毛及清理的順序，及所有清潔用具的使用方法和名稱	根刷子、梳子、汗刮、洗蹄筒、蹄油、毛刷子、鐵梳子、蹄挖、抹布	生命、家庭
4. 飼養的方法與飼料的分配	馬匹所需的養份均靠飼料中的蛋白質、碳水化合物、脂肪、無機物、水及維他命所供給，探討飼料的比例	麥片、玉米、大麥、草塊、稻草、食鹽、豆類（黃豆、黑豆、豌豆皆可）	生命環境
5. 常見馬的疾病及照料方式	蹄葉炎、腸胃病、乾蹄、流行性感冒……等	溫度計、針筒、消毒水、棉花、紗布	生命、家庭
6. 馬的成長	馬如何出生？如何長大？小時候和長大以後會有什麼不同的外貌	掛圖	生命、兩性、家庭
7. 實際操作騎乘	以年齡的不同，練習各種不同操控馬匹的技巧		生命、兩性

私立薇閣小學田園教學自然課程計畫

※課程設計理念：

帶領孩子走向大自然，啟發孩子對大自然的好奇心及探求的慾望，經由動植物的觀察、及栽培等課程，親身體驗觸摸及實地觀察，瞭解生物的生長，進而對生命更具進一步的認知。同時，經由活動中實際的探察，可讓孩子了解人為的破壞對生態系統的影響程度。培養孩子愛惜環境之情操，以虔誠之心與大自然共存共生，達成環保教育之目標。我們秉持與實踐美國自然教育家約瑟夫·柯內爾（Joseph Cornell）的自然教育理念“讓孩子們透過有趣生動的活動、遊戲，不僅獲得自然知識，更學會如何感受大自然”。

※課程說明：

年級	課程目標	課程內容		融入議題
一年級	感觀訓練	植物	培養小朋友愛惜大自然的心 1. 和大樹做朋友—葉拓 2. 竹子湖的春天	生命、環境
		動物	體驗與探索生物世界 1. 動物的溝通 2. 生物的蹤跡	生命、兩性、家庭
二年級	接觸、觀察	植物	認識植物並學習植物繁殖方法 1. 愛護我們的森林—拾荒 2. 奇妙的植物—扦插栽培	生命、環境
		動物	動物的行為 1. 動物的成長—飽餐一頓 2. 動物與植物的關係	生命、家庭
三年級	記錄觀測生物結構	植物	了解植物的構造與觀察體驗森林生態 1. 植物的身體構造—仙人掌 2. 森林的律動—自然徒步	生命、環境
		動物	動物的行為與構造 1. 動物的身體—足跡拓印 2. 動物的活動方式	生命、兩性、家庭
四年級	1. 水中生物的生理與功能配合 2. 植物的應用	植物	認識水生植物的特殊構造與功能，並了解植物的應用 1. 水生植物的秘密—竹子湖大調查 2. 藥用植物—手工肥皂	生命、家庭
		動物	認識水生動物及昆蟲的特徵 1. 水生動物的奧秘 2. 昆蟲的特徵與生活史	生命、家庭、環境
五年級	生物的特徵與環境關係	植物	了解樹的構造及森林對人類的意義 1. 植物的葉片構造與功能—葉脈書籤 2. 植物的利用—認識青草茶	生命、家庭
		動物	動物的特徵和分類 1. 動物的特徵和分類 2. 動物的防禦行為—動物防身術	生命、兩性、家庭
六年級	生物的繁殖 生物與棲地的關係	植物	植物的繁殖及保育 1. 植物的繁殖 2. 植物的生育環境—蕨類生態	生命、兩性、家庭
		動物	動物的繁殖和行為、生物與棲息環境 1. 動物的繁殖和行為 2. 生物與棲息環境	生命、兩性、家庭

薇閣小學 109 學年度第一學期田園教學課程內容

年級	次數	總時數	課程內容	評量	
一年級	1	6	體能課程 (體能訓練)	Gymnastics、Top rope、Small Parallel ropes、Tarzan Swing、Relay Games、Trust Games、Balance Beam	體驗
			自然課程 (感觀訓練)	<植物課> 和大樹做朋友-葉拓:了解葉子的構造並認識不同植物葉子其特殊功能。 <動物課> 動物的溝通:認識動物溝通的管道並了解動物發出聲音的意涵。	體驗 實作
	1	6	馬術課程	1. 參觀馬場:馬場各安全教育宣導騎乘禮儀 2. 體驗餵食 3. 騎馬教學/騎乘訓練	體驗 操作
			體能課程 (團體遊戲)	Dizzy Dance, Bean Bag Tag, tri-hop-a-thon	分組競賽
			自然課程 (自然徒步)	介紹園區(山海觀馬場)的生態環境 認識各種動植物的名稱與特色	體驗
	二年級	1	6	體能課程	Gymnastics、Tire Climbing、Tarzan Swing、Small Wood Bridge、Spider Web、Mudslide Rope、Balance Beam Course、Team Games
自然課程 (接觸觀察)				<植物課> 拾荒:了解在大自然中的一切事物都有其存在的價值。 <動物課> 動物的成長-飽餐一頓:認識各種動物不同的食性並培養學生對動物觀察的能力及興趣。	體驗 體驗
1		6	馬術課程	1. 認識馬場環境與馬場動物 2. 體驗餵食 3. 騎馬教學/騎乘訓練	體驗操作
			體能課程 (團體遊戲)	Shoe mix up, Puppy and bone, Sherpa walk	溝通技巧
			自然課程 (自然徒步)	介紹園區(山海觀馬場)的生態環境 認識各種動植物的名稱與特色	體驗

年級	次數	總時數	課程內容	評量	
三年級	1	6	體能課程 (體能訓練)	Gymnastics、Spider Web、Monkey House、Small Parallel ropes、Tarzan Swing、Low Rope Course、Ball Games	體驗分享
			自然課程 (記錄觀測生物結構)	<植物課> 了解植物的身體構造 - 仙人掌:認識日常生活中少見的熱帶植物。 <動物課> 動物的身體-足跡拓印:認識各種動物不同的腳形與足印的形態及它與棲息環境的相關性。	觀察討論 體驗
	1	6	馬術課程	1. 認識馬的生態及種類、騎手、馬匹裝備介紹 2. 體驗餵食 3. 騎馬教學/騎乘訓練	體驗操作
			體能課程 (團體遊戲)	Gargoyles, Penguin tag, Wolf and goslings	感覺敏銳度
			自然課程 (自然徒步)	認識園區(山海觀馬場)內外動物與其棲地 認識各種動物的名稱與習性	體驗
	四年級	1	6	體能課程	Rock Rappel、Large Parallel ropes、Spider Web、Monkey House、Wall Climbing、Ball Games、Team building Games
自然課程 (觀察水生動物、植物的特徵)				<植物課> 水生植物的秘密-竹子湖大調查:了解水生植物對生態的意義並引導學生保護自然環境及水資源。 <動物課> 水生動物的奧妙:認識竹子湖的水生動物及了解外來物種對生態的影響。	實作 體驗發表
1		6	馬術課程	1. 馬廄觀摩參觀、刷馬、整理馬匹 2. 體驗餵食 3. 騎馬教學/騎乘訓練	體驗操作
			體能課程 (團體遊戲)	Barter, Slalom Blindfold, Giant stick figures	溝通技巧
			自然課程 (自然徒步)	介紹園區(山海觀馬場)內外的動物與其棲地 認識各種動物的名稱與其習性	體驗

年級	次數	總時數	課程內容	評量
五年級	1	6	體能課程 Web Wall、Spider Web (Side way)、Wall Climbing、Rock Rappel、Burma Bridge、Bridge、Thinking Games、Team Building Games	分組遊戲
			自然課程 (生物特徵與環境關係) <植物課> 葉片構造與功能-製作葉脈書籤:了解植物的構造及森林對人類的意義 <動物課> 動物的特徵與分類:培養觀察動物特徵進而辨認動物之能力。	討論實作 觀察討論
	1	6	馬術課程 1. 馬廐觀摩參觀、備馬程序介紹演練 2. 體驗餵食 3. 騎馬教學/騎乘訓練	體驗操作
			體能課程 (團體遊戲) Dead ants, Ultimate Frisbee, Collective Sheet Ball	團隊合作
			自然課程 (自然從步) 了解園區內外的自然環境 認識動植物的名稱與其生活史	體驗
	六年級	1	6	體能課程 Burma Bridge、Wall Climbing、Large Parallel ropes、Spider Web(Side way)、Bridge、Games、Treasure Hunt
1		6	自然課程 (生物的繁殖與棲地的關係) <植物課> 植物的繁殖與保育: 認識植物不同的繁殖方式及與動物互利關係。 <動物課> 動物的繁殖與行為: 觀察不同物種的生殖行為。	體驗發表 體驗發表
			馬術課程 1. 馬事勤務/課程總復習 2. 體驗餵食 3. 騎馬教學/騎乘訓練	體驗操作
1		6	體能課程 Quick draw, Group juggling, Space invaders	戰略運用
			自然課程 (自然從步) 了解園區內外的自然環境 認識動植物的名稱與其生活史	體驗

薇閣小學 109 學年度第二學期田園教學課程內容

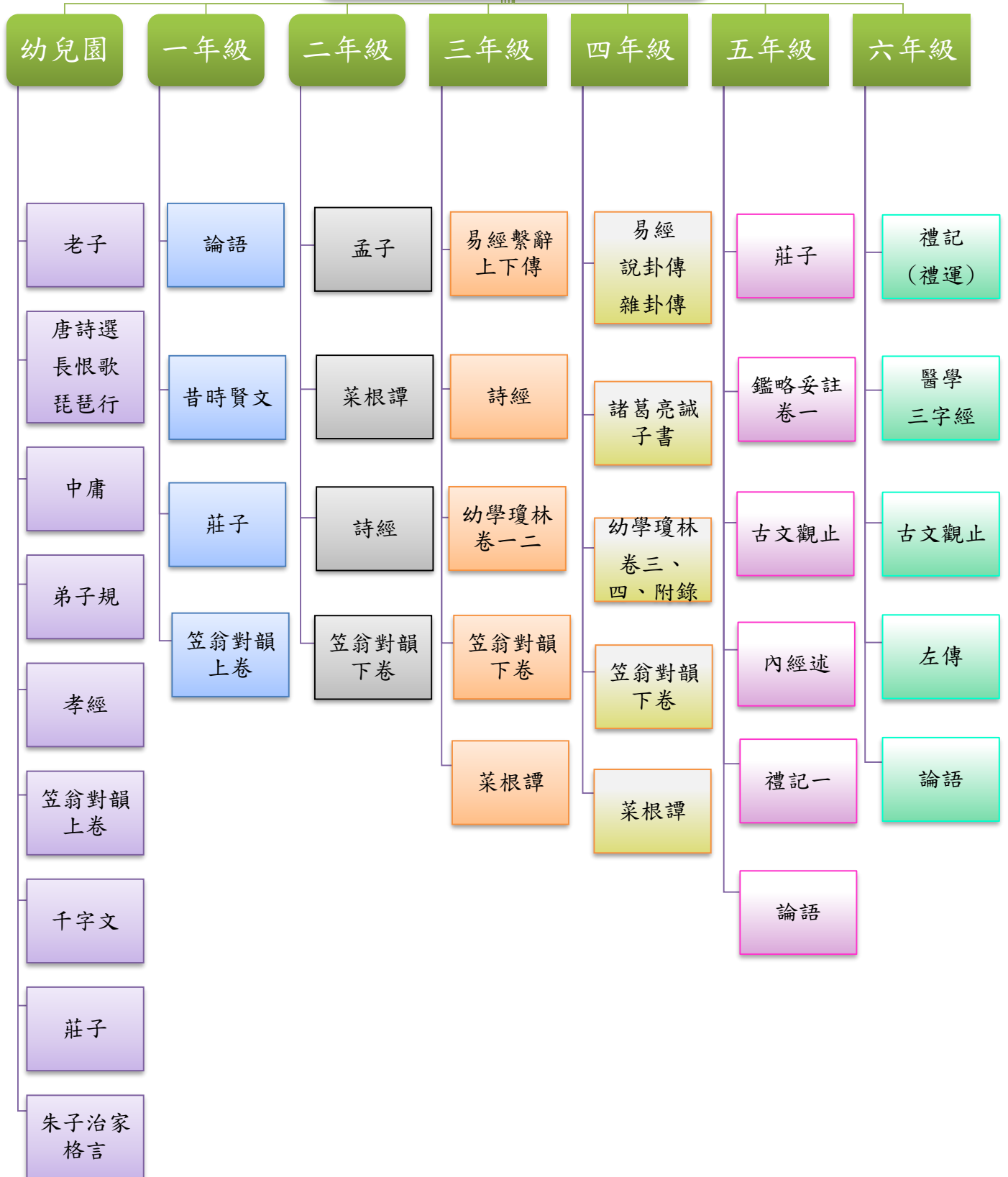
年級	次數	時數	課程內容	評量
一年級	1	6	<p>自然課程</p> <p><植物課> 竹子湖的春天:親近大自然，感受大自然的脈動並從觀察大自然的事物中培養想像力及創造力。</p> <p><動物課> 生物的蹤跡:運用各種感官探索生物的蹤跡並享受在大自然中探索生物的樂趣</p>	觀察實驗
		6	<p>體能課程</p> <p>有氧舞蹈、跳躍與平衡運動、伸展運動、魔鬼訓練、森林尋寶</p> <p>*1. 課前須做熱身操 2. 引導較害羞學生一起活動</p>	體驗分享
二年級	1	6	<p>自然課程</p> <p><植物課> 扦插栽培:培養環境綠化的觀念並學習扦插繁殖的方法並了解其優點。</p> <p><動物課> 動物與植物的關係:瞭解動植物交互關係。</p>	觀察實驗
		6	<p>體能課程</p> <p>魔鬼訓練、Tag Game、簡易繩索、尋寶遊戲、Junk Ball、Directional Bean Bags、..等</p>	體驗分享
三年級	1	6	<p>自然課程</p> <p><植物課> 森林的律動-自然徒步:了解任何生物在自然界中均有其生存的權利，進而珍惜愛護生活週遭的一草一木。</p> <p><動物課> 動物的活動方式:了解動物身體構造與活動方式的關連。</p>	討論觀察
		6	<p>體能課程</p> <p>平衡及協調遊戲如 Hopping、Heel Clickers、魔鬼訓練、基礎繩索區、爬樹...等。</p>	分組遊戲

年級	次數	時數	課程內容		評量
四年級	1	6	自然課程	<p><植物課></p> <p>藥用植物-製作手工肥皂:了解植物與人類的相關性。</p> <p><動物課></p> <p>昆蟲的特徵與生活史:認識昆蟲的特徵及生活史並啟發學生保育自然生態的心。</p>	討論 觀察
		6	體能課程	球類遊戲、中級繩索區、Entrechat、Chorus Line、Cobra、Angel duo Stretch、Red Baron Stretch...等	體驗 分享
五年級	1	6	自然課程	<p><植物課></p> <p>植物的利用-認識青草茶:了解路邊野花野草的妙用及環境保護的重要。</p> <p><動物課></p> <p>動物的防禦行為-動物防身術:培養觀察動物特徵進而推論其防禦方法。</p>	討論 觀察
		6	體能課程	進階繩索區、Balance Broom、Moonball、Aerobic Tag、Frisalevio、Impulse、飛盤遊戲...etc	分組 遊戲
六年級	1	6	自然課程	<p><植物課></p> <p>植物與生育環境-蕨類生態:了解植物與環境的關係。</p> <p><動物課></p> <p>生物與棲息環境:了解動物與棲地的關係並了解破壞環境對自然生態的影響。</p>	討論 觀察
		6	體能課程	所有繩索區、Thinking Game、Group Juggling、Ultimate Frisbee、Scrabble Scramble...etc	體驗 分享

私立薇閣小學學校特色課程

經典文學導讀

系統課程



(三) 課程內容 (110 學年度第一學期) 融入生命教育、家庭教育

項目	總時間	節數	課程內容		教學活動	評量方式
一上	42 節	2	中國文化導讀 9 冊	論語 昔時賢文 莊子 笠翁對韻上卷	配合三塊板或各種樂器，齊誦或分組誦讀	1. 誦讀 2. 接讀 3. 背誦
			中國文化導讀 10 冊	論語 昔時賢文 莊子 笠翁對韻上卷		
二上	42 節	2	中國文化導讀 13 冊	孟子 菜根譚(1) 詩經(1) 笠翁對韻下卷	1. 做斷句符號 2. 男女領讀比賽 3. 逐句背誦 4. 自行設計動作配合誦讀	1. 誦讀 2. 設計動作 3. 背誦 4. 配樂伴讀
			中國文化導讀 14 冊	孟子 菜根譚(2) 詩經(2) 笠翁對韻下卷		
三上	42 節	2	中國文化導讀 17 冊	易經繫辭. 上傳 詩經(5) 笠翁對韻下卷 幼學瓊林卷一 菜根譚(5)	1. 配合各種樂器，指示誦讀 2. 各種輪誦 3. 進行「分組競賽」遊戲	1. 齊誦 2. 接誦 3. 分組競賽
			中國文化導讀 18 冊	易經繫辭上傳 詩經(6) 笠翁對韻下卷 幼學瓊林卷一 菜根譚(6)		
四上	42 節	2	中國文化導讀 21 冊	易經說卦傳 幼學瓊林卷三 菜根譚(9) 笠翁對韻下卷	1. 做斷句符號後齊誦 2. 輪流誦讀 3. 小段背誦 4. 背誦播臺賽	1. 齊誦 2. 輪誦 3. 背誦 4. 播臺賽
			中國文化導讀 22 冊	易經序. 雜卦傳 幼學瓊林卷三 菜根譚(10) 笠翁對韻下卷		
五上	42 節	2	中國文化導讀 25 冊	莊子(秋水篇)	1. 齊誦(熟悉節奏) 2. 男女輪誦 3. 分組輪誦 4. 搶分大作戰 5. 歡樂隊對碰	1. 齊誦 2. 輪誦 3. 分組 4. 遊戲
			中國文化導讀 26 冊	鑑略妥註卷一		
			中國文化導讀 27 冊	古文觀止(三)		
六上	42 節	2	中國文化導讀 31 冊	禮記(禮運)	1. 全班配合節奏齊誦 2. 分組輪誦 3. 密碼接力大賽 4. 記憶大考驗	1. 齊誦 2. 分組輪誦 3. 遊戲
			中國文化導讀 32 冊	禮記三 古文觀止(八)		
			中國文化導讀 33	醫學三字經(一) 古文觀止(九)		

課程內容 (110 學年度第二學期)

項目	總時間	節數	課程內容		教學活動	評量方式
一下	42 節	2	中國文化導讀 11 冊	論語 昔時賢文 莊子 笠翁對韻上卷	配合三塊板或各種樂器，齊誦或分組誦讀	1. 誦讀 2. 接讀 3. 背誦
			中國文化導讀 12 冊	論語 昔時賢文 莊子 笠翁對韻下卷		
二下	42 節	2	中國文化導讀 15 冊	孟子 菜根譚 詩經 笠翁對韻下卷	1. 做斷句符號 2. 男女領讀比賽 3. 逐句背誦 4. 自行設計動作配合誦讀	1. 誦讀 2. 設計動作 3. 背誦
			中國文化導讀 16 冊	孟子 菜根譚 詩經 笠翁對韻下卷		
三下	42 節	2	中國文化導讀 19 冊	易經繫辭下傳 詩經 笠翁對韻下卷 幼學瓊林卷二 菜根譚	1. 配合各種樂器，指示誦讀 2. 各種輪誦 3. 進行「背經大王」遊戲	1. 齊誦 2. 接誦 3. 背經大王遊戲
			中國文化導讀 20 冊	易經繫辭下傳 詩經 笠翁對韻下卷 幼學瓊林卷二 菜根譚		
四下	42 節	2	中國文化導讀 23 冊	幼學瓊林卷四 菜根譚 笠翁對韻下卷	1. 做斷句符號後齊誦 2. 輪流誦讀 3. 小段背誦 4. 背誦擂台賽	1. 齊誦 2. 輪誦 3. 背誦 4. 擂台賽
			中國文化導讀 24 冊	幼學瓊林卷四 菜根譚 諸葛亮誠子書 幼學瓊林附錄 笠翁對韻下卷		
五下	42 節	2	中國文化導讀 28 冊	內經述	1. 齊誦(熟悉節奏) 2. 男女輪誦 3. 分組輪誦 4. 密碼大賽 5. 記憶大考驗	1. 齊誦 2. 輪誦 3. 密碼大賽 4. 記憶挑戰活動
			中國文化導讀 29 冊	鑑略妥註		
			中國文化導讀 30 冊	禮記一		
六下	42 節	2	中國文化導讀 34 冊	醫學三字經(二) 藥性賦(一)	1. 齊誦(熟悉節奏) 2. 男女輪誦 3. 分組輪誦 4. 密碼大賽 5. 記憶大考驗	1. 齊誦 2. 分組輪誦 3. 動作發表賽 4. 背誦比賽
			中國文化導讀 35	醫學三字經(三) 藥性賦(二) 古文觀止(十一)		
			中國文化導讀 36	醫學三字經(四) 左傳		



一、英文課程

- 1. 教材特色**：我們為孩子們量身訂做了一套專屬於薇閣小朋友的英文教材。這套自編教材是（1）依據本校學生的英文學習情況、（2）中外籍英文老師們的教學經驗來設計教材的內容，並且（3）參考教育局頒定九年一貫英文能力指標、（4）美國加州 reading and language arts 及（5）Common Core State Standards 的各項能力指標，因此本教材同英文系國家給國際學生的教材一樣，有深度但又平易近人。在教學上，英文教師亦可依學生程度的不同，彈性調整課程以設計適合學生程度的教學活動。課程主題的內容是依孩子的心智，及年齡的成長來發展，是從學校到小朋友本身慢慢擴大到家庭、國家、甚至延伸到整個世界，到整個星球。
- 2. 配課特色**：今年度的英文課程分為英語課及英語聽講課。英語課著重學生讀寫的學習，英語聽講課著重聽說的學習。每位孩子有兩位英語老師，每班有四位英語老師。提供更雙贏的英語學習環境。兩者相互搭配，務求學生的學習能更扎實。
- 3. 小班教學**：英文課，一到六年級皆為小班英文教學。考量低中高年級孩子特性不同，差異程度不同，低年級採均質分班，中高年級採適性分班，適性分班標準依學生的課堂參與度、學習態度、英文能力及是否須特別協助等進行分班。藉此，英文老師們可以依照孩子的個別學習需求及特性，設計多樣、適宜的教學活動來提昇學習興趣及效果。
- 4. 教師背景**：中籍英文教師為國外英文教學碩士，並於國外居住有相當的年限，外籍英文教師皆為國外合格教師，具專業素養及教學經驗。
- 5. 英語跨領域課程**：依照不同年級學生能力融入國際議題、時事討論，以及跨學科的學習情境。

二、教材 Textbook / Workbook

以下為本學期的英文教材，包括：

- 1. 英文基礎課程 (Wego's Step into English Series)**：英文課本、習作(Workbook)及英文 CD 為一套，為一學年（二學期）使用。
- 2. 西方經典文學導讀 (English Recital)**：教材為一 CD 和一書，是為二學年使用（2、4、6 年級延續用上學年，1、3、5 年級發放新教材）。每週英文老師會依規定進度讓小朋友在課堂上誦讀，家長亦可和小朋友在家一起聽誦 CD，欲報名英文經典闖關者，可逕自向英文老師登記，由外語中心盡速安排闖關時間。
- 3. 英文歌曲教唱 (Singing)**：英文教師提供不同的英文歌曲，每週安排部分課堂時間教導孩子，在快樂的唱遊之中學習。每班並可選擇一首作為自己的班歌，於期末英文表演賽中呈現。

三、多元評量

為了協助學生更完整扎實的學習，我們提供多元的評量，包含1-5，幫助學生更了解自己在英文聽說讀寫方面的學習成果。

1. 英語口試
2. 英文筆試
3. 英文閱讀測驗
4. 英文聽力測驗
5. 英文寒暑假 project 製作

四、多元外語社團及活動

除了課堂的英文教學，我們也設計了豐富的英文活動以刺激學習的動力及加強學習的效果。

1. 週三英文日 (English Day) :



為鼓勵孩子於日常生活中習慣用英文表達及增加練習的機會，每週三為英文日，除了可以和老師、小朋友在下課中用英文互動聊天，在課堂及生活中也希望小朋友在老師的鼓勵及引導下多說英文，學生也能在手持之英文活動護照內頁蓋章集點。

2. 週三英文電視節目 (Wednesday TV News, Superstar TV Show) :

小朋友在老師的指導下準備英文歌唱或戲劇表演，還有小小英文主播及搶答遊戲，在每週三共同將節目以轉播的方式，呈現給全校師生，孩子可以組隊報名參加。



3. 週三英文廣播節目 (English DJ, English Reporter) :



為鼓勵孩子多多開口說英文，週三每節下課時間，學生可報名擔任英文播音員，用英文將自己喜歡的英文歌曲介紹給大家，或是擔任英文主播，利用午間以英文播報新聞。

4. 英文社團 (English Clubs) :

有 Shakespeare Club 莎士比亞劇團、Recital Club 英文經典表演團、English Patrol 英文小尖兵等社團，多年以來一直受到孩子的喜愛，參加的團員不論在語言表達及肢體表演的訓練均獲益匪淺；他們的表現都讓觀眾們耳目一新，印象深刻。我們將在期初舉行新學年英文社團團員的徵選，歡迎有興趣的小朋友踴躍報名參加。



5. 英文活動護照：



為鼓勵並提升學生英文活動的參與度，本學期我們發放給孩子一本英文護照，內容詳記英文各項獎項及活動之申請與參與，包括英文經典導讀蘇菲亞獎闖關、英文閱讀心得桂冠獎紀錄、英文社團及英文日表演紀錄，以及每週三英文日之對話集點紀錄，孩子妥為保管則可以詳實記載所有英文課外活動之參與歷程。學生集滿點數後，由外語處頒發獎狀以茲鼓勵。英文護照依學生年級分低中高三冊。

五、鼓勵多方面閱讀：培養學生的軟實力

閱讀是英文能力提昇的不二法寶，為鼓勵學生多做英語閱讀，學校在學校英文圖書館，班級英語圖書櫃皆放置適合學生年齡的圖書鼓勵學生閱讀。

- 1. 學校英文圖書館：**學校的英文圖書館館內的藏書量及種類繁多，其中涵蓋了各式主題的英文圖書，有聲書、大書、故事繪本、青少年文學等，讓小朋友自由選讀或借閱。今年圖書館更增購最熱門的英語電影有聲書及英文經典文學故事書，動作太慢，可是會借不到的喔！
- 2. 班級英文圖書館 (Classroom Library)：**我們亦在各班設有班級英文圖書櫃，以讓孩子能隨時接觸英文讀物。相信對各年級小朋友的英文學習將有很大的幫助。
- 3. 課堂英文閱讀：**課外圖書，每週老師介紹一本讀本，學生週五可帶回家唸，週一交回學校。低年級以自然發音讀本(phonics reader)為主，中高年級以自然、社會、人文的讀本為主。

六、英文各項班際及代表性競賽

- 1. 英文競賽 (English Contests)：**每學年第一學期舉辦以班級團體為單位的英文歌唱表演賽，第二學期舉辦演說、讀者劇坊及說故事比賽，以期提供孩子展現所學，勇於舞台表演的機會。
- 2. 多元的英文鼓勵活動 (English Activities)：**每學期有英文拼字競賽，鼓勵孩子多讀、多唸及多拼單字；西方經典文學獎，我們鼓勵孩子對於西方經典文學之賞析、誦讀並進一步背誦，學生可依照誦讀或是背誦得到不同點數，申請獎項；英文閱讀桂冠獎，為鼓勵學生主動閱讀英文課外書籍，透投此獎項，學生可於閱讀後書寫並做成讀書心得，申請桂冠獎。

3. 作業：每日有指定的功課，列於聯絡簿第四項，希望孩子們都能依照英文教師的指導定時做聽、說、讀、寫的複習工作。另有搭配課本的 CD 及西方文化導讀，養成每日複習英文的好習慣，英文能力將與日俱增。

七、提供家長資料及需配合部分

- 1. 家長指引手冊**：學期初發放家長指引手冊，以協助家長們在家中協助輔導孩子學習使用。
- 2. 每日聯絡本第四項**：每日作業會請小朋友書寫於連絡本的第四項，家長請協助小朋友完成當天指定的英文功課並簽名。鼓勵孩子定期背誦單字、複習當天的功課、配合進度，並按時聽英文 CD。
- 3. 教材為一年期及兩年期使用**，務請妥善保存。



學校特色課程一日語教學



一、教學目標

日語課程為薇閣近年發展的特色教學之一，其目的在於讓小朋友透過日語課，拓展國際視野，接觸新的語言、文化，培養多元興趣的發展基礎。

二、教學內容

日語課為每週1堂。採小班教學方式，將全班依座號分成兩個小班授課，以確保語文教學及學生學習的品質。

各年級依自編之日語教科書授課，其教學重點如下：

1. 日常生活會話：著重於日常生活常用的會話及單字，以遊戲、活動等方式，讓孩子在課堂上反覆練習，從生活中自然而然地習得正確且實用的基礎日語。
2. 發音：透過小班教學，增加小朋友在課堂上獨立練習的機會，老師亦能確實掌握每位小朋友的發音，使小朋友能夠學習到正確自然的日語發音。
3. 文化：除了基礎日語的教學外，尚配合時令穿插介紹日本文化，讓孩子在語言外，能夠對日本有更深入的了解。
4. 日語童歌：配合每課的教學主題，教唱日本耳熟能詳的童歌，並配合有趣的肢體動作，提升小朋友對日語的親切感，同時加深小朋友對教學內容的印象。

三、教材

薇閣日語採用自編教科書授課，該教材是由目前站在第一線的日語老師們共同編輯，並邀請國立台灣大學日本語文學系名譽教授 何瑞藤指導、審編。

每冊教科書使用的時間為一學年（含上、下學期）。每冊共約四課，課程內容含實用會話及單字。穿插介紹的日本文化則以參考資料的形式彙整於全書的最後。此外，全書最後附有中日對照的附錄及課文朗誦CD，以便課後複習使用。

四、外語課程家長手冊

新學年初將發放外語課程家長手冊，載明日語課程每課的學習目標及內容以及日語歌詞等，以供家長參考，協助家長在家中輔導孩子學習使用。另外，手冊中也詳述日語相關活動，如日語學藝營、日語午間廣播、日語社團的介紹，鼓勵有興趣的小朋友參加。

五、發表&評量

課堂上給予每位小朋友發表的機會，針對該課的內容進行會話、歌曲或遊戲式的獨立發表，增加小朋友對學習日語的自信心，教師亦能掌握每位孩子的學習成果。綜合小朋友每次的發表及上課中的表現，學期末時教師會發給每位學生該學期的日語學習評量表，讓家長能夠了解孩子日語學習的情形和成果。



109 學年度學校特色課程教學評鑑-「經典文學導讀」報告

教學者	一至六年級導師	教學領域	語文
教學時間	自 109 年 9 月 1 日 至 110 年 7 月 14 日	參與 討論人	何明玉、劉和美、葉惠玲 潘淑凌、林筆琦、謝沛璇

經典導讀課程評鑑

(1)學年綜合檢討：各學年的教學活動設計與學生學習效果

(2)檢視報告：「學年分享彼此教學經驗與檢討學生的學習效果」，提供他學年參考的寶貴意見，以期調整自己教學方法，延續學生的學習興趣。

教學經驗分享

一忠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合國補教學，背誦弟子規當作暖身。 2. 老師帶讀時，著重發音和語調。 3. 可搭配三塊板，進行簡單的板點練習。 4. 可採取男女活小組輪誦的方式，可提高學生的學習興趣。
一孝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注重字的咬字及音韻。 2. 搭配三塊板動作讓孩子熟練各段子的節奏。 3. 小組輪流表演，增添競賽的刺激感。 4. 每節依照進度背誦內容，引導學生美聲誦讀並反覆練習。
一仁	<p>一年級讀經帶讀和指讀都很重要，教師可利用響板、慕魚貨三塊版敲出節奏，有助於學生朗讀的興趣。此外，等帶讀三次之後，亦可改成接龍方式朗讀，增加讀經的趣味性。</p>
一愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合每天頌讀進度，由老師領讀、學生複誦，先熟悉當天內容。 2. 以木魚等節奏樂器敲擊節奏，幫助學生頌讀更有節奏，更好聽。 3. 亦可採隨機抽問接續下一句、男女輪流或是分組輪讀的方式，幫助學生提昇專注力，並盡可能熟悉經典內容。
一信	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先範讀，再請小朋友反覆唸讀，增加熟練度。 2. 老師和小朋友一起使用三塊板，增加韻律與節奏感或運用拍手或其他手勢動作增加讀經樂趣。 3. 小組輪流表演競賽，提高學習興致。 4. 透過讀經教學，既可以增進孩子的專注力與語言表達能力，也可以提升孩子的識字量，甚而潛移默化品德之涵養。
二忠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用三塊板及肢體動作引起孩子對讀經的興趣。 2. 小組競賽:比賽背經、編排動作、讀經的咬字音調 3. 競賽優異的小組給予鼓勵 4. 鼓勵參加文化薪傳獎，闖關通過的小組公開獎勵。
二孝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本班孩子念書時，比較容易拖拉尾音，所以要求以拍手的方式，甚至加入三塊板的節拍，來抓節奏和咬字。 2. 除此以外，也以鉛筆註記斷句之處，使念誦過程更流暢。 3. 背經時，孩子喜歡加入動作，故會選擇關鍵性的動作，增加記憶。
二仁	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剛開始會複習前一日的內容。 2. 老師領讀，學生跟著唸，並用鉛筆做記號斷句，以求齊誦時能整齊劃一。 3. 配合三塊版的敲打練習，使讀的節奏更為輕快。
二愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合律動表演，帶動練習弟子規的背誦，鼓勵學生認真的表演。 2. 藉由身體節奏，帶領學生誦讀玩遊戲，增進學習興趣。 3. 以男、女分組接力誦讀，提升學習的專注力。

	4. 從練習讀經段子中，選出認真練習的學生為領讀小老師，提升學生的參與感。
二信	1. 本學期透過經典文學教學時間，同時為孩子複習三塊板板式，有趣的節奏和動作，使得孩子們在讀經時不致感到枯燥。 2. 讀經時亦能指導孩子們的咬字發音，讓學生領會朗讀的抑揚頓挫，可謂一舉數得。
二義	1. 藉由每日 15 分鐘的經典教學，可加強低年級的識字量。 2. 由小老師帶領孩子一同敲擊三塊板，可一同領略讀歌的音韻之美。 3. 藉由男女輪頌能提高專注力。 4. 可加強釋義詩文中的優美詞語或常見的諺語。
三忠	1. 誦讀配合三塊板或手的動作，分組輪讀與全班旗讀來唸，增加讀經的趣味性和韻律感。 2. 按照進度讀經，讀經內容有成語典故或人生哲理則略述說明。 3. 每週規定進度背誦經典文學，鼓勵學生闖關，感謝行政支援。
三孝	1. 透過讀經能讓學生了解讀經是學校的特色課程，並體驗中華經典文化。 2. 偶遇有意義的經典內容，老師會花時間講解或說故事，聽完故事後，學生不僅能更加了解內容，朗誦時，也會更加起勁藉。 3. 讀經配合三塊板等節奏來輔助，使誦讀更易於朗朗上口。 4. 有時用不同方式讓學生進行讀經，例如：男女輪流朗誦、小組接龍朗誦、配合小組遊戲及競賽，都能使小朋友更加投入，更能激發孩子的背誦潛能！
三仁	1. 老師領讀一配合三塊版節奏學生齊讀 2. 齊讀一男女分組讀誦 3. 接力大考驗一分男女組，老師出題學生接讀，贏者獲勝加分。
三愛	1. 首先會先複習並熟讀前一天的經典內容，重複三遍後，再進行當天的經典的進度內容。 2. 進行熟讀當天的經典內容時，不僅運用三塊板或是七塊板，然後再以男女生分別熟讀或是朗誦經典文學，進而鼓勵已能熟讀或是背誦的同學上台表演，再給予加分勉勵。
三信	每次讀完一小段經典內容，重複會是一件枯燥的事，因此，每次鼓勵孩子加速、加速再加速的挑戰讀經法，會讓孩子樂於參與，如此記憶力比較好的孩子，其實已經在無形之中被下來了，讓孩子在自然而然的重複之下，便背下了當天的進度，一舉兩得。
三義	1. 經過一個學期的教學，孩子在古文閱讀上的斷句和節奏，掌握能力進步許多。 2. 古文中的典故或成語解釋，皆能引起孩子們學習及朗讀古文的興趣。
四忠	1. 讀經時間雖然只有短短的十分鐘，但可以增加孩子的記憶力，也對未來的語文學習有很大的幫助，例如：背琵琶行，對於在孩子國中在語文學習也有助益。 2. 經典中也有許多的成語教學在其中，透過讀經學習在不只是背誦而已，也多了許多學習樂趣。 3. 有節奏的背誦，也讓學習不在枯燥無味。
四孝	1. 小朋友很喜歡聽老師講與經典文學內容有關的故事，聽完故事後，小朋友不僅能更加了解內容，朗誦時；也會更加起勁！ 2. 小朋友明白讀經是學校的特色課程，因此每到讀經時間，小朋友都十分享受與陶醉。在誦讀過程中，若再加入一些變化，例如：男女輪流朗誦、小組接龍朗誦，都能使小朋友更加投入。
四仁	1. 孩子喜歡表演，如果給孩子設計動作、節奏，甚至自選章節，由小組長帶領全組一起讀經、背誦、表演，孩子十分投入。 2. 本學期經典的內容，比較生活化，稍加說明，孩子更朗朗上口，比較有興趣。
四愛	1. 學生在讀經上已有更顯著的熟悉度，對於古字、難字的認識較多，比以往更容易辨認出來，整體而言，在朗誦時順暢許多。 2. 從第二學月起練習三塊板，一陣子沒有打三塊板對學生來說影響不太大，很快就上手了！甄選小幫手來帶領大家練習暑假經典，大家都投入呢！ 3. 這學期想要變化多一點，運用鈴鼓、響板、木魚和三角鐵等樂器來搭配讀經，效果很好。許多學生爭著想要嘗試，透過不同樂器組合出不同的旋律，激起學生對讀經的熱忱，更讓大家

	投入其中，真是一大收穫呀!
四信	1. 前 2~3 分鐘，讀經小老師會帶念古文及唐詩，待晚進教室的孩子準備好後，全班才開始念讀經本內容。 2. 男、女輪誦，搭配節奏，重複練習日常背誦句子。 3. 全班孩子輪流帶讀，人人都可以是讀經小老師。
四義	1. 運用個人，小組，團體齊讀等方式，搭配節奏，遊戲等方式背誦句子。 2. 小組競賽增加孩子興趣義增加孩子門背誦成效。 3. 讀完指定範圍後會帶念古文及唐詩，協助孩子熟悉。
五忠	1. 首先，運用全體齊誦的方式，先熟悉每日須唸誦的內容。 2. 接著，以小組輪誦的方式，輪流唸誦當日的讀經內容，以達到精熟的程度。 3. 最後，利用小組競賽的方式，維持學生讀經的興趣，並增加讀經的樂趣，讓學生能更加喜愛讀經，進而完成背誦。
五孝	1. 首先請同學出來領讀，讓全班學生熟悉當天讀經內容。 2. 請同學依節奏練習朗讀。 3. 運用三塊板及動作加強練習及記憶。
五仁	1. 分組練習 2. 教師領讀帶讀 3. 搭配三塊版練習
五愛	1. 透過讀經能讓學生了解中華經典文化，藉此宣揚傳承國粹。 2. 讀經配合三塊板等節奏來輔助，使誦讀更易於朗朗上口。 3. 讀經配合小組遊戲及競賽，更能激發孩子的背誦潛能!
五信	經典文學的教材內容十分多元，包含各種中國古典文學典籍，學生平時接觸這些典籍的機會較少，能夠有經典文學教學時間，不但增加了學生語文的累積，擴增了對於中國文化內涵的認識，也藉此增加識字量，可說是一舉多得！經典文學教學時間，透過學生的琅琅讀書聲，學生學習了靜定，一片書香當中，陶冶了性情，是非常好的事啊！
五義	1. 運用班級小組比賽的方式，吸引學生對於讀經的興趣，以及增加學生對於讀經的內容。 2. 運用打三塊版的方式，讓學生對讀經的內容可以有多輔助記憶的部分，另外也加強學生在朗誦的節奏。 3. 利用反覆且有時間限制的比賽方式，訓練學生短時間的記憶能力，加強學生的背誦能力。
六忠	複習舊進度，全班誦讀一遍，公布新進度，輔以三塊板，跟著老師的節奏，由慢到快，整齊誦讀，三遍之後全班加入拍手節奏，讓節奏搭配讀經聲，沉浸其中感受古人經典之美。
六孝	1. 將當天進度分成數個小段落讓學生分朗誦，並以接龍方式比賽看哪一組念得最整齊、最有精神，維持讀經的動力。 2. 以抽問方式請學生搶答下一句，找到後全班一起複誦，可以幫助精熟內容。
六仁	1. 全班先齊誦共同篇章，和古文唐詩，再引導學生配合本日讀經內容，由老師敲響板帶讀，學生複誦或齊誦。 2. 運用肢體運動或拍手打節拍依照經文的字面義，做肢體表演，以帶動“唸”的方式，做反覆性的背誦。 3. 搶分大作戰—機會、命運，全班分為二組或六組，一次出來一位參賽者，老師唸今日之進度一句，學生搶接下一句，贏者可以選取「機會」或「命運」，以決定組別「加幾分」的根據。 4. 驗收昨日背誦的經文。
六愛	本學期有多篇經典文學如出師表，於全班輔以三塊板配合不同節奏朗讀三遍後，再進一步解釋、介紹文章的背景故事，讓文學故事更有記憶性。
六信	1. 首先讓孩子齊讀後加入拍手、踏步、打節奏…等變化，反覆數次。 2. 接著讓孩子輪誦，分男生、女生，單雙號輪流熟讀。 3. 小組接龍競賽，只要沒接下去的小組即出局，增加趣味性，獲勝者可以加分！

六
義

1. 複習舊進度，熟練經典，加強節奏。
2. 老師帶讀新進度，先齊讀後輪誦，達到順暢。
3. 闡述重要段落概念，以期引導心性。

【課程評鑑】教學研討結語：

經典文學導讀是學校的特色課程，透過每天 15 分鐘的經典誦讀，以多元教學方式引發學生熱忱，培養學生豐厚的文學素養，並於期末定期攝影，供教師群組分享。每學期期末表演或錄影觀摩都是很好的呈現學習效果。

110 年 6 月 25 日 記錄：呂英慧老師 _

109 學年度學校特色課程教學評鑑

「田園教學」檢視報告

教學者	一至六年級田園 行政及教學區老師群	教學領域	綜合活動
教學時間	自 109 年 9 月 1 日 至 110 年 7 月 14 日	參與 討論人	劉主任、丁建平、陳建行、鄭修敏 王詩凱、黃泓文、王韻婷、黃聰明

※教學問題概述：

1. 因中學班級增加，整體課程天數增加，但因田園教學中心室內教室有限，如遇雨天，所有課程都會回到竹子湖進行雨天備案，課程容易互相干擾，目前正在尋找第二園區以分散活動，強化教學品質。
2. 田園教學課程有部分學生的裝備帶不齊全，影響課程安全。

※能力指標檢視綜合檢討：

1. 學習遵守活動規範。
2. 為自己的安全與行為負責。
3. 強化戶外活動安全教育。
4. 用正確適當的工具來觀察動、植物。
5. 瞭解團隊合作的重要性，並能相互鼓勵尊重。

※老師的對話紀錄與心得：

1. 有些學生常會忘了帶齊活動裝備，理由通常是我之前有帶，但是又用不到(如雨衣、備用鞋等)。如何建立正確的戶外活動觀念是非常重要的。在山區進行戶外活動時天候是多變的，我們不能預期天氣會如何轉變，但是一定要建立有備無患的觀念。
2. 建議裝備不齊全的學生不能參加部分的活動，讓學生為自己的行為負責。
3. 因整體的社會環境快速變動，許多的觀念與知識都與我們學生時代不同，老師也必須與時俱進，精進自我，學習新知。這樣才能與學生產生共鳴。
4. 田園老師於上課前應與班級導師討論是否有行為特殊或需要高關懷的學生，如此可以更加瞭解班級狀態，並且強化課程安全。但不能以貼標籤的方式來看待學生。

※課程安排的檢討、分享：

1. 竹子湖在十二月及一月時天氣較為嚴寒，故在課程安排上應該讓低年級避開這段期間。本學期在排課程時需更加注意。
2. 馬術騎乘課程對於少數學生來說，還是多少有些畏懼，老師會盡量鼓勵學生去嘗試體驗，但遇到真的很害怕的學生，便做簡單的心理輔導，讓學生了解騎馬的安全性。
3. 魔鬼訓練的課程有部分學生不敢嘗試，教師可鼓勵學生參與，但以不勉強學生為前提。
4. 花季期間竹子湖車輛及遊客較多，課程安排與進行中需更加注意交通安全，並引導學生過馬路及上下校車。

【課程評鑑】教學研討結論：

課程的安排以學生能夠多元快樂學習為目標，在課程設計上著重實際體驗，讓學生學習帶著走的能力，若發現有任何不妥之處，宜做為下一年度課程安排的優先考量方向。

110年6月30日 填表人：陳建行老師