

C-4. 中高年級書法課程

校訂課程總表—玩字遊戲、字意字藝

低年級玩字遊戲課程規畫文字說明

教師從展示甲骨文、金文、小篆體等古文字字卡，讓低年級學生透過不同的視角以及生活經驗，表達其觀察到的事物，利用古文字的點、線、形來學習現代的國字，了解國字的多義性，並運用遊戲、藝術創作、古詩文欣賞等活動，進行以兒童為本位的課程，此課程內容主要目標提升兒童識字能力、口語表達能力、閱讀理解能力，統整了國語、生活及數學領域課程，建立兒童的自信心，健全其人格發展，進而培養漢字文化的素養。

中高年級字意字藝課程規劃文字說明

中國字體從甲骨文、金文、大篆(籀文)、小篆、隸書、草書(章草、行草、狂草)、楷書接續演化，不同的字體，也反映了各擅揚年代的文化背景，形成了世界罕有的獨特藝術，因此本校「字意字藝」的課程規劃亦以文字的演變歷程為架構，由淺而深，由簡而繁、由圖而字的、由具象而抽象的課程內容，讓學生透過書寫、鑑賞、創作，體驗「字」的文化、美感與創意，進而能融會理解所學，並能應用在生活素養。

實施學期	課程名稱	課程內容
一上	玩字遊戲	古文字的筆形、古代數字的秘密、字裡乾坤天地人、你叫什麼名字、我家你家、組字變變變
一下	玩字遊戲	到山上去玩兒、田裡面種什麼、下雨了、古代的日曆、你屬什麼生肖、字要怎麼分類
二上	玩字遊戲	小臉蛋、光與影、小小創意家、郊遊趣、好麻吉、談天說地
二下	玩字遊戲	我的寶貝、我愛爸媽、春夏秋冬、東南西北、迷宮之旅、動物王國
三上	字意字藝	象形文字與甲骨文線條、書法用具認識、書體特色與文化意義、書體線條掌握、象形字的布局、象形字臨寫、書法的故事、象形字的應用、甲骨文春聯書寫
三下	字意字藝	金文的文化、甲骨文與金文的書寫比較、金文試寫、金文的線條、金文的布局、金文臨帖體驗、金文書寫創作、書法的故事
四上	字意字藝	篆書的故事、篆書書體特色、篆書線條練習-硬筆、篆書線條練習-軟筆、篆書字型及布局、篆書筆法綜合練習、書法的故事、篆書的應用、篆書春聯書寫
四下	字意字藝	隸書的文化、認識隸書碑帖與線條、隸書試寫、隸書的布局、隸書臨帖、隸書的應用、書法的故事
五上	字意字藝	書法的文化、書法的用具探討、隸書的線條精進、隸書作家及特色、隸書臨帖、隸書的應用、書法的故事、春聯書寫

實施學期	課程名稱	課程內容
五下	字意字藝	書法的脾氣、楷書的樣貌、楷書自運、楷書字體解構、楷書筆法練習、楷書書家的運筆、楷書臨寫、楷書創意、書法的故事
六上	字意字藝	書法文化面面觀、書法的個性、楷書的間架體驗、臨帖訣竅、楷書臨寫分析、楷書練習、書法的故事、楷書的應用、楷書春聯書寫
六下	字意字藝	書法與生活、書法的理性與感性、行書與草書的樣貌、行書臨帖、草書臨帖、硬筆書法體驗、書法的故事、書法的未來

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域三年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（ 1 ）節，全學期共（ 21 ）週。
2. 本領域學期總節數共（ 21 ）節。

二、學期學習目標：

1. 能有甲骨文基本知識概念。
2. 能正確使用書法用具。
3. 能控制書法線條的書寫。
4. 能呈現書法書體美感。
5. 能突破困難及解決問題的能力。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	8/30-9/5		1					
2	9/6-9/12	象形文字與甲骨文的線條	1	1. 認識中國文字的起源。 2. 了解甲骨文的文化意義。 3. 欣賞甲骨文的字體特色。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 中國文字與六書。 2. 甲骨文的文化。 3. 象形字與甲骨文的運用。		形成性評量
3	9/13-9/19		1					
4	9/20-9/26	書法用具認識	1	1. 認識書法的用具及功能。 2. 了解書法用具運用與作品的關聯性。	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。（海報、廣告等）。	1. 書法演變的書寫用具。 2. 書體與用具功能的關係。 3. 各年代書法用具的使用方式。		形成性評量

				3. 能掌握書法用具的特色書寫。				
5	9/27-10/3		1					
6	10/4-10/10	書體特色與文化意義	1	1. 認識各體書法的特色。 2. 欣賞各書體的美感 3. 了解各書體的文化意義。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 書體的演變。 2. 各書體的特色。 3. 書體的文化意義。		形成性評量
7	10/11-10/17		1					
8	10/18-10/24	甲骨文書體線條掌握	1	1. 體驗毛筆的書寫。 2. 透過書法線條的練習認識書法書體的特色。 3. 學習書法用具的掌握。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 甲骨文的線條特色。 2. 毛筆的使用方式。 3. 甲骨文文字識讀。		形成性評量
9	10/25-10/31		1					
10	11/1-11/7	甲骨文布局	1	1. 認識象形字型的特色。 2. 學習象形字型的結構。 3. 掌握象形字布局狀態。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 甲骨文的字型特色介紹。 2. 甲骨文字形結構及布局。 3. 各式甲骨文的樣貌。		形成性評量
11	11/8-11/14		1					
12	11/15-11/21	甲骨文象形字臨寫	1	1. 認識象形字不同字型的特徵。 2. 學習象形字	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析甲骨文象形字結構再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。		形成性評量

				型的線條特色。 3. 掌握象形字的書寫。				
13	11/22-11/28		1					
14	11/29-12/5	書法的故事	1	1. 認識書法創作的意義。 2. 透過書法故事加深學生學習印象。 3. 激勵自我學習動力。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		形成性評量
15	12/6-12/12		1					
16	12/13-12/19	甲骨文象形字的運用	1	1. 認識象形字運用在現代生活表現。 2. 啟發創意將象形字運用在創作上。 3. 能表現學習成效。	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 甲骨文象形字字體的創組合創作。 2. 甲骨文象形字的設計美感。 3. 強化甲骨文象形字的特色表現。		形成性評量
17	12/20-12/26		1					
18	12/27-1/2	甲骨文象形字的運用	1	1. 認識象形字運用在現代生活表現。 2. 啟發創意將象形字運用在創作上。 3. 能表現學習成效。	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 甲骨文象形字字體的創組合創作。 2. 甲骨文象形字的設計美感。 3. 強化甲骨文象形字的特色表現。		形成性評量
19	1/3-1/9		1					
20	1/10-1/16	春聯書寫	1	1. 認識對聯文句意義。 2. 融入字體	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣	1. 甲骨文春聯的書寫技巧。 2. 春聯的布局。 3. 甲骨文學習成果的檢驗。		形成性評量

				特色書寫。 3. 展現象形 字體美感。	告等)。			
21	1/17-1/20		1					

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域三年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（1）節，全學期共（ 20 ）週。
2. 本領域學期總節數共（ 20 ）節。

二、學期學習目標：

1. 能有金文基本知識概念。
2. 能運用臨帖認識金文書體間架。
3. 能掌握書法線條及書寫品質。
4. 能表現書法書體特色。
5. 能突破困難及解決問題的能力。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	2/17-2/20		1					
2	2/21-2/27	金文的文 化	1	1. 認識金文的演變。 2. 了解金文的功用。 3. 欣賞金文書家的風格。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 青銅器的文化意義。 2. 金文的功能。 3. 金文的書體風格。		形成性評量
3	2/28-3/6		1					
4	3/7-3/13	甲骨文與 金文的書 寫比較	1	1. 比較甲骨文與金文的書體特色。 2. 分析金文書寫方式。 3. 了解兩種字體代表的文化性。	3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 甲骨文與金文的線條比較。 2. 兩種字體的異同之處。 3. 金文的書寫方式。		形成性評量
5	3/14-3/20		1					
6	3/21-3/27	金文試寫	1	1. 學習毛筆書寫金文線	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨	1. 金文的基本筆法練習。 2. 金文的字型結構分析。 3. 金文書體的特色。		形成性評量

				條。 2. 掌握金文字體撰寫技巧。 3. 體驗金文結字的特色。	色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。			
7	3/27-4/3		1					
8	4/4-4/10	金文的線條	1	1. 練習金文線條的特色。 2. 體驗線條粗細的質感。 3. 了解金文的樣貌。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 金文線條的特色。 2. 毛筆書寫線條的控制能力。 3. 金文的筆畫收筆的特色。		形成性評量
9	4/11-4/17		1					
10	4/18-4/24	金文的布局	1	1. 認識金文字體的特色。 2. 學習金文字體的結構。 3. 掌握金文字布局狀態。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 金文的間架分析。 2. 金文字體的結構。 3. 筆法與結字的配合。		形成性評量
11	4/25-5/1		1					
12	5/2-5/8	金文臨帖體驗	1	1. 透過不同碑帖認識金文各種字體的特色。 2. 體驗臨帖技巧。 3. 掌握臨帖的表現。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。		形成性評量
13	5/9-5/15		1					
14	5/16-5/22	金文臨帖體驗	1	1. 透過不同碑帖認識金文各種字體	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。		形成性評量

				的特色。 2. 體驗臨帖技巧。 3. 掌握臨帖的表現。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。			
15	5/23-5/29		1					
16	5/30-6/5	金文臨帖體驗	1	1. 透過不同碑帖認識金文各種字體的特色。 2. 體驗臨帖技巧。 3. 掌握臨帖的表現。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。		形成性評量
17	6/6-6/12		1					
18	6/13-6/19	金文書寫創作	1	1. 認識金文運用在現代生活表現。 2. 啟發創意將金文運用在創作上。 3. 能表現學習成效。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 金文的設計運用。 2. 金文筆法美感體驗。 3. 金文的筆法特徵運用。		形成性評量
19	6/20-6/26							
20	6/27-6/30	書法的故事	1	1. 認識書法創作的意義。 2. 透過書法故事加深學生學習印象。 3. 激勵自我學習動力。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		形成性評量

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域四年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（1）節，全學期共（21）週。
2. 本領域學期總節數共（21）節。

二、學期學習目標：

1. 能有篆書基本知識概念。
2. 能掌握篆書線條的書寫。
3. 能維護書法書寫過程的用具使用。
4. 能呈現篆書書體美感。
5. 能突破困難及解決問題的能力。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	8/30-9/5	篆書的故事	1	1. 認識篆書的歷史及演變。 2. 了解篆書功用。 3. 欣賞篆書的風格。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 篆書演變介紹。 2. 篆書與時代的功能。 3. 篆書的各式風格。		形成性評量
2	9/6-9/12							
3	9/13-9/19	篆書書體特色	1	1. 認識篆書線條特色。 2. 了解篆書的書體結構。 3. 辨識篆書的書體內容。	3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 篆書的線條特色。 2. 篆書字體的結構分析。 3. 篆書的基本字體辨識。		形成性評量
4	9/20-9/26							
5	9/27-10/3	篆書線條練習-硬筆	1	1. 透過簽字筆的硬筆特性練習篆書線條。 2. 掌握硬筆	3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 以硬筆雙勾練習篆書的線條。 2. 篆書字體的硬筆習寫。 3. 線條品質的探索。		形成性評量

				特性，學習篆書的結構。 3. 體驗硬筆篆書書寫的線條特色。				
6	10/4-10/10							
7	10/11-10/17	篆書線條練習-軟筆	1	1. 練習毛筆的線條控制。 2. 掌握篆書毛筆執筆的方法。 3. 體驗軟筆篆書書寫的特色。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 毛筆書寫篆書的線條體驗。 2. 臨寫篆書的關鍵技法。 3. 篆書曲線的書寫。		形成性評量
8	10/18-10/24							
9	10/25-10/31	篆書字型及布局	1	1. 認識篆書字型的結構。 2. 分析篆書書體的對稱或均衡結構。 3. 了解篆書書體的特殊性。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 不同風格的篆書書體介紹。 2. 篆書字形結構及布局。 3. 大篆與小篆書體的比較。		形成性評量
10	11/1-11/7							
11	11/8-11/14	篆書筆法綜合練習	1	1. 直線條的練習。 2. 圓線條的練習。 3. 濃淡乾溼的練習。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。		形成性評量
12	11/15-11/21							
13	11/22-11/28	篆書筆法綜合練習	1	1. 直線條的練習。 2. 圓線條的練習。 3. 濃淡乾溼	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。		形成性評量

				的練習。				
14	11/29-12/5							
15	12/6-12/12	篆書筆法綜合練習	1	1. 直線條的練習。 2. 圓線條的練習。 3. 濃淡乾溼的練習。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。		形成性評量
16	12/13-12/19							
17	12/20-12/26	書法的故事	1	1. 認識書法創作的意義。 2. 透過書法故事加深學生學習印象。 3. 激勵自我學習動力。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		形成性評量
18	12/27-1/2							
19	1/3-1/9	篆書的應用	1	1. 認識現代生活的篆書運用。 2. 啟發創意將篆書運用在創作上。 3. 展現學習成效。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 篆書字體的創組合創作。 2. 篆書的設計美感。 3. 強化篆書的特色表現。		形成性評量
20	1/10-1/16							
21	1/17-1/20	春聯書寫	1	1. 認識對聯文句意義。 2. 融入字體特色書寫。 3. 展現篆書字體美感。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 篆書春聯的書寫技巧。 2. 春聯的布局。 3. 篆書學習成果的檢驗。		形成性評量

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域五年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（1）節，全學期共（20）週。
2. 本領域學期總節數共（1）節。

二、學期學習目標：

1. 能有隸書基本知識概念。
2. 能認識隸書不同碑帖的特色。
3. 能控制隸書線條特色。
4. 能維護書法書寫過程的用具使用。
5. 能突破困難及解決問題的能力。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	2/17-2/20	隸書的文化	1	1. 認識隸書的演變。 2. 了解隸書的功用。 3. 欣賞隸書書家的風格。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 隸書的起源介紹。 2. 隸書在歷史的意義。 3. 隸書風格及創意表現。		形成性評量
2	2/21-2/27		1					
3	2/28-3/6	認識隸書碑帖與線條	1	1. 認識隸書線條特色。 2. 了解隸書的書體結構。 3. 辨識隸書不同碑帖的書體內容。	2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 隸書的重要碑帖介紹。 2. 各碑帖書體的比較。 3. 碑帖的風格及特色。		形成性評量
4	3/7-3/13		1					
5	3/14-3/20	隸書試寫	1	1. 練習毛筆書寫隸書的線條控制。 2. 掌握隸書字體撰寫的	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 蠶頭雁尾的基本筆法練習。 2. 隸書的字型結構分析。 3. 隸書書體的特色。		形成性評量

				技巧。 3. 體驗隸書結字的特色。				
6	3/21-3/27		1					
7	3/27-4/3	隸書的布局	1	1. 體驗隸書的字體布局。 2. 掌握隸書字型的挪讓方式。 3. 了解隸書的布局特色。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 隸書的間架分析。 2. 隸書字體的平衡概念。 3. 筆法與結字的配合。		形成性評量
8	4/4-4/10		1					
9	4/11-4/17	隸書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞隸書書體的特色。 3. 掌握運筆技巧。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
10	4/18-4/24		1					
11	4/25-5/1	隸書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞隸書書體的特色。 3. 掌握運筆技巧。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
12	5/2-5/8		1					
13	5/9-5/15	隸書的應用	1	1. 認識隸書運用在現代的生活表現。 2. 啟發創意將隸書運用在創作上。 3. 能表現學習成效。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 隸書書體的現代運用。 2. 隸書的創意書寫。 3. 強化隸書的特色表現。		形成性評量

14	5/16-5/22		1					
15	5/23-5/29	隸書的應用	1	1. 認識隸書運用在現代生活表現。 2. 啟發創意將隸書運用在創作上。 3. 能表現學習成效。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 隸書書體的現代運用。 2. 隸書的創意書寫。 3. 強化隸書的特色表現。		形成性評量
16	5/30-6/5		1					
17	6/6-6/12	書法的故事	1	1. 透過書法故事加深學生學習印象。 2. 認識書法背景。 3. 能作為個人學習的楷模。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		形成性評量
18	6/13-6/19		1					
19	6/20-6/26	隸書文字畫創作	1	1. 認識文字畫的趣味性。 2. 掌握隸書的自行特色。 3. 體驗隸書融入繪畫創作。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 隸書的設計運用。 2. 隸書筆法美感體驗。 3. 隸書的筆法特徵運用。		形成性評量
20	6/27-6/30		1					

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域五年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（1）節，全學期共（21）週。
2. 本領域學期總節數共（21）節。

二、學期學習目標：

1. 能辨識隸書書體。
2. 能展現隸書線條的書寫。
3. 能呈現隸書美感。
4. 能了解書法用具的文化意義。
5. 能突破困難及解決問題的能力。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	8/30-9/5		1					
2	9/6-9/12	書法的文化	1	1. 透過書法文化了解與生活的關聯性。 2. 能欣賞書法的風格。 3. 辨識各體書法特徵。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 中國書法的文化意義。 2. 書法的各式書體再認識。 3. 書法的不同書體風格的比較。		形成性評量
3	9/13-9/19		1					
4	9/20-9/26	認識文房四寶	1	1. 認識書法用具的來源與功能。 2. 了解書法用具的文化。 3. 欣賞書法用具的美感。	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。（海報、廣告等）。	1. 傳統書法用具文房四寶介紹。 2. 傳統書寫用具的進化。 3. 書法用具與作品表現的關聯性。		形成性評量
5	9/27-10/3		1					

6	10/4-10/10	隸書的線條精進	1	1. 能分辨隸書線條特色。 2. 了解隸書線條的運筆技法。 3. 掌握運筆技巧書寫。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 隸書蠶頭雁尾的筆法特色。 2. 隸書筆法運筆技巧。 3. 隸書字帖的臨寫。		形成性評量
7	10/11-10/17		1					
8	10/18-10/24	隸書的線條精進	1	1. 能分辨隸書線條特色。 2. 了解隸書線條的運筆技法。 3. 掌握運筆技巧書寫。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 隸書蠶頭雁尾的筆法特色。 2. 隸書筆法運筆技巧。 3. 隸書字帖的臨寫。		形成性評量
9	10/25-10/31		1					
10	11/1-11/7	隸書作家及特色	1	1. 認識隸書書家作品。 2. 欣賞隸書書家的作品風格特色。 3. 能欣賞各式隸書的美感。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 隸書書家的書體風格。 2. 隸書的線條樣貌。 3. 隸書風格的表現。		形成性評量
11	11/8-11/14		1					
12	11/15-11/21	隸書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞隸書書體的特色。 3. 掌握運筆技巧。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
13	11/22-11/28		1					
14	11/29-12/5	隸書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞隸書書體的特	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量

				色。 3.掌握運筆技巧。	勢、間架、形體和墨色。			
15	12/6-12/12		1					
16	12/13-12/19	隸書的應用	1	1.透過隸書的筆法特色的創作。 2.能將隸書筆法之特色運用於相關圖像。 3.掌握隸書特徵加深學習印象。	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1.隸書字體的創組合創作。 2.隸書的設計美感。 3.強化隸書的特色表現。		形成性評量
17	12/20-12/26		1					
18	12/27-1/2	書法的故事	1	1.透過書法故事了解書家的生平背景。 2.了解書家風格與學習歷程的關聯性。 3.能作為個人學習的楷模。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1.從書法故事中學習相關知識。 2.書法的書體特色及時代性風格。 3.提升學生的學習興趣。		形成性評量
19	1/3-1/9		1					
20	1/10-1/16	春聯書寫	1	1.認識對聯文句意義。 2.融入字體特色書寫。 3.展現隸書字體美感。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1.隸書春聯的書寫方式。 2.春聯的布局。 3.隸書學習成果的檢驗。		形成性評量
21	1/17-1/20		1					

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域五年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（1）節，全學期共（20）週。
2. 本領域學期總節數共（1）節。

二、學期學習目標：

1. 能練習楷書筆法的書寫。
2. 能認識書法的文化意義。
3. 能呈現楷書書體特色。
4. 能有楷書基本知識概念。
5. 能突破困難及解決問題的能力。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	2/17-2/20		1					
2	2/21-2/27	書法的脾氣	1	1. 欣賞書法的各式書體樣態。 2. 認識書法字體的輕重濃淡乾濕的表現。 3. 了解書法多元樣貌的藝術性。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 書法創作表現介紹。 2. 筆墨與書法的配合。 3. 現代書法的多元表現。		形成性評量
3	2/28-3/6		1					
4	3/7-3/13	楷書的樣貌	1	1. 認識楷書字體的筆法。 2. 體驗楷書的間架特色。 3. 學習楷書筆法的書	2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 楷書字體風格。 2. 楷書書寫筆法體驗。 3. 毛筆用筆的技法。		形成性評量

				寫。				
5	3/14-3/20		1					
6	3/21-3/27	楷書自運	1	1. 透過楷書自運了解自我字體掌握的程度。 2. 自我修正楷書筆法間架。 3. 認識楷書的筆法特色。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 比較自運與字帖的差異。 2. 楷書間架的比例探討。 3. 楷書的筆法美感。		形成性評量
7	3/27-4/3		1					
8	4/4-4/10	楷書字體解構	1	1. 認識楷書字體的結構。 2. 了解字體均衡的重要。 3. 學習楷書結構的掌握。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 楷書的間架分析。 2. 楷書字體的平衡概念。 3. 筆法與結字的配合。		形成性評量
9	4/11-4/17		1					
10	4/18-4/24	楷書筆法練習	1	1. 以永字八法練習楷書各種筆法。 2. 掌握筆法特色。 3. 學習筆法書寫技巧。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 永字八法的運筆技巧。 2. 楷書筆法的技巧練習。 3. 筆法的美感。		形成性評量
11	4/25-5/1		1					
12	5/2-5/8	楷書書家的運筆	1	1. 透過書家的運筆，了解筆法技法。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書	1. 不同風格的楷書樣貌。 2. 楷書書家的風格表現方式。 3. 書法家楷書的運筆技巧。		形成性評量

				2. 欣賞筆法運筆之美。 3. 觀察學習掌握運筆特色。	偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。			
13	5/9-5/15		1					
14	5/16-5/22	楷書臨寫	1	1. 能透過分析後的字帖臨寫。 2. 掌握楷書的特色書寫。 3. 學習毛筆用筆的技巧。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
15	5/23-5/29		1					
16	5/30-6/5	楷書臨寫	1	1. 能透過分析後的字帖臨寫。 2. 掌握楷書的特色書寫。 3. 學習毛筆用筆的技巧。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
17	6/6-6/12		1					
18	6/13-6/19	楷書創意	1	1. 透過楷書的筆法特色創作。 2. 能將楷書筆法之特色運用於相關圖像。 3. 掌握楷書特徵加深學習印象。	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 楷書的設計運用。 2. 楷書筆法美感體驗。 3. 楷書的筆法特徵運用。		形成性評量
19	6/20-6/26		1					
20	6/27-6/30	書法的故事	1	1. 透過書法故事了解書	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		形成性評量

			家的生平背景。 2. 了解書家風格與學習歷程的關聯性。 3. 能作為個人學習的楷模。				
--	--	--	---	--	--	--	--

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域六年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（1）節，全學期共（21）週。
2. 本領域學期總節數共（21）節。

二、學期學習目標：

1. 能運用楷書線條的書寫。
2. 能了解楷書基本筆法及應用。
3. 能呈現楷書書體美感。
4. 能維護書法用具的功能。
5. 能突破困難及解決問題的能力。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	8/30-9/5	書法文化面面觀	1	1. 認識書法文化及藝術。 2. 了解書法的功能性。 3. 欣賞各體書法的美感。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 世界各式字體面面觀介紹。 2. 各式字體美感與設計。 3. 書法的功能。		形成性評量
2	9/6-9/12		1					
3	9/13-9/19	書法的個性	1	1. 認識書法的感性面貌。 2. 了解書家個性與作品呈現的關聯性。 3. 欣賞多元的書法藝術。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 中國書法的多元風格介紹。 2. 從書法作品反映書家的個性。 3. 感性的書寫思維。		形成性評量

4	9/20-9/26						
5	9/27-10/3	楷書的間架體驗	1	1. 分析楷書字體的結構。 2. 了解字體均衡的重要。 3. 學習楷書結構的掌握。	2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 楷書字體間架分析。 2. 楷書字體的比例討論。 3. 字體的結構美感。	形成性評量
6	10/4-10/10		1				
7	10/11-10/17	臨帖訣竅	1	1. 透過相對位置定位法了解字帖結字的空間。 2. 能掌握相關位置臨寫。 3. 能修正自我臨寫的錯誤。	2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 透過相對位置法分析字體的結構。 2. 字帖的臨寫技法。 3. 自我練習修正臨帖品質。	形成性評量
8	10/18-10/24		1				
9	10/25-10/31	楷書臨寫分析	1	1. 經過鉛筆摹寫理性分析字的結構。 2. 學習筆法的運筆。 3. 掌握筆法的特色。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 以硬筆臨寫分析字體。 2. 探索楷書筆法的特色。 3. 楷書字體間架的掌握。	形成性評量
10	11/1-11/7		1				
11	11/8-11/14	楷書練習-1	1	1. 能透過分析後的字帖臨寫。 2. 掌握楷書的特色	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。	形成性評量

				書寫。 3. 學習毛筆用筆的技巧。	2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。			
12	11/15-11/21		1					
13	11/22-11/28	楷書練習-2	1	1. 能透過分析後的字帖臨寫。 2. 掌握楷書的特色書寫。 3. 學習毛筆用筆的技巧。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
14	11/29-12/5		1					
15	12/6-12/12	楷書練習-3	1	1. 能透過分析後的字帖臨寫。 2. 掌握楷書的特色書寫。 3. 學習毛筆用筆的技巧。	2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
16	12/13-12/19		1					
17	12/20-12/26	書法的故事	1	1. 透過書法故事認識書家與時代性的表現風格。 2. 了解書家作品與學習歷程	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		形成性評量

				的關聯性。 3.能作為個人學習的楷模。				
18	12/27-1/2		1					
19	1/3-1/9	楷書的應用	1	1. 透過楷書的筆法特色創作。 2. 能將楷書筆法之特色運用於相關圖像。 3. 掌握楷書特徵加深學習印象。	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 透過楷書書體特色設計創作。 2. 拓展楷書字體的運用創意。 3. 楷書書寫的學習表現力。		形成性評量
20	1/10-1/16		1					
21	1/17-1/20	春聯書寫	1	1. 透過個人的風格展現書寫美感。 2. 融入年節氛圍。 3. 結合學習與應用。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。	1. 楷書春聯的書寫方式。 2. 春聯的布局。 3. 楷書學習成果的檢驗。		形成性評量

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域六年級課程教學計畫

設計者：顏世廷

一、本領域學習節數：

1. 本領域每週學習節數（1）節，全學期共（20）週。
2. 本領域學期總節數共（20）節。

二、學期學習目標：

1. 能掌握書法線條的書寫。
2. 能有行、草書基本知識概念。
3. 能呈現行、草書書體美感。
4. 能透過書法自運認識書法的表現特色。
5. 能了解書法的文化意義。

三、課程與教學活動：（下表請用 10 號標楷體，最小行高）

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重大議題 融入	評量 方式
1	2/17-2/20	書法與生活	1	1. 認識書法的生活運用。 2. 了解書法與溝通傳達的關聯。 3. 欣賞書法之美。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。（海報、廣告等）。	1. 書法運用於生活的面貌。 2. 書法創作和實用書法的比較。 3. 書法的設計性。		形成性評量
2	2/21-2/27		1					
3	2/28-3/6	書法的理性與感性	1	1. 認識書體的特色與書家的個性。 2. 了解書法的功能及樣貌。 3. 探索自我對書法書體理性	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 書法書寫的功能與心情抒發的探索。 2. 理性與感性書法的分析。 3. 比較不同的書家風格。		形成性評量

				或感性的感受。				
4	3/7-3/13		1					
5	3/14-3/20	行書與草書的樣貌	1	1. 認識行草書字體的筆法。 2. 體驗行草書的間架特色。 3. 學習行草筆法的書寫。	3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。	1. 行書與草書的字體風格。 2. 行、草的書寫筆法體驗。 3. 毛筆運用的靈活體驗。		形成性評量
6	3/21-3/27		1					
7	3/27-4/3	行書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞行書書體的特色。 3. 掌握運筆技巧。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
8	4/4-4/10		1					
9	4/11-4/17	行書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞行書書體的特色。 3. 掌握運筆技巧。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
10	4/18-4/24		1					
11	4/25-5/1	草書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞草書書體的	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量

				特色。 3. 掌握運筆技巧。	毛筆字。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。			
12	5/2-5/8		1					
13	5/9-5/15	草書臨帖	1	1. 能學習臨帖的技巧。 2. 欣賞草書書體的特色。 3. 掌握運筆技巧。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
14	5/16-5/22		1					
15	5/23-5/29	硬筆書法體驗	1	1. 認識硬筆書法的書寫方式。 2. 提升自我硬筆字體的美感。 3. 能將硬筆書法應用於生活。	3-3-2-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 體驗硬筆書法的書寫技巧。 2. 硬筆書法的結構掌握。 3. 硬筆書法的運用能力。		形成性評量
16	5/30-6/5		1					
17	6/6-6/12	書法的故事	1	1. 透過書法故事認識書家與時代性的表現風格。 2. 了解書家作品與學習歷程的關聯性。	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		形成性評量

				3. 能作為個人學習的楷模。				
18	6/13-6/19		1					
19	6/20-6/26	書法的未來	1	1. 省思書法藝術與科技生活的關係。 2. 思考書法與自我學習的關聯性。 3. 探索書法的時代感。	3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。	1. 科技與傳統的思辨。 2. 中國書法的時代性。 3. 自我的省思。		形成性評量
20	6/27-6/30							