C-4. 中高年級書法課程

校訂課程總表-玩字遊戲、字意字藝

低年級玩字遊戲課程規畫文字說明

教師從展示甲骨文、金文、小篆體等古文字字卡,讓低年級學生透過不同的視角以及生活經驗,表達其觀察到的事物,利用古文字的點、線、形來學習現代的國字,了解國字的多義性,並運用遊戲、藝術創作、古詩文欣賞等活動,進行以兒童為本位的課程,此課程內容主要目標提升兒童識字能力、口語表達能力、閱讀理解能力,統整了國語、生活及數學領域課程,建立兒童的自信心,健全其人格發展,進而培養漢字文化的素養。

中高年級字意字藝課程規劃文字說明

中國字體從甲骨文、金文、大篆(籍文)、小篆、隸書、草書(章草、行草、狂草)、楷書接續演化,不同的字體,也反映了各擅楊年代的文化背景,形成了世界罕有的獨特藝術,因此本校「字意字藝」的課程規劃亦以文字的演變歷程為架構,由淺而深,由簡而繁、由圖而字的、由具象而抽象的課程內容,讓學生透過書寫、鑑賞、創作,體驗「字」的文化、美感與創意,進而能融會理解所學,並能應用在生活素養。

	医肥恶用在王,	
實施學期	課程名稱	課程內容
一上	玩字遊戲	古文字的筆形、古代數字的秘密、字裡乾坤天地人、你叫什麼名字、我家你家、組字變變變
一下	玩字遊戲	到山上去玩兒、田裡面種什麼、下雨了、古代的日曆、你屬什麼生 肖、字要怎麼分類
二上	玩字遊戲	小臉蛋、光與影、小小創意家、郊遊趣、好麻吉、談天說地
二下	玩字遊戲	我的寶貝、我愛爸媽、春夏秋冬、東南西北、迷宮之旅、動物王國
三上	字意字藝	象形文字與甲骨文線條、書法用具認識、書體特色與文化意義、書 體線條掌握、象形字的布局、象形字臨寫、書法的故事 、象形 字的應用、甲骨文春聯書寫
三下	字意字藝	金文的文化、甲骨文與金文的書寫比較、金文試寫、金文的線條、金文的布局、金文臨帖體驗、金文書寫創作、書法的故事
四上	字意字藝	篆書的故事、篆書書體特色、篆書線條練習-硬筆、篆書線條練習- 軟筆、篆書字型及布局、篆書筆法綜合練習、書法的故事、篆書的 應用、篆書春聯書寫
四下	字意字藝	隸書的文化、認識隸書碑帖與線條、隸書試寫、隸書的布局、隸書 臨帖、隸書的應用、書法的故事
五上	字意字藝	書法的文化、書法的用具探討、隸書的線條精進、隸書作家及特色、隸書臨帖、隸書的應用、書法的故事、春聯書寫

實施學期	課程名稱	課程內容
五下	字意字藝	書法的脾氣、楷書的樣貌、楷書自運、楷書字體解構、楷書筆法練習、楷書書家的運筆、楷書臨寫、楷書創意、書法的故事
六上	字意字藝	書法文化面面觀、書法的個性、楷書的間架體驗、臨帖訣竅、楷書臨寫分析、楷書練習、書法的故事、楷書的應用、楷書春聯書寫
六下	字意字藝	書法與生活、書法的理性與感性、行書與草書的樣貌、行書臨帖、草書臨帖、硬筆書法體驗、書法的故事、書法的未來

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域三年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數 (1) 節,全學期共 (21) 週。
- 2. 本領域學期總節數共(21)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能有甲骨文基本知識概念。
- 2. 能正確使用書法用具。
- 3. 能控制書法線條的書寫。
- 4. 能呈現書法書體美感。
- 5. 能突破困難及解決問題的能力。

週	n Ha	主題	節	教學	分段	业 組 江 乱 壬 剛	重大議題	評量
次	日期	單元名稱	數	目標	能力指標	教學活動重點	融入	方式
1	8/30-9/5		1					
2	9/6-9/12	象字骨線、电文甲的	1	1. 認識 中國文	2-6-6-4 能知道古代 書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和布局。	1. 中國文字與六書。 2. 甲骨文的文化。 3. 象形字與甲骨文的運用。		形成性評量
3	9/13-9/19		1					
4	9/20-9/26	書法開具認識		1. 認識書法 的用。 2. 了解書用 作品的關聯 性。	一 門 的 物 一 一	1. 書法演變的書寫用具。 2. 書體與用具功能的關係。 3. 各年代書法用具的使用方式。		形成性評量

	1	1		<u> </u>			 	
				3. 能掌握書				
				法用具的特				
				色書寫。				
				, .				
5	9/27-10/3		1					
		書體特	1	1. 認識各體	2-5-1-4 能認識筆	1. 書體的演變。	÷	形成性評量
		色與文		書法的特	一 勢、間架、形體和墨	2. 各書體的特色。		
		化意義		_		3. 書體的文化意義。		
					2-6-6-4 能知道古代			
6	10/4-10/10				書法名家相關的故事。			
				7122 3 2 4 734	3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和布局。			
				3. 了解 各書體	作品的行款和布局。			
				日 日 日 文 化				
				意義。				
7	10/11-10/17		1					
		甲骨文	1	1. 體驗毛筆	3-3-2-2 能透過臨	1. 甲骨文的線條特色。	;	形成性評量
		書體線 條掌握			摹,寫出正確、美觀的	 2. 毛筆的使用方式。 3. 甲骨文文字識讀。 		
		除手控		2. 透過書法	•	3. 平月又又子祗讀。		
				伯佐山庙羽	2-5-1-4 能認識筆			
0	10/10/10/01				勢、间架、形體和墨			
ŏ	10/18-10/24			認識書法書	色。			
				體的特色。 3. 學習				
				3. 字百 書法用				
				具的掌				
				握。				
9	10/25-10/31		1					
		甲骨文 布局	1	1. 認識象形	2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨	1. 甲骨文的字型特色介紹。 2. 甲骨文字形結構及布局。	;	形成性評量
		和 向		字型的特	为 、间朱、	2. 下月又于ル結構及中局。 3. 各式甲骨文的樣貌。		
				色。)			
				2. 學習象形				
				字型的結				
10	11/1-11/7			構。				
				-				
				3. 掌握象形				
				字布局狀				
				態。				
11	11/8-11/14		1					
		甲骨文	1	1. 認識	3-3-2-2 能透過臨	1. 分析甲骨文象形字結構		形成性評量
		象形字		象形字 不同字	摹,寫出正確、美觀的	再臨寫。 2 臨宮過程的修正。		
19	11/15-11/21	臨寫			毛筆字。	3. 使用毛筆的熟練度。		
1.2	11/10-11/41			徵。	2-5-1-4 能認識筆			
					勢、間架、形體和墨			
				象形字	色。			

				叫从份		I	
				型的線 條特色。			
				條符巴。 3. 掌握			
				5. 手挃 象形字			
				がおり 的書寫。			
13	11/22-11/28		1				
		書法的	1 1.	. 認識書法		1. 從書法故事中學習相關知識。	形成性評量
		故事		削作的意	害法名豕相嗣的故	2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。	
				長。	尹 °	D. 校开学生的学首 典 趣。	
			2.	. 透過書法			
14	11/29-12/5		故	女事加深學			
			生	上學習印			
			第	え 。			
				· . 激勵自我			
			学 1	學習動力。			
15	12/6-12/12	100 let. \			0 4 1 1 4 1 1	1 田風上名可內內叫(1 人) 1 人人	T/ 1/11 1- 17
		甲骨文 象形字	$\begin{vmatrix} 1 \\ 1 \end{vmatrix}$. 認識象形	3-4-1-1 能因應不同 的場合,用不同的書	1. 甲骨文象形字字體的創組合創作。	形成性評量
		的運用	字	字運用在現	寫工具,表現不同的	'F	
			什	弋生活表	書寫風格。(海報、廣	3. 強化甲骨文象形字的特色表	
				見。	告等)。	現。	
				_			
16	12/13-12/19			. 啟發創意			
			牂	等象形字運			
			拜	用在創作			
			止	Ł o			
			3	. 能表現學			
17	10/00 10/00		1	国成效。			
1 (12/20-12/26	甲骨文	1		3-4-1-1 能因應不同	1. 甲骨文象形字字體的創組合創	形成性評量
		象形字			的场台,用个问的書	作。	//)
		的運用	字	字運用在現	寫工具,表現不同的	2. 甲骨文象形字的設計美感。	
			4	弋生活表	書寫風格。(海報、廣	3. 強化甲骨文象形字的特色表	
			玗	見。	告等)。	現。	
				. 啟發創意			
18	12/27-1/2			·			
				将象形字 運			
			用	用在創作			
				Ł o			
				3. 能表			
				現學習			
19	1/9 1/0		1	成效。			
13	1/3-1/9	春聯書	1.	111 July 2017 1112	3-4-1-1 能因應不同	1. 甲骨文春聯的書寫技巧。	形成性評量
		寫			的场台 ,用个问的 	2. 春聯的布局。	,
20	1/10-1/16		文	文句 意義。	寫工具,表現不同的	3. 甲骨文學習成果的檢驗。	
			2.	.融入字體	書寫風格。(海報、廣		
			Z.	·MA八十恒	ロックマリロ (1本7人 /男		

			特色書寫。	告等)。		
			3. 展現象形			
			字體美感。			
21	1/17-1/20	1				

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域三年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數(1)節,全學期共(20)週。
- 2. 本領域學期總節數共(20)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能有金文基本知識概念。
- 2. 能運用臨帖認識金文書體間架。
- 3. 能掌握書法線條及書寫品質。
- 4. 能表現書法書體特色。
- 5. 能突破困難及解決問題的能力。

週	日期	主題	節	教學	分段	教學活動重點	重大議題	評量
次	口别	單元名稱	數	目標	能力指標	() 教学 · 知 · 里 ·	融入	方式
1	2/17-2/20		1					
			1	1. 認識金文	2-6-6-4 能知道古代	1. 青銅器的文化意義。 2. 金文的功能。		形成性評量
		化		的演變。	書法名家相關的故事。	3. 金文的書體風格。		
				2. 了解金文	3-5-2-1 能欣賞書法			
2	2/21-2/27			的功用。	作品的行款和布局。			
				3. 欣賞金文				
				書家的風				
				格。				
3	2/28-3/6		1					
		甲骨文與	1	1. 比較甲骨	3-5-2-1 能欣賞書法	1. 甲骨文與金文的線條比較。 2. 兩種字體的異同之處。		形成性評量
		金文的書		文與金文的	作品的行款和布局。	3. 金文的書寫方式。		
		寫比較		書體特色。				
4	0./7.0./10			2. 分析金文				
4	3/7-3/13			書寫方式。				
				3. 了解兩種				
				字體代表的				
				文化性。				
5	3/14-3/20		1					
		金文試寫	1	1. 學習毛筆	2-5-1-4 能認識筆	1. 金文的基本筆法練習。		形成性評量
6	3/21-3/27			書寫金文線	勢、間架、形體和墨	 金文的字型結構分析。 金文書體的特色。 		

係。 2. 掌握金文 3-3-2-2 能透過臨 字體撰寫技 基 , 寫出正確、美觀的 万。 3. 體驗金文 结字的特色。 1 金文的線 信 1 (金文的線) 1 (金文的線) 1 (金文的線) 1 (金文的線) 1 (金文的標的特色。 2 (金文的特色。) 2 (金文的學書數學等) 2 (金文的學書數學等) 1 (金文的學書數學的特色。 2 (金文的學書數學等) 3 (金文的學書數學的特色。 3 (金文的學書數學等) 1 (金文的問案分析。 2 (金文字體的結構。) 3 (金文字體的結構。) 3 (金文字學會的配合。) 2 (金文字體的結構。) 3 (金文字體的結構。) 3 (金文字) 4 (金文字) 4 (金)表) 4 (金)表) 4 (金)表) 5 (金)表) 4 (金)表) 6 (金)是) 4 (金)表) 6 (金)是) 4 (金)表) 7 (金)表) 4 (金)表) 8 (金)表) 4 (金)表) 9 (金)表) 4 (金)表) 9 (金)表) 4 (金)表) 1 (金)表) 4 (金)表) 1 (金)表) 4 (金)表)
字體撰寫技 基 , 寫出正確、美觀的 毛筆字。 3. 體驗金文 4/2-4/10
1
3. 體驗金文 42-4/10
7 3/27-4/3 1 金文的線 (A) 1 1.練習金文 (A) 2-5-1-4 能認識筆 (A) 1.金文線條的特色。 (A) 2.毛筆書寫線條的控制能力。 (A) 3.金文的筆畫收筆的特色。 (A) 3.金文的業品 (A) 4.金文的業品 (A) 4.金文的電景分析。 (A) 4.金文的間架分析。 (A) 2.金文字體的結構。 (A) 3.金文字體的結構。 (A) 3.金文字體的結構。 (A) 3.金文字體的結構。 (A) 3.金文字體的結構。 (A) 3.金文字體的結構。 (A) 4.金文字體的結構。 (A) 4.金文字配的配合。 (A) 4.金文字配的配合。 (A) 4.金文字配的配合。 (A) 4.金文的配合。 (A) 4.金文的配合。 (A) 4.金文字配的配合。 (A) 4.金文的配合。 (A) <t< td=""></t<>
7 3/27-4/3 1 金文的線 1 1.練習金文 線條的特 2-5-1-4 能認識筆 2.毛筆書寫線條的控制能力。 3.金文的筆畫收筆的特色。 3.金文的筆畫收筆的特色。 2.體驗線條 3-3-2-2 能透過臨 粗細的質 基,寫出正確、美觀的 基筆字。 3.了解金文的樣貌。 9 4/11-4/17 1 金文的布 1 1.認識金文字體的結構。 产體的特 夢、間架、形體和墨色。 色。 1.金文的間架分析。 2.金文字體的結構。 3.筆法與結字的配合。
金文的線 係 1 1.練習金文 線條的特色。
(A)
線條的特
E
8 4/4-4/10 粗細的質 墓,寫出正確、美觀的 毛筆字。
粗細的質
3. 了解金文的樣貌。 9 4/11-4/17 1 金文的布局局 1. 認識金文字體的特別的學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學
3. 了解金文的樣貌。 9 4/11-4/17 1 金文的布局局 1. 認識金文字體的特別的學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學學文學
9 4/11-4/17 1 金文的布局 1 . 認識金文 2-5-1-4 能認識筆字體的特勢、間架、形體和墨色。 1. 金文的間架分析。2. 金文字體的結構。3. 筆法與結字的配合。
9 4/11-4/17 1 金文的布 1 1.認識金文 2-5-1-4 能認識筆
金文的布 1 1. 認識金文 2-5-1-4 能認識筆 2. 金文字體的結構。 2. 金文字體的結構。 3. 筆法與結字的配合。 色。 色。
色。色。
10 4/18-4/24 字體的結 摹,寫出正確、美觀的
10 4/18-4/24 丁胆的后 举,何山止难,天忧的 横。 毛筆字。
3. 掌握金文
息。
11 4/25-5/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
金文品帖 1 1. 透過不同 2-5-1-4 能認識
體驗 碑帖認識金 勢、間架、形體和墨 3. 使用毛筆的熟練度。
文各種字體色。
12 5/2-5/8
2. 體驗臨帖 摹,寫出正確、美觀的
技巧。 毛筆字。
3. 掌握臨帖
的表現。
13 5/9-5/15 1
金文臨帖 1 1.透過不同 2-5-1-4 能認識筆 1.分析字帖再臨寫。
14 5/16-5/22 體驗 碑帖認識金 勢、間架、形體和墨 3. 使用毛筆的熟練度。

			ı	1	T	I	4	Г
				的特色。	3-3-2-2 能透過臨			
				2. 體驗臨帖	摹,寫出正確、美觀的			
				技巧。	毛筆字。			
				3. 掌握臨帖				
				的表現。				
15	5/23-5/29		1					
		金文臨帖	1	1. 透過不同	2-5-1-4 能認識筆	1. 分析字帖再臨寫。		形成性評量
		體驗		碑帖認識金	th 100 day 1 1214 of 100	 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練度。 		
				文各種字體		o. Kin of a mining		
				的特色。	3-3-2-2 能透過臨			
16	5/30-6/5			2. 體驗臨帖	摹,寫出正確、美觀的			
				技巧。	毛筆字。			
				3. 掌握臨帖				
				的表現。				
17	6/6-6/12		1					
		金文書寫	1		3-3-2-2 能透過臨	1. 金文的設計運用。		形成性評量
		創作		1. 認識金文	摹,寫出正確、美觀的	 金文筆法美感體驗。 金文的筆法特徵運用。 		
				運用在現代				
				生活表現。	2-5-1-4 能認識筆			
1.0				2. 啟發創意	勢、間架、形體和墨			
18	6/13-6/19			將金文運用	色。			
				在創作上。	3-4-1-1 能因應不同的			
				3. 能表現學	場合,用不同的書寫工			
				習成效。	具,表現不同的書寫風			
					格。(海報、廣告等)。			
19	6/20-6/26							
		書法的故	1	1. 認識書法	2-6-6-4 能知道古代	1. 從書法故事中學習相關知識。		形成性評量
		事		創作的意	書法名家相關的故事。	2. 書法的書體特色及時代性風格。3. 提升學生的學習興趣。		
				義。				
				2. 透過書法				
20	6/27-6/30			故事加深學				
				生學習印				
				象。				
				3. 激勵自我				
				學習動力。				

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域四年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數(1)節,全學期共(21)週。
- 2. 本領域學期總節數共(21)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能有篆書基本知識概念。
- 2. 能掌握篆書線條的書寫。
- 3. 能維護書法書寫過程的用具使用。
- 4. 能呈現篆書書體美感。
- 5. 能突破困難及解決問題的能力。

週	日期	主題	節	教學	分段	教學活動 重點	重大議題	評量
次	H 201	單元名稱	數	目標	能力指標	双子儿幼 星刷	融入	方式
1	8/30-9/5	篆書的 故事	1	1. 認識歷 寒 史 2. 了 田 野 野 野 野 野 野 野 野 男 の 田 男 の 日 の 日 の 日 の 日 の り の り の り の り の り の り	2-6-6-4 能知道古代 書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和布局。	1. 篆書演變介紹。 2. 篆書與時代的功能。 3. 篆書的各式風格。		形成性評量
2	9/6-9/12							
3	9/13-9/19	篆書 體特色	1	1. 認識等。 2. 了書 體 第一次 書 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體	3-5-2-1 能欣賞書 法作品的行款和布 局。	1. 篆書的線條特色。 2. 篆書字體的結構分析。 3. 篆書的基本字體辨識。		形成性評量
4	9/20-9/26							
5	9/27-10/3	篆書線 條練習- 硬筆	1	1. 透過簽字 筆的硬筆特 性練習篆書 線條。 2. 掌握硬筆	74	1. 以硬筆雙勾練習篆書的線條。 2. 篆書字體的硬筆習寫。 3. 線條品質的探索。		形成性評量

				T .			1	
				特性,學習				
				篆書的結				
				構。				
				3. 體驗硬筆				
				篆書書寫的				
				線條特色。				
6	10, 1 10, 10	Alle St. 1						
		篆書線 條練習-	1	1. 練習毛筆	3-3-2-2 能透過臨	1. 毛筆書寫篆書的線條體驗。 2. 臨寫篆書的關鍵技法。		形成性評量
		除終自 軟筆		的線條控	摹,寫出正確、美觀的			
		1754		制。	毛筆字。			
				9 堂坛篓聿	2-5-1-4 能認識筆			
7	10/11 10/17			毛筆執筆的				
'	10/11-10/17				色。			
				方法。				
				3. 體驗軟筆				
				篆書書寫的				
				特色。				
8	10/18-10/24							
			1	1. 認識篆書	3-3-2-2 能透過臨	1. 不同風格的篆書書體介紹。		形成性評量
		型及布			摹,寫出正確、美觀的	2. 篆書字形結構及布局。		
		局			毛筆字。	3. 大篆與小篆書書體的比較。		
				-				
				2. 分析 彖 書	2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨			
9	10/25-10/31			書體的對稱	色。			
	10, 20 10, 01			或均衡結				
				構。				
				3. 了解篆書				
				書體的特殊				
				性。				
10	11 /1 11 /7							
10	11/1-11/7		1	1. 直線條	0 0 0 0 45 45 47 -4			形成性評量
		篆書筆	1	的練習。	3-3-2-2 能透過臨	2 臨實過程的修正。		小八八二二
		法綜合			摹,寫出正確、美觀的	3. 使用毛筆的熟練度。		
11	11/8-11/14	練習			毛筆字。			
					2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨			
				練習。	为 、间东、			
19	11/15-11/21				-			
14		篆書筆	1	1 + 4 4 1	0 0 0 0 4 4 17 -6			形成性評量
		法綜合			3-3-2-2 能透過臨	2 臨實過程的修正。		
		練習			摹,寫出正確、美觀的	3. 使用毛筆的熟練度。		
13	11/22-11/28			2. 圓線條的				
				深 召 。	2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨			
				3. 濃淡乾溼	方、旧乐、			
				<u> </u>)			

				的練習。			
14	11/29-12/5						
15		篆書筆 法綜習	1	練習。 2. 圓線條的	摹,寫出正確、美觀的	 分析字帖再臨寫。 臨寫過程的修正。 使用毛筆的熟練度。 	形成性評量
16	12/13-12/19						
17	12/20-12/26	書法的故事	1	1. 創義 2. 故生象3.我力認能的。透事學。激學。 為學。 為學。 為學。 人名 自動	代書法名家相關的	 從書法故事中學習相關知識。 書法的書體特色及時代性風格。 提升學生的學習興趣。 	形成性評量
18	12/27-1/2						
19	1/3-1/9	篆書的	1	生運 2. 將 在 2. 將 在 4. 展 4. 展 4. 展 5. 展 7. 展 7. 展 7. 展 7. 展 7. 展 7. 展 7	3-3-2-2 能透過臨 摹,寫出正確、美觀的 毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和 色。 3-4-1-1 能因應不同所不 問為一個不同不同不 問書寫風格。 報、 等)。	1. 篆書字體的創組合創作。 2. 篆書的設計美感。 3. 強化篆書的特色表現。	形成性評量
20	1/10-1/16						
21	1/17-1/20	春聯書寫	1	文句意義。 2. 融入字體	勢、間架、形體和墨	1. 篆書春聯的書寫技巧。 2. 春聯的布局。 3. 篆書學習成果的檢驗。	形成性評量

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域五年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數(1)節,全學期共(20)週。
- 2. 本領域學期總節數共(1)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能有隸書基本知識概念。
- 2. 能認識隸書不同碑帖的特色。
- 3. 能控制隸書線條特色。
- 4. 能維護書法書寫過程的用具使用。
- 5. 能突破困難及解決問題的能力。

週	日期	主題	節	教學	分段	教學活動重點	重大議題	評量
次	口别	單元名稱	數	目標	能力指標		融入	方式
1		隸書的文 化	1	的演變。	2-6-6-4 能知道古代 書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和布局。	1. 隸書的起源介紹。 2. 隸書在歷史的意義。 3. 隸書風格及創意表現。		形成性評量
2	2/21-2/27		1					
3	2/28-3/6	認識隸書碑帖與線條	1	1. 書色 2. 書結 3. 隸同的內認線。了的構辨書碑書容書容書館 識不帖體。		1. 隸書的重要碑帖介紹。 2. 各碑帖書體的比較。 3. 碑帖的風格及特色。		形成性評量
4	3/7-3/13		1					
5	3/14-3/20	隸書試寫	1		2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨	 蠶頭雁尾的基本筆法練習。 隸書的字型結構分析。 隸書書體的特色。 		形成性評量

			1	ı	<u> </u>	I	T	<u> </u>
			1	技巧。 3. 體驗隸 書結字的 特色。				
6	3/21-3/27		1					
7	3/27-4/3	隷書的布	1	的字體布	3-3-2-2 能透過臨 摹,寫出正確、美觀的 毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨 色。	1. 隸書的間架分析。 2. 隸書字體的平衡概念。 3. 筆法與結字的配合。		形成性評量
8	4/4-4/10		1					
9		隸書臨帖	1	臨帖的技 。 2. 欣賞隸 書色 特色	3-3-2-2 能透過臨 摹,寫出正確、美觀的 毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨 色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
10	4/18-4/24		1					
11		隸書臨帖	1	臨 5 5 6 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	3-3-2-2 能透過臨 摹,寫出正確、美觀的 毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨 色。	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。		形成性評量
12	5/2-5/8		1					
13		隷書的應 用	1	運用在現代生活表現。	毛筆字。 2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨	1. 隸書書體的現代運用。 2. 隸書的創意書寫。 3. 強化隸書的特色表現。		形成性評量

			1					
14	5/16-5/22	4410	1			1 + b + 2 + 2 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1		可 1 1 1 1 1 1 日
		隸書的應 用	1		3-3-2-2 能透過臨	1. 隸書書體的現代運用。 2. 隸書的創意書寫。		形成性評量 形成性評量 形成性評量 形成性評量
		л		1. 認識隸書	摹,寫出正確、美觀的	3. 強化隸書的特色表現。		
				運用在現代	毛筆字。		形成性評量	
					2-5-1-4 能認識筆			
1.5					勢、間架、形體和墨			
15	5/23-5/29			將隸書運用	 6			
				在創作上。	3-4-1-1 能因應不			
				3. 能表現學	同的場合,用不同的			
				習成效。	書寫工具,表現不同 的書寫風格。(海			
				自从处	酌責為風俗。(海 報、廣告等)。			
16	5/30-6/5		1		,,, ,			
		書法的故	1	1. 透過書法		1. 從書法故事中學習相關知識。		形成性評量
		事		故事加深學	代書法名家相關的	2. 書法的書體特色及時代性風格。		
				生學習印	故事。	3. 提升學生的學習興趣。		
17	6/6-6/12			象。				
				2. 認識書法				
				背景。				
				3. 能作為個 人學習的楷				
				模。				
18	6/13-6/19		1					
			1	1. 認識文	3-3-2-2 能透過臨	1. 隸書的設計運用。		形成性評量
		畫創作		字畫的趣味性。	墓,寫出正確、美觀的	 2. 隸書筆法美感體驗。 3. 隸書的筆法特徵運用。 		
					毛筆字。	0. 禄亩的丰広村饭运用。		
				書的自行	2-5-1-4 能認識筆			
				村巴。				
19	6/20-6/26			3. 體驗隸書融入繪	勢、間架、形體和墨			
				畫創作。	色。 3-4-1-1 能因應不			
					5-4-1-1			
					書寫工具,表現不同			
					的書寫風格。(海			
			1		報、廣告等)。			
20	6/27-6/30		1					

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域五年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數(1)節,全學期共(21)週。
- 2. 本領域學期總節數共(21)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能辨識隸書書體。
- 2. 能展現隸書線條的書寫。
- 3. 能呈現隸書美感。
- 4. 能了解書法用具的文化意義。
- 5. 能突破困難及解決問題的能力。

週	日期	主題	節	教學	分段	教學活動重點	重大議題	評量
次	口别	單元名稱	數	目標	能力指標	Y 字 冶 期 里 耥 ———————————————————————————————————	融入	方式
1	8/30-9/5		1					
2	9/6-9/12	書法的文		文化了解與 生活的關聯	2-6-6-4 能知道古代 書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和布局。	1. 中國書法的文化意義。 2. 書法的各式書體再認識。 3. 書法的不同書體風格的比較。		形成性評量
3	9/13-9/19		1	a to 17 loc				
4	9/20-9/26	認識文房四寶		用具的來源與功能。	3-4-1-1 能因應不同的 場合,用不同的書寫工 具,表現不同的書寫風 格。(海報、廣告等)。	2. 傳統書寫用具的進化。 3. 書法用具與作品表現的關聯		形成性評量
5	9/27-10/3		1					

						1. 隸書蠶頭雁尾的筆法特色。	形成性評量
			1		3-3-2-2 能透過臨	2. 隸書筆法運筆技巧。	D 双注 計 里
		隸書的線		書線條特	摹,寫出正確、美觀的	3. 隸書字帖的臨寫。	
		條精進		色。	毛筆字。		
6	10/4-10/10	外有之		2. 了解隸書	2-5-1-4 能認識筆		
	10/4-10/10			線條的運筆	勢、間架、形體和墨		
				技法。	色。		
				3. 掌握運筆			
				技巧書寫。			
7	10/11-10/17		1				
			1	1. 能分辨隸	3-3-2-2 能透過臨	1. 隸書蠶頭雁尾的筆法特色。	形成性評量
				書線條特	摹,寫出正確、美觀的	 2. 隸書筆法運筆技巧。 3. 隸書字帖的臨寫。 	
		隸書的線		色。	毛筆字。	O: 144 E 1 15 27 200 149	
		條精進		2. 了解隸書	2-5-1-4 能認識筆		
8	10/18-10/24			線條的運筆	勢、間架、形體和墨		
					色。		
				3. 掌握運筆			
				技巧書寫。			
9	10/25-10/31		1	12 12 11			
		排	1	1 認識隸書	2-5-1-4 能認識筆	1. 隸書書家的書體風格。	形成性評量
		及特色	1		勢、間架、形體和墨	2. 隸書的線條樣貌。	
		人们已		2. 欣賞隸書		3. 隸書風格的表現。	
					2-6-6-2 能辨識各種		
10	11/1-11/7				書體(篆、隸、楷、行)		
				3. 能欣賞各			
				式隸書的美	的特色。		
11			1	感。			
11	11/8-11/14	44	1	1 1 10 10 10 -1	0 0 0 0 15 4 17 -1		形成性評量
		緑菁臨帖	1		3-3-2-2 贴透迥臨	9 阵宜過程的修正。	少八一叶里
						3. 使用毛筆的熟練精進度。	
				2. 欣賞隸書	- ' '		
12	11/15-11/21				2-5-1-4 能認識筆		
					勢、間架、形體和墨		
				3. 掌握運筆	色。		
				技巧。			
13	11/22-11/28		1			1 ハレウルエモルウ	파/ b lu ユート 目
			1		3-3-2-2 贴透迥臨	 分析字帖再臨寫。 臨寫過程的修正。 	形成性評量
11	11/29-12/5	隸書臨帖		帖的技巧。	摹,寫出正確、美觀的	3. 使用毛筆的熟練精進度。	
1.4	11/49-14/0			2. 欣賞隸書			
				書體的特	2-5-1-4 能認識筆		

				1.				
					勢、間架、形體和墨			
				3. 掌握運筆	色。			
				技巧。				
15	12/6-12/12		1					-/ \
		隸書的應	1	1.透過隸書	3-3-2-2 能透過臨	1. 隸書字體的創組合創作。 2. 隸書的設計美感。		形成性評量
		用		的筆法特色	摹,寫出正確、美觀的	3. 強化隸書的特色表現。		
				創作。	毛筆字。			
				2. 能將隸書	2-5-1-4 能認識筆			
				筆法之特色	勢、間架、形體和墨			
16	12/13-12/19			運用於相關	色。			
				圖像。	3-4-1-1 能因應不同的			
				3. 掌握隸書	場合,用不同的書寫工			
				特徵加深學	具,表現不同的書寫風			
				習印象。	格。(海報、廣告等)。			
17	12/20-12/26		1					
		書法的故	1	1. 透過書法	1/0-0-4 86.5038 57.	1. 從書法故事中學習相關知識。		形成性評量
		事		故事了解書	書法名家相關的故事。	 書法的書體特色及時代性風格。 提升學生的學習興趣。 		
				家的生平背				
				景。				
				2. 了解書家				
18	12/27-1/2			風格與學習				
				歷程的關聯				
				性。				
				3. 能作為個				
				人學習的楷				
				模。				
19	1/3-1/9		1					
		春聯書寫	1	1. 認識對聯	2-5-1-4 能認識筆	1. 隸書春聯的書寫方式。		形成性評量
					+1. 22 +121 4 42	 春聯的布局。 隸書學習成果的檢驗。 		
				2. 融入字體		10. 水百十日以入的饭椒、		
				,	3-3-2-2 能透過臨			
20	1/10-1/16				摹,寫出正確、美觀的			
				字體美感。				
					3-5-2-1 能欣賞書法			
					作品的行款和布局。			
21	1/17-1/20		1					
<i>4</i> 1	1/11 1/40		<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域五年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數(1)節,全學期共(20)週。
- 2. 本領域學期總節數共(1)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能練習楷書筆法的書寫。
- 2. 能認識書法的文化意義。
- 3. 能呈現楷書書體特色。
- 4. 能有楷書基本知識概念。
- 5. 能突破困難及解決問題的能力。

週	n #n	主題	節	教學	分段	业 組 江 乱 壬 剛	重大議題	評量
次	日期	單元名稱	數	目標	能力指標	教學活動重點	融入	方式
1	2/17-2/20		1					
2	2/21-2/27	書法的脾氣		的各式書體樣態。	2-6-6-4 能知道古代 書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和布局。	1. 書法創作表現介紹。 2. 筆墨與書法的配合。 3. 現代書法的多元表現。		形成性評量
3	2/28-3/6		1					
4		楷書的樣貌		字體的筆法。 2. 體驗楷書的間架特	2-0-2-1 能/収負稽書	1. 楷書字體風格。 2. 楷書書寫筆法體驗。 3. 毛筆用筆的技法。		形成性評量

				寫。				
5	3/14-3/20		1					
		楷書自運	1	自運了解自 我字體掌握 的程度。	2-5-1-2 能掌握楷書 偏旁組合時變化的搭	1. 比較自運與字帖的差異。 2. 楷書間架的比例探討。 3. 楷書的筆法美感。		形成性評量
7	3/27-4/3		1					
8	4/4-4/10	楷書字體解構		字體的結 2. 了衡 要 2. 少衡 。 習 的 對 對 對 對 對 對 對 對 對	2-5-1-1 能正確掌握 筆畫、筆順、偏旁覆載 和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書 偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書 組合時筆畫的變化。 2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和墨 色。	1. 楷書的間架分析。 2. 楷書字體的平衡概念。 3. 筆法與結字的配合。	7	形成性評量
9	4/11-4/17		1					
10		楷書筆法練習		法練習者 名種筆法 2. 掌握 特色 3. 學習 3. 學習	2-5-1-2 能掌握楷書 偏旁組合時變化的搭	1. 永字八法的運筆技巧。 2. 楷書筆法的技巧練習。 3. 筆法的美感。	7	形成性評量
11	4/25-5/1		1					
12		楷書書家 的運筆	1	的運筆,了 解筆法技	2-5-1-1 能正確掌握 筆畫、筆順、偏旁覆載 和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書	 不同風格的楷書樣貌。 楷書書家的風格表現方式。 書法家楷書的運筆技巧。 	7	形成性評量

			1					
				2. 欣賞筆法	偏旁組合時變化的搭			
				運筆之美。	配要領。			
				3. 觀察學習	2-5-1-3 能掌握楷書			
				掌握運筆特	組合時筆畫的變化。			
				色。				
13	5/9-5/15		1					
		楷書臨寫	1	1. 能透過分	2-5-1-1 能正確掌握	 分析字帖再臨寫。 臨寫過程的修正。 		形成性評量
				析後的字帖	筆畫、筆順、偏旁覆載	3. 使用毛筆的熟練精進度。		
				臨寫。				
				2. 掌握楷書	2-5-1-2 能掌握楷書			
14	5/16-5/22			的特色書	偏旁組合時變化的搭			
				寫。	配要領。			
				3. 學習毛筆	2-5-1-3 能掌握楷書			
				用筆的技	組合時筆畫的變化。			
				巧。				
15	5/23-5/29		1					
		楷書臨寫	1	1. 能透過分	/ = =	 分析字帖再臨寫。 臨寫過程的修正。 		形成性評量
				析後的字帖	筆畫、筆順、偏旁覆載	3. 使用毛筆的熟練精進度。		
				臨寫。				
				2. 掌握楷書	2-5-1-2 能掌握楷書			
16	5/30-6/5			的特色書	偏旁組合時變化的搭			
				寫。	配要領。			
				3. 學習毛筆	2-5-1-3 能掌握楷書			
				用筆的技	組合時筆畫的變化。			
				巧。				
17	6/6-6/12		1					
		楷書創意	1	1. 透過楷書	3-4-1-1 能因應不同的	1. 楷書的設計運用。 2. 楷書筆法美感體驗。		形成性評量
				的筆法特色	場合,用不同的書寫工	3. 楷書的筆法特徵運用。		
				創作。	具,表現不同的書寫風			
				2. 能將楷書	格。(海報、廣告等)。			
1 Q	6/19 6/10			筆法之特色				
10	6/13-6/19			運用於相關				
				圖像。				
				3. 掌握楷書				
				特徵加深學				
				習印象。				
19	6/20-6/26		1					
		書法的故	1	1. 透過書法	2-6-6-4 能知道古代	1. 從書法故事中學習相關知識。		形成性評量
20	6/27-6/30	事		故事了解書	書法名家相關的故事。	2. 書法的書體特色及時代性風格。 3. 提升學生的學習興趣。		
<u> </u>			<u> </u>	1 7	<u> </u>	10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.1	1	

	家	的生平背			
	景	۰			
	2.	了解書家			
	風	格與學習			
	歷	程的關聯			
	性	. •			
	3. 🖠	能作為個			
	人	學習的楷			
	模	0			

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第一學期字意字藝領域六年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數(1)節,全學期共(21)週。
- 2. 本領域學期總節數共(21)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能運用楷書線條的書寫。
- 2. 能了解楷書基本筆法及應用。
- 3. 能呈現楷書書體美感。
- 4. 能維護書法用具的功能。
- 5. 能突破困難及解決問題的能力。

週	n Ha	主題	節	教學	分段	业 與 江 私 壬 剛	重大議題	評量
次	日期	單元名稱	數	目標	能力指標	教學活動重點	融入	方式
1		書法面觀	1	1. 認識書 法文化及 藝術。		1. 世界各式字體面面觀介紹。 2. 各式字體美感與設計。 3. 書法的功能。		形成性評量
2	9/6-9/12		1					
3	9/13-9/19	書組性	1	法的感性 面貌。	2-6-6-4 能知道古代 書法名家相關的故事。 3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和布局。	1. 中國書法的多元風格介紹。 2. 從書法作品反映書家的個性。 3. 感性的書寫思維。		形成性評量

4	9/20-9/26					
5	9/27-10/3	楷 的 架 驗	書字體的結構。2.了解均衡的		1. 楷書字體間架分析。 2. 楷書字體的比例討論。 3. 字體的結構美感。	形成性評量
6	10/4-10/10		1			
7	10/11-10/17	臨帖訣	對位置定位法了解字帖結字	2-5-1-1 能正確掌握 筆畫、筆順、偏旁覆載 和結構。	1. 透過相對位置法分析字體的結構。 2. 字帖的臨寫技法。 3. 自我練習修正臨帖品質。	形成性評量
8	10/18-10/24		1			
9	10/25-10/31	楷臨分析		和結構。 2-5-1-2 能掌握楷 書偏旁組合時變化 的搭配要領。	1. 以硬筆臨寫分析字體。 2. 探索楷書筆法的特色。 3. 楷書字體間架的掌握。	形成性評量
10	11/1-11/7		1			
11	11/8-11/14	楷書 練習 -1	分析後的字 帖 臨	和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書 偏旁組合時變化的搭	1. 分析字帖再臨寫。 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。	形成性評量

	1			1		T	1	
					2-5-1-3 能掌握楷書			
				3. 學習	組合時筆畫的變化。			
				毛筆用	2-5-1-4 能認識筆			
				筆的技 巧。	勢、間架、形體和墨			
				17 °	色。			
12	11/15-11/21		1					
		楷書	1	1. 能透過	2-5-1-1 能正確掌握	1. 分析字帖再臨寫。		形成性評量
		練習				 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。 		
		-2		字帖臨		b. 使用毛聿的熟練補進度。		
					2-5-1-2 能掌握楷書			
				•	(編旁組合時變化的搭			
1.0								
13	11/22-11/28			書的特色				
				0 69 33	2-5-1-3 能掌握楷書			
				4 笠田	組合時筆畫的變化。			
				□ 七 _{半 □} 筆的技	2-5-1-4 能認識筆			
				巧。	勢、間架、形體和墨			
				. ,	色。			
14	11/29-12/5		1					
		楷書	1	1. 能透過	2-5-1-1 能正確掌握	1. 分析字帖再臨寫。		形成性評量
		練習				 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。 		
		-3		字帖臨		0. 灰州 日早初 照 柳 府 是 及		
					2-5-1-2 能掌握楷書			
				·	偏旁組合時變化的搭			
15	12/6-12/12			書的特色				
13	12/0-12/12			h				
				3. 學習	2-5-1-3 能掌握楷書			
				毛筆用	組合時筆畫的變化。			
				筆的技	2-5-1-4 能認識筆			
				巧。	勢、間架、形體和墨			
			1		色。			
16	12/13-12/19		1			1 111 42 11 11 42 1 112 12 1 1 1 1 1 1 1		m/ 15.11.1-19
			1	1. 透過書		1. 從書法故事中學習相關知識。 2. 書法的書體特色及時代性風格。		形成性評量
				法故事認	1 位	3. 提升學生的學習興趣。		
				識書家與				
		建江的		時代性的				
17	12/20-12/26	書法的故事		表現風				
				格。				
				2. 了解書				
				家作品與				
				學習歷程				

				的 關 聯			
				性。			
				3. 能作			
				為個人			
				學習的			
				楷模。			
18	12/27-1/2		1				
			1	1. 透過楷	3-4-1-1 能因應不同的	1. 透過楷書書體特色設計創作。	形成性評量
						 拓展楷書字體的運用創意。 楷書書寫的學習表現力。 	
					具,表現不同的書寫風	0.1H H H W 417 H AC 9007	
					格。(海報、廣告等)。		
				2. 能將楷			
				書筆法之			
19	1/3-1/9	楷書的 應 用		特色運用			
19	1/3-1/9	//3		於相關圖			
				像。			
				3. 掌握			
				楷書特			
				徵加深			
				學習印			
				象。			
20	1/10-1/16		1				
		春聯	1	1. 透過個	2-5-1-4 能認識筆	 楷書春聯的書寫方式。 春聯的布局。 	形成性評量
		書寫		人的風格	+1. 1111 111 - 111	3. 楷書學習成果的檢驗。	
				展現書寫	色。		
				美感。	3-3-2-2 能透過臨		
21	1/17-1/20			2. 融入年	摹,寫出正確、美觀的		
					毛筆字。		
				3. 結合	 3-5-2-1 能欣賞書法		
				學習與	作品的行款和布局。		
				應用。			

臺北市北投區湖山國民小學 109 學年度第二學期字意字藝領域六年級課程教學計畫

設計者:顏世廷

一、本領域學習節數:

- 1. 本領域每週學習節數(1)節,全學期共(20)週。
- 2. 本領域學期總節數共(20)節。

二、學期學習目標:

- 1. 能掌握書法線條的書寫。
- 2. 能有行、草書基本知識概念。
- 3. 能呈現行、草書書體美感。
- 4. 能透過書法自運認識書法的表現特色。
- 5. 能了解書法的文化意義。

週	日期	主題	節	, ,	分段	教學活動重點	重大議題	
次		單元名稱	數		能力指標		融入	方式
1	2/17-2/20	書與活	1	1. 法運 2. 法傳聯 3. 書美認的用了與達。欣法。職溝的 賞之書活 書通關	2-5-1-4 能認識筆 勢、間架、形體和 色。 3-4-1-1 能因應不 同的場合,用現底不同 高寫寫解格。 報、廣告等)。	 書法運用於生活的面貌。 書法創作和實用書法的比較。 書法的設計性。 		形成性評 量
2	2/21-2/27		1					
3	2/28-3/6	書的性感法理與性	1	1. 體與個 2. 法及 3. 自書體認的書性了的樣探我法理識特家。解功貌索對書性書色的 書能。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 書法書寫的功能與心情抒發的探索。 2. 理性與感性書法的分析。 3. 比較不同的書家風格。		形成性評量

				或感性				
				玖感任 的感				
				受。				
4	3/7-3/13		1	<u> </u>				
1	0/1 0/10	行書	1	1 辺端行	3-5-2-1 能欣賞書法	1. 行書與草書的字體風格。	7	形成性評量
		與草			11. 2 11 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	2. 行、草的書寫筆法體驗。		
		書的				3. 毛筆運用的靈活體驗。		
		樣貌			3-5-2-2 能欣賞書法			
5	3/14-3/20				作品的行氣。			
9	0/11 0/20			草書的間				
				架特色。				
				3. 學習行 首等注的				
				草筆法的書寫。				
6	3/21-3/27		1					
			1		2-5-1-4 能認識筆	1. 分析字帖再臨寫。	7	形成性評量
				1 4 與羽	+1. 00 +101 + 10	 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。 		
				1. 肥字百 臨帖的技		O. KA CTUINNAL		
					3-3-2-2 能透過臨			
				<i>-</i> 1 °	摹,寫出正確、美觀的			
7	2/97_1/2	行書臨		2. 欣賞行	壬 等 它。			
		帖		書書體的	3-5-2-1 能欣賞書法			
				*** 四、 。				
				3. 掌握運	作品的行款和布局。			
					3-5-2-2 能欣賞書法			
					作品的行氣。			
8	4/4-4/10		1					
			1		2-5-1-4 能認識筆	1. 分析字帖再臨寫。	J	形成性評量
				1. 能學習	勢、間架、形體和黑	 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。 		
				臨帖的技	A 。	D. 使用七事的热燃桶延及。		
				巧。	3_3_9_9			
•		行書臨		2. 欣賞行	莫,宜山正碟、羊翅的			
9	4/11-4/17	帖		書書體的	主 等 岁 。			
				特色。	9 5 9 1 处以尚书山			
				3. 掌握運	5-5-2-1 配欣貞吾法 作品的行款和布局。			
				筆技巧。	7f			
					作品的行氣。			
10	4/18-4/24		1					
		草書	1	1. 能學習	2-5-1-4 能認識筆	1. 分析字帖再臨寫。	7	形成性評量
		臨帖			th 111 hm - 11 11 4 111	 2. 臨寫過程的修正。 3. 使用毛筆的熟練精進度。 		
11	4/25-5/1				色。	0. 人内 0 中山 深州内 地及		
	1, 20 0/ 1			•	3-3-2-2 能透過臨			
					摹,寫出正確、美觀的			
				日日股刊	争' 向山止唯、夫観刊			

		<u> </u>					1	
					毛筆字。			
				3. 掌握運	3-5-2-1 能欣賞書法			
					作品的行款和布局。			
					3-5-2-2 能欣賞書法 作品的行氣。			
12	5/2-5/8		1		11 22 43 11 3/4			
12	3/2-3/6	草書	1		2-5-1-4 能認識筆	1. 分析字帖再臨寫。		形成性評量
		臨帖		1. 能學習	the order manufacture	2. 臨寫過程的修正。		
				臨帖的技	方、间 年、	3. 使用毛筆的熟練精進度。		
				TK o				
				2. 欣賞草	3-3-2-2 能透過臨 摹,寫出正確、美觀的			
13	5/9-5/15			書書體的	季, 局出止碓、 美觀的			
				吐				
					3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。			
				筆技巧。	作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書			
				1 120	法作品的行氣。			
14	5/16-5/22		1					
		硬筆	1	1. 認識硬		1. 體驗硬筆書法的書寫技巧。		形成性評量
		書法		筆書法的		 2. 硬筆書法的結構掌握。 3. 硬筆書法的運用能力。 		
		體驗		書寫方	10 作的小品种亦工	0. 次丰百么的之机能力		
				式。	3-4-1-1 能因應不			
				2. 提升自	同的場合,用不同的 書寫工具,表現不同			
				我硬筆字				
15	5/23-5/29			體的美	報、廣告等)。			
				感。				
				3. 能將硬				
				筆書法應				
				用於生				
				活。				
16	F /80 6 /5		1	, u				
10	5/30-6/5	書法	1	1. 透過書	2-6-6-4 能知道古	1. 從書法故事中學習相關知識。		形成性評量
		的故			代書法名家相關的	2. 書法的書體特色及時代性風格。		2,241-71 =
		事		法故事認	故事。	3. 提升學生的學習興趣。		
				識書家與時心地的				
				時代性的				
				表現風				
17	6/6-6/12			格。				
				2. 了解書				
				家作品與				
				學習歷程				
				的 關 聯				
				性。				

				3. 能作為 個人學習 的楷模。			
18	6/13-6/19		1				
19	6/20-6/26	書的來		1. 法科的 2. 法學聯 3. 法感省藝技關思與習性探的。思術生係考自的。索時書與活。書我關 書代	3-4-1-1 能因應不同的場合,用不同的場合,用不同的書寫工具,表現不同的書寫風格。(海書寫風格。(海	1. 科技與傳統的思辨。 2. 中國書法的時代性。 3. 自我的省思。	形成性評量
20	6/27-6/30						