

四、書法教育推動

本校書法教育課程規劃於三～六年級、每學期 10 節、以藝術與人文領域為主，由藝術與人文領域教師進行授課。相關課程亦一併於學校日科任說明會時向家長說明，並將授課計畫公告於學校網站，供家長參閱。

除藝術與人文領域的授課外，其他領域進行相關概念學習時，也可進行跨領域的課程統整，以深化學習成效。

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第一學期三年級書法課程規劃

| | | | | | |
|-----------------|--|------|--------|----------------------------|----------------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 何秉慧 | 教學者 | 何秉慧 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能和他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 13~14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 楷書介紹 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 家庭教育 生涯發展 |
| 15~16 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞優美的書法。 2. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 | 楷書介紹 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 品德教育 生涯發展 性別平等 |
| 17 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | 書法欣賞 | 2 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 生涯發展 性別平等 |
| 總節數 10 節 | | | | | |

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第二學期三年級書法課程規劃

| | | | | | |
|----------|--|------|--------|----------------------------|----------------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 何秉慧 | 教學者 | 何秉慧 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能与他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 13~14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 楷書介紹 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 家庭教育 生涯發展 |
| 15~16 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞優美的書法。 2. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 | 楷書介紹 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 品德教育 生涯發展 性別平等 |
| 17 | <ol style="list-style-type: none"> 1 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | 書法欣賞 | 2 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 生涯發展 性別平等 |
| 總節數 10 節 | | | | | |

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第一學期四年級書法課程規劃

| | | | | | |
|-----------------|---|---------------------|--------|----------------------|----------------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 謝宛蓁 | 教學者 | 謝宛蓁 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能和其他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 11~15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 文房四寶 楷書介紹 (一) | 5 | 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 家庭教育 生涯發展 |
| 16~20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 楷書介紹 (二) | 5 | 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 性別平等 人權教育 環境教育 |
| 總節數 10 節 | | | | | |

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第二學期四年級書法課程規劃

| | | | | | |
|-----------------|---|---------------------|--------|----------------------|----------------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 謝宛蓁 | 教學者 | 謝宛蓁 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能和其他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 11~15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 文房四寶 楷書介紹 (三) | 5 | 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 家庭教育 生涯發展 |
| 16~20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 楷書介紹 (四) | 5 | 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 性別平等 人權教育 環境教育 |
| 總節數 10 節 | | | | | |

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第一學期五年級書法課程規劃

| | | | | | |
|-----------------|--|-------------------------------|--------|----------------------------|----------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 謝宛蓁 | 教學者 | 謝宛蓁 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能与他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 16~18 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 隸書介紹 篆體介紹 甲骨文介紹 金文介紹 | 6 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 家庭教育 生涯發展 |
| 19~20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞優美的書法。 2. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 3. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | 書法欣賞 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 性別平等教育 生涯發展 |
| 總節數 10 節 | | | | | |

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第二學期五年級書法課程規劃

| | | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|--------|----------------------------|----------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 謝宛蓁 | 教學者 | 謝宛蓁 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能和其他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 16~18 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 隸書介紹 篆體介紹 甲骨文介紹 金文介紹 | 6 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 家庭教育 生涯發展 |
| 19~20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞優美的書法。 2. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 3. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | 書法欣賞 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 性別平等教育 生涯發展 |
| 總節數 10 節 | | | | | |

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第一學期六年級書法課程規畫

| | | | | | |
|----------|---|--------------------------|--------|---|---------------------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 何秉慧 | 教學者 | 何秉慧 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能和其他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 13~14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | <p>隸書介紹</p> <p>篆體介紹</p> | 4 | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>鑑賞</p> | <p>家庭教育</p> <p>生涯發展</p> |
| 15~16 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞優美的書法。 2. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 | <p>甲骨文介紹</p> <p>金文介紹</p> | 4 | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>鑑賞</p> | <p>家庭教育</p> <p>性別平等</p> |
| 17 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | 書法欣賞 | 2 | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>鑑賞</p> | <p>性別平等教育</p> <p>生涯發展</p> |
| 總節數 10 節 | | | | | |

臺北市士林區士東國民小學 112 學年度第二學期六年級書法課程規劃

| | | | | | |
|-----------------|---|---------------|--------|----------------------------|----------------|
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 | 共 10 節 | | |
| 設計者 | 何秉慧 | 教學者 | 何秉慧 | | |
| 學期學習目標 | <p>【認知領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 <p>【情意領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。 5. 能概略欣賞行書的字形結構。 6. 能和其他人一起討論，分享成果。 <p>【技能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | |
| 核心素養 | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | |
| 學習表現 | <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> | | | | |
| 週次 | 學習目標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 |
| 13~14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 | 隸書介紹 篆體介紹 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 家庭教育 生涯發展 |
| 15~16 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞優美的書法。 2. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 | 甲骨文介紹 金文介紹 | 4 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 家庭教育 性別平等 |
| 17 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | 書法欣賞 | 2 | 觀察評量 實作評量 態度評量 鑑賞 | 性別平等教育 生涯發展 |
| 總節數 10 節 | | | | | |