

112 學年度士東國小民俗體育各年級特色課程

◎教學項目：跳繩

◎教學年級：低 年級

	項目	教學內容	實施方式	教學重點	節數	評量
一年級	單雙腳跳躍	<ul style="list-style-type: none"> ● 雙腳原地前、後、左、右跳 ● 雙腳開合跳，並配合手部動作 ● 左右腳單腳原地前、後、左、右跳 ● 利用跑跳動作，跨越障礙 	● 講述、分解動作示範、實作練習	● 可使用呼拉圈訓練各項跳躍動作，或規定固定範圍練習	2	觀察評量 口頭評量
	甩繩	<ul style="list-style-type: none"> ● 左右手單手甩繩(不開繩，加雙腳跳躍) ● 開繩跑跳 	● 講述、分解動作示範、實作練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用跳繩(不開繩)做出跳躍動作 ● 利用跳繩(開繩)做出跑跳前進動作 	3	觀察評量 技能檢核
	單人跳	<ul style="list-style-type: none"> ● 開繩雙腳前、後跳 	● 講述、分解動作示範、實作練習	● 利用跳繩(開繩)做出跳躍動作	3	觀察評量 技能檢核
二年級	雙人跳	<ul style="list-style-type: none"> ● 雙人各持一邊跳繩單、雙前、後跳 ● 雙人面對面跳 	● 講述、分解動作示範、實作練習	● 利用跳繩與同學合作完成動作	2	觀察評量 口頭評量
	大跳繩	<ul style="list-style-type: none"> ● 在繩中做單、雙腳跳及轉換方向 	● 講述、分解動作示範、實作練習	● 與同學合作有節奏地轉動大繩，或於大繩中完成各種跳躍動作	2	觀察評量 口頭評量
	自創	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用跳繩做出 3 種以上組合動作 	● 實作練習	● 做出甩繩、單、雙腳及前、後跳等跳繩組合動作，亦可配合音樂完成表演。	2	觀察評量 口頭評量

◎教學項目：扯鈴

◎教學年級：三 年級

	項目	教學內容	實施方式	教學重點	節數	評量
上學期	繞線運鈴	<ul style="list-style-type: none"> ● 扯鈴介紹 ● 低手繞線運鈴 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解動作示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 要求學生遵守紀律，安全第一。 ● 身體與軸心垂直，將鈴線擺在身體左邊地上起鈴。 ● 繞線運鈴首先成開線狀，右手鈴棍將右線以逆時鐘方向往內繞鈴一圈，右手往上用力重複拉放。 	2	觀察評量 口頭評量
	調鈴	<ul style="list-style-type: none"> ● 高低調鈴 ● 左右調鈴 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解動作示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 高低調鈴，使用鈴繩調鈴面。 ● 左右調鈴，將左棍提高，要左轉時，將右棍摩擦內鈴面；右轉反之。 	2	觀察評量 口頭評量
	金雞上架	<ul style="list-style-type: none"> ● 金雞上架 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 鈴轉至適當速度時，身體右轉面對鈴軸，鈴繩成V型。 ● 右棍在下，左棍在上，左棍用力往上將線拉直，鈴自動跳到右棍上。 	2	技能檢核
	狗急跳牆	<ul style="list-style-type: none"> ● 狗急跳牆 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 將右手鈴繩繞過左手鈴棍鈴。 ● 將鈴往左側甩出。 		技能檢核
下學期	金蟬脫殼	<ul style="list-style-type: none"> ● 金蟬脫殼 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 身體向右轉，使鈴軸、雙棍與身體成平行。 ● 右手鈴棍牽引鈴線，由裡向外繞一圈，再由外向裡繞一圈，兩棍端朝下，鈴落線上。 	3	技能檢核
	摺棉被	<ul style="list-style-type: none"> ● 摺棉被 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 運完鈴開線，然後連續兩次把鈴由右外側甩靠近中央的線上。 ● 向右外側甩兩次回復原來的樣子。 		技能檢核
	蜘蛛結網	<ul style="list-style-type: none"> ● 蜘蛛結網 ● 驗收扯鈴六大招 	<ul style="list-style-type: none"> ● 實作練習、驗收成果 	<ul style="list-style-type: none"> ● 開線做一個摺棉被動作。 ● 左棍穿過摺棉被圓圈，將兩棍端向外打開，使線繃直，將扯鈴前上方彈起。 	3	技能檢核

◎教學項目：扯鈴

◎教學年級：四 年級

	項目	教學內容	實施方式	教學重點	節數	評量
上學期	上下運鈴	● 上下運鈴	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、 ● 實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 以一般繞線運鈴起，右手上下拉放幅度增加使鈴上下移動。 ● 拉動時左手微微跟著上下律動。 	2	觀察評量 口頭評量
	直上青雲	● 直青雲	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解動作示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 要求學生遵守紀律，安全第一。 ● 開線呈 V 字型，兩棍相對，同時向二側撐開鈴繩。 ● 3. 當鈴拋起時，要將兩手的棍繩撐直，右棍向上舉，棍端指向鈴；左手棍稍低，成現斜坡狀，準備接鈴。 	2	觀察評量 技能檢核
	繞腳	● 繞腳	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、 ● 實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 鈴轉至適當速度時，鈴繩成 V 型放低，右腳跨過繩子。 ● 2. 左手將鈴輕挑到右手順時鐘畫圓將扯鈴送至左手，如此雙手配合，可使鈴維持相當久的旋轉。 	2	觀察評量 技能檢核
下學期	互拋	● 兩人一鈴互拋	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、 ● 實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 二人一組互拋，要領同拋鈴。 ● 2. 左邊同學拋高，右邊同學拋低，反覆練習。 	2	觀察評量 口頭評量
	薪火相傳	● 四人一組薪火相傳	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、 ● 實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四人一組，一位同學站在最右邊運鈴，準備放鈴。 ● 2. 三位同學弓箭步排列，並將鈴繩重疊三分之一架在一起，鈴從第一位傳至最後一位同學即完成。 	2	觀察評量 口頭評量
	扯鈴闖關	<ul style="list-style-type: none"> ● 扯鈴招式複習 ● 全體拋鈴練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 實作練習、驗收成果 	<ul style="list-style-type: none"> ● 配合闖關設站，複習三、四年級扯鈴動作。 ● 2. 全體拋鈴隊形排練。 	4	觀察評量 口頭評量

◎教學項目：武術-初級長拳◎教學年級：五 年級

	項目	教學內容	實施方式	教學重點	節數	評量
上學期	基本功	<ul style="list-style-type: none"> ● 行禮式、武德修養。 ● 樁式：馬步、弓步 ● 鋪步、獨立步、虛步。 ● 手型：平拳、立拳、推掌、架掌、刁手 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解動作示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 『習拳先習禮、習藝先習德』的武德、宋代禮學觀念。 ● 『練拳不練功，到老一場空』的概念，從基本動作、基本功扎起！ 	1	觀察 評量 態度 評量
	組合練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 腿法：踢腿、蹬腿、單拍腿、內擺腿。 ● 彈踢衝拳、掄臂等組合難度動作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解動作示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 『手是兩扇門，全憑腳踢人』強調下盤的重要性，假以腿法體現出來。 ● 難度及動作組合，在於強調學生之全身協調。 	2	觀察 評量 口頭 評量
	長拳 1-3 式	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 1 式：預備式 ● 第 2 式：並步抱拳 ● 第 3 式：弓步推掌 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 抱拳要求：王不見王、肘要後撞。 ● 弓步要求水平、迅速。 	2	觀察 評量 動作 檢核
	長拳 4-6 式	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習第 1~3 式 ● 第 4 式：並步雙勾 ● 第 5 式：立身靠肘 ● 第 6 式：十字衝拳 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習、 ● 段落動作連貫並驗收 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 5.6 兩式要連貫。 ● 從起式到第 6 式要求熟練、動作連貫、力度節奏需分明。 ● 重申武德修養重要性，並要求於寒假反覆練習。 	3	觀察 評量 態度 評量 動作 檢核
下學期	長拳 7-9 式	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習第 1~6 式 ● 第 7 式：弓步穿掌 ● 第 8 式：丁步架勾 ● 第 9 式：馬步隔肘 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 將上學期進度覆習熟練。 ● 丁步要求水平。 ● 隔肘要逆時針轉、畫圈要小而有力。 	3	觀察 評量 口頭 評量
	長拳 10- 12 式	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習第 1~9 式 ● 第 10 式：弓步衝拳 ● 第 11 式：彈踢衝拳 ● 第 12 式：換步架打 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 10 式為立拳，要求拳與腳的對稱力量。 ● 第 11 式為平拳，要求腳尖過腰，拳腳同時間到位。 	2	觀察 評量 口頭 評量
	長拳 13- 15 式	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習第 1~12 式 ● 第 13 式：上步劈掌 ● 第 14 式：虛步下截 ● 第 15 式：換步推掌 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述、分解示範、實作練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 劈掌要擊響。 ● 第 15 式，換步時的手部過度動作要求立圓。 	2	觀察 評量 口頭 評量
	長拳 16- 18 式	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習第 1~15 式 ● 第 16 式：獨立推掌 ● 第 17 式：擊步單拍 ● 第 18 式：鋪步亮掌 ● 驗收第 1~18 式 	<ul style="list-style-type: none"> ● 段落練習、驗收成果 	<ul style="list-style-type: none"> ● 單拍要過肩、獨立膝過腰。 ● 鋪腿身體要轉正，手與腳成十字狀。 ● 分 6 個段落，並要求喊聲。 ● 力度、眼神、節奏分明，套路熟練，且於暑假多覆習。 	3	觀察 評量 口頭 評量

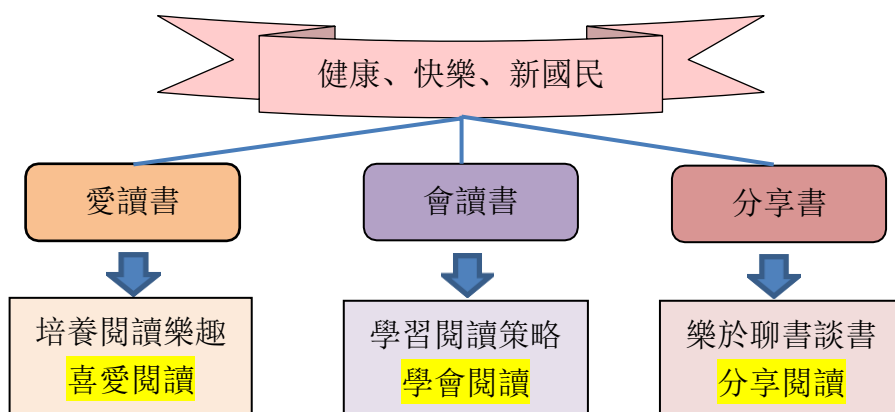
◎教學項目：武術-初級長拳

◎教學年級：六 年級

	項目	教學內容	實施方式	教學重點	節數	評量
上學期	長拳 19-21 式	◎複習第 1~18 式 ◎第 19 式：歇步勾手 ◎第 20 式：內擺推掌 ◎第 21 式：退步抄拳	● 講述、分解動作示範、實作練習	● 要求前 18 式熟練、完整。 ● 內擺要求過肩。 ● 抄拳要求短發勁。 ● 要求主動學習的態度，並告知本學年需要演出。	3	觀察 評量 態度 評量
	長拳 22-24 式	◎複習第 1~21 式 ◎第 22 式：轉身劈掌 ◎第 23 式：弓步頂肘 ◎第 24 式：並步雙擺	● 講述、分解動作示範、實作練習	● 頂肘要貼著身體出去。 ● 擺掌掌跟要平於肩。	2	觀察 評量 態度 評量
	長拳 25-27 式	◎複習第 1~24 式 ◎第 25 式：弓步雙挑 ◎第 26 式：羅漢坐鐘 ◎第 27 式：並步砸拳	● 講述、分解示範、實作練習	● 第 26 式要求身體穩如鐘，眼神如羅漢般銳利。 ● 砸拳身體要挺直。	2	觀察 評量 態度 評量
	長拳 28-30 式	◎複習第 1~27 式 ◎第 28 式：大鵬展翅 ◎第 29 式：並步扣拳 ◎第 30 式：收式 ◎複習第 1~30 式	● 講述、分解示範、實作練習	● 第 27 式要配合呼吸的節奏。 ● 收式後要敬禮。 ● 整套完整、連貫演練，並要求喊聲一個都不能漏。 ● 節奏、力量、眼神都要到位。 ● 要求寒假多複習。	3	觀察 評量 態度 評量
下學期	總複習 及修整	◎整套複習 ◎動作細修，並加強重點動作。 ◎驗收初級長拳	● 驗收學習成果、動作修整	● 依學生狀況個別修整。 ● 重點動作加強，並教導其文化內涵。 ● 分組驗收。	2	觀察 評量 態度 評量
	表演隊 形練習	◎武術表演進場練習 ◎表演內容排練	● 排練、實作練習	● 集體演練的要領。 ● 訂定發號施令者，並讓學生習慣該生口令。	1	觀察 評量 態度 評量
	表演隊 形練習	◎武術表演退場練習 ◎武術表演配樂練習	● 配樂、實作練習	● 動作與音樂節奏的密合度。 ● 進退場方向。	1	觀察 評量 態度 評量
	功夫高 手在士 東-武 術表演	◎武術表演總預演	● 驗收學習成果	● 熟練整體流程。	1	

臺北市士東國民小學 112 學年度深耕閱讀計畫

- 一、 學校願景：健康、快樂、新國民
- 二、 閱讀目標：愛讀書、會讀書、分享書
 - (一) 愛讀書—培養閱讀樂趣，喜愛閱讀
 - (二) 會讀書—學習閱讀策略，學會閱讀
 - (三) 分享書—樂於聊書談書，分享閱讀



- 三、 策略與推動重點
 - (一) 軟硬兼施—規劃硬體、充實軟體
 - (二) 內外兼修—內部整合、引進資源
 - (三) 動靜皆宜—辦理活動、重視教學
 - (四) 師生共學—教師增能、學生自學
 - (五) 親子共讀—家長成長、書香家庭
 - (六) 拔尖扶弱—獎勵優秀、扶助弱勢

四、 策略與推動重點的對應表

推動策略	面向	策略說明	推動重點
軟硬兼施	情境營造	規劃硬體 充實軟體	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 閱讀情境布置 ➢ 規劃共讀書籍 ➢ 充實館藏(從領域分、從語文分、從文體分、從載具分...) ➢ 整理學校館藏資源，建立教學資料庫
內外兼修	資源統整	內部整合 引進資源	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 設置愛的書庫 ➢ 組織圖書志工、故事志工 ➢ 組織圖館學生小志工 ➢ 結合社區資源 ➢ 申請有關專案計畫

推動策略	面向	策略說明	推動重點
動靜皆宜	多元發展	辦理活動 配合政策	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 辦理主題書展 ➤ 說故事比賽 ➤ 多語文競賽 ➤ 小小說書人 ➤ 閱讀校楷模 ➤ 小一新生閱讀起步走
師生共學	課程教學	教師增能 學生自學	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀課與研討 ➤ 閱讀動態評量 ➤ 圖資利用教育 ➤ 課文本位閱讀策略教學 ➤ 班級共讀
親子共讀	家庭參與	家長成長 書香家庭	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 親職講座 ➤ 志工培訓
拔尖扶弱	補救教學	獎勵優秀 扶助弱勢	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 設置書卷獎 ➤ 投稿獎勵 ➤ 繪本志工陪讀

五、學校閱讀課程計畫

(一) 圖書利用教育

- 實施時間：閱讀課(國語文領域、彈性時間)
- 授課節數：每項授課 1 節，40 分鐘
- 授課教師：級任老師

士東國小圖書利用教育						
主題	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
認識圖書館	認識士東圖書館、閱覽規則、圖書認證制度	參與圖書館各項活動	認識天母圖書館、石牌圖書館	認識各類型的圖書館	參與圖書小志工	能介紹士東圖書館、故事屋、愛的書庫
圖書的結構與智慧財產權	認識書籍的特徵	認識書的結構與功能	了解書的演變與發展	小書製作	認識智慧財產權的基本觀念	認識網路資源的智慧財產權
圖書的分類編目和排架	書插製作及使用	介紹圖書分類法、分類數來寶	會選擇特定類別的書籍(圖書尋寶活動)	介紹索書號與圖書排架	會運用索書號並協助排架	理想中的圖書館
圖書的查詢與	學會借還	認識「愛的	會檢索校	能運用校	能協助圖	檢索臺北

士東國小圖書利用教育						
主題	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
借閱	書的方法	書庫」及校內借還辦法	內圖書館的館藏目錄	內圖書館系統各項功能	書館借閱服務	市立圖書館的館藏目錄
認識參考工具	知道參考工具書的位置和基本特徵	認識字典、百科等參考工具	會查詢數位化字典、百科全書(查資料高手)	認識其它各類型的參考資源	會使用書目索引等參考工具	認識年表與製作

(二) 課文本位閱讀策略教學

- 實施時間：國語文
- 授課節數：每學期至少 2-4 課
- 授課教師：級任老師

➤ 閱讀策略成分表

➤ 「識字與詞彙」策略成分與年級對照表

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
識字	形音連結	●	●	●			
	部件辨識	●	●				
	組字規則		●	●			
流暢	流暢性	●	●	●			
詞彙	單一詞彙		●	●	●		
	擴展詞彙	●	●	●	●		
	由文推詞義		● (新詞)	● (多義詞)	●	●	●


➤ 註：教學要點說明

- 1. 部件辨識：包含聲旁、部首以及基本字帶字。
- 2. 單一詞義：學習詞彙的意義，如使用字典、例句。
- 3. 擴展詞彙：透過意義關聯的方式學習詞彙，如造詞、同義詞、反義詞、詞素覺知。
- 4. 由文推詞義：由上下文蒐尋詞彙意義，推測詞義。

➤ 「閱讀理解」策略成分與年級對照表

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文大意	重述故事重點	●	●				
	刪除/歸納/主題句			●	●		

	以文章結構寫大意				 認識文章 結構	●	●
推論	連結線索（指示代名詞/轉折詞） ／(句型)	● (指)	● (指)	● (轉)			
	連結文本的因果關係／(句型)	●	●	●	●		
	由文本找支持的理由／(句型)			●	●	●	●
	找不同觀點（找反證）／(句型)				●	●	●
自我提問	六何法		●	●			
	有層次的提問					●	●
	詰問作者						●
理解監控	理解監控					●	●

- 註：表格中圖示「」表示開始認識。如：四年級尚未使用「以文章結構寫大意」的策略，但必須「認識文章結構」；「自我提問」的策略於四年級開始認識有層次的提問，包括事實、推論、評論，但其中較難的評論層次應於高年級學習。

六、 教材來源

（一）圖資利用教育

- 教育部圖書教師輔導團《圖資利用教育課綱要》
- 臺北市政府教育局《我的圖書館成長日誌》

（二）課文本位閱讀策略教學

- 教育部課文本位閱讀理解教學網站

七、 檢核評鑑：結合教師專業發展評鑑，同年級自然形成討論社群，相互觀課議課。

八、 本計畫經校長同意後實施，修正亦同。

◎教學項目：閱讀特色課程

◎教學年級：一 年級

實施方式	評量重點	編號	書籍名稱	相關議題	評量學習單
<p>1. 繪本導讀：於綜合課時，導師輪流到各班教學，引導學生閱讀，共同討論文本內容、方式即完成學習單。</p> <p>2. 配合書籍內容融入相關議題。</p>	<p>1. 注意個別學生學習進度的差異。</p> <p>2. 鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>3. 指導學生愛惜書本。</p>	一	家有怪物	特殊教育 情緒管理	引導學生用正確方式處理情緒。
		二	威廉的洋娃娃	性別平等教育	引導學生建立兩性平等的觀念。
		三	我的媽媽真麻煩	特殊教育 人權教育	讓孩子了解「愛與接納」的意義。
		四	超級哥哥	特殊教育	引導學生接納特殊孩子的方式。
		五	誰是第一名	人權教育	指導孩子學習接受別人與自己不同的觀點。
		六	花婆婆	生涯發展 環境教育 性別平等	讓孩子了解如何愛護自己所居住的環境。

◎教學項目：閱讀特色課程

◎教學年級：二 年級

實施方式	評量重點	編號	書籍名稱	相關議題	評量學習單
<p>1. 繪本導讀：老師引導、學生個別朗讀或共讀方式進行。閱讀時需注意學生學習進度的個別差異。</p> <p>2. 閱讀理解提問：依 PIRLS 四個理解層次(提取訊息、推論訊息、詮釋整合及比較評估)進行題目設計，並依設計題目進行團體討論，並鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>3. 根據各扮演角色的不同，模仿或創造表演方式，透過聲音的情緒變化，表現出傳達的情感及其形象。</p> <p>4. 完成學習單。</p>	<p>1. 能流暢的讀出繪本內容。</p> <p>2. 能觀察文字與圖案的關聯性。</p> <p>3. 能回答閱讀理解提問，了解故事要點。</p> <p>4. 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>5. 能認真完成學習單</p>	一	紙袋公主	性別平等教育	開啟孩子重新思索兩性關係中的刻板印象。
		二	爺爺一定有辦法	生命教育 祖孫節活動	讓孩子了解「愛與接納」的意義。
		三	蘋果國王	品德教育	引導學生懂得和別人分享。
		四	起床啦, 皇帝!	生命教育	引導學生用不同角度看待事物。
		五	7 號夢工廠	生命教育	讓孩子知道人因夢想而偉大，不要小看自己。
		六	我的妹妹聽不見	特殊發展、人權教育	指導孩子學習接受別人與自己不同的觀點。

◎教學項目：閱讀特色課程

◎教學年級：三 年級

實施方式	評量重點	編號	書籍名稱	相關議題	評量學習單
1. 配合智慧存摺 2. 晨讀十分鐘 3. 老師導讀 4. 個別閱讀 5. 全班共讀：共同討論書本內容、方式及感想。 6. 配合書籍內容融入生命教育之安全議題。 7. 配合學習單進行問題討論。	1. 透過故事中日記、信件、對話等閱讀，認識自我與人文的世界。 2. 能說出一段話或一篇短文的重點。 3. 能針對問題，提出自己的意見或看法。 4. 能概略理解文法及修辭的技巧。 5. 能掌握不同文體閱讀的方法。 6. 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	一	一碗湯麵	生命教育	寫下心得與內心的感動，學習與他人分享。
		二	皺紋男孩與說謊女孩	特殊教育	能自我認識，學習積極樂觀的人生態度。
		三	Piggy Book	性別平等	透過生活的實際例子，學習分擔家事，達到兩性平等。
		四	壞孩子貼紙	品德教育	學習能調適心情，面對困境解決問題。
		五	我有絕招	品德教育 防災教育	在面對騙局、困擾，以及危機的時候，能夠學習書本的小絕招來保護自己。

◎教學項目：閱讀特色課程

◎教學年級：四 年級

實施方式	評量重點	編號	書籍名稱	相關議題	評量學習單
1. 配合智慧存摺 2. 晨讀十分鐘 3. 老師導讀 4. 個別閱讀 5. 全班共讀：共同討論書本內容、方式及感想 6. 配合書籍內容融入生命教育之安全議題。 7. 配合學習單進行問題討論。	1. 學生可以透過故事中日記、信件、對話等閱讀，認識自我與人文的世界。 2. 能說出一段話或一篇短文的核心價值。 3. 能針對問題，提出自己的意見或看法。 4. 能掌握不同文體閱讀的方法。 5. 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	一	山豬飛鼠撒可努	環境教育 人權教育 生涯發展教育	寫下對大自然的那份尊重與愛，與他人分享。
		二	做個令人激賞的少年生活家	生涯發展教育 品德教育 家政教育 人權教育	透過生活的實際例子，讓讀者做價值的澄清，並寫出一篇短文。
		三	十三歲的新娘	性別平等教育	透過生活的實際例子，尊重兩性平等。
		四	失落的一角	生命教育 生涯發展教育	啟示我們勇於尋找自身旅程和愛的好書。
		五	我家開戲院	生涯發展教育 生命教育 品德教育	作者寫下許多關於家裡開的戲院的故事，你印象最深刻的是哪個部分？為什麼你對這部分印象比較深刻呢？
		六	喜歡高空彈跳的微笑蜘蛛	人權教育 生命教育 品德教育	學習能調適心態，勇敢地做自己，並創作劇本。

◎教學項目：閱讀特色課程

◎教學年級：五 年級

實施方式	評量重點	編號	書籍名稱	相關議題	評量學習單
<p>1. 個別閱讀：指導學生增進閱讀能力的策略，如畫重點、寫摘要及作筆記等。</p> <p>2. 班級共讀：依 PIRLS 四個理解層次(提取訊息、推論訊息、詮釋整合及比較評估)進行題目設計，並依設計題目進行團體討論。</p> <p>3. 為自己的博物館命名，且為即將展出的設計展策展。</p> <p>5. 編寫一篇導覽式的報導文章。</p> <p>6. 將班書的故事，接寫成不同結局的故事，或改編成兩幕以上的劇本。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並養成良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>3. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>4. 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>5. 能說出一段話或一篇短文的重點。</p> <p>6. 完成學習單或作文。</p>	一	愛上博物館	生涯發展教育 人權教育 環境教育	選定一間有特色的博物館介紹 我是博物館館長
		二	女生愛男生	性別平等教育 生涯發展教育	故事摘要
		三	當石頭還是鳥的時候	生命教育 特殊教育 環境教育 品德教育 家政教育	故事接寫
		四	超時空友情	人權教育 生涯發展教育 品德教育 生命教育	劇本創作

實施方式	評量重點	編號	書籍名稱	相關議題	評量學習單
1. 個別閱讀：指導學生增進閱讀能力的策略，如畫重點、寫摘要及作筆記等。 2. 班級共讀：依PIRLS四個理解層次（提取訊息、推論訊息、詮釋整合及比較評估）進行題目設計，並依設計題目進行團體討論。 3. 依班級選讀書籍進行心得報告。 4. 完成分組故事接寫並進行戲劇表演。	1. 能培養閱讀的興趣，並養成良好的習慣和態度。	一	台灣念真情之這些地方這些人	生命教育 環境教育 品德教育 生涯發展教育	藉由本書更深入的認識臺灣這塊土地，以及在此默默付出的人們。
	2. 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	二	桂花雨	生命教育 環境教育 人權教育	分組故事接寫
	3. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	三	滑稽列傳	生涯發展教育 人權教育 品德教育 生命教育	歷史人物描寫
	4. 能針對問題，提出自己的意見或看法。	四	烏龜的婚禮	環境教育 品德教育 生命教育	進行廣播劇劇本創作和廣播劇錄製。 根據文章描寫的角色不同，透過聲音的情緒變化，表現出人物所傳達的情感。
	5. 能說出一段話或一篇短文的要點。				
	6. 能利用聲音及表達方式的不同，傳達文章情感。				
	7. 完成學習單或作文。				