

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【三】年級

目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道如何選擇良好的文房四寶，能夠正確使用文房四寶。 2. 知道各朝代書法名家，並能欣賞其作品。 3. 能簡述書法各體的特色，能簡述文字的演進過程。 4. 能透過臨摹進而寫出正確的筆法。 5. 能簡述欣賞書法之要點。 			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、認識文房四寶	1	一、紙、筆、墨、硯的特色及如何正確使用-- <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹常用的書法用具及其特性。 2. 介紹如何正確的使用紙筆墨硯。 3. 介紹如何選購良好的紙筆墨硯。 	口頭評量	書法小學堂教材
二、認識各朝代書名家，並能欣賞其作品	1	二、認識書法家-- 介紹歷代中書法名家，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家。	口頭評量	書法小學堂教材
三、文字的演進過程	1	三、文字的演進-- <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹書法各體的特色，並簡述文字的演進過程。 2. 介紹歷代書風與書體演變。 	口頭評量	書法小學堂教材
四、練習名家的碑帖	6	四、習寫書法-- <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹基本筆法、結構與章法。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 3. 練習習寫各體書法。 4. 介紹書法作品之形式，能簡述欣賞書法之要點。 5. 欣賞同學的作品 	實際書寫	書法習寫教材

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【三】年級

目 標	1. 知道各朝代書法名家，並能欣賞其作品。 2. 能簡述書法各體的特色，能簡述文字的演進過程。 3. 能透過臨摹進而寫出正確的筆法。 4. 能簡述欣賞書法之要點。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、認識各朝代書法名家，並能欣賞其作品	2	一、認識書法家-- 介紹歷代中書法名家， 例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家。	口頭評量	書法小學堂教材
二、文字的演進過程	1	二、文字的演進-- 1. 介紹書法各體的特色，並簡述文字的演進過程。 2. 介紹歷代書風與書體演變。	口頭評量	書法小學堂教材
三、練習名家的碑帖	7	三、習寫書法-- 1. 介紹基本筆法、結構與章法。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 3. 練習習寫各體書法 4. 介紹書法作品之形式，能簡述欣賞書法之要點。 5. 欣賞同學的作品。	習寫書法教材	書法習寫教材

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【四】年級

目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識歷代楷體書法名家及其代表性作品 2.能了解文字的演進過程並簡述書法各體的特色，。 3.能透過臨摹歐體練習簿，寫出正確的筆法與架構 4.能簡述欣賞書法之要點 			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式 與內容	補充教材
一、認識各朝代書法名家及其代表性作品	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識書法家及作品 1.介紹歷代中書法名家的故事，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家。 2.簡介歷代楷體書法名家的代表性作品，以九成宮醴泉銘為主。 	口頭評量	<ol style="list-style-type: none"> 1.書法名家相關資料及書法作品字帖 2.書法教學資料庫
二、文字與書體的演進過程	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹「草」和「糸」字的演進過程。 2.介紹書體演變及各體書法的特色。 	口頭評量 紙筆測驗	<ol style="list-style-type: none"> 1.悠遊字在影音教材 2.書法教學資料庫
三、認識與習寫「歐體」的基本筆畫與架構	6	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹「歐體」基本筆法。 2.能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 3.認識與習寫「歐體」三角形、梯形和長形字結構。 	實作評量	<ol style="list-style-type: none"> 1.國民小學書法小學堂教材 2.國民小學書法練習簿 3.蒐集書家作品
四、書法作品欣賞		能欣賞歷代書法家的作品 能欣同學的書法作品	口頭評量 實作評量	

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【四】年級

目 標	1. 認識歷代楷體書法名家及其代表性作品 2. 能了解文字的演進過程並簡述書法各體的特色。 3. 能透過臨摹歐體練習簿，寫出正確的筆法與架構 4. 能簡述欣賞書法之要點			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式 與內容	補充教材
一、認識各朝代書法名家及其代表性作品	2	一、認識書法家及作品 1. 介紹歷代中書法名家的故事，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家。 2. 簡介歷代楷體書法名家的代表性作品，以九成宮醴泉銘為主。	口頭評量	1. 書法名家相關資料及書法作品字帖 2. 書法教學資料庫
二、文字與書體的演進過程	2	1. 介紹「竹」和「虫」字的演進過程。 2. 介紹書體演變及各體書法的特色。	口頭評量 紙筆測驗	1. 悠遊字在影音教材 2. 書法教學資料庫
三、認識與習寫「歐體」的基本筆畫與架構	6	1. 介紹「歐體」基本筆法。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 3. 認識與習寫「歐體」平行四邊形、圓形和扇形字結構	實作評量	1. 國民小學書法小學堂教材 2. 國民小學書法練習簿 3. 蒐集書家作品
四、書法作品欣賞		1. 能欣賞歷代書法家的作品。 2. 能欣同學的書法作品。	口頭評量 實作評量	

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【五】年級

目 標	1. 能學會書法筆法-點、捺、撇、挑、折、鉤、豎鉤、斜鉤。 2. 能認識字的結構-練習阜邑巾女子石示彳人水貝糸等部首字。 3. 能利用數位資源，認識中國書法藝術之美。 4. 能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、能學會書法筆法	3	一、能學會書法筆法-點、捺、撇、挑、折、鉤、豎鉤、斜鉤 1. 介紹基本的筆法。 2. 教師示範如何正確的書寫點、捺、撇、挑、折、鉤、豎鉤、斜鉤。(和、利、到、月、朋、服、也、元、光) 3. 學生習寫，教師隨堂指導用筆方法。	口頭評量 實作評量	永字八法 筆法圖
二、能認識字的結構	3	二、字的結構練習 1. 介紹字的結構 2. 教師示範-阜(陽)邑(部)巾(希)女(始)子(季)石(碩)示(祥)彳(復)人(仁)水(泰)貝(財)糸(綠)部等字。 3. 學生習寫，教師隨堂指導用筆方法。	口頭評量 實作評量	書法小學堂教材
三、能利用數位資源，認識中國書法藝術之美	2	三、利用數位資源，認識中國書法藝術之美 1. 教師介紹故宮數位學園路徑。 2. 學童利用網路欣賞中國書法藝術之美。	鑑賞	網路數位教材
四、能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣	2	四、能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣。 1. 利用春聯紙書寫對聯。 2. 同學互相觀摩、欣賞並評選優良之同學作品。	實作評量 同儕互評	各種春聯作品

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【五】年級

目 標	1. 認識各朝代書法名家，並能欣賞其作品。 2. 能簡述文字的字形特色。 3. 能透過臨摹進而寫出正確的筆法。 4. 能欣賞同學書法作品，並將作品運用於生活中。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、認識各朝代書法名家，並能欣賞其作品	2	一、認識書法家 介紹歷代中其他書法家的故事，例：王鐸、八大山人、鄭板橋、康有為等書法名家。	口頭評量	書法名家的相關資料及書法作品
二、認識文字的字體特色	1	二、介紹字的形體 1. 字中有一長橫。 2. 突出的筆畫。 3. 上窄下寬、上寬下窄。 4. 左小有大、右大左小。 5. 『辶』字旁。	口頭評量 紙筆測驗	九年一貫書法教學網站
三、練習不同字形的書法習寫	5	三、習寫書法 1. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 2. 示範不同字形的書寫。 3. 練習習寫不同外形字體的書法。 (千其書下並去、之也久久出杖、色孟充呈豆允、雲常資金質營、伏物板析波詢、則顯觀縣歐形、道運達遇過遍)	習寫書法教材	書法小學堂教材
四、能相互觀摩作品，並將作品運用於生活中	2	四、能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣。 1. 能欣賞同學的書法，並說出值得學習的部分。 2. 練習寫名言佳句，並張貼在教室。	實作評量 同儕互評	毛邊紙

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【六】年級

目 標	1. 學生能了解文房四寶的歷史、選用及保養方法。 2. 能正確執筆，掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順 3. 能正確書寫楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 能欣賞書法名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式 與內容	補充教材
1、 介 紹 書法用具 2、 書 體 簡介 3、 基 本 筆畫練習 四、介紹作 品形式	共 十 節	1. 放映書法用具的圖片，並說明用途。 2. 學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。 3. 教簡單介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格。 4. 介紹「行書」、「草書」、「隸書」的用筆特色。 5. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。 6. 教師介紹執筆及運筆的方法。 7. 習寫基本筆畫(永字八法)。 8. 認識筆畫毛病。 9. 簡單介紹書家的作品形式，激發學生的創作慾望。 10 欣賞同學的作品。	口頭評量 實作	教師自製簡 報

臺北市北投區立農國民小學

111 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【六】年級

目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡述文字的演進過程。 2. 能簡述楷書字體的特色與架構。 3. 能認識各種基本筆法。 4. 能學習運用正確的筆法進行基本筆畫的習寫。 5. 能運用正確筆法臨摹名家字帖。 6. 認識明代書法家的故事及字體的特色。。 			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式 與內容	補充教材
<p>一、認識並欣賞歷代書法名家作品</p> <p>二、認識文字的演進過程與楷體的特色</p> <p>三、臨摹名家的碑帖</p>	共十節	<p>一、認識書法家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合相關網站上的動畫, 介紹明代書法家的故事及字體的特色。包括: 米芾的書畫世界、和書聖並駕齊驅的-顏真卿、王羲之 VS 王獻之、心正則筆正「柳公權」。 <p>二、文字的演進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹歷代書體演變的過程。 2. 簡述中文繁體字體的演進過程。 3. 介紹各書法各體的特色與架構。 <p>三、習寫書法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臨帖的正確坐姿、執筆方式 2. 介紹基本運筆方式與基本筆法。 3. 以正確的運筆方式, 練習習寫各基本筆法。 4. 介紹書法作品之形式, 能簡述欣賞書法之要點。 5. 欣賞同學的作品。 6. 歷代楷書名家作品欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 實作 2 作業評量 3 發表 4 課堂問答 	<p>書法教育資料庫</p> <p>故宮官網</p> <p>紙筆墨硯的相關資料</p> <p>書法習寫教材</p>