

## C-4 中高年級書法課程

本校著重書法教學，於語文教學活動中，實施書法教學，透過定期規劃的課程落實執行，將書法學習落實於課堂學習中，以強化學童對中國書法文化的鑑賞習寫能力。

在教學研討會中也積極探討提升基本能力之教學策略，從教學、教法、教材、評量等方式出發，本年度，也希望透過領域研討會中，發展提昇國語文基本能力的補充教材，以針對學童之弱勢進行各項的補救教學。

中高年級書法課程規劃配合臺北市政府教育局編印之書法教材，教學重點內容如下：

年 級	上 學 期 教 學 內 容	下 學 期 教 學 內 容
三年級	<ol style="list-style-type: none"><li>1.書法起步走</li><li>2.文字演進</li><li>3.文字之美-甲骨文</li><li>4.文字之美—篆書</li><li>5.字帖形式及春聯</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.認識「臨、摹」</li><li>2.生活中隨處可見的書法</li><li>3. 楷書常見的筆病</li><li>4. 魏晉楷書</li><li>5. 南北朝及唐代楷書</li></ol>
四年級	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 歐字結構—外形特色</li><li>2. 歐字結構—左右組合(一)</li><li>3. 歐字結構—左右組合(二)</li><li>4. 歐字結構—左中右組合</li><li>5. 歐字結構—上下組合</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 歐字結構—疏密要領</li><li>2. 歐字結構—包覆及承載</li><li>3. 歐字結構—重心平衡</li><li>4. 歐字結構—均間及同部件變化</li><li>5. 歐字結構—歐體和標楷體的比較</li></ol>
五年級	<ol style="list-style-type: none"><li>1.文人往來</li><li>2.書法作品形式-長卷</li><li>3.書法作品形式-條幅和中堂</li><li>4.書法作品形式-條屏</li><li>5.書法作品形式-對聯和橫披</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.書法與筆順</li><li>2.書法行氣</li><li>3.重心與列齊</li><li>4.落款與用印</li><li>5.如何完成一件書法作品</li></ol>
六年級	<ol style="list-style-type: none"><li>1.書寫與情境</li><li>2.文字之美-小楷</li><li>3.文字之美-甲骨文</li><li>4.文字之美—篆書</li><li>5.字帖形式及春聯</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.認識「臨、摹」</li><li>2.生活中隨處可見的書法</li><li>3. 楷書常見的筆病</li><li>4. 魏晉楷書</li><li>5. 南北朝及唐代楷書</li></ol>

各年級教學內容包含認識書法、認識結構、用具介紹、硬筆書法、運筆練習、書法家故事、筆法練習、範字習寫、書法故事和書法作品賞析...等。

中高年級書法課程規劃配合臺北市政府教育局編印之書法教材目錄如下：

## 中年級上、下學期書法教材目錄

### 三上

- 第一單元 書法起步走  
一、書法小學堂—認識書法  
二、書法小學堂—文房四寶  
三、書法故事—倉頡造字  
四、文字演進
- 第二單元 書法基本知識  
一、學習書法的觀念與態度  
二、用具擺置與書寫姿勢  
三、書法故事—智永退筆塚  
四、線條說明
- 第三單元 執筆與線條練習  
一、書法小學堂—甲骨文  
二、執筆方法  
三、書法故事—王獻之執筆  
四、象形文字說明
- 第四單元 字帖與篆書練習  
一、書法小學堂—篆書  
二、書法字帖的形式  
三、書法故事—門神與春聯  
四、篆書說明
- 第五單元 歐陽詢楷書基本筆法  
一、基本筆法—「點」  
二、基本筆法—「橫、豎」  
三、書法故事—歐陽詢  
四、動手寫春聯

### 三下

- 第一單元 臨摹與書法的應用  
一、書法學堂—認識「臨、摹」  
二、書法故事—北投梅庭  
三、生活中隨處可見的書法  
四、基本筆法
- 第二單元 認識楷書  
一、書法學堂—長卷  
二、書法故事—敦煌藏經  
三、書法常見的筆病（一）  
四、基本筆法
- 第三單元 魏晉楷書  
一、書法學堂—魏晉楷書  
二、書法故事—「題扇橋」與「躲婆石」  
三、書法常見的筆病（二）  
四、基本筆法
- 第四單元 南北朝楷書  
一、書法學堂—南北朝楷書  
二、書法故事—《千字文》  
三、基本筆法  
四、基本筆法
- 第五單元 唐代楷書  
一、書法學堂—唐代楷書  
二、書法故事—懷素練字  
三、基本筆法  
四、基本筆法

### 四上

- 第一單元 歐字結構—外形原則  
一、書法小學堂—人人有面貌  
二、書法故事—人各有體  
三、結構類型—外形原則  
四、範字說明—正三角形字
- 第二單元 歐字結構—左右原則（一）  
一、書法小學堂—鑄刻書法  
二、書法故事—散氏盤  
三、結構類型—左右原則（一）  
四、範字說明—倒三角形字
- 第三單元 歐字結構—左右原則（二）  
一、書法小學堂—碑刻書法  
二、書法故事—西安碑林  
三、結構類型—左右原則（二）  
四、範字說明—菱形字
- 第四單元 歐字結構—左右原則（三）  
一、書法小學堂—書法的歷史痕跡  
二、書法故事—春到福到貼春聯  
三、結構類型—左右原則（三）  
四、範字說明—正梯形字
- 第五單元 歐字結構—疏密原則  
一、書法小學堂—寫字慢慢寫  
二、書法故事—弘一大師  
三、結構類型—疏密原則  
四、範字說明—倒梯形字

### 四下

- 第一單元 如何寫好一個字  
一、書法學堂—如何寫好一個字  
二、書法故事—王羲之戒子書  
三、結構類型—上下原則  
四、範字練習—平行四邊形字
- 第二單元 歐字結構—包覆及承載  
一、書法學堂—書法的規律之美  
二、書法故事—三峽祖師廟  
三、結構類型—包覆及承載  
四、範字練習—圓形字
- 第三單元 歐字結構—重心平衡  
一、書法學堂—書法的橫拙之美  
二、書法故事—蘇東坡與黃庭堅  
三、結構類型—重心平衡  
四、範字練習—扇形字
- 第四單元 歐字結構—均間、同部件變化  
一、書法學堂—「尺牘」、「文稿」  
二、書法故事—尺牘見風骨  
三、結構類型—均間、同部件變化  
四、範字練習—上下長形字
- 第五單元 歐體和標楷體的比較  
一、書法學堂—「冊頁」與「扇面」  
二、書法故事—瘦金體  
三、歐體和標楷體的比較  
四、範字練習—左右寬扁字

## 高年級上、下學期法教材目錄

### 五上

#### 第一單元 文人往來

- 一、書法小學堂—題跋、題箋、引首
- 二、書法故事—天下第三行書—蘇軾《寒食帖》
- 三、部件分析—「人」、「儿」家族
- 四、範字說明—人今仁億

#### 第二單元 書法作品形式—長卷

- 一、書法小學堂—長卷
- 二、書法故事—書法理論家—孫過庭《書譜》
- 三、部件分析—「口」、「口」家族
- 四、範字說明—可足中蹈

#### 第三單元 書法作品形式—條幅和中堂

- 一、書法小學堂—條幅和中堂
- 二、書法故事—鄭板橋
- 三、部件分析—「心」家族
- 四、範字說明—心寧忘惓

#### 第四單元 書法作品形式—條屏

- 一、書法小學堂—條屏
- 二、書法故事—伊秉綬
- 三、部件分析—「日」、「日」家族
- 四、範字說明—日是智時

#### 第五單元 書法作品形式—對聯與橫批

- 一、書法小學堂—對聯與橫批
- 二、書法故事—鄧石如
- 三、部件分析—「月」、「肉」家族
- 四、範字說明—月勝有期

### 五下

#### 第一單元 書法與筆順

- 一、書法學堂—書法與筆順
- 二、書法故事—左手寫字高鳳翰
- 三、部件分析—「子、女」家族
- 四、範字練習—子孟勃學

#### 第二單元 書法行氣

- 一、書法學堂—中軸與行氣
- 二、書法故事—勤學的王鐸
- 三、部件分析—「木、禾、手」家族
- 四、範字練習—末杖渠案

#### 第三單元 重心與列齊

- 一、書法學堂—重心與列齊
- 二、書法故事—康熙誤題靈隱寺
- 三、部件分析—「水、彡、雨」家族
- 四、範字練習—永海淳求

#### 第四單元 落款與用印

- 一、書法學堂—落款與用印
- 二、書法故事—八大山人哭笑不得
- 三、部件分析—「火、糸」家族
- 四、範字練習—灼炎然勞

#### 第五單元 如何完成書法作品

- 一、書法學堂—如何完成一件書法作品
- 二、書法故事—皇帝御印
- 三、部件分析—「金、言」家族
- 四、範字練習—金錫鑿鑿

### 六上

#### 第一單元 簡帛之美

- 一、書法小學堂—簡帛書欣賞
- 二、書法故事—馬王堆帛書
- 三、簡帛書基本筆法分析
- 四、範字體驗

#### 第二單元 隸書之美

- 一、書法小學堂—隸書欣賞
- 二、書法故事—獄中創隸書
- 三、隸書基本筆法分析
- 四、範字體驗

#### 第三單元 行書之美

- 一、書法小學堂—行書欣賞
- 二、書法故事—天下第一行書—王羲之《蘭亭序》
- 三、行書基本筆法分析
- 四、範字體驗

#### 第四單元 小楷之美

- 一、書法小學堂—小楷欣賞
- 二、書法故事—八十勤練字—鍾繇真書
- 三、小楷基本筆法分析
- 四、範字體驗

#### 第五單元 現代書藝之美

- 一、書法小學堂—現代書藝欣賞
- 二、書法故事—從木匠到巨匠—齊白石
- 三、現代書藝常用技巧分析
- 四、範字體驗

### 六下

#### 第一單元 書寫與情境

- 一、書法學堂—書寫與情境
- 二、書法故事—蘇軾五不寫
- 三、抒發心情訴諸筆墨
- 四、王羲之《奉橘帖》練習

#### 第二單元 書法與篆刻

- 一、書法學堂—書法與篆刻
- 二、書法故事—四絕吳昌碩
- 三、方寸天地
- 四、描摹與自排印稿

#### 第三單元 如何欣賞書法

- 一、書法學堂—如何欣賞書法作品
- 二、書法故事—屋漏痕
- 三、以形象比擬筆法
- 四、顏真卿《祭姪文稿》練習

#### 第四單元 汲古與出新

- 一、書法學堂—汲古與出新
- 二、書法故事—猿叟何紹基
- 三、王鐸臨書
- 四、王鐸臨本《集字聖教序》練習

#### 第五單元 書法與文創

- 一、書法學堂—書法與文創
- 二、書法故事—祝允明題扇換酒
- 三、手作書法創意書籤
- 四、畢業贈語練習