

壹、學校現況與背景分析

一、學校基本資料

(一)簡史沿革

康寧國小創校至今四十餘載，面對全球化、跨域整合、智慧科技、全人發展等教育思潮的淬鍊，歷經創校、合作、改革與卓越的經營方針，每隔 10 年的耕耘與蛻變，以積累豐沛的教學經驗與策略，用教學為孩子孕育未來的發展契機與信念，重新檢視並衡酌學校內外條件與發展契機，以傳承延續及蛻變創新的精神，體現創新卓越、多元服務及快樂有品的核心價值，進而培養學生自主學習信念，邁向「綠色生態的國際智慧學校」之學校願景。本校重要發展階段如下：



學校簡史暨教育發展沿革簡圖

(二)校內重要教學設施

坐落校園內 4 棟校舍，其中倫理樓、民主樓和科學樓為班級師生日常學習及交流的空間，而【活動中心】則為跨班級或跨學年的交流園地，如學生才藝展演、經賽活動與藝術文化交流

場所，1樓有文化走廊、個人藝廊、【愛閱星空圖書館】、視聽中心以及中庭【星空舞台】與【書香生態小田園】等，善用各空間成為學習亮點，涵養學生多元化的閱讀習慣與書香氣息；2樓有美術長廊及【角落閱讀區，定期展示學生美術創作，提升學生互相觀摩學習；3樓則是可以容納1,200人以上的室內活動區，可以是充滿文藝氣息的音樂藝術饗宴的才藝展演會場；人潮退散、場景調換之後又能看見學生快樂、歡笑、有朝氣的學生在場中運動。

當學生走過文化走廊，映入眼簾的是操場上綠油油又【平整的草地】與寬闊規整的跑道，是同學們賽跑、玩耍與充滿歡聲笑語的地方；還有全台唯一、學生引以為傲的【星際樂園】特色遊戲場，這可是發揮學生、老師、建築師以及施工技術人員，一點一滴的行動所累積幻化而成的休憩與娛樂空間。



師生參與式設計~星際樂園特色遊戲場

蒙德里安在康寧

學生個人藝廊展覽

主題展涵養閱讀素養

愛閱星空圖書館

太鼓隊成果展演

綠草如茵又平坦草場

(三)師資結構分析(含幼兒園 11 位教師)

1. 教師學歷：教師學歷在研究所以上共 59 人，博士 1 人，比例為 63%(含校長)，顯示教師以教學研究與終身學習為目標，能不斷的輔助學生學習及提升成效。
2. 服務年資：年資 10 年以上、以下人數相當，顯示康寧在豐富教學經驗及青春有活力的教師群中相輔相成、卓越成長。

正式教師學歷統計			正式教師年齡統計			正式教師在校服務年資統計		
學歷	人數	百分比	年齡	人數	百分比	在校年資	人數	百分比
博士	1	1%	20-29	30	29%	0~10	52	50%
碩士	59	57%	30-39	24	23%	11~20	28	27%
學士	43	42%	40-49	37	36%	21~30	21	20%
專科	0	0%	50-59	12	12%	31~40	2	2%

合計	103	100%	合計	103	100%	合計	103	100%
----	-----	------	----	-----	------	----	-----	------

(四)學校 SWOT 分析

依據本校 SWOT 分析結果，從各向度的威脅點中，掌握時勢，轉化並凝聚學校努力的方向與契機，著重於課程與教學、資源與環境，以及學習與輔導等面項，同時也參酌優質學校指標、教育品質保證計畫、學校課程評鑑與各處室發展計畫，強化優點以凝聚具體行動方案，進而引導學生從合作學習歷程中涵養自主學習能力，並展現創新卓越、多元服務及快樂有品的價值觀。

向度	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
地理環境	1. 近捷運內湖站。 2. 近清白、大湖公園。 3. 25%綠地覆蓋率。	1. 地勢低、水氣多、土壤液化低潛勢。 2. 周邊道路狹窄，陰雨天易阻塞。	掌握地勢自然環境，創造多層次、獨特的校園景緻。	交通方便，移動性高，在籍學生易外流。
學校規模	1. 辦級數適中，充分運用校園空間。 2. 班級人數恰當，親師生互動良好。	部分學年教室配置不易集中。	發展班群或跨年級活動方案，體驗社會互動學習型態。	教室配置、型式與環境，影響班際(群)友善互動。
硬體設備	1. 多元特色遊戲場、愛閱星空圖書館、星光舞台、生態池、小田園、文化走廊等。 2. 校舍結構補強與外牆瓷磚翻新，強化防水並亮麗美化校園。	1. 樓層高低差。 2. 綠籬子偏高。	發展運動性學習方案以強健體魄，並涵養生命意識。	雨天時學生活動空間不足。
教師資源	1. 專長師資充足。 2. 師生相處和諧溫馨。 3. 互相關懷、密切合作。 4. 62%以上具碩士學位。	0~5年教學資歷佔50%左右。	辦理校際交流與學習社群，分享成功經驗，拓展視野與心態。	社會環境變遷、親師事件影響教師士氣。
行政人員	1. 氣氛溫馨和諧，有活力、有創意。 2. 溝通效率佳。	活動多樣，期程又緊湊，時間及人力不足。	運用管理策略，實踐智慧行政效能。	業務內容趨向跨組或跨處室，整合耗時。
家長	1. 正向且密切合作。 2. 家長會優良經驗傳承。 3. 積極培養學生專長。 4. 重孩子品行及成績。	雙薪家庭又需陪伴孩子課業及學習活動，容易疲乏。	推展學生自主學習方案，開發學生潛能，引導家庭學習成長。	教養觀念多元、差異性及比較心態。
學生	1. 活潑有朝氣。 2. 樂於參加社團運動。 3. 勤於展現專長才藝。	學習需求個別、多樣化與差異性。	課程融入資訊科技與媒體運用素養，導引正確價值觀。	3C產品和數位遊戲誘惑多，課堂學習易分心。

向度	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
社區資源	1. 高評價之社區。 2. 各團體間夥伴關係，如研華基金會、康寧獅子會、內湖紳士協會。 3. 民眾投入學校志工。	新舊社區並存、鄰近果菜市場，缺乏文史古蹟薰陶。	發展校際、校外、國際交流活動，拓展學習觸角與經驗。	居民工作型態多樣，少數居民對於學校日間活動偶有不同建議。

二、學習成效分析

(一) 108-110 學年度基本學力檢測結果

1. 國語文

根據以下各分項表現統計表，近 2 年均出現未達基礎級之學生群，此現象則可以從下列幾點發現其緣由及待加強之處：

- (1) 認知歷程向度的分析能力下降情形。
- (2) 能力指標各數據雖有提升之情形，相較之下卻不難看出閱讀能力稍顯薄弱。
- (3) 從內容向度各數據增減變化，須關注學生對於文法修辭、句型與閱讀理解之學習。

近 2 年受到疫情影響，實施居家學習或因停課改採用遠距教學等學習模式，使得學生在校學習時、人際互動與情感交流變少，且使用圖書館的機會、隨手取閱課外讀物之情形亦明顯減少很多，因此，為了克服線上教學與實體課堂活動間的學習差異，一方面需要提升教師教學的吸引力和互動性，另一方面則需要加強學生的自主學習能力，善用獎勵制度，提升閱讀優良書籍的時間與份量，並透過高階思維提問技巧與情意表達等學習策略，引導學生善用所習得的文法修辭、句型等內容。

項目/年度	108	109	110
未達基礎級	0	4.76	5
記憶	65.58	65.12	68.44
了解	74.57	61.08	65.82
應用	36.85	58.73	62.08
分析	/	78.74	61.04
注音符號運用能力	72.19	69.52	75.47
識字與寫字能力	57.84	61.42	65.52
閱讀能力	71.41	62.79	64.48
字音	72.19	69.52	75.47
字形	57.84	61.42	65.52
字詞義	66.10	61.60	72.23
文法修辭	72.74	65.58	63.63
句型	80.14	61.75	60.94
閱讀理解	68.01	63.40	63.04

2. 數學

根據以下各分項表現統計表，近 2 年均出現未達基礎級之學生群，歸結其原因及待加強之處則為：

- (1) 應用解題能力下降。
- (2) 在數與量、幾何與代數的主題，學習不佳。
- (3) 對於分數、量與實測的內容，有待加強。
- (4) 能正確回答建構反應題者逐年下降。

為提升學力檢測通過情形，以提升學生應用解題能力為目標，除了特別加強數與量、幾何與代數的學習內容，教師在授課時必須著重於指導學生如何拆解應用題的內容，提升學生應用與分析能力，進而理解題意並思考解題方法，以涵養學生思考問題的習慣與能力。

項目/年度	108	109	110
未達基礎級	0	5.44	5.62
概念性了解	67.04	68.08	68.07
程序性知識	70.50	68.39	68.33
應用解題	66.97	67.26	61.65
數與量	66.95	68.14	63.05
幾何	63.27	71.26	62.58
統計與機率	75.00	63.95	76.56
代數	76.36	63.44	65.78
整數	73.66	70.17	68.67
分數	64.63	75.06	60.78
小數	59.01	59.86	66.67
量與實測	66.12	67.96	57.85
建構反應題(全正確)	14.03	8.05	5.32

3. 英文

觀察下列各年度數據，近 2 年均出現未達基礎級之學生群，歸結其原因及待加強之處則為：

- (1) 綜合應用(聽/讀)能力稍顯薄弱。
- (2) 以生活用語、簡易句型/對話等內容之學習表現較為薄弱。
- (3) 能正確完成英語書寫試題者明顯下降。

針對英文學學力檢測結果，經老師教學活動中所觀察或經驗分享之資料，需特別關注學生在英語學習之焦點為家庭因素或個別差異所衍生的適性教學策略。嘗試在教學活動中使用 iPad，讓學生進行複習課程與熟悉語言能力，透過個別化的學習進度，從軟體與硬體方面解決及滿足不同能力的學生學習需求。

其次，課堂中需創造高層次思維教學情境，如以循序漸進的高階認知問答設計，透過【低層次問答】→【引導】→【情境理解】→【應用】→【分析】→【創造】等階段，從問「問最簡單的問題」開始，給學生思考「等待」的時間，教師隨時確定孩子的資料庫是否足夠，還有個別孩子思維效能的差別，適時給予學生參考內容「引導」，再透過小獎勵鼓勵學生思考與回答，教師採取「進行低層次問答和引導」，提升學習信心和興趣。

項目/年度	108	109	110

未達基礎級	0	5.44	6.25
聽力能力	78.72	78.91	81.96
閱讀能力	82.23	76.47	77.47
綜合應用(聽/讀)能力	74.44	69.39	73.30
字母拼讀法	74.32	69.22	87.03
基本應用字詞	87.50	84.30	84.95
生活用語	72.19	69.44	70.94
簡易句型/對話	79.62	74.83	74.42
閱讀圖表/短文	78.55	73.64	77.19
英語書寫試題(全正確)	77.37	70.75	56.37

三、110 學年度課程評鑑結果

依據本校課程評鑑計畫，分別將課程總體架構、領域課程、彈性課程實施評鑑之結果及說明如下：

(一)課程總體架構

評鑑標準	評鑑重點	表現程度(%)					綜合分析說明
		完全不符合.....完全符合 1→→→→→→→→5					
適切的課程願景目標	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及教育理想。	0	0	3	45	52	有少數評鑑委員對於課程願景、學校背景、學校發展與社區文化，以及規劃過程等給予 3 等之表現，須利用教師會議、專業進修，以及學校日等活動，多加說明及溝通學校各項課程規劃、實施，廣納意見，微調課程願景與目標。
	2. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	0	0	4	52	44	
	3. 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外相關重要因素相連結。	0	0	4	53	43	
	4. 規劃過程具專業參與性，並經學校課程發展委員會審議通過。	0	0	3	37	60	
具體的課程計畫	1. 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。	0	0	0	30	70	極少數委員對於評鑑重點 4、5 給予 3 等，可利用領域會議及學年會議，進一步研討特殊需求類課程、各彈性學習課程之主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等議題，提升其相互呼應之邏輯合理性。
	2. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程教學節數和總節數規劃符合課綱規定。	0	0	0	25	75	
	3. 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	0	0	0	47	53	
	4. 各彈性學習課程之主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	0	0	1	41	58	

	5. 特殊需求類課程，並經本校特推會及課發會通過。	0	0	1	33	66	
專業師資及專業成長	1. 辦理專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動	0	0	0	32	68	持續辦理新課程專業研習，以充分理解課程綱要內容。
	2. 校內行政主管和教師積極參加新課程專業研習，對課程綱要內容有充分理解。	0	0	0	48	52	
	3. 教師積極參與各領域及年級會議，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	0	0	0	32	51	
其他意見	1. 雙語教育政策規畫可提供教師討論。 2. 學校課程多元，讓學生適性發展。 3. 需透過評鑑了解校訂課程實施效益或改進方案。 4. 研習場次適當增加以利教師精進。 5. 課程架構與計畫皆符合目前的課程綱要，老師們也都按照計畫進行教學 6. 週三下午研習課程希望能有各領域專業的安排。 7. 學校課程規劃均符合新課綱規定且提供相關研習。						

2. 各領域課程(以藝文領域為例)

領域名稱		藝術、藝術與人文領域、探索藝視界					
年級		年級	填表日期	111 年 1 月 19 日			
填表人		姜曉玲、江函儒、徐雪卿、連雅綺、施侖玆、姚杏沛、謝均平、葉錚融					
項目	評鑑指標	達成情形			文字說明		
		適切	尚可	待修正			
規劃	1. 符合課程計畫	8			1. 希望能有藝文參訪活動		
	2. 符合教學進度	7	1				
	3. 運用教學資源	8					
	4. 採用多元評量	8					
	5. 實施補救教學	6	2				
	6. 其他 ()						
分析	1. 教材難易程度	7	1		1. 因疫情影響練習，學生直笛程度較差。		
	2. 學生學習反應	8					
	3. 教學方法的運用	8					
	4. 學生的評量效果	8					
	5. 其他 ()						
改進策略	1. 教師方面	<input type="checkbox"/> 專業對話	1. 領域教師進行共備與分享。參與研習提升專業能力。 2. 請增加更多視覺藝術方面相關增能研習，可考慮長期系列增能課程，深化教學知能。組建校內各領域種子教師，舉辦跨領域教學交流。 3. 研習進修與專業成長:視藝科與音樂科教師對於表演藝術相關教學知能相對較少，建議校內增加表藝類研習，獲准允教師公假課務派代參加表藝相關研習，以充實教學知能。 4. 增加藝能科校際參訪、外聘講師到校研習講座 5. 參加校外音樂領域研習，學習到不同的音樂課程內容安排，可做為未來教學的補充教材 6. 研習進修與專業成長因為減少群聚，也少了對話。 7. 專業對話-多與相關領域交流，提升自我能力。專業成長-多查閱專業資訊，設計創新課程				
		<input type="checkbox"/> 研習進修					
<input type="checkbox"/> 專業成長							
<input type="checkbox"/> 行動研究							
	2. 學生方面	<input type="checkbox"/> 補救教學	1. 進行補救教學時，能提供其他學生生活動。				

	<input type="checkbox"/> 其他_____	2. 直笛的練習光靠課堂上的指導，進步有限！但若整堂課都 3. 在練習直笛，對學生來說又太單一無趣。 4. 因應疫情，直笛部份沒有強應要求吹奏練習，只能要求熟練直笛指法。
3. 教科書方面	<input type="checkbox"/> 自編教材	1. 依據教學現場狀況，修改自編教材。 2. 課本上的部分主題會額外再做 ppt 講解或以遊戲的方式多元呈現。 3. 上課時間沒有增加，但多了自編教材課程，課本的內容得自行調整進度。
	<input type="checkbox"/> 其他_____	
4. 教學需求方面	<input type="checkbox"/> 教具	1. 教學設備提升，希望能換大屏，讓作品欣賞顯色清楚。教室空間加大，提供學生擺放作品的位置。 2. 建議擴充藝文科教學空間，落實美感境教功能。 3. 思考校內閒置空間的利用，例如防救災倉庫的功能?是否可改為教學教室?將其移至警衛室後方 4. 教學(教室)空間不足，洗手台設備不足 5. 建議同藝術領域，整合校內餘裕空間，擴充美感教學環境。 6. 專任美術教室全校2間尚不足夠，依目前校內美術課授課方式，需至少完成3間美勞專任教室較能容納中高年級排課。 7. 中國打擊樂器有缺，上課時只能暫以其他鼓棒代替。對於客語與原住民歌曲，在發音的部分老師能力有限，需要再請專家指導。 8. 教學設備及學校經費申請，需求均有得到回應。 9. 教學設備-若有磁鐵版五線譜，可提供初學音符唱名的學生具體操作。
	<input type="checkbox"/> 專家協助	
	<input type="checkbox"/> 經費	
	<input type="checkbox"/> 教學設備	
	<input type="checkbox"/> 行政支援	
5. 其他建議		

3. 彈性課程(以妙探世界為例)

運用不同的評鑑表格、評鑑人員，經過一連串的評鑑作為，讓老師們更深入了解課程評鑑中有關課程設計、課程實施及課程效果之指標具體內涵及重要性，綜合分析下表發現雖然多數評鑑指標均獲得評鑑人員 4 等以上評定，但因本課程由英語教師設計教案、進行授課，需特別關注跨領域協同教學模式之議題，部分老師建議不同領域教師如何進行協同，以兼顧學科知識及豐富語言學習機會；英語老師亦希望能增加共備時間，或多安排英語領域研習，如各領域教師的專業進修或課程設計；亦或者多安排時間讓教師能同儕對話，定期分享教學中遇到的困難(差異化、補救教學進行方式)，討論解決的方法以提昇本校教師專業知能。

評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果					質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
		量化結果(%)					
		5	4	3	2	1	
課程實施	1. 教學實施採用多元方法，培養學生的素養。	80	20	0	0	0	1. 學生對於其他國家有更深入的了解。 2. 教學結合繪本、動畫、遊戲、律動等資源。 3. 教學實施雙語並行多元方法，培養學生的國際學習興趣及素養， 4. 教學實施採用多元方法，培養學生的素養:教學實施方式除講述式，也帶入 TPR、觀察法、討論法、角色扮演教學法等多元的方式，讓不同學習類型的學生都能有機會投入學習，培養多元學習樣態。
	2. 教學實施能符合學生個別差	60	40	0	0	0	1. 授課老師都會依照學生能力做些微調整，規畫得很完善。

	異與興趣。						2. 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量：除了紙本書寫，透過朗讀數字韻文、哼唱歌曲、律動活動、上台發表進行多元評量，讓評量的項度更完整。
	3. 教學實施能有效運用各項教學資源。	80	20	0	0	0	1. 善用豐富的網路影音資源 2. 利用 ppt、影片和學習單等不用教學資源。 3. 跨領域課程必要時實施協同教學：雖然是跨領域課程，但都由英語教師設計教案，進行授課，不同領域教師如何進行協同，提升課堂專業知識豐富度是需思考的。
	4. 跨領域課程必要時實施協同教學。	40	50	10	0	0	1. 尚無規劃實施協同教學。
	5. 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量。	70	30	0	0	0	1. 利用不同學習單、上課提問、歌曲及舞蹈等多元評量。 2. 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量。實作分享略少，可增加學習單輔佐。
	6. 能蒐集學生的表現證據，給予適切回饋，促進學生的學習。	70	30	0	0	0	1. 展示學生學習單，給予正向肯定。
	7. 能進行合理的成績等第評定，做到公平而有效。	80	20	0	0	0	
	8. 能以合理的成績等第評定，激勵學生學習樂趣、持續學習。	70	30	0	0	0	
課程效果	1. 透過各種評量方式，檢視學生學習表現或素養目標達成的程度。	80	20	0	0	0	1. 透過影片、遊戲、繪本，更加多元的教學內容，提升學生的學習動機，學習動機高，學生的學習成效也提高了！ 2. 教師利用合作遊戲、學習單激勵學生學習，並評量學生學習效果。 3. 結合聽說讀寫進行評量。
	2. 透過統整素養導向課程之實施，學生更能自主學習。	50	50	0	0	0	1. 教師善用多元素材，引起學生學習興趣，主動學習。
	3. 學生在同主軸的彈性學習課程之學習結果與表現，於各年級或學習階段具持續進展	80	20	0	0	0	1. 課程連結數學領域，搭配數學課本內容融入簡易數學計算；在綜合領域中，藉由上台英語自我介紹，提供學生探索、認識自我與同學的機會，培養溝通能力。

之現象。						
4. 教師能持續汲取教育新知精進教學策略。	80	20	0	0	0	1. 利用空餘時間參與進修研習。
5. 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效。	80	20	0	0	0	1. 師生透過不同媒材更能應用所學過的英文。 2. 利用領域公開課進行交流。 3. 在領域會議中，分享彈性課程授課的心得與因應教師自身教學特色而做的課程修正，讓教師間可互相觀摩學習，提升課程的精緻度。
6. 教師具專業成長動能，研討教學與學生學習成效的關聯，提升課程發展效能。	80	20	0	0	0	1. 教師對所介紹的國家有深入淺出的介紹，能讓低年級的孩子更容易理解。 2. 利用領域公開課進行交流。
1. 學生在彈性學習課程之學習結果與表現，以英語為學習主軸，結合遊戲、美術及國際多元學習，評量方式也以學生學習表現或素養目標達成的程度為主。						
2. 課程實用，強化學生知能整合與生活認知。						

4. 彈性課程評鑑以提供課程設計、實施與效果持續發展的建議

依據老師教學活動中所觀察或經驗分享之資料，需特別關注學生在英語學習之焦點為家庭因素或個別差異所衍生的「補救教學」，以及適應個別能力所需之「差異化教學」、「多元評量方式」等適性教學策略，提供以下建議事項：

(1)課程設計

在維持原有課程架構下，保有教學活動彈性調整，需適度設計學生喜愛之時事議題或學校活動，並主動積極發掘學生不同領域專長，嘗試在課堂教學活動中結合其專長領域教材，讓學生從生活經驗中汲取先備知識，以牽引其學習動能，激發其自信心，藉此豐富其多元的知識學習與展能機會。

(2)課程實施

為提升個別差異學生之學習表現，除了著重「客製化」學習，老師亦可多與其他任教科老師交流，吸收經驗，並嘗試在教學活動中使用 iPad，讓學生進行複習課程與熟悉語言能力，透過個別化的學習進度，從軟體與硬體方面解決及滿足不同能力的學生學習需求。

其次，課堂中需創造高層次思維教學情境，如以循序漸進的高階認知問答設計，透過【低層次問答】→【引導】→【情境理解】→【應用】→【分析】→【創造】等階段，從問「問最簡單的問題」開始，給學生思考「等待」的時間，教師隨時確定孩子的資料庫是否足夠，還有個別孩子思維效能的差別，適時給予學生參考內容「引導」，再透過小獎勵鼓勵學生思考與回答，教師採取「進行低層次問答和引導」，提升學習信心和興趣。

(3)課程效果

除了關注學生平時課堂內的學習態度、提問與回答情形，或者是遊戲闖關等合作學習表現，仍持續辦理英語成果發表，提供學生多元展能平台與機會，加強其聽、說、讀等綜

合應用能力，藉由個別化的評量方式，也兼顧團體合作學習表現，多方面引導學生達成教學目標，促進其學習效益；再者，鼓勵教師多參加差異化教學、跨領域協同教學研習，或透過行動研究檢視及反思教學，精進教學方法與學習策略。

所謂：「師者，傳道、授業、解惑也」，在教學技巧、學生輔導與管教，以及親師溝通等層面，都顯示教師的重要性，而教育就像一場永無止境的耕耘歷程，透過系統化的評鑑、檢核，省思與改進機制，在親師生的需求中，我們看見康寧的責任與持續努力的目標，期許康寧每位教師均能透過創新而提供契機、透過服務以營造環境、透過快樂於體驗學習、透過卓越而孕育種苗，培養更多優秀的種子，成就每一位孩童。

四、課程與教學績優表現

(一)以服務支持協力同行，精進教學規劃素養

1. 提昇教師專業：辦理課程與教學主題進修、行動研究，厚植教學專業。
2. 精進教師教學：推展學習共同體、教師專業回饋人才培訓、教學輔導教師方案，教學技能與時俱進。
3. 發展學習社群：制度化專業學習社群，藉由實作討論，並互相觀摩交流，分享專業知能與教學心得，營造學習型組織風氣。
4. 競賽積蓄信任：個人或團隊積極參與比賽，團隊合作提升人際關係互動，共享成果並積累榮譽感與信任感。

類別	具體表現
學生	<p>臺北市 110 學年度國小教師創新教學及學生自主學習檔案徵件</p> <p>學生個人組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 601 董方維榮獲【特優】，指導老師徐明珠老師。 2. 205 劉子瑜榮獲【優等】，指導老師丁怡佳老師。 3. 403 劉宇婕榮獲【佳作】，指導老師陳慧君老師。 <p>學生合作組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 303【張維榮、蘇宥瑄、邱苡銓、王翊嘉、蕭綠言】榮獲【特優】，指導老師謝麗貞老師。 2. 404【楊呈漢、周容巨、翁子瀚、江穎、游綾玲】榮獲【佳作】，指導老師柯霏君老師。 3. 603【徐瑄、張楷婕】榮獲【佳作】，指導老師李孟庭老師。 <p>合唱團榮獲臺北市 110 學年度學生音樂比賽一同聲合唱組優等第一 太鼓隊榮獲「臺北市 110 學年度音樂比賽打擊樂合奏」國小團體組甲等 榮獲臺北市 110 學年度中小學教育盃圍棋錦標賽國小團體甲 B 組第六名 網球隊參加臺北市 110 學年度國小至善盃網球錦標賽表現優異 國小男生組第三名、第四名；國小女生組第四名。 本校田徑隊參加 110 年秋季盃全國田徑公開賽表現優異，605 班林駿廷榮獲北市國小男子壘球第四名 605 班蘇苡璇-參加 2021「社區安全大小事」藝文競賽-榮獲第四名</p>

	<p>110 年度臺北市自編故事劇本徵件比賽榮獲佳績</p> <p>1. 601 董方維、604 杜浩宇、林京可以《學生也瘋狂》榮獲特優，指導老師：徐明珠老師、張家瑜老師。</p> <p>2. 602 陳羽凡、王苡軒、蔡羽喬、陳玟瑾、304 蔡旻哲以《密室大逃脫~畢旅驚魂記》榮獲優選，指導老師：詹雅婷老師、李月圓老師。</p> <p>110 學年度世界母語日「聲聲不息母語情-親子說故事」徵件榮獲優選！601 董方維、203 董方庭及家人董啓川、唐亦頡、董懷澤榮獲「聲聲不息母語情-親子說故事」高年級閩南語組優選</p> <p>榮獲 110 學年度-校園災害防救計畫及防災成果網頁審查績優學校甲等 臺北市 110 學年度國小教育盃羽球錦標賽榮獲國小六年級男生乙組第五名 本校榮獲 110 年-防制學生藥物濫用績優學校評選 甲等</p>
<p>教師</p>	<p>臺北市 110 學年度國小教師創新教學及學生自主學習檔案徵件</p> <p>1. 學校榮獲團體獎 B 組第 3 名</p> <p>2. 朱家瑩老師榮獲個人組【佳作】。</p> <p>3. 張家瑜老師榮獲個人組【佳作】。</p> <p>4. 謝均平老師榮獲個人組【佳作】。</p> <p>臺北市教師組多語文學藝競賽</p> <p>1. 李虹儀老師榮獲【閩南語字音字形】南區第 2 名</p> <p>2. 蕭玉媛老師榮獲【客語字音字形】南區第 4 名</p> <p>3. 姚杏沛老師榮獲【客語字音字形】南區第 5 名</p> <p>臺北市第 22 屆行動研究</p> <p>1. 本校榮獲團體組甲組第九名</p> <p>2. 姚杏沛、黃勻筠、蕭玉媛、王筱雯、魏婉貞，【康健好視力寧靜愛閱讀】作品榮獲【優選】。</p> <p>3. 石錦燕、李虹儀、鄭惠文、李德元、黃靖雅、蔡明珠，【孵化數位初奇蛋】作品榮獲【優選】。</p> <p>4. 張明恩、李月圓、蔡易純、方婕如、謝麗貞，【情牽緣起緒勢待發非暴力溝通的魔力】作品榮獲【佳作】。</p> <p>李孟庭、張家瑜、鄭晴文老師榮獲性別平等教案比賽優等 李虹儀老師參與 110 學年度全國語文競賽榮獲閩南語字音字形組優等 臺北市 110 學年度中小學教育盃網球錦標賽</p> <p>1. 榮獲國小教男硬網組團體賽冠軍</p> <p>2. 黃志成校長參加臺北市 110 學年度中小學教育盃硬網比賽榮獲行政組個人雙打冠軍</p> <p>3. 黃依婷老師、謝麗貞老師榮獲國小教女軟網個人雙打季軍</p> <p>4. 李侑政老師、黃迪老師榮獲國小教男硬網組個人雙打亞軍</p> <p>5. 黃依婷老師、謝麗貞老師榮獲國小教女硬網 b 組個人雙打冠軍</p> <p>臺北市 110 學年度國小教育盃排球錦標賽榮獲男教職甲組第三名 臺北市 110 學年度國小教育盃羽球錦標賽榮獲女生教職組第三名</p>

(二)以優異環境提供學習，營造友善溫馨校園

除了班級的情境布置之外，學校老師們善用學童與自己的作品，布置校園。讓全校師生置身於「處處是學習、處處是學問」的學習空間，以利學童進行體驗學習。



(三)以卓越共展教學效能，拓展適性教學舞臺

1. 提供多元學習：不論正式課程或課後活動，學生都能踴躍參與。
2. 專長認證制度：激勵學生學習，建立自信與榮譽，也看到自己的潛能。
3. 落實學生輔導：統整全校內外學習資源，弱勢生學習機會均等。



合唱團在東區的比賽表線出色	至善盃網球 屢獲佳績	至善盃網球 屢獲佳績
---------------	---------------	---------------

(四)以創新共展教學成果，建構創新教學校園

1. 亮點行銷：本校學習活動精緻且富創意，閱讀活動、體育活動、品德教育、輔導活動、英語教學(2020 年暑假辦理台澳國際教育交流-遠距直播共學)皆曾獲媒體蒞校採訪並報導。
2. 榮耀康寧：師生文武雙全，臺北市行動研究連續三年甲組前十名、臺北市教育盃網球賽連續 3 年教師組團體第一名、連續三年榮獲百大價值學校團體金質獎/特優/優等。

																	
科學玩具自造王康寧愛玩客	太鼓隊應邀表演	機器人程式設計教學															
		<p style="text-align: center;">臺北市110年度 「百大績優工程採購及財管教育行政人員表揚及選拔」 評選獲獎名單</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">團體組 (計47名)</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">學校</th> <th style="text-align: center;">獎項</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>長安國小</td><td rowspan="10" style="text-align: center; vertical-align: middle;">金質獎 (10校)</td></tr> <tr><td>大安高工</td></tr> <tr><td>松山工農</td></tr> <tr><td>延平國小</td></tr> <tr><td>北投國中</td></tr> <tr><td>南港高工</td></tr> <tr><td>康寧國小</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </tbody> </table>	團體組 (計47名)		學校	獎項	長安國小	金質獎 (10校)	大安高工	松山工農	延平國小	北投國中	南港高工	康寧國小			
團體組 (計47名)																	
學校	獎項																
長安國小	金質獎 (10校)																
大安高工																	
松山工農																	
延平國小																	
北投國中																	
南港高工																	
康寧國小																	
教育盃網球屢獲佳績	教育盃網球賽屢獲佳績	110 年百大績優工程採購 及財管團體金質獎															