

## E 學校特色課程

(一)E-1 學校特色課程具創意，符合家長期待及學生學習需求。

本校特色課程具創意，兼顧基本學力與體驗探索等類別，符合家長期待及學生學習需求，說明如下。

1. 創設四項特色課程，建立學校品牌

(1) 「日進時間」本位課程，深化學童閱讀與寫作能力。

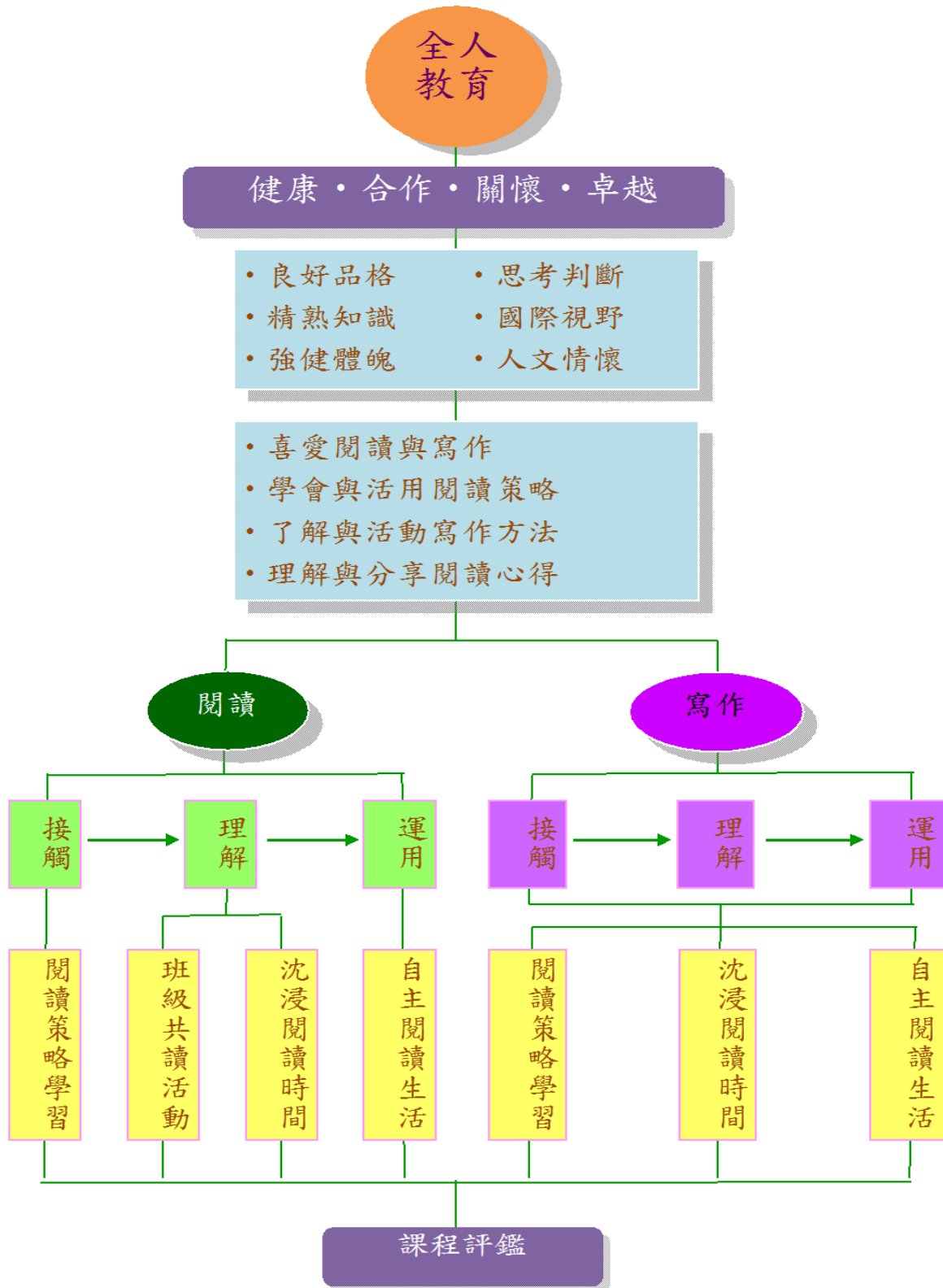
(2) 「總合學習」本位課程，厚實學童問題解決能力。

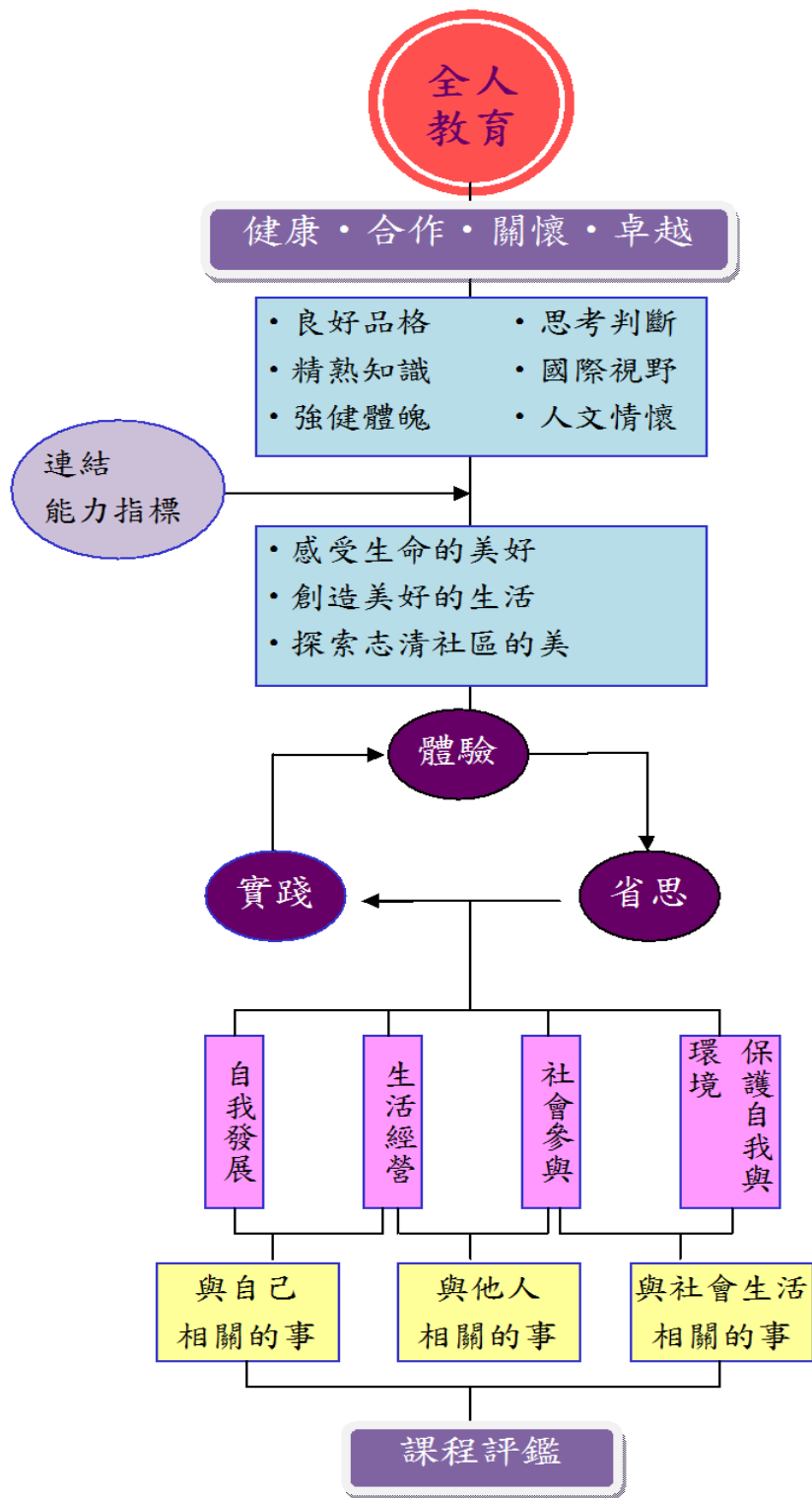
(3) 「志清活動」本位課程，涵養學童群體生活能力

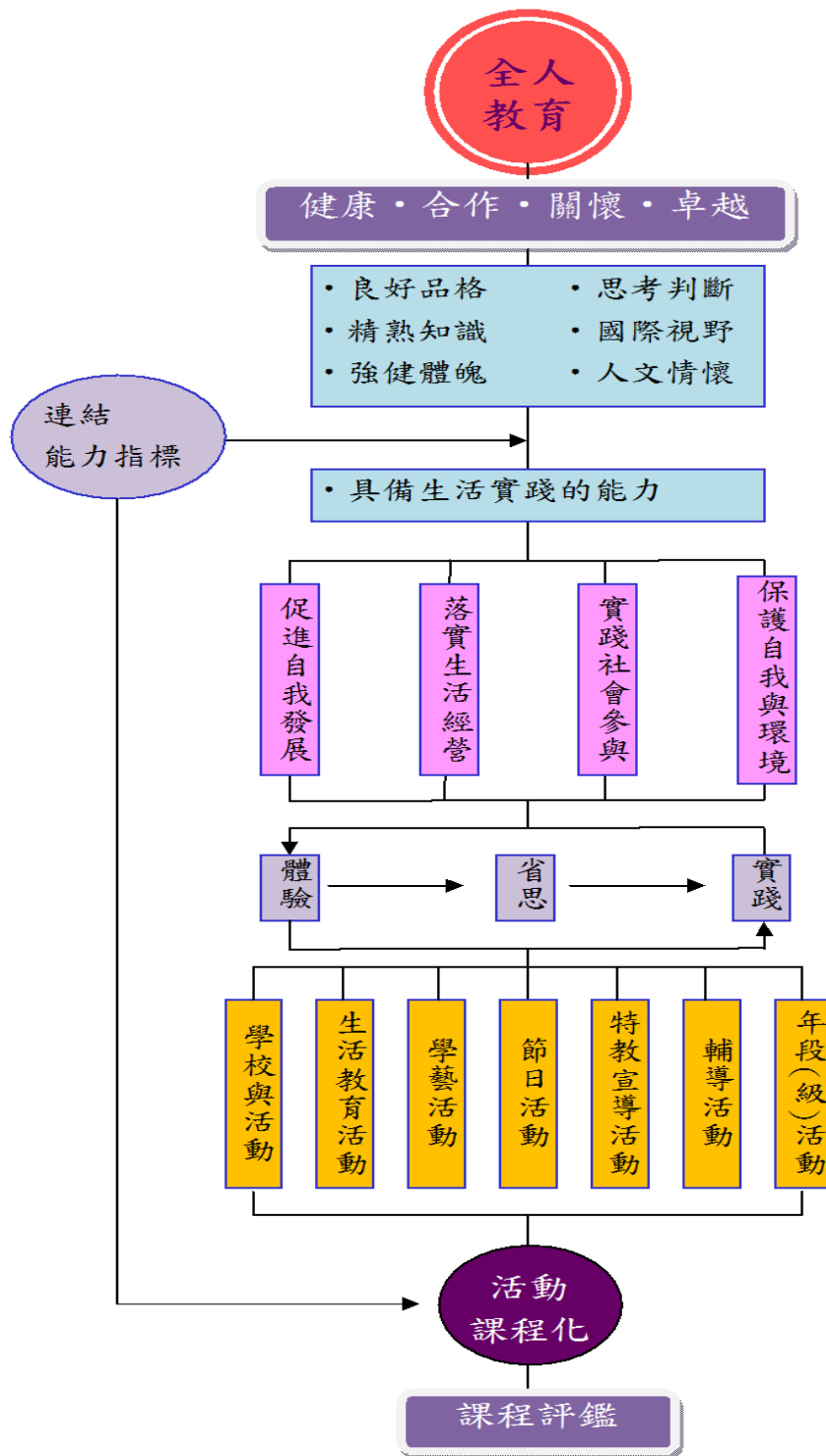
(4) 「志哥清妹愛世界」國際教育特色課程，培養學童國際競合能力。

2. 學校特色課程榮獲課程發展優質學校、教育 111 標竿學校、107 年教育部閱讀磐石學校獎、臺北市 109 年行動學習學校認證銅質獎、臺北市第 21 屆專業創新與行動研究-學校團體獎乙組第三名、110 學年度學校本位國際教育融入國定課程工具包種子學校、109 學年度國際學校獎、KDP 2021 全國學校經營與教學創新國際認證獎-校園營造與資源運用類「特優」、KDP 2022 全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎-課程領導與教師專業發展類「優等」、111 年校園營造優質學校、臺北市第 23 屆中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究國小乙組團體獎第四名、111 年度臺北市行動學習認證銀質獎、111 學年度數位學習文山區重點學校、111 學年度 BYOD 示範學校等榮譽。

3. 學校特色課程具創意，符合家長期待及學生學習需求，112 學年度一-六年級班級學生額滿。







# 臺北市文山區志清國民小學國際教育特色課程架構表



年級	一	二	三	四	五	六	
課程主題	向世界說哈囉(SDGs17)	世界習俗真奇妙	從遊戲中看世界	各國地景大不同	志清小導遊帶你遊世界	關懷國際特派員(SDGs6)	
課程內容概述	認識各國打招呼的手勢。	認識與比較不同國家的生活。	認識各國文化、童遊、在計	認識各國著名地景、藝術、創作的介紹地。	認識與比較各國文化的衝突和解決方法。	認識水資源和其他全球議題，了解其並透過探究，了解國民責任。	
學習概念	概念層面	文化學習	文化學習	文化學習	文化學習	文化學習	全球議題
	核心概念	文化	文化	文化、創新、轉化	文化、接觸、認同	文化詮釋	永續、資源分配
	相關概念	尊重、理解	文化多樣性	體驗、省思	比較、省思	文化共通性和文化差異性衝突	人權、責任
探究通則	不同的溝通方式，應尊重及理解。	不同的國家文化，其特點有異。	深入的文化接觸，可以促進其轉化。	透過文化的接觸，有助於文化的推展。	臺灣和不同國家的文化，其差異性也可能造成文化衝突。	資源分配不均，透過永續發展，以維護資源。	
引導性問題	事實性問題	1. 你用什麼方法和別人打招呼？ 2. 你知道其他國家的打招呼方式嗎？ 3. 你知道有能體語(手勢)嗎？	我們學校和學生有其他的特色嗎？	1. 曾看過或玩過的童遊遊戲？ 2. 各國童遊遊戲及文化特色？	1. 臺灣有那些特色地景？ 2. 其他國家的特色地景？	1. 國際間還存分哪些資源？ 2. 面對我們這些題責	
	概念性問題	1. 比較不同國家的打招呼方式，其好處？ 2. 知道其他國方的招呼身體語言有什麼好處？	1. 臺灣小學生和學校有何不同？ 2. 校園會	1. 比較不同國哪些遊戲已具有文化融合？ 2. 如何將其文化轉化成吸引人的遊戲？	1. 外來文化對臺灣有什麼影響？ 2. 臺灣在文化對其他國家有什麼影響？	1. 全球資源如何分配？ 2. 均對影響？	
	辯論性問題	1. 我想用自已的方式打招呼嗎？ 2. 面對不熟悉的文化，應如何應對？ 3. 所有國家的文化都能接受嗎？	1. 不同國家的好處嗎？ 2. 我們適合他嗎？	1. 融合不同文真的比較吸引嗎？ 2. 什麼讓一個童遊、遊戲流傳下來？	1. 本土文化一定要推廣嗎？ 2. 外來文化一定是好的嗎？	文化衝突一定不好嗎？	公民能透過行動維持資源發展嗎？
全球脈絡	個人與文化表達	個人與文化表達	個人與文化表達	個人與文化表達	特徵/認同和關係	全球化和永續發展	
學習目標	E6-1 能分辨友善或舉止的處。 E6-2 能並重化與。	E4-1 能理解不同生活。	E9-1 運用多元的遊戲參與動。	E3-1 能設計出具有臺灣特色的文化。 E9-1 能透過節慶、卡片的文化活動。	E5-1 透過欣賞、找出異同。 E7-1 當面對文化衝突時，如何因應。	E12-1 能洞悉國際間的任務。	

<b>行動任務</b> (總結性評量)	<b>角色扮演(禁忌勿犯):</b> 能根據老師給予的情境組合,透過小方表對現合式的應對方式。	<b>文化大使:</b> 能與他國小學學生分享Teddy Bear生活點滴。	<b>遊戲發明家:</b> 以小組為單位,設計「世界小玩家」的活小動遊戲並進行推廣。	<b>文化明信片:</b> 1. 畫出具有台灣特色的地景圖,並製作成有2種語言祝賀詞的賀年卡片。 2. 完整敘述3種臺灣與各國文化的異同。	<b>小導遊:</b> 1. 從影片中找出哪些文化差異可能會造成文化衝突,在學習平台分享。 2. 以小劇場展現生活若遭遇文化衝突情境時如何應變及化解。	<b>小小公民任務:</b> 以小組為單位探究各國目前面臨的國際性議題,並擬定小小公民任務(包含執行目標、預期成效及期程),反思評估任務後上臺分享。
<b>Rubrics</b> 評量規準	對應學習目標設計評量規準(國 E6-1、國 E6-2)	對應學習目標設計評量規準(國 E4-1)	對應學習目標設計評量規準(國 E9-1)	對應學習目標設計評量規準(國 E3-1、國 E9-1)	對應學習目標設計評量規準(國 E5-1、國 E7-1)	對應學習目標設計評量規準(國 E12-1)

(二)E-2 學校特色課程形成過程廣納意見、與教師專長及社區環境結合。

本校特色課程在形成過程中透過實踐策略、永續創新與法制化的過程，廣納意見，與教師專長及社區環境結合，說明如下。

### 1. 特色課程形成過程的實踐策略

(1)完成「志清學校總體課程理念」論述。

透過文字撰述，將志清學校總體課程再生之理念、架構與實踐要領，進行系統論述，作為學校課程發展的重要基石。

(2)建立「行政與課程整合運作系統」組織。

重新檢視與整合各種一般行政與課程發展會議，建立「行政與課程整合運作系統」，整合課程與行政事項，作為課程發展、評鑑、創新的平台。

(3)建構「志清國小學校總體課程架構圖」。

建構「志清國小學校總體課程架構圖」，成為學校完整的課程地圖。

(4)創設「日進時間、總合學習、志清活動、志哥清妹愛世界」四個課程品牌。

轉化既有的課程內容，創設「日進時間、總合學習、志清活動、志哥清妹愛世界」四個系統化本位課程，循序漸進培養孩子能力，並永續發展成為志清課程品牌。

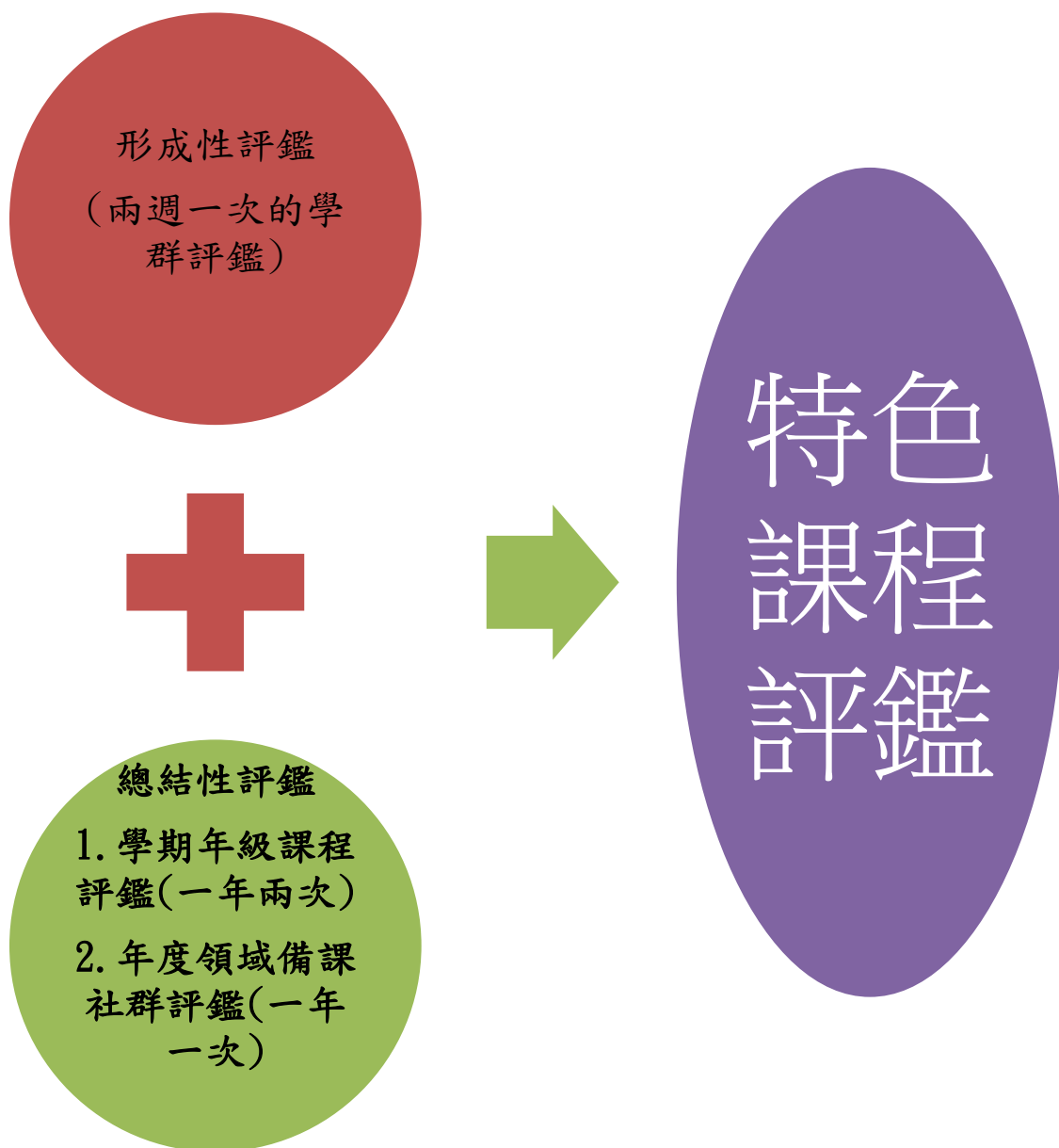
### 2. 永續創新

除了進行「課程評鑑」外，並在後續嘗試發展「新興課題與學校總體課程連結模式」，不僅解決新興課題帶來課程膨脹問題，更將新興課題轉化為學校總體課程永續創新的重要歷程。

### 3. 課程法制化

本校特色課程的建立是經過學校課發會的通過，獲得教師與社區家長的支持。

(三)E-3 有效評鑑特色課程實施成效，並據以作為修正改進之參考。



本校在評鑑部分分成形成性與總結性評鑑兩個部分，說明如下。

**1.形成性課程評鑑-學群評鑑：**各年級老師每兩週一次進行年級特色課程之檢討。

## **2.總結性課程評鑑**

(1)學期年級課程評鑑

每學期期末課發會進行該年級特色課程的課程評鑑。

(2)年度領域備課社群課程評鑑

112年5月10日的111學年度領域備課社群成果發表，除了要請課發會家長代表之外，特別邀請臺北市立大學葉興華教授，針對特色課程進行課程評鑑、反思教學。專家教授課程指導如下：

### 臺北市文山區志清國小 111 學年度課程外部專家評鑑

- 一、 日期：112.5.10
- 二、 項目：111 學年度各領域社群成果
- 三、 外部專家：葉興華教授
- 四、 領域：國語、數學、社會、自然、英語、綜合活動、藝文、特殊教育
- 五、 評鑑內容說明：

志清園之111字本定期末課程評議 2023.5.10

### 特教

1. 本次聚焦於特需學生社會技巧之學習需要。
2. 因應疫情線上教學蒐集了許多影片，本次整理了將其於實際教學之應用。
3. 社會技巧和情緒之學習乃現今之趨勢，對於一般生和特需生均具有重要性。
4. 本次蒐集之影片，以影緣之視為主，讓學生更易聚焦於影片中劇情的人際關係和改變，有助於“同理”學習。
5. 建議可了分享一些影片教學等學生的學習反應，以利更進一步的檢討。

### 國語社評

1. 評語表功略低，但功次目互有優劣，文法所辭和句型表功佳。
2. 能分析表功較弱之點並對試圖分析原因，應次按11年有思訓力。
3. 能針對表功表功較弱之處提出具體改進策略。
4. 建議：能比較2~3年，以找到趨勢。

### 志清E列車-教科課程

1. 因今年級未實施新課程，故先行試行印份內容於國語教科課程。
2. 先行經驗有助於112字年正式實施，以落實課程。
3. 能關注頁況，且對於課程使用的限制，適時運用書面咨詢年協助引導。
4. 訂定評量規畫，評量方式標準明確。報告由書表功略成果。
5. 各評量標準的內容可以更具體，如創意指導哪些條件。

P1



## 数学领域

1. 进行六次工作坊, 已按课程节奏按是操作, 卓有成效, 及字力分析分析等。
2. 四年级教师开始分享数何报字以通用之著作活动, 有助于学生读比概念, 提高字之兴趣。向一、二年级教师分享跨域报字; 二年级分享收与量之报字, 中卓越之通用。
3. 报字工作坊之可基于字力分析分析报字之单之进行。

## 社会领域

1. 本年工作坊聚焦于课程融入报字和测量。四、五年级各有通用了「家裁台」, 「龙之王朝」等课程, 协助学生认识家裁, 及历史文化。
2. 教师以竞争课程吸引学生的兴趣, 多加以改善。课程速报时解透透况, 即通用报字量, 是测量结果, 是河主课程。
3. 进阶课程尚在进行中, 结果令人期待。

## 二年级

## 数学领域

1. 课程由低率通台(位比与报字之主题)。
2. 教师尝试了 google 两版; google 计算表; Keynote 等之种, 以查找到各月的优点。
3. 教师在使用可通报字量, 提高提升报字, 期待下阶段继续改善。

## 学术领域

1. 本学年亲自备课四次。
2. 教学内容与拉台唱团指导；摄影课程：<sup>于</sup>书法课程等四次各项教学均有丰硕成果。数次为文方向的学术成果。
3. 教学、视觉艺术和表演艺术间的跨学科或于其他学科的跨域合作值得尝试。

## 保健领域

1. 本学台进行三次研讨。
2. 研讨的内容配合学校和相关活动。
3. 报告的内容针对每次主题<sup>指导</sup>进行更详细的说明或搭配相关照片丰富成果说明教学历程，目前侧重表演照片呈现。
4. 可考量成员的教案摘要选择主题进行更详尽之研讨。