E.學校特色課程

112 學年度 臺北市大同區大同國小校訂課程暨特色課程

悅讀閱讀深學習 課程綱要及計畫

設計者：勵秀貞、陳惠玉、張書豪
楊雅慧、黃如華、陳慧瑩

一、本校閱讀綱要設計緣起

本校自 2009 年起以閱讀活動作為重點課程，集結校內對閱讀教學有興趣與相關專長之教師，共同研擬閱讀能力指標與課程內容。實施 10 年來，累積許多課程活動。適逢推動 12 年國教新課綱之際，校內正緊鑼密鼓盤整所有課程，閱讀課程小組藉此機會試圖整理既有的課程經驗並對應新課綱，建構符應校本和核心素養的閱讀課程綱要，以此實踐新課綱之理念與精神並精緻化本校的閱讀教學。

（一）確立課程目標意義：引發學生閱讀興趣、增進閱讀能力

本校 10 年來發展的閱讀活動皆緊扣兩大目標：引發學生閱讀興趣、增進學生閱讀能力。在各式各樣的閱讀活動中，本校教師希望讓不同特質與能力的學生從中發現自己的閱讀興趣，進而培養閱讀習慣，讓閱讀可以個別化、跨領域、深入在每個學生的生活中。而，閱讀不僅僅只有興趣，還需有相關技能讓閱讀變得有功能性並享受閱讀帶來的樂趣，故學生的閱讀能力也透過教師安排的多樣活動獲得提升與精進。上述兩項課程目標，也將沿用至本閱讀課程綱要。

（二）釐清課程定位：閱讀課偏重方法，語文課偏重內容

建構閱讀課的課程綱要，本校欲釐清閱讀課與語文課之差異，藉此確立閱讀課的課程定位。就語文教學而言，閱讀並不與其脫鉤，在概覽課文、內容深究等皆須閱讀教學。只是在此情況下，閱讀強調的是文本的理解而非閱讀技巧的學習。換句話說，語文課中的閱讀，較偏重於內容而非方法。

而閱讀教學則不限於文本，更專注於各式文本的深究與解構，引領學生習

得相關方法與策略，增進學生的閱讀力。故釐清兩者的課程定位，語文教學的閱讀成分較重視內容，而閱讀教學則重視方法，讓學生能透過閱讀能力了解各種範疇。

（三）建構閱讀課程綱要，作為本校校訂特色課程之依據

既此，閱讀教學作為本校 12 年國教新課綱之校訂特色課程，須從幾個面向切入分析，除了符應校本課程定位，也藉此精緻化學生的閱讀學習。本文首先整理 10 年的閱讀教學經驗，以 1 年級至 6 年級的課程活動進行盤整，藉此了解校內閱讀教師重視的教學面向，同時將不同年級間重複的課程或策略予以修改。再來，搜集閱讀教學相關文獻，以學術的角度檢視本校閱讀應具備的元素與面向，將既有課程缺漏的部分做調整。最後，對應課程經驗與文獻，凝聚課程核心目標與各年級之閱讀主題，設定各年級的閱讀重點活動、策略、文本與評量，讓本校的閱讀教學能有文獻研究的支持，又能符合校內教師的教學特性與學生的學習需求，兼具學術與實務之要求。

二、現況背景與文獻分析

（一）閱讀現況背景分析

閱讀推動小組檢視 10 年來的閱讀課程計畫，以質性編碼的方式簡列 1 至 6 年級的教學活動、閱讀策略、媒材、形式或課程名稱等，將累積 2 次以上的名稱簡化紀錄 1 次，而類似的名稱也都合併成最常用的紀錄之，以此檢視本校 10 年的閱讀課程。

透過上述的整理，分析目前閱讀課程有哪些是常用的方法和活動，哪些是一次性而沒再持續，再詢問閱讀教師相關緣由，藉此了解哪些是校內閱讀教師重視的目標、方法與形式，哪些是教師較上手的教學策略。同時，亦整理出哪些是不同年級間重複教學的項目和文本應用，藉此進行閱讀綱要必要性的刪修。感謝校內普通班導師及曾經任課過的閱讀教師提供詳細的資料並接受詢問，整理後的表件如下所示：

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
• 介紹繪本 • 看圖說故事 • 改寫童話結局 • 分析元素 封面封底書背 角色分析 找問題 關鍵詞句 大意 • 六何法	• 童詩 • 描寫練習 • 剪報 • 班刊 • 新詩 • 書卡創作 • 民間故事 • 新聞(標題猜內容) • 關鍵句 • 文本概念圖 • 六何法(104-1)	• 童詩 • 剪報 • 故事改寫 • 小小說書人 • 新詩創作 • 影片賞析(宮崎駿) • 繪本創作 • 奇幻文學 • 心智繪圖 • 連詞法、概括法(關鍵詞句)(104-2)	• 新詩 • 剪報 • 班刊 • 故事創作 • 四季散文導讀朗讀 • 民間故事 • 電影(小說拍成) • 畢業詩歌 • 配音員	• 群文閱讀 • 關鍵詞 • 5w1h • 改寫故事(分組) • 應用文(仿寫) • 最佳說書人 • 名人傳記 • 劇本文學 • 畢業詩歌 • 心智繪圖 • 蒐集與分類(讀書報告) • 讀書會(104-1)	• 童詩 • 劇本 • 小小說書人 • 影片賞析 • 新文 • 讀者劇場 • 班報 • 同心橋 • 歌劇、兒童劇

圖 1 大同 10 年閱讀課程常用的教學活動及策略

根據閱讀活動整理表，有以下五項發現：

1.閱讀策略在不同年級間有重複教學的現象

校內教師常進行教學的閱讀策略有 5W1H 或六何法 (1、2、5 年級)、心智繪圖(2、3、5 年級)、文本概念圖(2 年級)、人事時地物心情(3 年級)、元素分析或關鍵字句(1、2、3 年級)，由表中可發現不同年度間有幾個年級會重複上心智繪圖和六何法，分析原因是不同老師因教學需要而採取同樣的閱讀策略，可見閱讀綱要有其必要性，才能避免重複教學而造成的學習浪費。

2.閱讀主題結合在地與節日，貼近學生

校內的閱讀課程與成果常結合在地的特性，例如：帶領學生探究大同國小歷史、以閱讀引導學生認識台灣或大同區等。同時，課程也常結合各種節日，例如：兒童節、母親節、畢業季、寒暑假計畫或心得等，讓閱讀主題搭配學生的日常生活，更貼近學生。

3.閱讀媒材有偏重新聞媒體類的傾向

校內的閱讀媒材包含多樣種類，有世界名著、名人傳記等，也用影片帶領學生閱讀探究。值得一提的是，本校不同教師皆不謀而合偏重在新聞媒體類的取材，包含：班刊(2、4 年級)、新聞(2 年級)、剪報(2、3、4 年級)、班報(6 年級)、同心橋(6 年級)等。教師從學生低年級開始引導其接觸此類文本，到中年級開始分析，高年級則創作，此部分顯現校內教師對閱讀媒材的共同性。

4.閱讀文本依照學生年級能力設定

本校設定的閱讀文本種類有符合學生年級能力設定，由繪本、橋樑書開始，越高年級則進階接觸童詩、新詩、奇幻故事、民間傳說、甚至是各類小說。而文本除了語文外，也讓學生有探究科普等其他類的機會。

5.閱讀成果在中高年級著重表達

透過整理發現，本校中高年級的閱讀成果常設定在有聲表達的形式，包含小小說書人(3、5、6 年級)、朗讀(5 年級)、播音或配音員(5 年級)、廣播(3、4、5 年級)、畢業詩歌(4、5 年級)、戲劇(6 年級)等。此部分也有結合校內活動和語文競賽，讓閱讀課融入學生的整體學習，協助提升與精進。

（二）閱讀文獻分析

參閱相關文獻，課文本位閱讀理解教學策略資料庫（2012）指出，閱讀理解策略成分與年級對照表如下：

表 1 閱讀理解策略成分與年級對照表

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文大意	重述故事重點	●	●				
	刪除/歸納/主題句			●	●		
	以文章結構寫大意				◐ 認識文章結構	●	●
推論	連結線索（指示代名詞/轉折詞）／(句型)	●（指）	●（指）	●（轉）			
	連結文本的因果關係／(句型)	●	●	●	●		
	由文本找支持的理由／(句型)			●	●	●	●
	找不同觀點（找反證）／(句型)				●	●	●
自我提問	六何法		●	●			
	有層次的提問				◐	●	●
	詰問作者						●
理解監控	理解監控			●	●	●	●

將本校 10 年閱讀課程總整理對照此表，有下列三項發現：

1.本校針對自我提問較無依照年級作差異化教學

文獻所指的自我提問包含六何法、有層次的提問與詰問作者，本校閱讀活動著重六何法，但後兩者較少著墨，也未依照年級做出區分教學，故自我提問的閱讀能力較無法結構性的提升，此部分須在閱讀綱要中作出區隔。

2.本校閱讀教學缺少理解監控的閱讀能力

對應文獻後發現，本校 10 年來的閱讀活動較少直接針對理解監控的閱讀能力進行教學。進一步詢問閱讀教師，發現大部分老師或多或少會在課堂中提問有關此類的能力，但較少結構化地引導學生發展。又，大家一致認同此項能力

對閱讀的重要性，故在課程綱要中加入。

3.課文大意與推論能力可依照文獻做系統化設定

課文大意與推論能力皆是本校閱讀教學致力的項目，不過較缺乏系統。在對應文獻後，閱讀綱要將可依照文獻所指的能力發展建構出有階層性的閱讀主題與活動。

綜合上述，統整閱讀現況背景與文獻分析的發現，互相對照融合，建構出閱讀課程綱要的要件與架構。

三、閱讀課程願景與核心主題

本校閱讀課程願景為興趣、樂趣與志趣，希望學生從閱讀找到自主的興趣、體會閱讀的樂趣、定向生涯的志趣。對應 12 年國教核心素養與學校願景，如下表所示：

表 2 閱讀課程願景對應表

12 年國教核心素養	學校願景	閱讀課程願景
自主行動	健康	透過閱讀習性的養成，促成健康的身心與學習，培養自主的**興趣**
溝通互動	快樂	透過多元形式的體驗，促成師生正向的溝通互動，體會閱讀的**樂趣**
社會參與	卓越	透過各種文本的探究，促成卓越自身以貢獻社會，定向生涯的**志趣**

透過上述三項閱讀課程願景，定錨本校閱讀課程的核心主題與綱要。閱讀的核心主題應圍繞與閱讀有關的聽說讀寫四個範疇，為了讓學生在這些範疇中達成閱讀的興趣、樂趣與志趣，本校統整閱讀的核心主題包含閱讀理解力、想像力、分析力、表達力、邏輯力與創作力，讓學生從一到六年級層層遞進閱讀的學習，並且在四個範疇中各有涵蓋，兼顧閱讀的廣度與深度。如下圖：

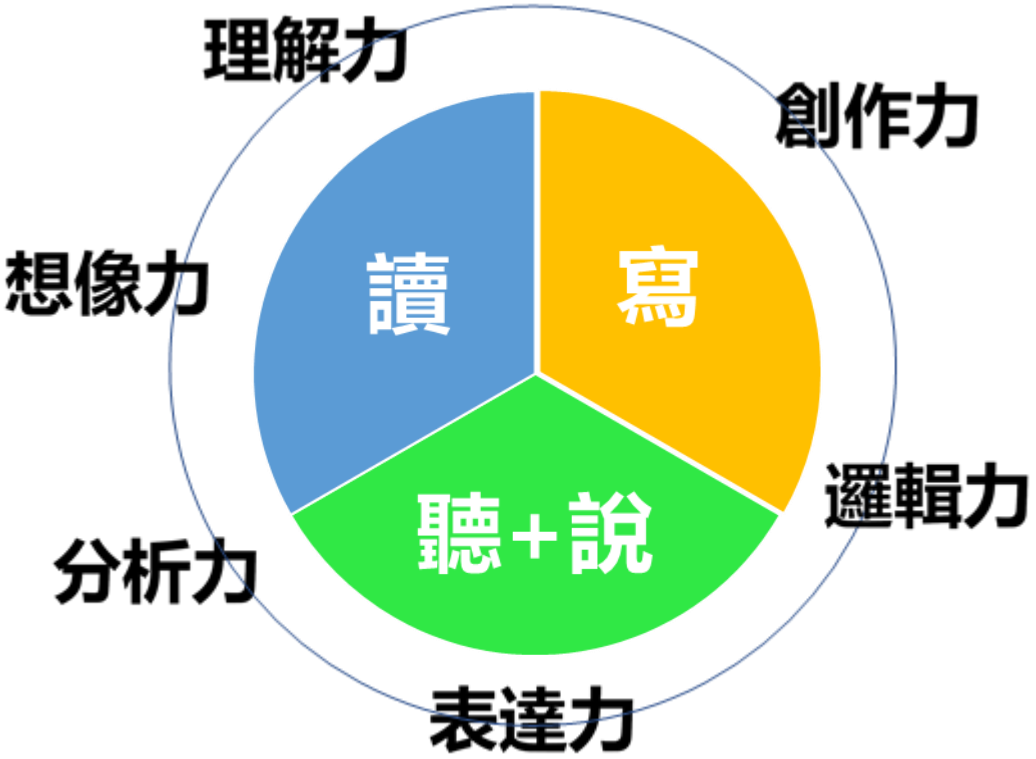

圖 2 本校閱讀核心主題與範疇

透過上述六項閱讀核心主題，發展本校閱讀課程及圖書館利用教育的課程綱要，以達成學生每年的閱讀學習有所依據，且能逐年深化。

四、閱讀課程綱要

根據閱讀核心目標，對應 12 年國教新課綱的學習表現，擬定閱讀課程綱要，包含：圖書館利用教育、閱讀活動重點、策略、文本及評量等。除了上述以外，其他閱讀活動的元素將由任課老師依據學生需求自由設計，例如：

（一）閱讀形式不拘，包含班級讀書會、共讀或各自好書閱讀等皆可

（二）閱讀媒材不拘，包含影片、書本、報章雜誌、網路資料等皆可

（三）閱讀結合主題不拘，可連結節日、學校活動或者寒暑假等皆可

表 4 列出本校閱讀課程綱要，由 109 學年度開始依照此綱要設計課程計畫，預計每年實施時，閱讀小組舉行會議檢視、評估並調整，讓此綱要更貼近實際教學情況，符合本校學生閱讀需求。

表 3 本校閱讀課程綱要表

核心素養/ 學校願景/ 閱讀課程願景	自主行動/健康--透過閱讀習性的養成，促成健康的身心與學習，培養自主的**興趣** 溝通互動/快樂--透過多元形式的體驗，促成師生正向的溝通互動，體會閱讀的**樂趣** 社會參與/卓越--透過各種文本的探究，促成卓越自身以貢獻社會，定向生涯的**志趣**

年級		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
核心主題		**閱讀理解力**	**閱讀想像力**	**閱讀分析力**	**閱讀表達力**	**閱讀邏輯力**	**閱讀創作力**
對應 12 年國教新課綱學習表現		1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-I- 4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I- 6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I- 7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II- 4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II- 3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II- 7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II- 9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III- 8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III- 2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III- 3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
學習綱要	**圖書館教育**	＊圖書館解密 ~圖書館閱覽方式 ~了解借還書方法	＊書本萬花筒 ~圖書的結構功能 ~書籍的演變發展	＊圖書分類王 ~圖書館的分類法 ~認識索書號	＊媒體停看聽 ~認識新聞媒體 ~媒體資訊真假	＊優游資訊海 ~電子書及資料庫 ~認識智慧財產權	＊圖書媒體通 ~網路資料評估 ~自主學習資源
	閱讀活動重點	˙看圖說故事 ˙短句接力	˙以圖表文 ˙故事架構 ˙改寫故事	˙班級讀書會 ˙分析好書要素	˙讀報教育 ˙析論報導	˙發現議題 ˙資料蒐集 ˙組織訊息	˙體驗創作歷程 ˙珍視創作成果 (創作依照學生需求與老師教學而定，例：戲劇、詩歌、小說等)
	閱讀策略	˙關鍵詞句 ˙大意綱要	˙六何法 ˙推論預測	˙圖像組織技法 (心智圖、魚骨圖等)	˙找觀點(支持反對) ˙理解監控	˙提問 ˙理解監控	˙統整 ˙發表
	閱讀文本	繪本	橋樑書	各類圖書(科普、文學、傳記、藝術等)	報章媒體/出版品	數位資料	各類文本
評量重點/學習成果		說好一個故事	做好一本圖文書	推薦好一本書	表達好一則報導	做好一份報告	完成一項閱讀創作

五、綱要執行調整機制

本閱讀綱要在 109 學年開始實施，為求綱要更貼近大同真實情境，在教師教學與學生學習展現的互動下，進行執行評估。接著在每學期、學年進行整體檢視與討論，針對執行有困難之處以策略調整綱要，回修再執行，每學年循環形成綱要執行調整機制，如下圖所示：

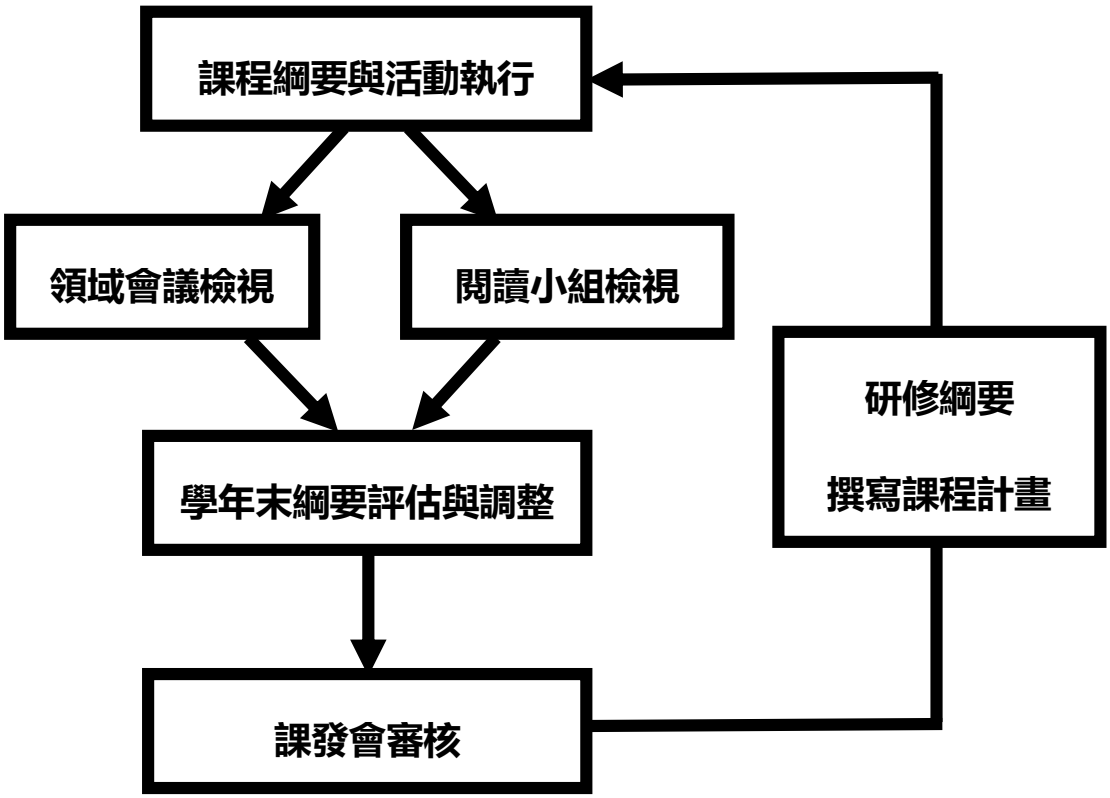

圖 3 本校閱讀綱要評估與調整機制

上圖顯示，每學年閱讀課程執行中，需定時透過領域會議及召開閱讀小組會議檢視課程綱要與活動執行狀況，在每學年末整理並進行整體的評估與調整。由閱讀小組教師將其結果送交課發會或其他相關會議審核，整合校內教師與行政人員意見，進行必要性的綱要研修，進而撰寫課程計畫。

經由每學年的機制循環，讓本綱要能更符合本校教師的教學風格與學生需求，同時帶給學生更精緻化的閱讀學習，進而成為本校特色。

六、圖書館活動規劃

每學年本校皆會舉辦一項圖書館活動，利用圖書館的資源，讓全校師生對於閱讀和圖書館有整合性的了解。近幾年來發現，活動主題和內容皆隨機決定，除了可能讓學生有重疊學習的情況發生，也無法銜接學生每年的學習能力，實是可惜。

趁著本學年發展閱讀課程綱要，本校閱讀小組欲根據綱要內容，因應一至六年級的核心主題和內容設定適合的圖書館活動。同時，亦將實施時間明確制定，讓圖書館活動融入閱讀學習，並且維持每學年每個年級實施。表 4 所示：

表 4 圖書館活動規劃一覽表

年級	圖書館活動	活動內容/目標	辦理週次
一年級	圖書館闖關活動	以闖關活動的方式了解圖書館的使用方式及閱讀態度。	上學期第 5 週
二年級	大書跳格子	將書的結構和演變知識設計成多樣問題，透過跳格子活動學生可獲得相關素材以解決問題最後將其組合成一本書，藉此了解書的結構和演變知識。	下學期第 5 週
三年級	獵書遊戲	將書的書名或索書號和分類號製作成謎題，學生解謎後在館內找出正確書籍，藉此應用圖書館利用教育之所學。	下學期第 11 週
四年級	新聞不 NG	將新聞的事實、觀點和議題等媒體識讀知識設計成關卡，學生須連續過關方可完成。	下學期第 17 週
五年級	臺灣尋寶趣	以臺灣各地特色結合大富翁形式，讓學生練習使用網路資料庫和書本解決問題。	上學期第 17 週
六年級	大同搜查展	將一至六年級所學的知能融合成犯案現場的解謎遊戲，學生須活用所學，方可過關。	上學期第 11 週

七、閱讀課程計畫

<table>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">一</td><td>教案設計者</td><td colspan="2">閱讀小組</td></tr>
<tr><td>核心主題</td><td colspan="2">閱讀理解力</td><td>閱讀成果</td><td colspan="2">說好一個故事</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">議題融入</td><td colspan="3">學習重點</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td><td>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td><td colspan="2">1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
5-I- 4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I- 6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</td><td>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ad-I-2 篇章的大意。
Ad-I-3 故事、童詩等。
Ba-I-1 順敘法。
Bb-I-1 自我情感的表達
Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</td></tr>
</table>

第 1 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法/閱讀策略	教學評量
1-4	4	*圖書館利用教育【圖書館解密】 1. 認識圖書館的位置。 2. 討論在圖書館需要注意什麼？ 3. 介紹圖書館各區域及功能。 4. 說明書插使用方法。 5. 說明借還書規則。 6. 自製借書證	我的圖書館成長日誌 自編 PPT 繪圖工具	講述 討論 發表	口頭評量 實作評量
5	1	*圖書館闖關活動	自編	合作	實作評量 遊戲評量
6-8	3	*【重述故事】 1. 從「文」、「圖」介紹繪本特色。 2. 老師用「我的老師是怪獸」這本繪本，討論故事內容，讓學生發現繪本中的圖畫有時會透漏比文字更多的訊息。 3. 請學生看插圖重述故事，再以自己的話重述一次，討論遺漏的部分是否可以省略，怎麼樣可以重述的更完整。	繪本 自編 PPT	講述 探究 討論 發表	口頭評量 實作評量
9-11	3	*【加油添醋說故事】 1. 老師用 2 種方式說「我變成一隻噴火龍了」這本繪本，並說明聲音的起伏與動作，可以讓說的故事更精彩。 2. 請學生討論並上台表演某一段故事情節應該怎麼表達會更精采。 3. 讓學生用適當的聲音及肢體動作重述故事。	繪本	討論 發表	口頭評量 實作評量
12-17	6	*【看圖說故事】	自編 PPT	預測	口頭評量

		1. 討論所謂「預測」不是亂猜，需要有根據或經驗才能合理。 2. 用生活中的事件進行預測。 3. 使用單張圖片進行預測，並說出此預測的根據。 4. 以文本的封面、插圖預測故事。 5. 老師說完整的故事內容。 6. 請學生用適當的聲音及肢體動作重述故事。	繪本	推論 討論 發表	實作評量
18-21	4	*【故事分享】 1. 觀賞校內及台北市「小小說書人」獲獎影片，討論得獎原因。 2. 自由選擇自己喜歡的故事。 3. 能加入適當的肢體動作，讓故事更精采生動。 4. 上台分享故事並討論優缺點，在寒假時可以加強。	網路資源 繪本	觀察 討論 發表	口頭評量 實作評量

第 2 學期教學活動設計					
週次	**授課節數**	**活動內容**	**教材資源**	**教學方法/閱讀策略**	**教學評量**
1-4	4	*【我是小小說書人】 1. 分享寒假期間的閱讀書籍。 2. 班級小校說書人初賽。 3. 討論分享同學的優缺點		觀察 討論 發表	口頭評量 實作評量
5-8	4	*圖書館利用教育【圖書館解密】 1.介紹圖書館內書籍的種類及擺放位置。 2.介紹國語日報週刊的編排及圖書館有獎徵答活動	我的圖書館成長日誌 各類文本	觀察 討論 發表	口頭評量 實作評量

		3.認識不同的閱讀文本及使用方式與時機，如:百科全書、圖鑑、雜誌……等。			
9-15	7	【故事排序找大意】 1. 全班共讀「綠野仙蹤」，在讀完每段探險時停下來討論該段大意。 2. 利用圖片將故事編序。 3.介紹故事「開始-經過-結果」的結構，並完成故事大意。	自編 PPT 綠野仙蹤影片	討論 發表	口頭評量
16-19	4	【心得習寫】 1. 討論「綠野仙蹤」的故事內容及人物性格。 2. 練習以「我最喜歡…因為…」「我不喜歡…因為…」「我從…學到…」「如果我是…我會…」的句型，完成句子。 3. 利用上述的句子完成心得單。 4. 討論上台發表時應注意態度及禮貌。 5. 上台發表心得。	自編 PPT 學習單	觀察 討論 發表	實作評量
20	1	*【回顧】 1.回想並複習這一年來所學的內容。 2.討論分享暑假時的閱讀計畫。	自編 PPT	討論 發表	口頭評量 實作評量

授課年級	二	教案設計者	閱讀小組
核心主題	閱讀想像力	閱讀成果	做好一本圖文書

核心素養	議題融入	學習重點	
		學習表現	學習內容
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	人 E3 了解每個人需求的不同，並 討論與遵守團體的規則。 品 E6 同理分享。 安 E9 學習相互尊重的精神。 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應 具備的字詞彙。	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。

第 1 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法/閱讀策略	教學評量
1-3	3	***圖書館利用教育【書本萬花筒】** **認識圖書的結構與功能** 1. 指導學生認識書的三兄弟： ＊封面：書名、作者、出版社 ＊封底：書本條碼、學校條碼 ＊書背：書名、作者、出版社 2. 指導學生了解書的結構及其功能 3. 分享賞析各種不同圖書的封面、封底及書背的設計及表現方式。	我的圖書館成長日誌 各類圖書	探究 討論 發表	口頭評量
4-9	6	***【圖文連結】** 1. 介紹童詩 2. 文字、插圖賞析 3. 朗讀童詩的技巧 4. 簡單仿寫、繪製插畫 5. 上臺分享	童詩	講述 探究 討論 發表	口頭評量 實作評量 書面創作評量
10-13	4	**【故事預測想像】** 1. 老師揭示繪本封面、封底、書名，先讓學生預測、推論，並請學生發表這本繪本的故事內容及結局。 2. 老師以此繪本進行說故事，說故事過程中讓學生一邊觀察插圖一邊聆聽故事情節，引導學生了解插圖可以如何表現故事內容。 3. 說完故事後，再對照原先學生預測結局是否正確，並分享討論。	繪本 文建會繪本花園網站 學習單	預測 推論 探究 合作 發表	口頭評量 實作評量
14-17	4	**【故事圖片接龍】** 1. 老師揭示第一張圖片，口述故事。	繪本 文建會繪本花	預測 推論	口頭評量 實作評量

		2. 接著分組發下剩餘觀察三張圖片，讓學生接續第 1 張故事圖片，排出後 3 張圖片順序，分組接續記述或口述故事，大家合作拼出一個連貫的故事。 3. 請各組上台分享創作故事，若故事描述太離譜，則請學生解釋創作理由，了解學生想法是否合理符合邏輯。	園網站 故事圖片	探究 合作 發表	
18-21	4	***【故事四格漫畫】** 1. 介紹繪本書籍的特色 2. 運用六何法分析繪本故事內容。 3. 與學生討論將繪本內容分析出：故事開始或背景、發生什麼事或問題、主角如何解決、故事的結果或結尾(4 格)。 4. 請學生建構故事主角(who)、地點(where)、時間(when)、發生什麼事(what)….等。 5. 引導學生創作自己故事的四格漫畫。 6. 分享與展示學生作品。	繪本 四格漫畫學習單	六何法 預測 推論 觀察	口頭評量 實作評量 書面創作評量

第 2 學期教學活動設計					
週次	**授課節數**	**活動內容**	**教材資源**	**教學方法/閱讀策略**	**教學評量**
1-5	5	***圖書館利用教育【書本萬花筒】** **了解書籍的演變與歷史** 1. 認識什麼是書？ 2. 那些材料可以成為書的書寫素材，如何演變。	影片 簡報 學習單	講述 討論 發表	口頭評量 書面評量

		3. 古代書和現代書有哪些不同(外觀、裝訂、印刷、形式等)			
6	1	**圖書館活動~【大書跳格子】** 1. 全班分組跳格子組成一本書正確結構。 2. 圖書組合正確後，取得一項書籍素材詞卡(如：龜甲、竹簡等) 3. 全班再依素材組出正確書籍演變順序。 4. 順序正確則全班過關。	大書 詞卡	分組闖關	實作評量 遊戲評量
7-10	4	**【認識與分享圖文書】** 1. 不一樣的書：介紹各種有趣的書，如：洗澡的書、很長的書、 立體的書、會動的書…等。 2.利用學習單或畫或寫，介紹一本自己最喜歡的繪本。 ＊利用六何法分析自己最喜歡繪本的故事結構。 ＊請學生選擇繪本中自己認為最重要的插圖。 3.請學生上台分享。	各類圖文書 學習單	六何法 推論 觀察 發表	實作評量 口頭評量
11-20	10	***【圖文小作家~做好一本圖文書】** 1. 請學生討論自己喜愛的繪本的原因是什麼？(如：故事精彩、插圖很漂亮、書名很有趣、主角很勇敢可愛、裡面有立體摺頁、故事很好笑、封面很特別、新書……) 2. 老師將學生發表的原因進行歸納。 3. 讓學生知道一本好的繪本是內(故事內容、角色描寫、插畫等)外(封面、封底等)都要注意。 4. 指導學生建立自己創作的主題、書名及故事架構。 5. 指導學生將故事分解出：開始或背景、發生什麼事、經過什麼事、故事結尾。 6. 指導學生四頁小書的製作方法。 7. 指導學生將創作故事的構思內容，依照小書頁次分別寫出草稿，並設計各頁面插圖。	繪本 學習單 圖畫紙 剪刀 繪圖工具	六何法 預測 推論 觀察 討論 發表	口頭評量 實作評量 學生作品互評

		8. 學生依序完成繪製小書內頁、封面及封底。 9. 完成自己的圖文書。 10. **新書創作展示**，全班學生票選優秀作品前五名，亦可全學年票選前十名。 11. 優秀作品學生上台分享創作歷程及得獎感言。			

授課年級	三	教案設計者	閱讀小組
核心主題	閱讀分析力	閱讀成果	推薦好一本書

核心素養	議題融入	學習重點	
		學習表現	學習內容
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的 文本。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II- 4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II- 3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

第 1 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法/閱讀策略	教學評量
1-3	3	***圖書館利用教育~【圖書分類王】** **認識圖書分類** 1. 介紹圖書館的藏書。 2. 為什麼圖書要分類? 3. 介紹中文圖書分類種類？及其簡單內涵。 4. 認識本校圖書館分類狀況及各書類的位置。 5. 搶答遊戲：老師舉出一些書籍，讓孩子舉手搶答，各分屬於哪一類圖書。	簡報 圖書館平面圖 各類圖書	講述 討論 實作	口頭發表 實作評量
4-7	4	**【認識圖像組織方法】** 1. 介紹常用的圖像組織：如：T 圖(表格)、魚骨圖、心智圖……等方式其特徵與功能。 2. 介紹心智圖的繪製方法及原則。 3. 指導學生分組完成「心智圖的繪製方法」心智圖。	自製 PPT 書面紙	圖像組織	口頭發表 實作評量
8-11	4	***【心智圖的應用】** 1. 全班選擇自然領域的單元 2. 討論將學習內容繪製心智圖時，有哪些標題。 3. 請學生繪製該單元的心智圖。 4. 請學生上台分享並重述學習內容。	自製 PPT 書面紙	圖像組織 關鍵句 摘要	口頭評量 實作評量
12-17	6	***【班級讀書會】** 1. 成立班級讀書會，全班訂定讀書會的學習目標。	圖書 自製 PPT	六何法 推論	口頭發表 聆聽評量

		2. 老師推薦幾本圖書，讓學生先瀏覽，鼓勵學生上台發表推銷他們心目中的好書，再全班票選出一本好書為共讀圖書。 3. 教師針對每次共讀部分是否有「看不懂或想討論的部份」，再進行討論，並進行統整，並給予學生報告回饋。 4. 全書共讀完畢。	小白板 白板筆	討論 分析發表	分組合作評量
18-19	2	***【班級讀書會~心得創作】** 1.能用自己的話記錄書本主要的內容大意。 2.能摘錄自己喜歡的文句。 3.能對故事人物提出簡單的評論、分析或建議 4.寫出對自己的啟示 5.寫出至少一百字左右的讀後觀感。	自製 PPT 學習單	圖像組織 預測 連結 關鍵句 摘要	口頭評量 實作評量
20-21	2	***【心得創作展示】** 1. 揭示全班的心得創作。 2. 進行學生觀摩與互評(認為寫得好的作品可以貼上貼紙)。 3. 全班票選優秀前五名(清點貼紙數)。 4. 請學生分析獲選作品有那些優點。	貼紙	互評 發表	口頭評量 書面評量

第 2 學期教學活動設計					
週次	**授課節數**	**活動內容**	**教材資源**	**教學方法/閱讀策略**	**教學評量**
1-3	3	***圖書館利用教育~【圖書分類王】** **認識索書號**	各類圖書 簡報	講述 討論	口頭評量

		1. 什麼是索書號？ 2. 索書號的意義。 3. 索書號實例說明。 4. 練習以索書號找書。 5. 介紹學校圖書館館藏查詢系統及使用方法。	電腦		
4-10	7	***【好書自己選】** 1. 請學生自由分享自己喜歡的書，盡量各類的書都有(故事書、科普書、傳記…)。 2. 請學生發表自己選書的標準，討論如何能選到喜歡的書。 3. 介紹兒童故事作家及推薦書單。 4. 請學生選擇一本有興趣的書，並分享選這本書的原因。 5. 學生回家自行閱讀後，製作內容的心智圖，並加上心得。 6. 利用心智圖上台重述書籍內容及心得。	各類圖書 自編 PPT 海報紙	圖像組織 摘要 講述 討論 發表	口頭評量 實作評量
11	1	**圖書館活動~【獵書遊戲】** 1. 挑選數本目標的書本，將書名或索書號做成題目並編號。 2. 將全班分組，各組擲九宮格來決定題號，解出答案後，依此線索找出正確的書籍將書放置於指定位置。 3. 時間內小組間競賽，看哪組找到最多本	圖書 題目卡 棒球九宮格*3	分組合作	遊戲評量 實作評量
12-18	7	***【好書推薦】** 1. 請學生討論一本書的哪些地方可以有這本書簡介及推薦，哪些推薦方式及用語比較吸引人。 2. 給學生看一些平面廣告，討論包含哪些產品的資訊。 3. 共同討論推薦好書時，應該包含哪些內容及這些內容呈現時的比例。 4. 請學生根據討論的結果，完成推薦海報。	各類圖書 自編 PPT 海報紙	圖像組織 摘要 講述 討論 發表	口頭評量 實作評量

19-21	3	**＊【推薦海報展示】** 1.揭示全班的推薦海報，並請學生上台分享。 2.進行學生觀摩與互評(認為寫得好的作品可以貼上貼紙)。 3.全班票選優秀前五名(清點貼紙數)。 4.請學生分析獲選作品有那些優點。 5.優秀海報展示於圖書館。	貼紙	互評 發表	口頭評量 書面評量

授課年級	四年級	教案設計者	閱讀小組
核心主題	閱讀表達力	閱讀成果	表達好一則報導

核心素養	議題融入	學習重點	
		學習表現	學習內容
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法 涯 E12 學習解決問題 法 E8 認識兒少保護。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

第 1 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法/閱讀策略	教學評量
1-5	5	***圖書館利用教育-[媒體停看聽]** **新聞媒體面面觀** 1. 什麼是新聞?哪裡有新聞? 2. 你知道新聞事件的內容嗎?(找不懂、懂多少、怎麼辦) 3. 新聞的價值與特質。 4. 傳播媒體的演變。 5. 新聞如何傳播? 6. 新聞怎麼被製作出來的?	簡報 各類報紙雜誌 影片	理解監控 講述 探究 價值澄清 合作學習 發表	口頭發表 分組合作
6-7	2	**【進入報紙世界】** 1. 介紹報紙的產生。 2. 認識報紙的基本要素。 3. 實際觀察國語日報版面。	簡報 國語日報	講述 探究	口頭發表
8-11	4	**【我是小偵探】** 1. 認識什麼是新聞報導？ 2. 什麼是 5W1H？ 3. 從新聞報導中摘取出 5W1H(擷取新聞重點)。	簡報 國語日報 學習單	六何 提取訊息 討論 合作學習	實作評量 口頭發表
12-13	2	**【我會讀新聞】** 1. 掌握新聞重點。 2. 找出新聞的關鍵句。 3. 練習寫新聞摘要。	簡報 國語日報 學習單	六何 提取訊息 討論	實作評量 口頭發表

14-15	2	**【新聞標題大作戰】** 1. 瀏覽標題:為甚麼各大報紙的頭版標題不一樣，看到標題，你能知道內容嗎? 2. 依據標題原則(完整性、符合文意、吸引性、簡短清楚、不聳動)進行分類。 3. 練習幫新聞下標題。	簡報 國語日報 學習單	理解監控 觀察 探究	實作評量 口頭發表
16-21	6	**【我是剪報高手】** 1. 事先請學生感興趣的主題，尋找一篇新聞報導(最多 2 篇)。 2. 讓學生根據剪報，蒐集相關資料 (註明資料來源：報別、版序、刊出日期)。 3. 進行版面設計、新聞剪報黏貼。 4. 加入自己的調查、感想、心得或結論等。 5. 插圖美編(配合主題，如：下標題、繪製插圖等) 6. 老師公布評分檢閱項目及重點。 7. 學生作品完成後，進行分享及展示。	簡報 國語日報 膠水 剪刀 彩色筆 色鉛筆 書面紙	探究 摘要 提取訊息 發表	實作評量 口頭發表 學生互評

第 2 學期教學活動設計					
週次	**授課節數**	**活動內容**	**教材資源**	**教學方法/閱讀策略**	**教學評量**
1-5	5	**【新聞寫作不一樣】** 1. 認識新聞稿:報導文體所需要的文章結構。 2. 認識新聞稿的格式與技巧(倒金字塔寫法)。 3. 閱讀新聞稿，擷取重點及練習發表新聞摘要。	簡報	講述 討論 發表	口頭評量
6-8	3	**【練習寫新聞稿】**	簡報	講述	實作

		1. 先請學生分享學校園遊會活動。 2. 想宣傳園遊會-班級攤位，有哪些訊息必須在新聞稿中(分辨最重要、次重要…….)。 3. 練習寫園遊會新聞稿：依金字塔寫法：先寫最重要、次重要…….。 4. 新聞稿分享，票選最佳新聞稿。	學習單	討論 發表	口頭評量 互評
9-11	3	***圖書館利用教育-媒體的虛實** 1. 眼見真的為憑?新聞畫面一定是真的嗎? 2. 新聞的秘密(是否能反映真實?是否經過包裝、篩選……..) 。 3. 誰是好記者(報導素養)？	簡報 新聞事件 影片	找觀點 探究 價值澄清 發表	實作 口頭評量
12-16	5	***【資訊的真假】** 1. 網路上的新聞一定是真的嗎?哪些是可以信任的資訊?(如:政府網站) 2. 大腦的騙局:常見的假新聞造假手法。 3. 網紅言論可信嗎?網路言論的法律責任。 4. 如何辨識新聞？ 5. 真、假訊息如何辨識？ 6. 訊息有哪些管道可以查證？介紹查核的相關網站。	簡報 新聞事件 影片	找觀點 講述 觀察 探究	實作評量 口頭評量
17	1	***【圖書館閱關活動】--新聞不 NG** 1. 新聞對對碰:將 5 組新聞的標題和正確的引言連連看。 2. 真假新聞追追追:10 則新聞中有 2 則是假的，找出假新聞並指出不合理的地方即可得分。 3. 圖文並茂:圖文配對 4. 拼接新聞寫作格式	新聞報導 假新聞資訊	分組合作	遊戲評量 實作
18-20	3	**【廣告宣傳陷阱】** 1. 辨識廣告行銷技巧。 2. 欣賞廣告影片，了解廣告隱藏的陷阱。	簡報 影片	找觀點 討論 價值澄清	口頭評量

		3. 識破社群網站詐騙與廣告陷阱。 4. 分享：如何做一個聰明的閱聽人。			

授課年級	五	教案設計者	閱讀小組
核心主題	閱讀邏輯力	閱讀成果	做好一份報告

核心素養	議題融入	學習重點	
		學習表現	學習內容
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III- 8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。

第 1 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法/閱讀策略	教學評量
1-2	4	***圖書館利用教育~【優游資訊海】** **認識與應用智慧財產權** 1.了解什麼叫做智慧財產權。 2.了解智慧財產權立法的目的。 3.智慧財產權保障的內容。 4.智慧財產之核心概念。 5.相關例子介紹。	影片 簡報	講述 討論 發表	口頭評量
3-5	6	***【數位閱讀面面觀】** 1. 認識什麼是數位閱讀及優缺點。 2. 認識並辨別數位文本的類型 3. 了解評估數位文本的品質與正確性	簡報	講述 討論 實作	口頭評量 實作評量 小組合作評量
6-8	6	*【介紹線上學習資訊】 1. 介紹常見免費線上學習平台 2. 操作運用學習平台(均一)，與實際聽老師上課的比較。 3. 操作運用學習平台(PoGam0)，討論學習成效。 4. 老師於學習平台中出任務，請學生完成。 5. 學生分組介紹其他線上學習資源。	簡報 電腦 平板	講述 討論 實作 發表	口頭評量 實作評量 小組合作評量
9-11	6	***【認識電子書】** 1. 介紹電子書的借還方法。 2. 閱讀電子書並比較它與實體書的不同。	簡報 電腦 平板	講述 討論 實作	口頭評量 實作評量 小組合作評量

		3. 介紹兒童深耕閱讀網，並參與網站活動。 4. 參與線上讀書會，分享閱讀心得。		發表	
12-16	10	**＊【認識線上多元的資料庫】** 1. 介紹可利用的資訊來源。 2. 如何透過網路搜尋引擎有效查檢資料。 3. 介紹常用的電子資料庫及查閱方法。 4. 辨識網路資料可信度 5. 注意網路倫理與安全。	簡報 電腦 平板	討論 實作 發表	口頭評量 實作評量 小組合作評量
17	2	**＊圖書館活動~【台灣尋寶趣】** 1. 將台灣分成 5 大區塊，分別出題目。 2. 以大富翁形式進行答題闖關。	題目單 闖關卡	分組闖關	遊戲評量 實作評量
18-19	4	**【實作練習-全班】** 1.依照老師給的主題，討論可用的關鍵字 2.找出其中至少 2 個網站，依前面所學討論其可信度。 3.瀏覽網頁內容，完成學習單。 4.討論學習單內容。	簡報 電腦 學習單	討論 提問 理解監控 發表	口頭評量 小組合作評量 實作評量
20-21	4	**【實作練習-分組】** 1.依照老師給的主題，討論可用的關鍵字 2.找出其中至少 2 個網站，依前面所學討論其可信度。 3.瀏覽網頁內容，完成學習單。 4.老師給予回饋意見	簡報 電腦 平板	討論 提問 理解監控	口頭評量 學生作品互評

第 2 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法/閱讀策略	教學評量
1-3	3	**【數位閱讀練習】** 1.複習上學期所學 2.介紹數位讀寫網。 3.練習並討論其中讀寫資源。 4.認識及討論網路探究競賽的歷程。	電腦	講述 討論 發表	口頭評量
4-5	2	***【定義問題】** 1. 引導學生發想報告主題。 2. 討論該主題可以可以延伸的探討方向並以心智圖呈現。 3. 依延伸的方向進行分組。	學習單 電腦	提問 討論 發表	口頭評量 小組合作評量
6-9	4	**＊【搜尋及瀏覽訊息】** 1. 小組依分工後的主題討論搜尋時的關鍵字並瀏覽。 2. 透過學習單的引導，討論及分析依關鍵字搜尋的網站內容與小組分配主題的相關性較高 3. 依上學期所學，討論哪些網站內容可信度較高。	學習單 電腦	討論 實作 發表	口頭評量 小組合作評量 實作評量
10-14	5	**＊【整合資料】** 1.練習摘要出個網頁的重點。 2.討論如何連結各網頁的訊息。 3.分類整理所得到的訊息。	學習單 電腦	討論 實作	小組合作評量 實作評量
15-20	6	**＊【報告製作及發表】** 1. 將整理好的資料製作書面報告。 2. 確認報告中有正確註明資料來源。	電腦	討論 實作 發表	口頭評量 小組合作評量 實作評量

		3. 上台分享報告內容並討論優缺點。			
21	1	**＊【回顧與展望】** 1. 回顧本學期所學內容 2. 討論如何運用於未來課程		討論 發表	口頭評量

授課年級	六	教案設計者	閱讀小組
核心主題	閱讀創作力	閱讀成果	完成一項閱讀創作

核心素養	議題融入	學習重點	
		學習表現	學習內容
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 **綜-E-A1** 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	**閱 E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **環 E3** 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **涯 E5** 探索自己的價值觀。 **人 E3** 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **資 E5** 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **資 E12** 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

第 1 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法	教學評量
1-3	3	*圖書館利用教育~【圖書媒體通】 **圖書館的類型與功能** 1.認識世界各地圖書館的類型 2.介紹台北市立圖書館 APP-功能及使用方式	平板電腦 圖書館網站及 APP 網站資料 學習單	合作學習 討論 發表	學習單 口語評量 查資料競賽
4-5	2	**電影改編小說：01 尋找電影文學文本** 1.淺談小說類型 2.尋找電影文學文本 3.閱讀電影文學：閱讀封面封底目錄來預測內容	電影類型簡報 書籍文本	觀察 探究式	口語評量
6-10	5	***電影改編小說：02 文本與劇本** 1.討論各類故事的要素 2.劇本寫作的要點 3.小組創作：共同討論並創作故事劇本	教學簡報 學習單	講述 啟發式教學 角色扮演	小組合作展現 學習單
11	1	**⊙圖書館闖關活動~【大同搜查展】** 彷彿跟著柯南進入學校圖書館失竊案的犯案現場，跟著場景提供的線索找出真兇。大同搜查展讓孩子學會運用閱讀力，解決生活大小事。	圖書館資源 解謎道具	合作學習	闖關遊戲卡
12-15	4	***電影改編小說：03 混血營英雄** 1.欣賞原著小說：神火之賊 2.文本分析：電影與小說的差異 3.延伸討論：中外天神比一比	電影片段 原著小說 教學簡報	講述 討論 問題解決	學習單 口語評量
16-19	4	***電影改編小說：04 哈利波特系列** 1.哈利波特與獅子・女巫・魔衣櫥的連結猜測 2.觀察哈利波特產生的文化現象：電影的影響-分析與探究。 3.欣賞原著小說：哈利波特 4.電影＆小說比較：從主題、角色、劇情轉折來分析 進入哈利波特的世界：運用 APP 進行角色人物分析	電影預告 原著小說 教學簡報	講述 啟發式教學 角色扮演	小組合作展現 學習單
20-21	2	***進入哈利波特的世界** 1.主題拍攝動態影像 2.運用 APP 製作『會動的相片』 3.魔幻照片成果展	平板電腦 魔法相片 APP	創造思考	動態-攝影成果展

第 2 學期教學活動設計					
週次	授課節數	活動內容	教材資源	教學方法	教學評量
1-2	2	*圖書館利用教育~【圖書媒體通】 **自主學習我最行** 1.精通十八般武藝:分享自我的專長，如何學會？ 2.『自主學習』應該可以學些什麼？	教育網站: 平板電腦	合作學習 探究 分享 自主學習	口語評量 線上學習 成果分享
3-7	5	***認識紀錄片** 1.紀錄片的定義與特質 2.紀錄片欣賞與討論 3.你『看見』了什麼：分析紀錄片的用意及表達的重點	網站資料 自編 PPT 學習單	發表 探究 價值澄清	學習單 口語評量
8-11	4	***紀錄片欣賞：** 1.在「教室電影院-公播大平台」中選擇紀錄片 2.你『看見』了什麼：分析該片的用意及表達的重點 3.分享觀後心得	網站資料 學習單	講述 探究教學法 角色扮演	學習單 口語評量 小組發表
12-19	8	***紀錄片試作** 1.討論拍攝內容及分工 2.實地攝影及訪談 2.攝影成果展-畢業禮讚	平板電腦 學習單	合作學習 探究 價值澄清	學習單 小組合作展現 靜態-攝影成果展
20	0	畢業典禮			