

各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫

一、各領域課程目標與能力指標/學習表現(對應能力指標之單元名稱、節數請見課程總表、領域課程計畫)

本校各領域教師依據學校課程目標，訂定課程計畫，並對應相關的能力指標。於暑假中之備課日進行規劃，並將各領域教學進度配合學校重要行事，以及統整主題教學，從各學習領域中檢視人權教育、環境教育、資訊教育、性平教育、生涯探索、家政教育、海洋教育、永續環保…等新興議題融入課程的可能性，

(一) 語文

年級	教材來源	能力指標	評量方式
四	康軒版 國語	<上學期> 1. 能分辨字詞的形音義，並加以運用。 2. 能簡要歸納聆聽的內容並清楚表達自己的想法。 3. 能理解寫作的步驟和基礎的修辭技巧，並應用在實際寫作。 4. 能培養閱讀的興趣，增進閱讀的理解能力，並學習和他人分享閱讀心得。 5. 能用心完成作業。	上課表現 10% . 作業 20% . 紙筆測驗 (平時：30% 定時：40%)
		<下學期> 1. 能分辨字詞的形音義，並加以運用。 2. 能簡要歸納聆聽的內容並清楚表達自己的想法。 3. 能理解寫作的步驟和基礎的修辭技巧，並應用在實際寫作。 4. 能培養閱讀的興趣，增進閱讀的理解能力，並學習和他人分享閱讀心得。 5. 能用心完成作業。	上課表現 10% . 作業 20% . 紙筆測驗 (平時：30% 定時：40%)
	康軒 閩南語	<上學期> 1. 能聽懂並讀出課文中的生活詞句。 2. 能運用閩南語進行問答與討論。 3. 能認真參與學習活動。	平時表現 40%(課堂討論與參與、學習態度) 測驗 60% (隨堂測驗、口語評量)
		<下學期> 1. 能運用母語進行事物的描述、解說。 2. 能運用母語與人進行問答與討論。 3. 能聆聽、欣賞、或唱出母語兒歌。	平時表現 40%(課堂討論與參與、學習態度) 測驗 60% (隨堂測驗、口語評量)
	何嘉仁 eSTAR 5、6 英文	<上學期> 1. 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 2. 能吟唱簡易歌謠韻文。 3. 能拼寫中年段所習得的字詞。 4. 樂於參與各種課堂練習活動。	1. 學習態度 10% 2. 口語發表 10% 3. 平時作業 20% 4. 平時測驗 20% 5. 定期評量 40%

		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 2. 能吟唱簡易歌謠韻文。 3. 能拼寫中年段所習得的字詞。 4. 樂於參與各種課堂練習活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 10% 2. 口語發表 10% 3. 平時作業 20% 4. 平時測驗 20% 5. 定期評量 40%
五	翰林版 國語	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨字詞的形音義，並加以運用。 2. 能簡要歸納聆聽的內容並發表自己的想法。 3. 能理解寫作的步驟和基礎的修辭技巧，並應用在實際寫作。 4. 能主動閱讀，享受閱讀樂趣。 5. 能用心書寫各項作業。 	<p><上學期></p> <p>作業評量 口頭評量 習作評量 觀察評量 發表評量</p>
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨字詞的形音義，並加以運用。 2. 能簡要歸納聆聽的內容並發表自己的想法。 3. 能理解寫作的步驟和基礎的修辭技巧，並應用在實際寫作。 4. 能主動閱讀，享受閱讀樂趣。 5. 能用心書寫各項作業。 	<p><下學期></p> <p>作業評量 口頭評量 習作評量 觀察評量 發表評量</p>
	康軒版 閩南語	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並正確複述語句及課文。 2. 能進行國語與母語間的簡單口譯。 3. 能欣賞母語文化。 	<p>平時表現 40%(課堂討論與參與、學習態度) 測驗 60% (隨堂測驗、口語評量)</p>
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並正確複述母語的語句和課文內容。 2. 能對進行國語與母語間的簡單口譯。 3. 能欣賞母語文化。 	<p>平時表現 40%(課堂討論與參與、學習態度) 測驗 60% (隨堂測驗、口語評量)</p>
	何嘉仁 eSTAR 7、8 英文	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂課堂中習得的生活用語及句型。 2. 能使用課堂中習得的句型作適當的提問、回答。 3. 能讀懂簡易對話、短文、故事。 4. 能拼寫課堂中習得的字詞及句型。 5. 能認真完成教師交待的作業。 	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 10% 2. 作業成績 30% 3. 平時測驗 20% 4. 期中、期末定期評量 40%
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂課堂中習得的生活用語及句型。 2. 能使用課堂中習得的句型作適當的提問、回答。 	<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 10% 2. 作業成績 30%

		<ol style="list-style-type: none"> 能讀懂簡易對話、短文、故事。 能拼寫課堂中習得的字詞及句型。 能認真完成教師交待的作業。 	<ol style="list-style-type: none"> 平時測驗 20% 期中、期末定期評量 40%
六	康軒版 國語	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 能認真書寫作業，並具體完整表述看法。 能專心聽課，且依內容正確回答。 能理解並運用修辭技巧，應用於實際寫作上。 能培養良好的閱讀習慣，並記錄閱讀存摺。 能正確使用學過的字、詞，並運用在紙筆評量上。 	<p><上學期></p> 作業 學習單 口說表達 紙筆評量
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 能認真書寫作業，並具體完整表述看法。 能專心聽課，且依內容正確回答。 能理解並運用修辭技巧，應用於實際寫作上。 能培養良好的閱讀習慣，並記錄閱讀存摺。 能正確使用學過的字、詞，並運用在紙筆評量上。 	<p><下學期></p> 作業 學習單 口說表達 紙筆評量
	康軒版 閩南語	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 能養成聆聽和運用母語的習慣。 能拼讀母語的基本母音。 能建立喜愛母語文化的態度。 	平時表現 40% (課堂討論與參與、學習態度) 測驗 60% (隨堂測驗、口語評量)
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 能養成聆聽和運用母語的習慣。 能拼讀母語的基本母音。 能建立喜愛母語文化的態度。 	平時表現 40% (課堂討論與參與、學習態度) 測驗 60% (隨堂測驗、口語評量)
	康軒 Follow Me 9-10 英文	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽懂、讀懂高年段的生活用語，並能做回應。 能以高年段簡易句型做適當的提問、回答。 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 樂於參與各種課堂練習活動。 	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 學習態度 10% 作業成績 30% 平時測驗 20% 期中、期末定期評量 40%
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽懂、讀懂高年段的生活用語，並能做回應。 能以高年段簡易句型做適當的提問、回答。 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 樂於參與各種課堂練習活動。 	<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 學習態度 10% 作業成績 30% 平時測驗 20% 期中、期末定期評量 40%

(二) 數學

年級	教材來源	能力指標	評量方式
四	南一版 數學	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識一億以內的數，並做化聚與比大小。 2. 能理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。 3. 能辨別不同類型的角，並解決角的合成與分解問題的計算問題。 4. 能理解並解決生活中三位數除以二位數的除法問題。 5. 能認識並繪製基本三角形並理解平面圖形全等的意義。 6. 能認識真分數、假分數與帶分數及其互換，並理解分數「整數相除」的意涵。 7. 能解決生活中容量與重量的計算問題。 8. 能用一個算式記問題，並知道整數四則的運算規則。 9. 能熟練二位小數的位值化聚與計算，並做分數與小數的互換。 10. 能認識長度單位「公里」，並能解決化聚與計算問題。 	<p><上學期></p> <p>上課表現 10% . 作業 20% . 紙筆測驗(平時：30% 定時：40%)</p>
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識並報讀長條圖和折線圖。 2. 能解決同分母分數的加減問題並能解決分數的整數倍問題。 3. 認識概數的意涵及取法，並做計算。 4. 能了解平行及垂直的意義，認識各種四邊形的性質。 5. 能解決小數乘以整數的問題及兩步驟的小數加、減與乘的問題。 6. 能進行面積單位的換算，解決生活中長方形或正方形的面積問題。 7. 能認識億以上的數並做計算。 8. 能認識時間複名數的換算，並能解決化聚與計算問題。 9. 能在具體情境中認識等值分數，並做分數與小數的互換。 10. 能認識體積單位並進行體積的實測。 	<p><下學期></p> <p>上課表現 10% . 作業 20% . 紙筆測驗(平時：30% 定時：40%)</p>
五	南一版 數學	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解並解決整數的乘除及四則運算問題 2. 能理解並解決因倍數與分數的加減問題 3. 能理解並解決平面圖形的線對稱關係及面積問題 4. 能理解並解決小數的加減問題 5. 能理解並解決時間化聚問題 	<p><上學期></p> <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解並解決整數、分數、小數的生活應用問題 	<p><下學期></p>

		2. 能理解並解決正方體與立方體的表面積、體積、容積的生活相關問題 3. 能認識圓心角、扇形，並利用解決簡單的幾何問題。 4. 能理解並解決立體圖形的定義及構成要素 5. 能理解並解決比率及百分率的問題 6. 能理解並應用未知數解題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
	南一版 數學	<上學期> 1. 能理解質數、合數及質因數，並做質因數分解。 2. 能在具體情境中，解決分數及小數的問題。 3. 認識比的意義並應用比和比值解決問題。 5. 能理解扇形、圓形及柱體表面積的求法及其運用。 6. 能利用速率相關的數量關係，來應用解題。 7. 能解決含未知數的兩步驟算式題。	<上學期> 作業 學習單 課堂發表 紙筆評量
		<下學期> 1. 能解決柱體體積相關生活問題。 2. 能找到數字和圖形規律，並列表找規律解題。 3. 能理解基準量、比較量和比值，並解決問題。 4. 了解圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 5. 能解決分數和小數的多步驟四則運算問題。 6. 能整理生活中的資料，繪製成圖。	<下學期> 作業 學習單 課堂發表 紙筆評量

(三) 自然與生活科技

年級	教材來源	能力指標	評量方式
四	翰林版 自然與 生活科技	<上學期> 1. 利用高度角觀測器，測量不同物體的高度角並了解月形的變化與規律性。 2. 認識水生動植物的生長方式與特殊構造。 3. 知道運輸工具的功能及認識各種動力來源與能源所造成的汙染。 4. 認識導體和不良導體並能了解電池和燈泡的串並聯應用。	<上學期> 學習態度(課堂表現、口頭發表、實驗操作): 30% 作業繳交(資料蒐集、習作): 20% 紙筆測驗 (平時: 20% 定時: 30%)

		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各種不同的力，明白接觸力與超距力的差異，並能學習使用測量力的大小的工具和想出測量的方法。 2. 藉由飼養、觀察與記錄，認識昆蟲的成長，並認識昆蟲的身體構造、運動方式和生活習性。 3. 透過實際操作，認識毛細現象、虹吸現象與連通管原理。 4. 透過實際操作，瞭解光的直線前進、反射和折射現象，並能瞭解彩虹的形成。 	<p><下學期></p> <p>學習態度(課堂表現、口頭發表、實驗操作):30%</p> <p>作業繳交(資料蒐集、習作):20%</p> <p>紙筆測驗</p> <p>(平時:20% 定時:30%)</p>
	<p>宏全 資訊</p>	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文書軟體的介面及操作模式。 2. 能利用文書處理軟體，編排圖文並茂的作品。 3. 能應用表格編輯的技能，以整理及展示資料。 	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識簡報軟體的介面及操作模式。 2. 能找到合適的網站資源完成主題簡報。 3. 能認識 SmartArt 並播放互動式簡報。 	<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
<p>五</p>	<p>南一版 自然與 生活科 技</p>	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識與觀察生活中太陽升落的方位與高度角是不同的，而且有規律的變化。 2. 能知道與觀察植物的根莖葉等構造及功能，並能發現植物的繁殖方法有很多種。 3. 能了解各種物質的受熱變化、熱傳導的特性以及對生活的影響。 4. 能從實驗中製造出氧氣與二氧化碳，並觀察與探討兩者性質的差異。 	<p><上學期></p> <p>學習態度(課堂表現、口頭發表、實驗操作):30%</p> <p>作業繳交(資料蒐集、習作):20%</p> <p>紙筆測驗(平時:20% 定時:30%)</p>
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀測四季星象的不同，並且知道如何使用星座盤。 2. 能了解動物形態及運動方式和如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會團體的行為。 	<p><下學期></p> <p>學習態度(課堂表現、口頭發表、實驗操作):30%</p> <p>作業繳交(資料蒐集、習作):20%</p>

		<p>3. 能了解水溶液的導電性、酸鹼性等。</p> <p>4. 能知道造成氧化生鏽的原因，並探討預防氧化反應的方法。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>(平時：20% 定時：30%)</p>
	小石頭文化基峯資訊	<p><上學期></p> <p>1. 熟悉影音編輯軟體功能操作介面。</p> <p>2. 能將靜態的照片轉換成動態影片。</p> <p>3. 能結合文字、影像、音樂完成影片。</p>	<p><上學期></p> <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>
		<p><下學期></p> <p>1. 能熟悉 Scratch 軟體功能操作介面。</p> <p>2. 能了解舞台和角色的呈現方式。</p> <p>3. 能了解積木程式與功能按鈕的編碼方式。</p>	<p><下學期></p> <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>
六	南一版自然與生活科技	<p><上學期></p> <p>1. 瞭解水的性質變化以及對天氣的影響。</p> <p>2. 解各種物質的受熱變化、熱傳導的特性以及對生活的影響。</p> <p>3. 能知道岩石組成的成分不同，並知道岩石有三大類和岩石的循環。也能理解河流的作用會形成不同的地理景觀。</p> <p>4. 能利用實驗發現電流對指北針的影響，並從實驗中發現使電磁鐵磁力增強的方法。</p>	<p><上學期></p> <p>學習態度(課堂表現、口頭發表、實驗操作)：30%</p> <p>作業繳交(資料蒐集、習作)：20%</p> <p>紙筆測驗</p> <p>(平時：20% 定時：30%)</p>
		<p><下學期></p> <p>1. 利用與應用槓桿原理，並且能分辨省力與費力工具。</p> <p>2. 能利用實驗發現鋼棉生鏽時會消耗氧氣，並且了解有些微生物會使食物腐壞，透過實驗與資料蒐集能知道防鏽與防腐的方法。</p> <p>3. 能理解生物為了生存各有適應的構造和生活方式，並能認知自然環境會隨著人類運用自然資源的方式而改變。</p>	<p><下學期></p> <p>學習態度(課堂表現、口頭發表、實驗操作)：30%</p> <p>作業繳交(資料蒐集、習作)：20%</p> <p>紙筆測驗</p> <p>(平時：20% 定時：30%)</p>
	自編	<p><上學期></p> <p>1. 了解程式積木中變數的用法。</p> <p>2. 能獨立完成指定遊戲。</p> <p>3. 能欣賞並分享遊戲作品。</p>	<p><上學期></p> <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>
		<p><下學期></p>	<p><下學期></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解微電腦與生活應用。 2. 能編輯 NKNUblock 程式。 3. 能利用迴圈簡化程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
--	---	---

(四)社會

年級	教材來源	能力指標	評量方式
四	康軒版 社會	<上學期> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察生活空間的型態具有地區性差異。 2. 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 3. 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 4. 能了解早期居民的生活方式與風俗民情。 5. 能認識家鄉的節慶與民俗活動，進而培養尊重不同文化的態度。 6. 能了解家鄉地名的由來，及自然與人文特性，並熟悉使用地圖的技巧。 	<上學期> <p>行為觀察 30%</p> <p>口頭報告 30%</p> <p>實作評量 40%</p>
		<下學期> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 2. 能了解家鄉人口的分布及變遷狀況。 3. 能了解家鄉產業的發展與概況。 4. 能舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。 5. 能認識家鄉交通的特色，並說明這些交通狀況與生活的關係。 6. 能認識並運用訊息傳遞工具，且能體會天涯若比鄰的意義。 	<下學期> <p>行為觀察 30%</p> <p>口頭報告 30%</p> <p>實作評量 40%</p>
五	翰林版 社會	<上學期> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣的地理位置、特色及臺灣島形成的過程。 2. 了解臺灣的自然環境及其與生活的關係。 3. 了解十七世紀前的臺灣歷史，並欣賞臺灣原住民的生活及信仰。 4. 了解大航海時代臺灣的歷史，並能分析當時開發臺灣的過程及影響。 5. 了解臺灣移墾社會土地開墾的情形及社會的發展。 6. 了解臺灣傳統社會及文化形成的過程與特色。 	<上學期> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 10% (課堂討論與參與、作業繳交情形) 2. 作業成績 30%(課堂、回家各項作業) 3. 平時測驗 30%(隨堂測驗、複習考) 4. 定期評量 30%(期中、期末評量)
		<下學期> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣開港通商的過程及清末積極治臺，讓臺灣邁入現代化社會的歷史。 	<下學期> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 10% 課堂討論與參與、作業繳交情形)

	<p>2. 了解日本的治臺措施及在日本的殖民統治下，臺灣社會的變遷。</p> <p>3. 了解臺灣光復的由來，並認識我國憲法和民主政體、政府的組織與功能、人民的權利和義務。</p> <p>4. 能了解並尊重不同聚落的文化與生活習慣，並察覺臺灣目前所面臨的人口問題。</p> <p>5. 了解臺灣區域空間分布、特色及區域間的物產、資源和交通的交互影響。</p> <p>6. 了解臺灣戒嚴前後的生活方式及臺灣過去與現在的藝術風貌。</p>	<p>2. 作業成績 30%(課堂、回家各項作業)</p> <p>3. 平時測驗 30%(隨堂測驗、複習考)</p> <p>4. 定期評量 30%(期中、期末評量)</p>
<p>六</p>	<p>翰林版</p> <p>社會</p> <p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。 2. 能了解經濟活動中行業的分工，以及「生產」、「消費」、「投資」與「理財」概念。 3. 能區分道德與法律的區別，並了解自由的範圍與法治的理念，清楚知道如何保護自己與他人的權益。 4. 了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程，以及社會變遷對家庭與女性的影響。 5. 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 10% (課堂討論與參與、作業繳交情形) 2. 作業成績 30% (課堂、回家各項作業) 3. 平時測驗 30% (隨堂測驗、複習考) 4. 定期評量 30% (期中、期末評量)
	<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人類社會的主要宗教，並了解過去與現代世界主要文化和特色。 2. 認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 3. 探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。 4. 了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。 	<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 10% (課堂討論與參與、作業繳交情形) 2. 作業成績 30% (課堂、回家各項作業) 3. 平時測驗 30% (隨堂測驗、複習考) 4. 定期評量 30% (期中、期末評量)

(五) 健康與體育

年級	教材來源	能力指標	評量方式
四	翰林版 健康與 體育	<p><上學期></p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。</p> <p>3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。</p> <p>3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。</p> <p>3-2-4 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-3 指出影響運動參與的因素。</p> <p>4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。</p>	<p><上學期></p> <p>發表</p> <p>實際演練</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p>
		<p><下學期></p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個人的健康行為。</p> <p>3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。</p> <p>3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。</p> <p>3-2-4 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-2 評估體適能活動的益處並參與活動以提升個人體適能。</p> <p>4-2-3 指出影響運動參與的因素。</p> <p>4-2-5 透過各種運動瞭解本土與世界文化。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p>	<p><下學期></p> <p>發表</p> <p>實際演練</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p>
五	翰林版 健康與 體育	<p><上學期></p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。</p> <p>4-2-3 了解影響運動參與的因素。</p>	<p><上學期></p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p> <p>同儕互評</p> <p>實作評量</p> <p>自我評量</p>

	<p>4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。</p> <p>4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p> <p><下學期></p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。</p> <p>4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利義務及其與健康的關係。</p>	<p><下學期></p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p> <p>同儕互評</p> <p>實作評量</p> <p>自我評量</p>
<p>六</p> <p>翰林版 健康與 體育</p>	<p><上學期></p> <p>3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。</p> <p>3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。</p> <p>3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。</p> <p>3-2-4 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-3 指出影響運動參與的因素。</p> <p>4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。</p>	<p><上學期></p> <p>發表</p> <p>觀察評量</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>
	<p><下學期></p> <p>3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。</p> <p>3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。</p> <p>3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。</p> <p>3-2-4 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過各種運動瞭解本土與世界文化。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。</p>	<p><下學期></p> <p>發表</p> <p>觀察評量</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>

- 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。
7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利義務及其與健康的關係。

(六) 藝術與人文

年級	教材來源	能力指標	評量方式
四	康軒版 藝術與 人文	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「對稱」。 2. 認識「反覆」的表現技巧。 3. 能辨識 C、G 大調之調號、首調唱名，以及拍號之意義與讀法。 4. 能背譜以直笛吹奏出指法正確、音色圓潤的曲子。 5. 能背譜演唱出音準與節拍正確的歌曲。 	<p><上學期></p> <p>實作評量 上課表現 發表</p>
		<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。 2. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。 3. 能聽辨五聲與七聲音階旋律的不同、欣賞曲的順序、及聽出樂曲不同樂段出現之先後，了解弱起與強起拍子、反覆記號等之樂理常識。 4. 能背譜以直笛吹奏出低音 Do 到高音 Mi 的曲子。 5. 能背譜演唱出音色優美、運用丹田發聲的歌曲。 	<p><下學期></p> <p>發表 實作評量 上課表現</p>
五	翰林版 藝術與 人文	<p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3. 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 4. 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 5. 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 6. 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 7. 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 	<p><上學期></p> <p>發表 實作評量 上課表現</p>

	<p>8. 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	
	<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3. 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 4. 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 5. 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 6. 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 7. 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 8. 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 9. 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 	<p><下學期></p> <p>發表 實作評量 上課表現</p>
<p>六</p>	<p>翰林版 藝術與 人文</p> <p><上學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3. 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 4. 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 5. 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 6. 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 	<p><上學期></p> <p>發表 實作評量 上課表現</p>
	<p><下學期></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3. 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 4. 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 	<p><下學期></p> <p>發表 實作評量 上課表現</p>

	<p>5. 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>6. 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>7. 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>8. 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	
--	---	--

(七) 綜合活動

年級	教材來源	能力指標	評量方式
四	南一軒 版綜合	<p><上學期></p> <p>1. 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>2. 了解達人發展興趣的背景故事與成功的過程。</p> <p>3. 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。</p> <p>4. 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。</p> <p>5. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>積極參與成果發表會的準備工作，完成期末發表會活動。</p>	<p><上學期></p> <p>學習單評量 30%</p> <p>活動參與 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>課堂表現 10%</p>
		<p><下學期></p> <p>1. 1 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。</p> <p>2. 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。</p> <p>3. 參與學校或社會服務活動，並分享服務心得。</p> <p>4. 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。</p> <p>5. 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。</p> <p>6. 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。</p>	<p><下學期></p> <p>學習單評量 30%</p> <p>活動參與 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>課堂表現 10%</p>
五	南一版 綜合	<p><上學期></p> <p>1. 能運用正向思考與策略處理所面臨的困難與壓力。</p> <p>2. 能尊重個人不同特質，並在團體中展現合宜行為。</p> <p>3. 能與同儕合作規劃戶外學習活動。</p>	<p><上學期></p> <p>學習單、課堂發表</p>
		<p><下學期></p> <p>1. 團體中，懂得負責或以同理心協助他人。</p> <p>2. 能運用資源或策略化解生活中的危機。</p> <p>3. 能學習妥善規劃時間與金錢。</p>	<p><下學期></p> <p>學習單、課堂發表</p>
六	南一版 綜合	<p><上學期></p> <p>1. 1 能利用適當的學習方式，持續發展個人的興趣或專長。</p>	<p><上學期></p> <p>學習單、才藝表演</p>

	2. 能關懷生活周遭需要他人服務的人或團體。 3. 能辨識各種人為危機發生的原因和影響。	課堂發表
	<下學期> 1. 能觀察大自然與自己生活的關係，尊重各種生命 2. 能以感恩的態度與他人互動，並尊重每個人不同的成長差異。 3. 能積極參與團體活動。	<下學期> 學習單、才藝表演 課堂發表

二、配合課程目標，設計多元評量方式

(一) 並依領域學科特性而有不同評量方式，例如：

各年級將重大議題與評量方式，於暑假中之備課日進行規劃，並將各領域教學進度配合學校重要行事，以及統整主題教學，從各學習領域中檢視人權教育、環境教育、資訊教育、性平教育、生涯探索、家政教育、海洋教育、永續環保…等新興議題融入課程的可能性，並依領域學科特性而有不同評量方式，例如：課堂問答、報告、資料蒐集、紙筆測驗、分組討論、平時作業；語文科有聆聽能力、閱讀能力、說話能力、寫作能力、音標拼字、台語詩詞、台語民謠、生活用語、參與表演，等等多元的評量方式。

(二) 檢視教學評量結果，輔導補救弭平學習落差

- (1) 定期評量時，均提供檢視，除由任課老師利用課餘時間，進行補救教學外，並由輔導室利用晨光時間進行學習輔導。
- (2) 攜手激勵計畫：經由教育部檢測系統，進行學習篩檢後，辦理攜手激勵計畫，本校 109 學年度：109 學年度開設國數攜手班 8 班次，英語激勵 2 班次，參加學生共 78 人次。針對個案學生未參與攜手激勵計畫者，提供線上教材，供老師進行個別補救教學，並調查家長自行補救方式，例參與校外課後照顧、家長自行協助等。
- (3) 辦理英語實驗計畫：本校於 104 學年度起申請辦理英語兩班三組實驗計畫，依據學校師資及學生學習狀況，選定四年級作為實驗對象，經過多年課程，協助學習弱勢學生進步良多，110 學年度將持續辦理；105 學年度申請英語融入綜合領域教學，提升學生學習興趣與聽說能力，106 學年度擴大實施，將以二年級健康、中年級美勞為目標，共 15 個班級實施英語融入領域教學。其他年級則以一年級健康、高年級電腦進行部分英語融入。107 學年度除申請臺北市英語融入中年級視覺藝術(美勞)課程，並申請教育部沉浸英語，發展低年級英語融入健康課程與教案。108-110 持續申請教育部沉浸英語，發展中年級英語融入美勞課程與教案。
- (4) 多元學習活動：透過各種教學舉辦活動及成果展演，提供學習表現優秀的學生展現其成果的機會，如美展、多語文比賽、學習成果展、音樂發表會、才藝表演、體育競賽等。
- (5) 弱勢學生課後學習：本校辦理課後照顧班，提供學習、經濟弱勢學生學習機會。

三、各領域使用教材一覽表

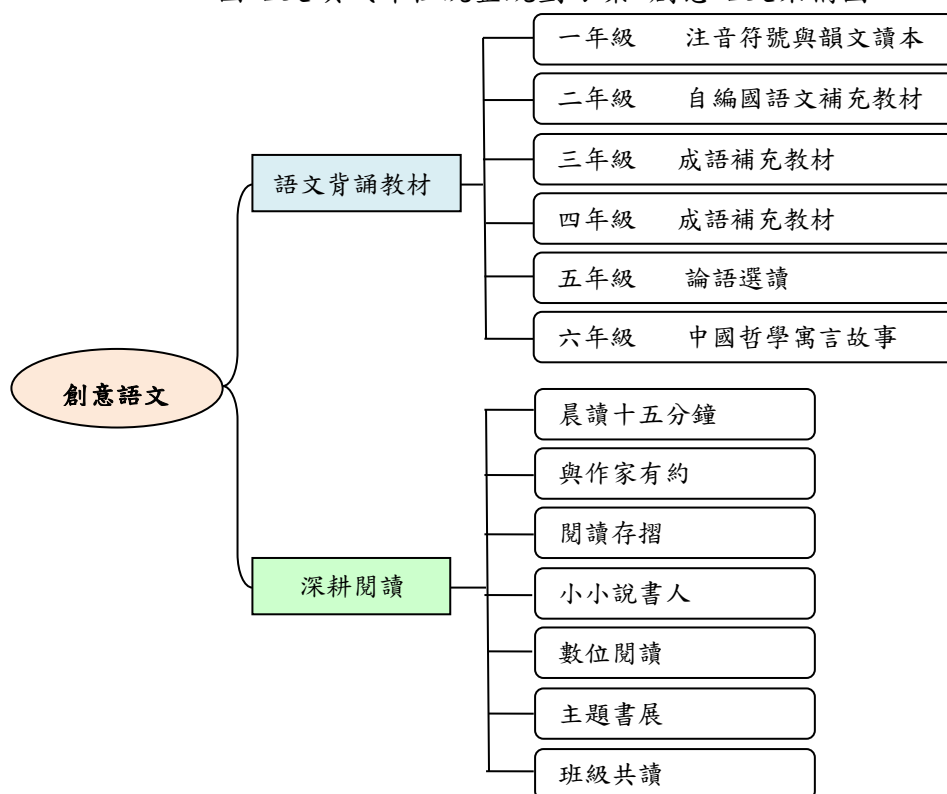
本校新學年度之教科書選用，第 1 學期之教科用書遴選約於 5 月中旬展開。於 5 月初左右各出版社之教科書會陸續送到本校，設備組長即將各領域教科書公開展示，請各領域教師先行審視，再舉行學年評選會議、領域評選會議（縱向聯繫），選出各領域、各年級最適用的版本。接著舉行各領域召集人會議，討論各領域選用版本之統整（橫向溝通）。最後召開教科書評選委員會議，聽取教師選用教科書的說明，並決議本校選用之教科用書版本。版本選定後，由教務處提請學校總務處依政府採購法進行教科書之採購。

臺北市文山區萬興國民小學110學年度教科書版本 (110.6.1)							
年級 領域(科目)		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
語文	國語	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒
	本土語(閩/客)	康軒/康軒	康軒/康軒	康軒/康軒	康軒/康軒	康軒/康軒	康軒/康軒
	英語	翰林	何嘉仁	何嘉仁	何嘉仁	何嘉仁	康軒
		上	flooray 1	Super FUN 1	eStar 3	eStar 5	eStar 7
	下	flooray 2	Super FUN 2	eStar 4	eStar 6	eStar 8	follow me 10
數學		康軒	南一	翰林	南一	南一	南一
自然與生活科技		南一	康軒	翰林	翰林	南一	南一
社會				南一	康軒	翰林	翰林
藝術與人文(生活課程)				康軒	康軒	翰林	翰林
健康與體育		康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	翰林
綜合				康軒	南一	南一	南一
電腦	上			巨岩	宏全資訊	小石頭文化	自編教材
				Windows10電腦入門	Word2019小創客輕鬆學	威力導演剪輯超簡單	Scratch進階課程
	巨岩			宏全資訊	碁峯資訊	自編教材	
	網路小神通			PowerPoint小創客微簡報	Scratch3程式積木創意玩	NKMBLOCK電控片	
下							

四、國語文領域課程統整規劃方案

語文是一切學科的基礎，教育當局一向非常重視。自 95 學年度起，為配合「臺北市國民小學提升學生國語文能力四年計畫」，本校特訂提升學生語文能力的實施計畫，及各項提升學生學習興趣之方案。本校之語文課程統整有三大方向，一為本校教師 ART 團隊所研發之「語文變聲秀」課程(為本校特色課程之一)，二為萬興語文領域教師有鑑於現今學生對於古典詩詞文學的素養日漸低落而規劃的語文補充教材，三是本校閱讀團隊教師，歷經多年之發展而成的閱讀教育之推展。

國語文領域課程統整規劃方案-創意語文架構圖



針對語文補充教材及深耕閱讀兩部分之發展歷程說明如下：

(一)語文補充教材之發展

95 學年度，本校語文領域之教師，由召集人發起與教務處共同推動，先訂立語文補充教材以古典詩詞文為主，再針對不同年段學生的程度，設計有唐詩、論語選讀、世說新語等等，而這些教材中，又有深淺之分。

再由學年任教老師依據學生學習特質，進行教材篩選。最後進行教材編印。目前該教材由教務處每年度請學年教師加以審訂，再進行付印裝訂，課程進行為晨光活動時間或是教師善用課程的零碎等待時間，讓學生共同背誦，以增進學生對古典文學的素養。

近年來老師也開始與課文進行結合，每年編擬成語、生字補充、作文引導與閱讀理解等，協助學生在閱讀理解與寫作更為精進。

(二)深耕閱讀

孩子在入學以後學習最重要的技巧是閱讀，閱讀興趣的濃淡，閱讀能力的強弱都是孩子入學以後學習是否有成果的先決條件，孩子喜歡閱讀，學習才能長長久久，因此激發孩子閱讀樂趣、培養閱讀

臺北市文山區萬興國民小學 110 學年度課程計畫/各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫
 習慣成為重要的目標。本校近年來積極推動閱讀教育，並配合教育局深耕閱讀辦理系列活動，各學
 年各班級配合學校課程總體目標，設計多元的歡喜閱讀活動，內容和成果可分為五大類別：

1. 小小習慣大大未來：每日晨讀 15 分鐘、晨讀棒棒卡自我檢核、好書贈好師。
2. 日日有書快樂年年：班級共讀書、學年輪讀書、英語共讀書、跨領域閱讀。
3. 網路時代數位閱讀：網路平台、線上讀書會、電子書、校內外 e 資源。
4. 積蓄人生豐富生命：閱讀存摺認證、好書交換捐贈圖書、主題書展、臺灣大小事有獎徵答、讀萬
 卷書行萬里路。
5. 成果展現創意行動：國語文能力檢測成績優良、學生閱讀質量與閱讀能力之提升、積極參與臺北
 市兒童深耕閱讀系列活動年年獲獎，以及校內外投稿表現良好。

C-4 中高年級書法課程 書法教育課程規劃

為使學生落實書法教育，安排 1 節彈性課程時間進行 10 節書法課程與 10 節閱讀課程，104 學年度
 起外聘具有書法專長教師，進行彈性排課，並增設書法學習空間，提供學生方便的習寫環境，並增加學
 生鑑賞的機會，每一年期末辦理迎春揮毫活動，讓學生體驗字書法之樂趣。

臺北市文山區萬興國民小學 110 學年度第一學期三年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	三年級教學群	教學者	三年級教學群	
教學目標	1. 使學生了解書法的歷史及文房四寶的功用。 2. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 3. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 4. 使學生了解並熟練書法基本運筆方法（點、橫、豎）。 5. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題 能力指標	【性別平等教育】 1-2-1 學習表現自我特質 3-2-1 學習尊重兩性的行為 【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1、2 節	第一單元 書法起步走 一、書法小學堂—認識書法 二、書法小學堂—文房四寶	4-2-6-1 能欣賞優美的 書法。	課程觀察 口語評量	【人權教育】 1-2-1

	三、書法故事—倉頡造字 四、文字演進			
3、4 節	第二單元 書法基本知識 一、學習書法的觀念與態度 二、用具擺置與書寫姿勢 三、書法故事—智永退筆塚 四、線條說明	4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	課程觀察 口語評量 實作評量	【家政教育】 3-2-3 【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-1
5、6 節	第三單元 執筆與線條練習 一、書法小學堂—甲骨文 二、執筆方法 三、書法故事—王獻之執筆 四、象形文字說明	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 3-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【人權教育】 1-2-1
7、8 節	第四單元 字帖與篆書練習 一、書法小學堂—篆書 二、書法字帖的形式 三、書法故事—門神與春聯 四、篆書說明	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-2
9、10 節	第五單元 歐陽詢楷書基本筆法 一、基本筆法—「點」 二、基本筆法—「橫、豎」 三、書法故事—歐陽詢四、動手寫春聯	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。	課程觀察 口語評量 實作評量	【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-1

臺北市文山區萬興國民小學 110 學年度第一學期四年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	四年級教學群	教學者	四年級教學群	
教學目標	1. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 2. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 3. 使學生認識並習寫歐字結構(外形、左右、疏密)原則。 4. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題能力指標	【性別平等教育】 1-2-1 學習表現自我特質 3-2-1 學習尊重兩性的行為 【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1.2 節	第一單元 歐字結構—外形原則 一、書法小學堂—人人有面貌 二、書法故事—人各有體 三、結構類型—外形原則 四、範字說明—正三角形字	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	課程觀察 口語評量 實作	【人權教育】 1-2-1
3.4 節	第二單元 歐字結構—左右原則 (一) 一、書法小學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤 三、結構類型—左右原則(一) 四、範字說明—倒三角形字	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	課程觀察 口語評量 實作評量	【家政教育】 3-2-3 【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-1

<p>5.6 節</p>	<p>第三單元 歐字結構—左右原則 (二) 一、書法小學堂—碑刻書法 二、書法故事—西安碑林 三、結構類型—左右原則(二) 四、範字說明—菱形字</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 3-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【人權教育】 1-2-1</p>
<p>7.8 節</p>	<p>第四單元 歐字結構—左右原則 (三) 一、書法小學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯 三、結構類型—左右原則(三) 四、範字說明—正梯形字</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-2</p>
<p>9.10 節</p>	<p>第五單元 歐字結構—疏密原則 一、書法小學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師 三、結構類型—疏密原則 四、範字說明—倒梯形字</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-1</p>

臺北市文山區萬興國民小學 110 學年度第一學期五年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	五年級教學群	教學者	五年級教學群	
教學目標	1. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 2. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 3. 使學生認識並習寫不同部件文字(人、儿、口、口、心、日、日、月、肉)。 4. 能認識不同書法作品形式-長卷、條幅、中堂、條屏、對聯與橫批 4. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題能力指標	【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1.2 節	第一單元 文人往來 一、書法小學堂—題跋、題箋、引首 二、書法故事—天下第三行書-蘇軾《寒食帖》 三、部件分析—「人」、「儿」 家族 四、範字說明—人今仁億	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
3.4 節	第二單元 書法作品形式—長卷 一、書法小學堂—長卷 二、書法故事—書法理論家-孫過庭《書譜》 三、部件分析—「口」、「口」 家族 四、範字說明—可足中蹈 字	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
5.6 節	第三單元 書法作品形式—條幅和中堂 一、書法小學堂—條幅和中堂	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3

	<p>二、書法故事—鄭板橋</p> <p>三、部件分析—「心」家族</p> <p>四、範字說明—心寧忘惜</p>	<p>4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。</p>		<p>3-2-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p>
7.8 節	<p>第四單元 書法作品形式—條屏</p> <p>一、書法小學堂—條屏</p> <p>二、書法故事—伊秉綏</p> <p>三、部件分析—「日」、「白」家族</p> <p>四、範字說明—日是智時</p>	<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>課程觀察</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1【家政教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>3-2-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p>
9.10 節	<p>第五單元 書法作品形式—對聯與橫批</p> <p>一、書法小學堂—對聯與橫批</p> <p>二、書法故事—鄧石如</p> <p>三、部件分析—「月」、「肉」家族</p> <p>四、範字說明—月勝有期</p>	<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>課程觀察</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1【家政教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>3-2-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p>

臺北市文山區萬興國民小學 110 學年度第一學期六年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	六級教學群	教學者	六級教學群	
教學目標	1. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 2. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 3. 使學生認識並習寫不同書法字體（簡帛書、隸書、行書、小楷）。 4. 4. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題能力指標	【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1.2 節	第一單元 簡帛之美 一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛書基本筆法分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作	【性別平等教育】 1-3-1【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
3.4 節	第二單元 隸書之美 一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
5.6 節	第三單元 行書之美 一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書—王羲之《蘭亭序》 三、行書基本筆法分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-3能概略欣賞行書的	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1

		字形結構。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。		1-3-2
7.8 節	第四單元 小楷之美 一、書法小學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字-鍾繇真書 三、小楷基本筆法分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
9.10 節	第五單元 現代書藝之美 一、書法小學堂—現代書藝欣賞 二、書法故事—從木匠到巨匠-齊白石 三、現代書藝常用技巧分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2