

三、課程架構

(一)、學習課程名稱與節數

全校學習節數一覽表

1.臺北市松山國小九年一貫課程各學習領域節數分配表

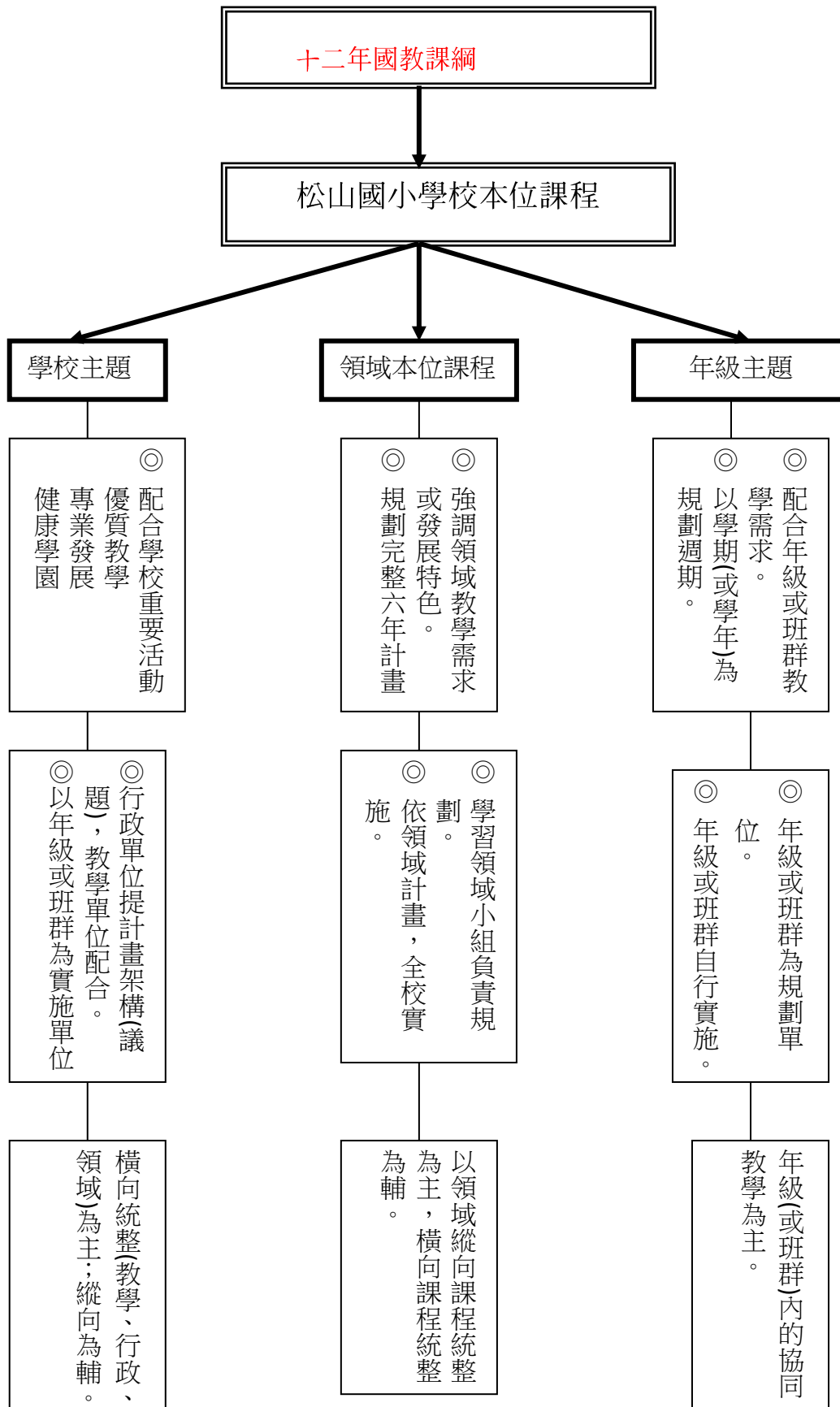
授課節數	領域名稱		生活領域			健康與體育領域	綜合活動領域	彈性課程	總計	
	授課百分比	語文領域	數學領域	社會領域	藝術與人文領域					自然與生活科技領域
二年級	6	3	2	3	2	2	2	3	23	
三年級	6	4	3	3	3	3	3	4	29	
四年級	6	4	3	3	3	3	3	4	29	
五年級	7	4	3	4	3	3	3	5	32	
六年級	7	4	3	4	3	3	3	5	32	
特教一二	6	3	2	3	2	2	2	3	23	
特教三四	7	4	3	4	3	3	2	3	29	
特教五六	8	4	3	4	3	3	2	5	32	

2.臺北市松山國小 108 學年度全校學習節數一覽表(一年級實施 12 年國教課程)

年 級		一	年 級		二	三	四	五	六	
語文	國語文	6	語文	國語	5	4	4	5	5	
	本土語文/新住民語文	1		本土語	1	1	1	1	1	
				英語	0	1	1	2	2	
數學		4	數學		3	4	4	3	3	
健康與體育		3	健康與體育		2	3	3	3	3	
生活	自然	4	生活	社會	7	2	3	3	3	
	音樂	1		藝術		1	1	1	2	2
				人文		2	2	2	2	2
	美勞	1		自然科技		2	3	3	3	3
部定課程		20	綜合活動		2	3	3	3	3	
			領域學習節數		20	25	25	27	27	
彈性	國際溝通	2	彈性	英語/國際溝通	2	2	2	1	1	
				資訊教育	0	1	1	1	1	
	彈性學習	1		彈性學習	1	0	0	1	1	
				數學	0	0	0	2	2	

校訂課程	3			藝文	0	1	1	0	0
				自主	0	0	0	0	0
合計	23	合計			23	29	29	32	32

3.臺北市松山國民小學學校本位課程實施架構圖



4.學校願景的落實方式

為了確實落實松山國小學校課程願景「快樂、創意、卓越」，並達到逐年加深加廣的學習效果，學校每年會以願景為主軸設計相關教學主題，並在學期結束前公告下一學期之學校主題。老師不僅在設計教學時能有所依據，且所設計之教學內容亦能融入學生的生活之中而不至影響到老師的教學品質。

◎臺北市松山國小學校主題相關活動

實施年度	學校主題	相關教學及活動
108 學年度	培育一位深具品格力、擁有生活力及富有競爭力的現代公民	教務處 1. 班級暑假自主學習成果展 2. 補救教學施測與開班 3. 學生美術比賽 4. 母語教學日 5. 兒童美術創作展 6. 校內多語文學藝競賽活動 7. 松山小學堂活動 8. 快樂圖書人閱讀認證 9. 松山文苑徵稿收件 10. 資訊素養與倫理課程 11. 班級網頁競賽 12. 網路閱讀及查資料比賽 13. 五年級基本學力測驗 學務處 1. 防震演練活動 2. 春暉專案藝文競賽 3. 友善校園宣導活動 4. 畢業旅行 5. 全校大健行 6. 校內音樂比賽 7. 運動校隊集訓 8. 各學年體適能檢測 9. 三~六年級游泳教學 10. 東區運動會 11. 各年級班級競賽 12. 中小學聯合運動會 13. 人口教育宣導活動 14. 健康促進學藝競賽 15. 環境教育研習 輔導室

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 創新迎新式 2. 學校日活動 3. 敬師節慶祝活動 4. 家庭教育課程 5. 祖孫週活動 6. 性別平等教育 7. 松山教會生命教育課程 8. 歲末感恩&聖誕節慶祝活動 9. 特殊教育宣導 10. 特教知能研習 11. 輔導知能研習 12. 特教班親師座談會
--	--	---

(二)、法律規定議題實施規劃

臺北市松山區松山國民小學 108 年度 2-6 年級法定議題學習節數規劃表

<p>■家庭教育法第 12 條規定,「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」</p> <p>■性別平等教育法第 17 條規定,「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外,每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p> <p>■環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫,推展環境教育,所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>■性侵害犯罪防治法第 7 條規定,「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」</p>

項目 實施內涵	實施年 級	課程內容	節數	實施日期 (或週次)	備註
家庭教育 (4 小時或 6 節)	2 年級	我愛我的家	4	108 年 10 月	學年課程
	2 年級	感恩惜福、珍愛家人	2	109 年 4 月	學年課程
	3 年級	心聲交流道	2	108 年 10 月	學年課程
	3 年級	我是最棒的	4	109 年 4 月	學年課程
	4 年級	家庭大觀園	4	108 年 10 月	學年課程
	4 年級	我會怎麼說	3	109 年 4 月	學年課程
	5 年級	家庭教育課程	2	108 年 10 月	學校課程
	5 年級	祖孫週活動	2	109 年 4 月	學校課程
	6 年級	心在家、愛在家	1	108 年 9 月	學年課程
	6 年級	回家的願望	1	109 年 2 月	學年課程
性別平等	2 年級	我不喜歡你碰我	8	108 年 10 月	學年課程

教育 (8小時或12節)	3年級	男、女讚讚讚	4	108年10月	學年課程
	3年級	擺脫性別、夢想起飛	4	108年11月	學年課程
	4年級	別平等教育	4	108年10月	學校課程
	4年級	松山教會生命教育課程	4	109年3月	學校課程
	5年級	性別平等教育	4	108年10月	學校課程
	5年級	松山教會生命教育課程	4	109年3月	學校課程
	6年級	健康的兩性交往	4	108年10月	學年課程
	6年級	自我保護遠離性騷	4	109年3月	學年課程
環境教育 (4小時或6節)	2年級	資源回收創作	2	108年12月	學年課程
		水滴阿嬤	2	109年5月	學年課程
	3年級	我會注意安全	2	108年12月	學年課程
		台灣的山椒魚	4	109年5月	學年課程
	4年級	環境教育課程	4	108年12月	學年課程
	5年級	環境教育課程	4	109年5月	學年課程
	6年級	尋找失落的一角	2	108年11月	學年課程
		塑膠寄居蟹	4	109年6月	學年課程
性侵害防治教育 (4小時或6節)	2年級	認識隱私處	4	108年11月	學年課程
		聰明的小紅帽	4	109年6月	學年課程
	3年級	安全小達人	3	108年11月	學年課程
		拒絕被收買	3	109年6月	學年課程
	4年級	向校園性騷擾說No!	6	108年11月	學年課程
	5年級	STOP!性侵害	6	109年2月	學年課程
	6年級	安全約會	6	108年10月	學年課程
說明	分別於學校行事活動或學年共同課程實施				

(三)、畢業考後活動規劃

週次	日期	星期	臺北市松山區松山國民小學 107 學年度六月份 畢業系列活動行事曆一覽表	備註
	6/03	一	六年級畢業考	
	6/04	二	六年級畢業考	
	6/06	四	8:00-11:00 六年級樂樂棒球賽	
	6/07	五	端午節放假	
	6/10	一	跳蚤市場	
	6/11	二	跳蚤市場 8:40-10:10 六年級急救 CPR 教育訓練	
	6/12	三	8:00-8:40 西餐禮儀說明 11:10-12:20 六年級西餐禮儀活動	
	6/13	四	六年級校外教學(兒童新樂園 全日)	
	6/14	五	第一節六年級直笛比賽 10:00 畢業典禮預演	
	6/17	一	8:30 畢業典禮預演(加入五年級)	
	6/18	二	9:30 畢業典禮	
	6/19	三	12:30-14:30 謝師宴	

(四)、中高年級書法課程 10 節

◎說明：

1. 中高年級每學期安排書法課程 10 節
2. 推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等

臺北市松山區松山國小 108 學年度第 1 學期書法課程教學計畫 編寫年級：三年級

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。				
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解書法相關小故事。 2. 能欣賞常見書法家作品之美 3. 能了解書法基本常識 4. 體驗習寫書法。 5. 能感受習寫書法的樂趣。 				
教材來源	陳忠建老師書法教學資料庫				
相對應能力指標	<p>4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。</p>				
實施週次	單元名稱	節數	實施內容	教學簡述	評量方式
2	認識有趣的漢字	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小寶的漢字夢 https://www.youtube.com/watch?v=UQ31S1IjpAY&index= 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓小朋友先看到、了解到中文的漢字，是有趣的， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能安靜欣賞影片及教師的

			<p>13&list=PLPRuFLWwZy5P7KqGzftzTuwBUPd5ZADqG</p> <p>2. 十二生肖字型演變史</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iEg5Nty9EyU&list=PLPRuFLWwZy5P7KqGzftzTuwBUPd5ZADqG&index=21</p>	<p>不至於對文字產生排斥感</p> <p>2. 從字型演變，對漢字產生興趣。</p>	<p>引導解說。</p> <p>2. 能對文字產生興趣。</p>
4	認識書法家	1	<p>1. 認識常見書帖的書法家故事</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s3u10URV1D4</p> <p>2. 歐陽詢臥碑三日</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xEnpINJbcGY&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L-&index=14</p>	<p>1. 認識書法名家身平、小故事。</p> <p>2. 從書法家小故事，引發對書法的興趣。</p>	<p>1. 能安靜欣賞影片及教師的引導解說。</p> <p>2. 能對書法產生興趣。</p>
6	認識書法工具	1	<p>1. 認識文房四寶。</p> <p>2. 對楷書有基本的認識。</p>	<p>1. 介紹筆、墨、紙、硯。</p> <p>2. 簡介文字演變史。</p> <p>3. 簡介歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。</p>	<p>1. 能安靜聆聽教師的引導解說。</p> <p>2. 對書法有基本的認識。</p>
8	執筆運筆初體驗	1	<p>1. 認識如何執筆、運筆。</p> <p>2. 體驗執筆、運筆。</p>	<p>1. 介紹執筆及運筆的方法。</p> <p>2. 體驗執筆、運筆。</p>	<p>1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。</p>
10	執筆運筆：橫	1	<p>1. 複習基本執筆、運筆。</p> <p>2. 習寫「基本筆法」：橫</p> <p>3. 介紹書法家故事：王羲之之入木三分。</p>	<p>1. 複習基本執筆、運筆。</p> <p>2. 教師範寫解說、學生習寫「基本筆法」：橫</p> <p>3. 介紹書法家故事：王羲之先生之提扇暨入木三分。</p>	<p>1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>2. 能習寫「橫」練</p>

					習描紅範字一張。
12	執筆運筆：豎	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「橫」。 2. 習寫「基本筆法」：豎 3. 介紹書法家故事：柳公權。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「橫」—老師行間巡視，並個別指導 2. 教師範寫解說、學生習寫「基本筆法」：豎 3. 介紹書法家故事：柳公權心正則筆正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫「豎」練習描紅範字一張。
14	執筆運筆：點	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「豎」。 2. 習寫「基本筆法」：點 3. 介紹書法家故事：天下第一行書。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「豎」—老師行間巡視，並個別指導 2. 教師範寫解說、學生習寫「基本筆法」：點 3. 介紹書法家故事：天下第一行書—蘭亭序。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫「點」練習描紅範字一張。
16	執筆運筆：撇	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「點」。 2. 習寫「基本筆法」：撇 3. 介紹書法家故事：蕭翼。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「點」—老師行間巡視，並個別指導 2. 教師範寫解說、學生習寫「基本筆法」：撇 3. 介紹書法家故事：蕭翼賺蘭亭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫「撇」練習描紅範字一張。
18	執筆運筆：挑	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「撇」。 2. 習寫「基本筆法」：挑 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「點」—老師行間巡視，並個別 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師巡視學生

			3. 介紹書法家故事：王獻之。	指導 2. 教師範寫解說、學生習寫「基本筆法」： 挑 3. 介紹書法家故事：王獻之鬥王羲之。	的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫「挑」練習描紅字一張。
20	執筆運筆：鈎	1	1. 複習「挑」。 2. 習寫「基本筆法」：鈎 3. 介紹書法家故事：王獻之苦學。	1. 複習「點」—老師行間巡視，並個別指導 2. 教師範寫解說、學生習寫「基本筆法」： 挑 3. 介紹書法家故事：王獻之苦學七缸水。	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫「鈎」練習描紅字一張。

臺北市松山區松山國小 108 學年度第 2 學期書法課程教學計畫
編寫年級：三年級

課程目的	推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。並非要培養書法家，要大家體驗書法之美，欣賞書法之美，感受習寫的樂趣。藉此了解毛筆字的樂趣與重要性，進而欣賞。重點在於建立起正確的觀念與良好的習慣，一切從最基礎、最簡單學起。
學期學習目標	1. 能體驗習寫書法。 2. 能感受習寫書法的樂趣。 3. 能欣賞書法之美。
教材來源	陳忠建老師書法教學資料庫
相對應能力指標	4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。

4-2-6-1 能欣賞優美的書法。
 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。
 4-2-7 能激發寫字的興趣。
 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。
 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。
 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。
 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。

實施週次	單元名稱	節數	實施內容	教學簡述	評量方式
2、4	日和田的練習（一）（二）	2	1. 介紹並習寫「日」和「田」的各式字體。 2. 介紹書法家故事：特立獨行的王羲之。	1. 日和田的練習。 2. 習寫旦、里、福、神、莫、萬。 3. 欣賞動畫：特立的王羲之。	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 練習各式和字體。
6、8	短挑（一）（二）	2	1. 介紹並習寫「以」和「去」的各式字體。	1. 短挑的練習。 2. 習寫去、至、長、以、扶、比。	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 練習各式和字體。
10、12	左點（一）（二）	2	1. 介紹並習寫「怡」和「架」的各式字體。	1. 左點的練習。 2. 習寫怡、架、然、亦、終、氣。 3. 心正則筆正「柳公權」欣賞	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 練習各式和字體。
14、16	橫鉤（一）（二）	2	1. 介紹並習寫「帝」和「宮」的各式字體。 2. 介紹書法家故事：王獻之苦學七缸水。	1. 橫鉤的練習。 2. 習寫宜、皮、穿、軍。	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 練習各式和字體。
18、20	橫折鉤（一）（二）	2	1. 介紹並習寫「尚」和「南」	1. 橫折鉤的練習。 2. 習寫尚、南、高、內、	1. 教師巡視學生的坐

			」的各式字體。 2. 介紹書法家故事：千字文的由來	周、月 3. 欣賞動畫：千字文的由來	姿、執筆及運筆。 2. 練習各式和字體。
--	--	--	------------------------------	-----------------------	-------------------------

臺北市松山區松山國小 108 學年度第 1 學期書法課程教學計畫
編寫年級：四年級

課程目的	推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等，並非要培養書法家，目的亦不在寫出漂亮的毛筆字，重點在於建立起正確的觀念與良好的習慣，一切從最基礎、最簡單學起，藉此了解毛筆字的樂趣與重要性，進而欣賞、體認書法之美，感受習寫的樂趣，自行創作。					
學期學習目標	4. 能欣賞書法之美。 5. 能體驗習寫書法。 6. 能感受習寫書法的樂趣。					
教材來源	陳忠建老師書法教學資料庫、臺北市政府教育局書法教材					
相對應能力指標	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。					
實施	日期	單元名稱	節數	實施內容	教學簡述	評量方式

週次						
2 4	09/02~09/06 09/16~09/20	歐字 結構 外形 原則	2	3. 書法小學堂-人人有面貌 4. 書法故事-人各有體 5. 結構類型-外形原則 6. 範字練習-正三角形字	1. 認識各朝代書法家書法字體。 2. 唸讀王羲之故事 3. 認識字體結構 4. 習寫正三角形字體	3. 閱讀各書法家故事及書法字體 4. 欣賞字帖。 5. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
6 8	09/30~10/05 10/14~10/18	歐字 結構 左右 原則 (一)	2	3. 鑄刻書法 4. 書法故事-散氏盤 5. 結構類型-左右原則 6. 範字練習-倒三角形	1. 認識鑄刻書法 2. 唸讀散氏盤故事 3. 認識左右結構字體 4. 習寫倒三角形字體	3. 閱讀各書法家故事及書法字體 4. 欣賞字帖。 5. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
10 12	10/28~11/01 11/11~11/15	歐字 結構 左右 原則 (二)	2	4. 碑刻書法 5. 書法故事-西安碑林 6. 結構類型-左右原則 (二) 7. 範字練習-菱形字	1. 認識碑刻書法 2. 唸讀西安碑林故事 3. 認識左右結構字體 4. 習寫菱形字體	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
14 16	11/25~11/29 12/09~12/13	歐字 結構 左右 原則	2	1. 書法的歷史痕跡 2. 書法故事-春到福到貼春聯 3. 結構類型-左右原則	1. 了解書法的歷史 2. 了解貼春聯來源 3. 認識左右結構字體 4. 習寫正梯形字體	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字

		(三)		(三) 4. 範字練習-正梯形字		帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
18 20	12/23~12/27 01/06~01/10	歐字 結構 疏密 原則	2	1. 書法小學堂-寫字慢慢寫 2. 書法故事-弘一大師 3. 結構類型-疏密原則 4. 範字練習-倒梯形形字	1. 了解寫好書法字的方法 2. 唸讀書法故事 3. 認識符合疏密原則字體 4. 習寫倒梯形字體	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。

臺北市松山區松山國小 108 學年度第 2 學期書法課程教學計畫
編寫年級：四年級

課程目的	推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化，建立起正確的觀念與良好的習慣，一切從最基礎、最簡單學起，藉此了解毛筆字的樂趣與重要性，進而欣賞、體認書法之美，感受習寫的樂趣，自行創作。
學期學習目標	1. 能欣賞書法之美。 2. 能體驗習寫書法。 3. 能感受習寫書法的樂趣。
教材來源	陳忠建老師書法教學資料庫、臺北市政府教育局書法教材
相對應能力指標	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。

				<p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。</p>		
實施週次	日期	單元名稱	節數	實施內容	教學簡述	評量方式
2 4	2/17-2/21 03/02-03/06	歐字結構 (上下原則)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法小學堂：如何寫好一個字 2. 書法故事：王羲之戒子書 3. 結構類型：上下原則 4. 範字練習：平行四邊形 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 提醒小朋友注意用墨、筆法、字體結構及筆畫要前後呼應。 7. 唸讀王羲之戒子書故事。 8. 認識上下結構字體。 9. 範字練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 10. 閱讀各書法家故事及書法字體 11. 欣賞字帖。 12. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
6 7	03/16-03/20 03/23-03/27	歐字結構 (包覆及承載)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法小學堂：書法的規律之美 2. 書法故事：三峽祖師廟 3. 結構類型：包覆及承載 4. 範字練習：圓形字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識字體規律與秩序之美。 2. 唸讀三峽祖師廟故事。 3. 認識包覆及承載字體結構。 4. 範字練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 閱讀各書法家故事及書法字體 6. 欣賞字帖。 7. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
10 12	04/13-4/17 04/27-05/01	歐字結構 (重心平衡)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法小學堂：書法的樸拙之美 2. 書法故事：蘇東坡與黃庭堅 3. 結構類型：重心平衡 4. 範字練習：扇形字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識規律美之外的字體結構。 2. 唸讀蘇東坡與黃庭堅故事。 3. 認識那些字的結構符合重心平衡類型。 4. 範寫練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 閱讀各書法家故事及書法字體 6. 欣賞字帖。 7. 教師巡視學生

						的坐 姿、執 筆及運 筆。
14 16	05/11-05/15 05/25-05/29	歐字 結構 (均 間、 同部 件變 化)	2	1. 書法小學堂：尺牘、 文稿 2. 書法故事：尺牘見風 骨 3. 結構類型：均間、同 部件變化 4. 範字練習：上下長形 字	1. 認識尺牘、文稿等書 信。 2. 唸讀鄭燮尺牘見風 骨的故事。 3. 認識結構屬於均間 及同步件變化的字 體。 4. 範寫練習。	5. 閱讀各書 法家故事 及書法字 體 6. 欣賞字 帖。 7. 教師巡視 學生的坐 姿、執筆 及運筆。
18 19	06/08-06/12 06/15-06/20	歐體 和標 楷體 的比 較	2	1. 書法小學堂：冊頁、 扇面 2. 書法小故事：瘦金體 3. 歐體和標楷體的比較 4. 範字練習：左右扁寬 字	1. 認識冊頁、扇面等紙 張形式。 2. 唸讀南宋徽宗瘦金 體的故事。 3. 認識歐體與標楷體。 4. 範字練習。	5. 閱讀各書 法家故事 及書法字 體 6. 欣賞字 帖。 7. 教師巡視 學生的坐 姿、執筆 及運筆。

臺北市松山區松山國小 108 學年度第 1 學期書法課程教學計畫
編寫年級：五年級

課程目的	書法具有表現文字的實用性，也具有認識文字、修心養性的教育性，更具有無盡的藝術性。配合書法教材讓學生了解中國書法的演變過程並進而臨摹、習寫楷書字帖。
學期學習目標	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
教材來源	臺北市政府教育局編五上
相對應 能力指標	D-1-5 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。 D-2-5 能掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、

	毛筆寫字。 D-3-5 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。		
實施週次	節數	單元名稱與教學內容	評量方式
2	1	1. 書法小學堂:第一單元-文人往來	導讀、討論
4	1	一、人家族:「今、仁、億」習寫	實作
6	1	2. 書法小學堂:第二單元-書法作品形式-長卷	導讀、討論
8	1	二、口家族:「足、中、蹈」習寫	實作
10	1	3. 書法小學堂:第三單元-書法作品形式-修幅和中堂	導讀、討論
12	1	三、心家族:「寧、忘、惜」習寫	實作
14	1	4. 書法小學堂:第四單元-書法作品形式-條屏	導讀、討論
16	1	四、日家族:「是、智、時」習寫	實作
18	1	5. 書法小學堂:第五單元-書法作品形式-對聯與橫批	導讀、討論
20	1	五、月家族:「勝、有、期」習寫	實作
		四字吉語習寫一~三	

臺北市松山區松山國小 108 學年度第 2 學期書法課程教學計畫
編寫年級：五年級

課程目的	書法具有表現文字的實用性，也具有認識文字、修心養性的教育性，更具有無盡的藝術性。配合書法教材讓學生了解中國書法的演變過程並進而臨摹、習寫楷書字帖。
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。

教材來源	臺北市府教育局編五上		
相對應能力指標	D-1-5 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。 D-2-5 能掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 D-3-5 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。		
實施週次	節數	單元名稱與教學內容	評量方式
2	1	1. 書法小學堂:第一單元-文人往來	導讀、討論
4	1	一、人家族:「今、仁、億」習寫	實作
6	1	2. 書法小學堂:第二單元-書法作品形式-長卷	導讀、討論
8	1	二、口家族:「足、中、蹈」習寫	實作
10	1	3. 書法小學堂:第三單元-書法作品形式-修幅和中堂	導讀、討論
12	1	三、心家族:「寧、忘、惜」習寫	實作
14	1	4. 書法小學堂:第四單元-書法作品形式-條屏	導讀、討論
16	1	四、日家族:「是、智、時」習寫	實作
18	1	5. 書法小學堂:第五單元-書法作品形式-對聯與橫批	導讀、討論
20	1	五、月家族:「勝、有、期」習寫	實作
		四字吉語習寫一~三	

臺北市松山區松山國小 108 學年度第 1、2 學期書法課程教學計畫
編寫年級：六年級

課程目的	書法具有表現文字的實用性，也具有認識文字、修心養性的教育性，更具有無盡的藝術性。配合國民中小學書法小學堂教材，從線條練習、有趣的圖象文字及篆書筆法入門，讓學生了解中國書法常識、作品欣賞、書法故事、筆法/結構教學及體驗楷書之外的多元書寫經驗。
------	--

學期學習目標		1.能認識書法常識、書法史並欣賞作品。 2.能透過書法故事，激發學習動機。 3.能藉由簡帛、隸書、行書、小楷、顏體楷書、篆刻、現代書藝及書法文創商品，認識不同的書法之美。 4.能透過臨摹，體驗不同字體的書寫趣味。	
教材來源		國家教育研究院網站 國民中小學書法小學堂：臺北市政府教育局編	
相對應能力指標		4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	
實施週次	節數	教學簡述	評量方式
六上			
2	1	一、介紹簡帛書之美、馬王堆帛書的故事	欣賞、討論
4	1	一、簡帛書筆法簡介、簡帛範字練習	欣賞、實作
6	1	二、介紹隸書之美、獄中創隸書的故事	欣賞、討論、
8	1	二、隸書筆法簡介、隸書範字練習	欣賞、實作
10	1	三、介紹行書之美、王羲之《蘭亭序》的故事	欣賞、討論
12	1	三、行書筆法簡介、行書範字練習	欣賞、實作
14	1	四、介紹小楷之美、八十勤練字—鍾繇的故事	欣賞、討論
16	1	四、小楷筆法簡介、小楷範字練習	欣賞、實作
18	1	五、介紹現代書藝之美、從木匠到巨匠—齊白石的故事	欣賞、討論
20	1	五、現代書藝創作簡介、現代書藝練習	欣賞、實作
六下			
2	1	一、汲古與出新、猿叟何紹基的故事	欣賞、討論
4	1	一、領略顏體楷書(一)、顏體楷書練習《多寶塔碑》	欣賞、實作
6	1	二、如何欣賞書法作品、屋漏痕的故事	欣賞、討論

8	1	二、領略顏體楷書(二)、顏體楷書練習《顏勤禮碑》	欣賞、實作
10	1	三、書法與篆刻、四絕吳昌碩的故事	欣賞、討論
12	1	三、方寸天地、描摹與自排印稿	欣賞、實作
14	1	四、現代書藝之美、從木匠到巨匠齊白石的故事	欣賞、討論
16	1	四、現代藝術創作、現代書藝練習	欣賞、實作
18	1	五、書法與文創、祝允明題扇換酒的故事	欣賞、討論
20	1	五、手作書法創意書籤、畢業贈語練習	欣賞、實作