

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度

## 三年級第一學期書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並介紹書法家故事，進一步了解書帖特色及其書寫風格，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

- 1、準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
- 2、執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
- 3、書寫結構原則：學會書法的字體結構書寫方式。
- 4、筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
- 5、名家故事：透過書法家的故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

- (一) 簡介書法藝術、書寫用具
- (二) 執筆、坐姿的指導及用筆練習(筆的腳印)
- (三) 認識筆墨、用筆練習(紙上走鋼絲)
- (四) 認識紙硯、橫畫練習
- (五) 書法家王羲之的故事
- (六) 長橫、短橫練習(三、二、工)
- (七) 懸針豎練習(十、千)
- (八) 垂露豎練習(上)
- (九) 垂露豎練習(正)
- (十) 書法創作

### 四、成績評量重點

1. 用具是否攜帶齊全
2. 學習態度（安靜、專心、耐心）
3. 習寫作業、作品

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度

## 三年級第二學期書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並介紹書法家故事，進一步了解書帖特色及其書寫風格，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

- 6、準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
- 7、執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
- 8、書寫結構原則：學會書法的字體結構書寫方式。
- 9、筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
- 10、名家故事：透過書法家的故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

- (一) 撇畫練習(戶)
- (二) 直撇練習(月)
- (三) 基本筆法描紅(捺、挑)
- (四) 基本筆法描紅(左下點、右下點、上點)
- (五) 書法家故事
- (六) 基本筆法描紅(長點、橫折、橫折撇)
- (七) 基本筆法描紅(豎折、豎勾、彎鉤)
- (八) 基本筆法描紅(斜勾、豎彎鉤、斜折)
- (九) 基本筆法描紅(橫折直勾、橫折折撇)
- (十) 書法創作

### 四、成績評量重點

4. 用具是否攜帶齊全
5. 學習態度（安靜、專心、耐心）
6. 習寫作業、作品

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度 四年級第一學期書法教學課程計畫

教學者：四年級老師

## 一、教學理念：

1. 讓孩子了解中國文字富有變化及趣味。
2. 讓孩子了解書法重視組合的美。
3. 讓孩子體會書法繁體字的美，是中國特有的文化資產與驕傲，至今它還是傳達訊息的工具。
4. 讓孩子學會珍惜及整理的功夫。
5. 資訊融入教學，使書法課程活潑化。
6. 藉書法習作讓孩子體會定靜之美。

## 二、課程目標

1. 認識書法文字特色
2. 習書的知識與方法
3. 字帖臨摹指導
4. 作品寫作與欣賞
5. 書法品德教育

## 三、本學期單元

1. 執筆坐姿與運筆
2. 基本筆法習寫（點畫的名稱與方法）
3. 臨帖與欣賞—唐詩字帖（筆順、間架、結構）
4. 書法成語、書法家小故事
5. 作品寫作與欣賞
6. 春聯書寫常識及創作

## 四、本學期週進度表

週次	日期	單元主題	學習重點
2	9/6~9/10	執筆方法、坐姿與運筆	1. 書法字體特色 2. 檢查坐姿執筆 3. 復習運筆
4	9/20~9/24	筆法習寫	1. 書法家故事 2. 復習運筆
6	10/4~10/8	提筆按筆、復習運筆	1. 提筆按筆 2. 復習運筆
8	10/18~10/22	筆法習寫	1. 書法使用力量 2. 書法字體的結構

10	11/1~11/5	筆法習寫	1. 書法字體的結構練習
12	11/15~11/19	臨帖與欣賞	1. 方筆圓筆運筆練學
14	11/29~12/3	臨帖與欣賞	1. 字體結構分析 2. 唐詩字帖練習
16	12/13~12/17	作品寫作與欣賞	1. 習寫作品
18	12/27~12/31	春聯書寫常識及作品欣賞	1. 解析春聯內容小故事 2. 書寫春聯
20	1/10~1/14	春聯書寫	1. 春聯創作 2. 欣賞分享

### 五、成績評量重點

1. 用具是否攜帶齊全
2. 學習態度（安靜、專心、耐心）
3. 習寫作業、作品

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度 四年級第二學期書法教學課程計畫

教學者：四年級老師

## 一、教學理念：

1. 讓孩子了解中國文字富有變化及趣味。
2. 讓孩子了解書法重視組合的原則。
3. 讓孩子體會書法繁體字的美，是中國特有的文化資產與驕傲。
4. 讓孩子學會珍惜及整理的功夫。
5. 資訊融入教學，使書法課程活潑化。
6. 藉書法習作讓孩子體會定靜之美。
7. 讓孩子運用書法於生活中。

## 二、課程目標：

1. 各種筆法的練習
2. 筆順的原則
3. 習書的相關知識與方法
4. 作品賞析
5. 書法實作 ①筆順 ②間架 ③結構 ④筆力
6. 字帖臨摹指導
7. 作品寫作與欣賞

## 三、本學期單元：

1. 執筆坐姿與運筆
2. 基本筆法習寫（筆順原則）
3. 臨帖與欣賞（筆順、間架、結構、筆力）
4. 作品寫作與欣賞

## 四、本學期週進度表：

週次	日期	單元主題	學習重點
2	2/14~2/18	複習	1. 各種筆法的練習 2. 筆順的原則
4	2/28~3/4	基本筆法	1. 各種筆法的練習 2. 筆順的原則 3. 了解書法歷史及文字特色。 4. 書法家小故事
6	3/14~3/18	基本筆法與臨摩書法帖 1	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。 2. 體會書法品德的精神。

			3. 了解書法及文字特色。 4. 書法家小故事
8	3/28~4/1	臨摩書法帖 2	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。 2. 提問、討論。 3. 書法家故事分享
10	4/11~4/15	臨摩書法帖 3	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。
12	4/25~4/29	書法家小故事 與臨摩書法帖 4	1. 體會書法家品德的精神。 2. 練習、觀摩、分享。
14	5/9~5/13	書法家小故事與臨摩書 法帖 5	1. 體會書法家品德的精神。 2. 了解書法及文字特色。 3. 作品觀摩、分享。 4. 認識行書體
16	5/23~5/27	臨摩書法帖 6	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。 2. 練習脫帖放作品。
18	6/6~6/10	書法作品、書畫 與臨摩書法帖 7	1. 學生以自己的作品內容為基本，製 作書籤，或創作書法拼字畫。 2. 練習筆順、間架、結構、筆力。
20	6/20~6/24	臨摩書法帖 8 與書法書 籤作品	創作，觀摩、分享。

**五、 成績評量重點：**

1. 用具是否攜帶齊全。
2. 學習態度（安靜、專心、耐心）。
3. 習寫作業、作品。
4. 能欣賞同學作品。
5. 能做好整理工夫。

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度第一學期

## 五年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

1. 準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
2. 執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
3. 永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
4. 筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
5. 書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
6. 作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
7. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
8. 名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	書法入門	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。 D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D-1-6-10 能激發寫字的興趣。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。		
學習準備	教師：單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		

教學內容	1. 介紹各種用具之用途與保養之道。 2. 介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格。 3. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。 4. 本課程採用「歐陽詢九成宮醴泉銘」筆法。		
單元內容	<b>執筆法及運筆法</b>	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、橫畫及範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		
教學內容	1. 介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。 2. 指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個執筆要點。 3. 介紹運筆的方法： 腕運法（較適合學生的書寫方法）、 指運法：靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。 肘運法：將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書。 4. 介紹「基本筆法」永字八法的「勒—橫畫」及橫畫範字		

單元內容	<b>豎畫教學</b>	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（豎畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、豎畫及範字描紅。 學生：書法用具		

參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		
教學內容	1. 複習勒一橫畫 2. 介紹金文、大篆和小篆的異同，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。 3. 介紹「基本筆法」永字八法的「努一豎畫」，並由教師示範書寫。 4. 學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。		
單元內容	<b>折畫教學</b>	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（折畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、折畫及範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		
教學內容	1. 複習努一豎畫 2. 介紹「隸書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。 3. 介紹「基本筆法」永字八法的「折法」，並由教師示範書寫。 4. 學生練習右折（橫折）、左折（豎折）、斜折三種筆法。		

單元內容	<b>點畫教學</b>	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（點畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、點畫及範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		

教學內容

1. 複習折畫
2. 介紹「草書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。
3. 介紹「基本筆法」永字八法的「側一點法」，並由教師示範書寫。
4. 學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度第二學期

## 五年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

1. 準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
2. 執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
3. 永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
4. 筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
5. 書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
6. 作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
7. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
8. 名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	撇畫教學	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（撇畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-2-6-2 能概略欣賞行書的字形結構。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、撇畫及範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習點畫</li> <li>2. 介紹「行書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。</li> <li>3. 介紹「基本筆法」永字八法的「啄—短撇」和「掠—長撇」，教師示範書寫。</li> <li>4. 學生練習。</li> </ol>
------	---

單元內容	<b>挑畫教學</b>	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（ <b>挑畫</b> ）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、 <b>挑畫</b> 及範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習撇畫</li> <li>2. 教師整理學生平常書寫書法的毛病—折木·牛頭·鼠尾·柴擔·描改，透過資訊電子設備呈現，進行解說。</li> <li>3. 介紹「基本筆法」永字八法的「策—挑法」，並由教師示範書寫。</li> <li>4. 學生練習短挑、斜挑等筆法。</li> </ol>		

單元內容	<b>鉤畫教學</b>	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（ <b>鉤畫</b> ）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、 <b>鉤畫</b> 及範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習挑畫</li> <li>2. 認識筆畫毛病：教師整理學生平常書寫書法的毛病—蜂腰·稜角·鶴膝·墨豬·竹節，透過資訊電子設備，進行解說。</li> <li>3. 介紹「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」，教師示範書寫。</li> <li>4. 學生練習直鉤、橫鉤、浮鵝鉤等筆法。</li> </ol>
------	--

單元內容	捺畫教學	教學時間	2 節
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（捺畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、捺畫及範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習鉤畫</li> <li>2. 「作品形式」介紹：老師簡單介紹「書家的作品形式」，激發學生的創作慾望。</li> <li>3. 介紹「基本筆法」永字八法的「磔—捺法」，教師示範書寫。</li> <li>4. 學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。</li> </ol>		

單元內容	文字演進與書法家的故事	教學時間	2 節
能力指標	D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 D-2-6-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、字帖、學習單。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）		

教學內容

1. 介紹書法各體的特色，並簡述文字的演進過程。
2. 介紹歷代書風與書體演變
3. 完成學習單

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度第一學期

## 六年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

1. 準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
2. 執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
3. 永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
4. 筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
5. 書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
6. 作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
7. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
8. 名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	一、書寫與情境	教學時間	2 節
能力指標	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：單槍投影機、電腦、教學電子檔		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹外在情境因素會影響書寫作品的呈現。</li> <li>2. 介紹唐孫過庭《書譜》的「五合、五乖」。</li> <li>3. 介紹書法故事-蘇軾五不寫。</li> <li>4. 欣賞名家作品。</li> <li>5. 介紹書寫「詩」的形式安排，筆畫繁多的字，宜寫得略大但筆畫較細； 甲、筆畫簡易的字，宜寫得略小但筆畫較粗。 乙、介紹《登鸛雀樓》書寫的形式安排要領，並注意「行氣」。</li> <li>6. 學生練習書寫《登鸛雀樓》。</li> <li>7. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> </ol>
------	---

單元內容	二、小楷欣賞、落款內容簡介	教學時間	2 節
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</li> <li>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> <li>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</li> <li>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</li> </ol>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹小楷形體，認識並欣賞鍾繇《賀捷表》及王羲之《黃庭經》。</li> <li>2. 介紹歷代小楷的書寫風格-質樸自然平和寧靜、端莊嚴謹、剛健雄強。</li> <li>3. 介紹書法故事-八十勤練字的鍾繇。</li> <li>4. 欣賞名家作品。</li> <li>5. 介紹落款的位置、內容。</li> <li>6. 學生練習書寫落款。</li> <li>7. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> </ol>		

單元內容	三、簡帛書欣賞與筆法簡介	教學時間	2 節
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</li> </ol>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹書寫材料-竹簡和布帛。</li> <li>2. 介紹簡帛的書寫類型-篆、隸、草、行、楷。</li> <li>3. 介紹書法故事-馬王堆帛書。</li> <li>4. 欣賞名家作品。</li> <li>5. 介紹簡帛書筆法-橫、撇和捺、豎橫、斜鉤、臥鉤、豎彎鉤。</li> <li>6. 學生練習書寫簡帛書範字-橫與豎、撇和捺、豎橫與橫折鉤。</li> <li>7. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> <li>8. 本課程採用的簡帛書範字以《虎溪山前漢簡》為例。</li> </ol>
------	--

單元內容	四、隸書欣賞與筆法簡介	教學時間	2 節
能力指標	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹隸書形體的演變與特色。</li> <li>2. 欣賞隸書作品《乙瑛碑》、《禮器碑》、《熹平石經》、《曹全碑》及《張遷碑》。</li> <li>3. 介紹書法故事-獄中創隸書。</li> <li>4. 介紹隸書筆法-橫、撇和捺、攢折。</li> <li>5. 學生練習書寫隸書範字。</li> <li>6. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> <li>7. 本課程採用的隸書範字以《曹全碑》為例。</li> </ol>		

單元內容	五、行書欣賞與筆法簡介	教學時間	2 節
能力指標	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 介紹行書形體的演變及其特色。</li><li>2. 介紹書法故事-王羲之《蘭亭序》。</li><li>3. 欣賞名家作品。</li><li>4. 介紹行書筆法-橫、撇和捺、點畫呼應牽連。</li><li>5. 學生練習書寫行書範字。</li><li>6. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li><li>7. 本課程採用的行書範字以王羲之《集體聖教序》為例。</li></ol>
------	---

# 臺北市松山區西松國小 110 學年度第二學期

## 六年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

1. 準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
2. 執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
3. 永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
4. 筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
5. 書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
6. 作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
7. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
8. 名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	一、汲古與出新	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀書法學堂-汲古與出新。</li> <li>2. 介紹書法故事-猿叟何紹基。</li> <li>3. 介紹與領略顏體風格的楷書(一)，了解筆畫書寫的重點。</li> <li>4. 顏體楷書練習《多寶塔碑》。</li> </ol>
------	---

單元內容	二、如何欣賞書法	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀書法學堂-如何欣賞書法作品。</li> <li>2. 介紹書法故事-屋漏痕。</li> <li>3. 介紹與領略顏體風格的楷書(二)，了解筆畫書寫的重點。</li> <li>4. 顏體楷書練習《顏勤禮碑》。</li> </ol>		

單元內容	三、書法與篆刻	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀書法學堂-書法與篆刻。</li> <li>2. 介紹書法故事-四絕吳昌碩。</li> <li>3. 方寸天地-介紹影響印章章法排列的因素。</li> <li>4. 描摹與自排印稿-朱文與白文描摹。</li> </ol>		

單元內容	四、現代書藝之美	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	1. 閱讀書法學堂-現代書藝之美。 2. 介紹書法故事-從木匠到巨匠的齊白石。 3. 簡介現代書藝創作：內容範圍、筆法使用、墨色使用、章法表現、媒材。 4. 現代書藝練習。		

單元內容	五、書法與文創	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	1. 閱讀書法學堂-書法與文創。 2. 介紹書法故事-祝允明題扇換酒。 3. 手作書法創意書籤。 4. 畢業贈語練習。		