

臺北市文山區興華國民小學 111 學年度 書法 特色課程計畫 設計者：何明哲

第一部分 108 課綱三年級書法課程計畫(部定國語文領域)

一、課程類別：

1. ☒國語文(書法) 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語
6. ☐英語文 7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週(0.5)節，實施(20)週，共(10)節。

三、課程內涵：

課程說明	本校書法特色課程，以精緻的、多元的、創新的、樂趣的理念，參考臺北市政府教育局出版的書法小學堂教材內容，設計涵蓋認知、技能、情意的寫字課程，藉由建構優質的教學情境，以培養品格，陶冶氣質，發揮創意的人文修養為目標，期達到以下的課程願景： (一)落實 108 課綱國語文核心素養、學習表現及學習內容（書法部分）。作品呈現以課堂認知教學、技能書寫為主，討論、欣賞等教學法參入為輔。另指派作業進行資料的蒐集及整理，規劃為課餘學習，以補足有限的上課時間。 (二)硬筆書法教學，促使學生寫字工整美觀，能夠與生活應用結合。 (三)以資訊融入書法教學。(示範、習寫、欣賞…) (四)改善使用工具的習慣，改變學生求知的品質，協助輔導學生生活教育。 (五)培養人格、改變氣質，收潛在課程之功效。 (六)訓練寫書法創作標語的能力，以配合學校活動的宣導，如性別平等、法治教育、環境教育、交通安全、畢業系列、校慶等，讓每個小朋友體驗創作、比賽、展覽各類型態的學習。 (七)結合本校教育 111 一生一專長(書法)認證，每位小朋友依不同年級都可寫出不同層次的書法作品
------	--

	(單字、二字、四字聯、五言聯、七言聯、四開作品……等)，以及不同款式表達書法作品(斗方、扇面、條幅、對聯……等)的創作。 (八)每位小朋友在國小畢業前，會用流利的行書字體，書寫自己的名字闖關。 (九)每位六年級小朋友畢業前均可以詩詞或名言佳句為書寫內容，舉辦畢業書法特展。 (十)成立學生書法社團，培養對書法有濃厚興趣的精英。 (十一)拓展學生書法作品展覽的平台(校內、校外)			
學習目標	總綱核心素養(依總綱核心素養項目及具體內涵勾選)：			
核心素養	總綱核心素養	自主行動 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變	溝通互動 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養	社會參與 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解
	學習領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		

與其他領域/科目的連結	藝文領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。
議題融入	四項重大議題：☒性別平等、☒人權、☐海洋、☐環境 其他重要議題：☒品德、☒生命、☐法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐安全、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐戶外教育、☒國際教育、☐原住民教育
評量方式	紙筆測驗(☐筆試) 檔案評量(☐資料蒐集整理、☐書面報告) 實作評量(☐表演、☒實作、☒作業、☒鑑賞、☐實踐、☐軼事記錄) 口語評量(☒口試、☒口頭報告、☐晤談)

四、素養導向教學規劃：

【上學期教學進度】

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 1~2 週 8/29 9/11	一、認識書法 與文房四寶	1	1. 能知道書法的起源及特色 2. 能認識文房四寶	1. 書法學堂-認識書法。 2. 筆、墨、紙、硯及其他文房小玩	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 3~4 週 9/12 9/25	二、書法用具 擺置、保養及 書寫姿勢	1	1. 養成良好的書寫習慣並維護環境的整潔。 2. 學會正確的執筆方法與書寫姿勢。 3. 能認識書法家王獻之。	1. 開筆、潤筆、傾倒墨汁、沾濡、洗筆、收拾習慣 2. 坐姿、執筆、運筆、舔墨、刮筆等 3. 書法故事—王獻之執筆。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【品德】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 5-6 週 9/26 10/09	三、毛筆！請聽我的話	1	1. 學會逆入平出的運筆方法。 2. 能操控毛筆，畫出不同的線條	1. 運筆指導—逆入平出 2. 動手玩書法—線條練習(練習簿)。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。
第 7~8 週 10/10 10/23	四、文字之美—甲骨文		1. 能認識及欣賞甲骨文的特色。 2. 能用「中鋒」運筆，寫出厚實的線條。 3. 能臨摹象形文字 4. 能認識書法家智永。	1. 書法學堂—甲骨文欣賞 2. 運筆指導—中鋒用筆(執筆垂直桌面，筆尖留在筆畫中間) 3. 動手玩書法—象形文字練習(練習簿) 4. 書法故事—智永退筆塚	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 9~10 週 10/24	五、文字之美—篆書		1. 能認識及欣賞篆書的特色。 2. 能做出篆書圓轉與接筆的技巧。 3. 能臨摹簡單的篆	1. 書法學堂—篆書欣賞 2. 運筆指導—圓轉與接筆 3. 動手玩書法—篆	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
 11/06			書字。	書練習(練習簿)				
第 11~12 週 11/07 11/20	六、我會寫象形文字	1	1. 能模仿寫出象形文字。 2. 能認識書法家歐陽詢。	1. 模仿篆體甲古文、金文的象形字(12生肖、常用字) 2. 書法故事—歐陽詢坐臥觀碑	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 13~14 週 11/21 12/04	七、我會創作文字畫	1	能將象形文字組合創作成文字畫	將象形字自由組成文字畫並發表： (1)個人創作 (2)小組創作	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口頭報告 3. 鑑賞	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 15~16 週 12/05 12/18	八、篆書練習	1	能臨摹寫出穩定而厚實的小篆字。	1. 臨摹簡單的小篆字:水、犬、牛、羊、隹、馬、鼠。 2. 篆書字的主要特徵: 1 起筆藏鋒收筆意回 2 送筆直行筆筆中鋒 3 橫畫水平豎畫垂直 4 字形縱長左右對稱	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。
第 17-18 週 12/19 01/01	九、字帖形式及春聯	1	1. 能了解書法字帖的形式。 2. 能知道春聯的由來歷史以及形式。	1. 書法學堂—書法字帖的形式。 2. 運筆指導—手的運用。 3. 書法故事—門神與春聯。(形式)	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 19~20	十、迎新春揮毫(一)	1	能臨摹單字吉語春聯。	1. 複習基本筆畫 2. 動手玩書法—寫	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
週 01/02 01/15				篆書吉語春聯（練習簿）。 2. 臨摹單字吉語（春、福、滿、財、吉、祥）	輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 21 週 01/16 01/22	十一、迎新春 揮毫(二)	1	1. 能寫出自己喜愛的單字吉語。 2. 能欣賞好的作品	1. 寫出五張篆書單字吉語春聯。 2. 展示作品互相欣賞評鑑。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 鑑賞	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【下學期教學進度】

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 1~2 週 2/06 2/19	一、你「濃」 我「濃」墨色 遊戲	1	1. 能知道墨及硯台的種類及特色。 2. 會磨墨並呈現四種不同濃淡的墨色。	1. 認識墨及硯台。 2. 磨墨注意事項。 3. 發下宣紙紀錄墨色濃淡。 4. 分享墨色紀錄的趣味。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 實作 2. 口頭報告	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 3~4 週 2/20 3/05	二、楷書基本 筆法練習及應用(一)	1	1. 能學會用「臨、摹」的方法練習寫字。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—認識「臨、摹」。 2. 楷書基本筆法—「右點」、「左點」 3. 楷書基本筆法—「橫畫」、「豎畫」(練習簿)	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第 5~6 週 3/06 3/19	三、楷書基本 筆法練習及應用(二)	1	1. 能認識書法家懷素。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法故事—懷素練字。 2. 楷書基本筆法—「撇點」、「直點」 3. 楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」(練習簿)	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
				習簿)				關的知識。
第 7~8 週 3/20 4/2	四、楷書基本筆法練習及應用(三)	1	1. 能知道書法如何與生活結合。 2. 能認識書法家于右任。 3. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—生活中隨處可見的書法。 2. 書法故事—北投梅庭。 3. 楷書基本筆法—「豎撇」、「斜撇」	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 9~10 週 4/3 4/16	五、楷書基本筆法練習及應用(四)	1	1. 能知道楷書常見的筆病並避免之。 2. 能認識書法家王羲之。 3. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—楷書常見的筆病。 2. 書法故事—「題扇橋」與「躲婆石」 3. 楷書基本筆法—「斜捺」、「平捺」	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 11~12 週 4/17	六、性別平等標語書法創作	1	1. 能激發自我創作及寫字的興趣。 2. 能了解性別平等的意涵。	1. 創作內容要點。 2. 創作形式規定。 3. 簡易落款。 4. 鑑賞互評。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 實作 2. 鑑賞	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
 4/30						Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 13~14 週 5/1 5/14	七、感恩的心 母親節書藝創作	1	能書寫對母親感恩的佳詞四字作品。	1. 課前蒐集感謝詞語。 2. 課中練習，寫作品(圓形團扇)、落款。 3. 分享鑑賞與回饋 4. 課後獻給母親。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德	1. 作業 2. 實作 3. 鑑賞	【家庭】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
						倫理、儀式風俗等文化內涵。		審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 15~16 週 5/15 5/28	八、楷書基本筆法練習及應用(五)		1. 能概略認識魏晉楷書的流變及代表書家。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—魏晉楷書。 2. 楷書基本筆法—「豎鉤」、「橫折鉤」。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 17~18 週 5/29 6/11	九、楷書基本筆法練習及應用(六)		1. 能概略認識南北朝及唐代楷書的流變和代表書家。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—南北朝及唐代楷書。 2. 楷書基本筆法—「斜鉤」、「臥鉤」	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
								中汲取與學科相關的知識。
第 19~20 週 6/12 6/25	十、楷書基本筆法練習及應用(七)		1. 能知道「敦煌藏經」及《千字文》的由來。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法故事—敦煌藏經。 2. 書法故事—千字文 3. 楷書基本筆法—「直彎鉤」、「豎曲鉤」。 4. 楷書基本筆法—「三曲撇」、「三曲鉤」。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 21 週 6/26 7/2	十一、硬筆書法基本筆法	1	1. 學會正確的執筆及坐姿。 2. 能用正確的筆法寫出基本筆畫。 2. 能鑑賞作品的優劣。	1. 學習「按、走、停」的運筆技巧。 2. 基本筆法及應用字學習單。 3. 教師評點	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 實作 2. 作業 3. 鑑賞	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及

[illegible]

臺北市文山區興華國民小學 111 學年度 書法 特色課程計畫 設計者：何明哲

第一部分 108 課綱四年級書法課程計畫(部定國語文領域)

一、課程類別：

1. ☒國語文(書法) 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語
6. ☐英語文 7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週(0.5)節，實施(20)週，共(10)節。

三、課程內涵：

課程說明	本校書法特色課程，以精緻的、多元的、創新的、樂趣的理念，參考臺北市政府教育局出版的書法小學堂教材內容，設計涵蓋認知、技能、情意的寫字課程，藉由建構優質的教學情境，以培養品格，陶冶氣質，發揮創意的人文修養為目標，期達到以下的課程願景： (一)落實 108 課綱國語文核心素養、學習表現及學習內容（書法部分）。作品呈現以課堂認知教學、技能書寫為主，討論、欣賞等教學法參入為輔。另指派作業進行資料的蒐集及整理，規劃為課餘學習，以補足有限的上課時間。 (二)硬筆書法教學，促使學生寫字工整美觀，能夠與生活應用結合。 (三)以資訊融入書法教學。(示範、習寫、欣賞…) (四)改善使用工具的習慣，改變學生求知的品質，協助輔導學生生活教育。 (五)培養人格、改變氣質，收潛在課程之功效。 (六)訓練寫書法創作標語的能力，以配合學校活動的宣導，如性別平等、法治教育、環境教育、交通安全、畢業系列、校慶等，讓每個小朋友體驗創作、比賽、展覽各類型態的學習。 (七)結合本校教育 111 一生一專長(書法)認證，每位小朋友依不同年級都可寫出不同層次的書法作品
------	--

	(單字、二字、四字聯、五言聯、七言聯、四開作品……等)，以及不同款式表達書法作品(斗方、扇面、條幅、對聯……等)的創作。 (八)每位小朋友在國小畢業前，會用流利的行書字體，書寫自己的名字闖關。 (九)每位六年級小朋友畢業前均可以詩詞或名言佳句為書寫內容，舉辦畢業書法特展。 (十)成立學生書法社團，培養對書法有濃厚興趣的精英。 (十一)拓展學生書法作品展覽的平台(校內、校外)			
學習目標	總綱核心素養(依總綱核心素養項目及具體內涵勾選)：			
核心素養	總綱核心素養	自主行動 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變	溝通互動 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養	社會參與 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解
	學習領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		

與其他領域/科目的連結	藝文領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。
議題融入	四項重大議題：☒性別平等、☒人權、☐海洋、☐環境 其他重要議題：☒品德、☒生命、☐法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐安全、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐戶外教育、☒國際教育、☐原住民教育
評量方式	紙筆測驗(☐筆試) 檔案評量(☐資料蒐集整理、☐書面報告) 實作評量(☐表演、☒實作、☒作業、☒鑑賞、☐實踐、☐軼事記錄) 口語評量(☒口試、☒口頭報告、☐晤談)

四、素養導向教學規劃：

【上學期教學進度】

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 1~2 週 8/29 9/10	一、書法學 堂—人人有面貌	1	1. 能知道不同書法家有不同的風格及特色。 2. 學會基本筆畫之綜合筆形及國字之應用	1. 認識唐楷五大家。 2. 分辨唐楷五大家的風格及特色 2. 書法故事—人各有體。 3. 習寫:三、十、山、口、中、午、六、大、月、化、手、連等國字	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 3~4 週 9/11 9/24	二、書法學 堂—鑄刻書法	1	1. 了解鑄刻書法的特色。 2. 學會部首相關字的字形、結構之習寫。 3. 能知道散氏盤的由來與特色。	1. 介紹鑄刻書法 2. 臨摹「人、倫、從」三字。 3. 書法故事—散氏盤。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【品德】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 5-6 週 9/25 10/8	三、書法學 堂—碑刻書法	1	1. 了解碑刻書法及陰文陽文的特色。 2. 學會部首相關字的字形、結構之習寫。 3. 能知道散西安碑林的由來與特色。	1. 介紹碑刻書法 2. 臨摹「壯、地、基」三字。 3. 書法故事—西安碑林。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。
第 7-8 週 10/9 10/22	四、書法學 堂—書法的歷史痕跡		1. 了解書法從古至今所遺留下來的痕跡。 2. 學會部首相關字的字形、結構之習寫。 3. 能知道春聯的由來。	1. 介紹各種書法的流傳方式。 2. 臨摹「分、別、動」三字。 3. 書法故事—春到福到貼春聯。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 9-10 週 10/23 	五、書法學 堂—寫字慢慢寫		1. 能知道把字寫好的訣竅。 2 學會字大小、緊密、形體之安排。 3. 能認識書法家弘	1. 說明慢慢寫字的原因和方法。 2. 臨摹「古、吟、圍」三字。 3. 書法故事—弘一	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
11/5			一大師。	大師。	書法名家的故事。			中汲取與學科相關的知識。
第 11~12 週 11/6 11/19	六、歐字結構	1	1. 能知道歐字結構的類型： (1)外型原則 (2)左右組合 (3)左中右組合 (4)上下組合	1. 知道歐字的結構類型及原則。 2. 練習簿習寫：正三角形字、倒三角形字、菱形字、正梯形字、倒梯形字。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 13~14 週 11/20 12/3	七、文字之美—隸書	1	1. 能認識隸書的起源與發展。 2. 能欣賞隸書的特色。 3. 能認識重要的隸書碑帖。	1. 隸書起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 辨識隸書蠶頭雁尾、一波三磔的特色。 3. 認識《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。
第 15~16 週	八、隸書練習	1	能用隸書筆法寫出基本筆畫	1. 筆法： (1)逆入平出 (2)蠶頭雁尾	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
12/4 12/17				(3)五筆四方。 2. 結構: 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	書寫方法。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 17-18 週 12/18 12/31	九、隸書練習	1	能臨摹簡單的隸書字	臨寫:三、王、于、人、大、文、約、同、君等字	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 19~20 週 01/1 01/14	十、迎新春揮毫(一)	1	能臨摹寫出楷書二字門心、以及四字春條等春聯。	1. 認識春聯形式:二字門心及四字春條 2. 臨摹二字門心。 2. 臨摹四字春條	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
						中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 21 週 01/15 01/21	十一、迎新春揮毫(二)	1	1. 能寫出隸書四字春條。 2. 能欣賞好的作品	1. 臨摹字帖寫出隸書四字春條。 2. 展示作品互相欣賞評鑑。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 鑑賞	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【下學期教學進度】

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 1~2 週 2/12 2/25	一、書法學堂—如何寫好一個字	1	1. 能瞭解寫好字要注意的事項。 2. 能知道書法家王羲之的故事。 3. 能寫出平形四邊形字。	1. 寫好字的要領：用墨、筆法、結構、映帶。 2. 書法故事—王羲之戒子書。 3. 練習簿習寫：平形四邊形字。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 實作 2. 口頭報告	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 3~4 週 2/26 3/11	二、書法學堂—書法的規律之美	1	1. 能瞭解書法的規律之美如何展現。 2. 能認識三峽祖師廟的書法布置。 3. 能寫出圓形字。	1. 書法的規律之美：「對稱」、「漸變」、「勻稱」、「均衡」、「連貫」、「流暢」。 2. 書法故事—三峽祖師廟。 3. 練習簿習寫：圓形字。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相
第 5~6 週	三、性別平等標語摹寫	1	1. 能激發自我創作及寫字的興趣。 2. 能了解性別平等	1. 認讀標語的意義 2. 會摹寫標語文字 3. 鑑賞互評。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本	1. 實作 2. 鑑賞	【性平】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
3/12 3/25			的意涵。		寫方法。	筆畫運筆方法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		文字進行溝通。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【生涯規劃】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【生命】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 7~8 週 3/26 4/8	四、書法學堂—「冊頁」與「扇面」		1. 能瞭解「冊頁」與「扇面」的書法作品形式。 2. 能認識書法家宋徽宗及其瘦金體。 3. 能寫出扇面作品。	1. 介紹「冊頁」與「扇面」的書法作品形式。 2. 書法故事—瘦金體。 3. 練習簿習寫：扇面—知足常樂。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 9-10 週 4/9 4/22	五、感恩的心 母親節書藝創作 1	1	1. 能上網查找書法字。 2. 能書寫對母親感恩的佳詞四字作品。	1. 利用網路查找感謝母親的四字語詞的書法字。 2. 課中練習，臨寫四字語詞及簡易落款。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 作業 2. 實作	【家庭】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 11-12 週 4/23 5/6	六、感恩的心 母親節書藝創作 2	1	1. 能書寫對母親感恩的佳詞四字作品。 2. 能學會落款格式。 3. 能體驗裱褙的過程。	1. 習寫扇面作品並落款。 2. 作品進行簡易裱褙 3. 分享鑑賞與回饋 4. 課後獻給母親。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式	1. 作業 2. 實作 3. 鑑賞	【家庭】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 【生命】

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
						為主。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 13~14 週 5/7 5/20	七、書法學堂—「尺牘」與「文稿」	1	1. 能瞭解「尺牘」與「文稿」的書法作品形式。 2. 能認識著名的「尺牘」與「文稿」作品。 3. 能認識書法家鄭板橋。 4. 能寫出扇形字。	1. 介紹「尺牘」與「文稿」的書法作品形式，以及經典的書法作品。 2. 書法故事—尺牘見風骨。 3. 練習簿習寫：扇形字。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 15~16 週 5/21 6/3	八、書法學堂—書法的樸拙之美	1	1. 能瞭解書法的樸拙之美如何展現。 2. 能認識書法家蘇東坡。 3. 能寫出長形字及寬扁字。	1. 書法的樸拙之美：不雕琢，看似歪斜卻互相牽引，巧妙互動。 2. 書法故事—蘇東坡與黃庭堅。	4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
				3.練習簿習寫：長形字、扁形字。				關的知識。
第 17~18 週 6/4 6/17	九、歐字結構	1	1.瞭解歐字結構原則。 2.瞭解「歐體」和「標楷體」的不同。 3.能運用結構原則寫出好看的書法字。	1.歐字結構類型：疏密、包覆及承載、重心平衡、均間及同部件變化。 2.分析「歐體」和「標楷體」的異同。 3.練習簿習寫：團扇—養心正性。	4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作 2.口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 19~20 週 6/18 7/1	十、硬筆書法基本結構	1	1.學會正確的執筆及坐姿。 2.能用正確的筆法寫出基本筆畫。 3.能運用結構原則寫出好看的硬筆字。 4.能鑑賞作品的優劣。	1.認識硬筆書法基礎結構原則。 2.分組討論歸納 3.學習單習寫 4.教師評點	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1.實作 2.作業 3.鑑賞	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分

[illegible]

第二部份 九年一貫五、六年級(部定藝文領域)書法課程計畫

編號	項 目	年 級	內 容	說 明	備 註
一	編 寫 者	一年級			
		二年級			
		三年級			
		四年級			
		五年級	何明哲		
		六年級	陳冠呈、何明哲		
二	理念及目的	五、六年級	以精緻的、多元的、創新的、樂趣的理念，設計認知、技能、情意的寫字課程，落實能力語文能力指標中寫字能力指標，並培養品格，陶冶氣質，發揮創意的人文修養。 （請注意與課程願景及學校課程總表間的關聯） 本校書法特色課程的目標，可以做到經營優質的教學情境，達到以下的課程願景目標： 1. 落實九年一貫語文寫字能力指標（書法）。作品呈現以課堂認知教學、技能書寫為主，討論、欣賞等教學法參入為輔，資料的蒐集及整理、規劃為課餘學習，以補足有限的上課時間。另硬筆教學（楷體）力求美觀 2. 以資訊融入書法教學。（示範、習寫、欣賞…） 3. 改善使用工具的習慣，改變學生求知的品質，協助輔導學生生活教育。 4. 培養人格、改變氣質，收潛在課程之功效。 5. 訓練寫書法創作標語的能力，以配合學校活動的宣導，如性別平等、環境教育、交通安全、畢業系列、校慶等，讓每個小朋友體驗創作、比賽、展覽各類型態的學習。 6. 每位小朋友依不同年級都可寫出依活動內容有，不同層次的書法作品（一字、二字、四字聯、五言聯、七言聯、四開作品，附錄一）以及不同款式表達書法作品（斗方、扇面、條幅……等，附錄二）的創作。 7. 每位小朋友在國小畢業前，會用流利的行書字體，書寫自己的名字闖關。 8. 每位六年級小朋友畢業前均可以詩詞或名言佳 句為書寫內容，舉辦畢業書法特展。 9. 成立學生書法社團，培養對書法有濃厚興趣的精英。 10. 成立教師書法專業成長團體。 11. 成立家長學習型組織書法社團。 12. 拓展學生書法作品展覽的平台。（校內、校外）		
三	學 習 目 標	一年級			
		二年級			
		三年級			
		四年級			

		五年級	1. 能激發自我寫字的興趣和創意，並保持良好的書寫習慣。 2. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 能概略認識行書的特徵並習寫。 3. 能認識春聯的形式、內容並寫出五字對聯。 4. 能完成七字對聯作品。 5. 能完成五言絕句的條幅作品。 6. 能了解筆法結構，寫出正確及工整的硬筆字。	
		六年級	1. 能展現良好的書寫氣質及學習態度。 2. 能認識春聯的形式、內容並完成合體字、七字對聯等春聯作品。 3. 能完成七言絕句的條幅作品。 4. 能完成勵志格言現代書藝創作半開作品。 5. 能設計篆刻字體並完成印章雕刻作品。 6. 能了解筆法結構，寫出正確及工整的硬筆字。	
四	教學材料及教學活動選編原則	一年級		
		二年級		
		三年級		
		四年級		
		五年級	為讓學生體驗不同教材之使用，該年級可訂購坊間書法練習簿（選定與國語文教科書同家出版社，較有同步的考量與規劃），此時字體大小約（六至七公分）但本校教材仍採自編，自行撰寫。此外，也選用不同素材、紙質（如對聯宣紙、四開宣紙等）來練習古典技能、並嘗試現代書藝創作的體驗。	
		六年級	此階段練習的程度較穩，臨寫字數從五年級的範字三個（各練二遍）到六年級（各練三遍）的加深；原五年級一節課只學三個字，到六年級一節課學六個字的加廣。字體由研究者依九年一貫語文領域寫字「教材編選原則」編選範寫。此外，也有不同主題的創作，作品用紙與五年級相同，字數略微增加，內容也酌量加深。除此，為提供多元創作的題材，設計者可為同一教學主題編寫同班不同組的七種內容，或蒐集到令每一位小朋友書寫不同內容的資料，以及每個人落款用的名條，提供小朋友練習與創作。	
五	能力指標	一年級		
		二年級		
		三年級		
		四年級		

		五年級	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	
		六年級	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-1 會使用數位化字辭典。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	
六	課程評鑑	一年級		
		二年級		
		三年級		
		四年級		

		五年級	1. 實踐寫字能力指標並以質化描述學習評量情形。 2. 配合節令（如：迎新春揮毫）級學校重大活動宣導（如：母親節、遊藝會、性別平等教育等），指導依活動內容寫出一字、二字、四字或多字標語創作，讓小朋友體驗創作、比賽、展覽的學習。 3. 以書法學習的潛在教育功能協助輔導學生培養品格教育、改變氣質。 4. 養成愛整潔、惜物、環保等使用工具的良好習慣。 5. 訓練良好的求知品質及態度 6. 以訪談、觀察、問卷等工具紀錄學生學習歷程及教師教學成效，做為教學省思的行動探究。	
		六年級	1. 實踐寫字能力指標並以質化描述學習評量情形。 2. 配合節令（如：迎新春揮毫）級學校重大活動宣導（如：母親節、遊藝會、性別平等教育等），指導依活動內容寫出一字、二字、四字或多字標語創作，讓小朋友體驗創作、比賽、展覽的學習。 3. 以書法學習的潛在教育功能協助輔導學生培養品格教育、改變氣質。 4. 養成愛整潔、惜物、環保等使用工具的良好習慣。 5. 訓練良好的求知品質及態度 6. 以訪談、觀察、問卷等工具紀錄學生學習歷程及教師教學成效，做為教學省思的行動探究。	

◎ 五年級上學期教學計畫

課程教學計畫									
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註
1	8/28-9/3	1	古代文字影片欣賞	4-3-5-2 4-3-5-3 4-3-5-4	認識文字的起源	從甲骨文、金文、大篆字的故事了解書法的起源、	資訊、生涯發展	能認識並欣賞文字【觀察】 【口頭報告】 【紙筆測驗】	1 介紹行書字的字形、筆順和筆畫，概略認識行書字（以王羲之蘭亭集序為主）
2	9/4-9/10								
3	9/11-9/17	1	練習均間、疏密的字	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	學會間架均勻稱字形鬆散、緊縮空間分布的字	畫、齒、置工、仁、廳	資訊、生涯發展	能寫出正確的字型結構【實作習寫】	2 永和九年歲在癸丑暮春之初
4	9/18-9/24								
5	9/25-10/1	1	練習中密外舒、上密下疏法的字	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	學會字的中間、偏旁或緊或鬆的分布	來、街、教可、比、慶	資訊、生涯發展	能寫出正確的字型結構【實作習寫】	4. 會於會稽山陰之蘭序
6	10/2-10/8								
7	10/9-10/15	1	唐代楷書欣賞	4-3-5-1 4-3-5-4	認識、欣賞同一朝代不同的楷書	1. 顏柳歐虞褚等家字帖 2. 分組討論、報告 3. 分享與回饋	資訊、生涯發展	會從欣賞作品中說出自己的觀點【觀察】 【口頭報告】 【分組合作】 【創意】	6. 脩禊事也 7. 群賢畢至
8	10/16-10/22								
9	10/23-10/29	1	練習左密右舒及外型參差的字	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	學會字左密讓右的原則及間距均勻稱外形參差	外、點、亂為、奉、滯	資訊、生涯發展	能寫出正確的字型結構【實作習寫】	8. 少長成集 9. 此地有
10	10/30-11/5								
11	11/6-11/12	1	練習傾斜的字及天覆法	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	學會讓重心平穩的字字形結構及奇欠形側	每、多、戈寶、常、會	資訊、生涯發展	能寫出正確的字型結構【實作習寫】	10 崇山峻嶺 11 茂密脩竹
12	11/13-11/19								
13	11/20-11/26	1	中國字的書體流變	4-3-5-1 4-3-5-2 4-3-5-4	能認識中國字的書體流變（篆、隸、草、楷、行）。	1. 各書體的特色 2. 各書體的演變過程	資訊、生命教育、生涯發展	能知道各書體的特色及流變。【紙筆測驗】	12 又有激湍有清流 13 映帶左右
14	11/27-12/3								
15	12/4-12/10	1	練習承載法及上寬字	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	學會平穩承載、筆劃參差的字形	契、監、琴市、賀、彎	資訊、生涯發展	能寫出正確的字型結構【實作習寫】	14. 引以為流觴曲水 15. 引坐其次
16	12/11-12/17								
17	12/18-12/24	1	行書認字及基本筆畫使轉體驗寫	4-3-3-1 4-3-4-2 4-3-5-3	能概略認識行書字體並寫	1. 行書筆法使轉練習 2. 行書字的連帶牽絲 3. 簡單行書字練習：王、有、在、之、品、	資訊、生涯發展、品德	能辯認出行書字體及練習模仿寫簡單行書字【口頭報告】 【實作習寫】	16 雖無絲竹管絃之盛 17 一觴一詠
18	12/25-12/31								

9	04/03~04/09	1	其腳、讓豎的練習	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3	兩豎的對稱及變化	1. 概略認行書 2. 解說筆畫要訣及分析字形之結構 3. 習寫三次 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫其、異、典、串、半、聿【實作習寫】	悟言一室之內或因寄所託【硬筆練習】
10	04/10~04/16								
11	04/17~04/23	1	感恩的心習作	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3	寫出感恩的詞句十個字	1. 概略認行書 2. 習寫感恩字句於對聯上 3. 欣賞與批評 4. 佈置展覽	人權、生命教育、家政、品德	寫出十四字的美言佳句對聯【應用習寫】	放浪形骸之外協同教學創作對聯句)另斟酌加入上款、下款【硬筆練習】
12	04/24~04/30								
13	05/01~05/07	1	讓豎橫鉤、讓斜鉤的練習	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3	掌握「豎橫鉤」偏旁的伸展、閃避;「斜鉤」的字向左移的原則	1. 概略認行書 2. 解說筆畫要訣及分析字形之結構 3. 習寫三次 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫也、克、勉、氏、民、鳳【實作習寫】	雖趣舍萬殊. 靜躁不同(【硬筆練習】)
14	05/08~05/14								
15	05/15~05/21	1	古文字的趣味(好大王碑)	4-3-3-1 4-3-5-2	能體會逆入、疾澀、摩擦的筆法寫古文字(簡易篆隸筆法的線條)	1. 找出自己所要之字 2-4 個 2. 創作的原則及要訣(活、穩、貫、和) 3. 分享與回饋	資訊、生涯發展	會寫簡易篆隸筆法的古文字【應用習寫】【創意】	當其欣於所遇. 暫得於己.【硬筆練習】
16	05/22~05/28								
17	05/29~06/04	1	重撇、減捺的練習	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3	掌握適度重覆的上下撇或左右撇及一字不二捺或三捺的變化	1. 概略認行書 2. 解說筆畫要訣及分析字形之結構 3. 習寫三次 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫徐、象、後、森、逢、發【實作習寫】	快然自足. 不知老之將至【硬筆練習】
18	06/05~06/11								
19	06/12~06/18	1	「書法課」影片欣賞(篆、隸、草、楷、行書)	4-3-5-1 4-3-5-2 4-3-5-4	會專注觀賞影片內容並提出討論	1. 觀賞影片 2. 提問討論 3. 綜合歸納	資訊、生涯發展	1. 會寫觀賞影片內容的重點和心得 2. 會回答基本常識【口頭報告】【紙筆測驗】【觀察】	及其所之既倦情隨事遷. 感慨係之矣【硬筆練習】
20	06/19~06/25								

◎ 六 年級上學期教學計畫

課程教學計畫									
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註
1	8/28-9/3	1	認識春聯	4-3-5-2	兔(癸卯)年春聯賞析	兔(癸卯)年春聯賞析	資訊	能認識兔年特色春聯並辨認各書體【觀察】 【口頭報告】 【分組合作】	認識兔年春聯為主
2	9/4-9/10			4-3-5-4 4-3-5-5					
3	9/11-9/17	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	日進斗金	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	日進斗金
4	9/18-9/24			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
5	9/25-10/1	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	招財進寶	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	招財進寶
6	10/2-10/8			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
7	10/9-10/15	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	好學孔孟	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	好學孔孟
8	10/16-10/22			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
9	10/23-10/29	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能蒐集並寫出七言春聯的格式	蒐集出自己喜愛的七字春聯，並在毛邊紙上臨摹練習	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	蒐集春聯臨摹練習
10	10/30-11/5			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
11	11/6-11/12	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能在毛邊紙上臨摹練習	在毛邊紙上依正確的格式及修正的字體 DIY 寫出正式的春聯	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	春聯臨摹練習
12	11/13-11/19			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
13	11/20-11/26	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體 DIY 寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫
14	11/27-12/3			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
15	12/4-12/10	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體 DIY 寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫
16	12/11-12/17			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
17	12/18-12/24	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出兔年特色春聯	在宣紙上創作出兔年特色春聯	資訊	能創作完成兔年特色春聯【應用習寫】	兔年特色春聯創作
18	12/25-12/31			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
19	1/1-1/7	1	特色春聯創作及春聯作品展覽賞析	4-3-3-1	能創作出兔年特色春聯並賞析	在宣紙上創作出兔年特色春聯	資訊、生涯發展	能認識兔年特色春聯並辨認各書體【觀察】 【口頭報告】 【分組合作】	兔年特色春聯創作展覽作品賞析
20	1/8-1/14			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					

21	1/15-1/21	1	特色春聯創作及春聯作品展覽賞析	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能創作出兔年特色春聯並賞析	在宣紙上創作出兔年特色春聯	資訊、生涯發展	能認識兔年特色春聯並辨認各書體【觀察】【分組合作】	兔年特色春聯創作展覽作品賞析
----	-----------	---	-----------------	--	---------------	---------------	---------	---------------------------	----------------

◎ 六 年級下學期教學計畫

課程教學計畫									
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註
1	2/12-2/18	1	兔年吉祥	4-3-5-2 4-3-5-3	1. 會欣賞兔年書藝特徵 2. 能學會簡單兔年書藝創作	1. 課前收集兔年書藝作品 2. 先摹再臨（臨寫之前個別指導教學） 3. 分組討論兔年書藝字形之視覺效果及創作	資訊	能學會簡易兔年書藝創作【實作習寫】【創意】	1. 爾後每次課前熱身練行書名字 3 遍 2. 硬筆
2	2/19-2/25								
3	2/26-3/04	1	性別平等創作標語（一）	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能用書法字編排及創作性平標語	1. 解說筆畫要訣及分析字形之結構 2. 書寫前半部作品	生涯發展、性平	會臨寫宣導的標語的內容【應用習寫】	28 格機器宣（各組書寫不同內容）【硬筆練習】
4	3/05-3/11								
5	3/12-3/18	1	性別平等創作標語（二）	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能用書法字編排及創作性平標語	1. 完成後半作品及落款	生涯發展、性平	會臨寫宣導的標語的內容【應用習寫】	作品布置校園各個角落【硬筆練習】
6	3/19-3/25								
7	3/26-4/01	1	畢業作品內容之一	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第一行字	1. 先摹再臨-啟發式教學 2. 完成第一行作品（鍛鍊行氣）	品德、資訊、生涯發展	能完成第一、二行的字句【應用習寫】	（草稿：機器宣；作品：手工宣）【硬筆練習】
8	4/02-4/08								
9	4/09-4/15	1	畢業作品內容之二	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第二行字	1. 先摹再臨-啟發式教學 2. 完成第二行作品（鍛鍊行氣）	品德、資訊、生涯發展	能完成第一、二行的字句【應用習寫】	（草稿：機器宣；作品：手工宣）【硬筆練習】
10	4/16-4/22								
11	4/23-4/29	1	畢業作品內容之三	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第三行字	1. 先摹再臨-啟發式教學 2. 完成第三行作品（鍛鍊行氣）	品德、資訊、生涯發展	能完成一幅作品完整形式【應用習寫】	（草稿：機器宣；作品：手工宣）【硬筆練習】
12	4/30-5/6								
13	5/07-5/13	1	畢業作品內容之四	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第四行字	1. 完成第四行作品並注意行氣 2. 寫妥落款	品德、資訊、生涯發展	能完成一幅作品完整形式【應用習寫】	布置在聯絡走廊、校園走廊【硬筆練習】
14	5/14-5/20								
15	5/21-5/27	1	名留興華闖關活動	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1	1. 能用硬筆寫出自	1. 臨摹行書名字數 2. 輪流上台書寫於黑板，修正、觀摩與分享	資訊、生命教育、生涯發展	1. 會以硬筆寫行書名字 2. 會以毛	【硬筆練習】各班對開宣紙一

