

臺北市士林區芝山國小 111 學年度中高年級書法課程規劃

本校中高年級書法課程的規劃，考量教師之專長及學生學習的成效，安排於中高年級視覺藝術課每學期安排十節，從介紹文房四寶到基本筆法教學、欣賞等課程，縱向統整規劃，課程計畫如下：

(1) 三年級視藝課程

起訖週次	起訖日期	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點
			學習表現	學習內容			
第一學期							
十七	12/19 12/23	文房四寶	<p>7-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>7-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1.認識現代文房四寶，筆、墨汁、紙、墨盤。</p> <p>2.學習毛筆執筆方式以及文具擺放方式。</p> <p>3.觀賞漢字藝術影片。</p>	<p>【活動一】古人的筆盒</p> <p>1 比較書法字體及硬筆字的差別。</p> <p>2 認識文房四寶。</p> <p>3 觀看以漢字為主的動畫。</p>
二十	1/09 1/13	楷書點橫豎	<p>7-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>7-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1.學習歐陽詢楷書基本筆法「點、橫、豎」</p> <p>2.比較硬筆字和書法楷書的「點、橫、豎」外型的差異。</p>	<p>【活動四】楷書「點、橫、豎」</p> <p>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「點、橫、豎」三種筆畫。</p> <p>2.比較硬筆字和書法楷書的「點、橫、豎」外型的差異及展現的美感。</p> <p>3.學習如何用毛筆寫出「點、橫、豎」。</p>
廿一	1/16 1/19	迎春揮毫	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1.一人寫一字，接力完成兩幅春聯</p> <p>2.貼在各班教室裝飾。</p>	<p>【活動五】迎春揮毫</p> <p>1.學生共同選出兩幅春聯，分配給學生一人一個字，接力將傳連完成。</p> <p>2.張貼在教室前後門，增添</p>

							春節氣息。
第二學期							
六	3/20 3/24	認識「臨」、「摹」	<p>7-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>7-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.能欣賞書法家創造的字體特色。</p> <p>2.能觀察不同書法字體之美。</p> <p>3.認識臨摹在學習書法過程中的重要性。</p>	<p>【活動一】書法祕笈</p> <p>1.老師展示碑帖、字帖、書法練習簿，讓學生推想各種學習書法的方式。</p> <p>2.認識描紅、雙鉤的使用方法。</p> <p>3.認識字帖及使用方式。</p>
七	3/27 3/31	楷書基本筆法練習	<p>7-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>7-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>7-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.觀察筆畫在書法作品中的表現。</p> <p>2.了解書法字體架構與筆畫的關係。</p> <p>3.練習書寫有「橫、豎、點」筆畫的字。</p>	<p>【活動二】楷書「橫、豎、點」</p> <p>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「點、橫、豎」三種筆畫。</p> <p>2.比較硬筆字和書法楷書的「點、橫、豎」外型的差異及展現的美感。</p> <p>3.學習如何用毛筆寫出「點、橫、豎」。</p>
八	4/03 4/07	楷書基本筆法練習	<p>7-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>7-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>7-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.觀察「橫折、橫鉤」筆畫在書法作品中的表現。</p> <p>2.了解書法字體架構與筆畫的關係。</p> <p>3.練習書寫有「橫折、橫鉤」筆畫的字。</p>	<p>【活動三】楷書「橫折、橫鉤」</p> <p>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「橫折、橫鉤」三種筆畫。</p> <p>2.比較硬筆字和書法楷書的「橫折、橫鉤」外型的差異及展現的美感。</p> <p>3.學習如何用毛筆寫出「橫折、橫鉤」</p>

				視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。			。
九	4/10 4/14	楷書基本筆法練習	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.觀察「捺、鉤」筆畫在書法作品中的表現。</p> <p>2.了解書法字體架構與筆畫的關係。</p> <p>3.練習書寫有「捺、鉤」筆畫的字。</p>	<p>【活動四】楷書「捺、鉤」</p> <p>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「捺、鉤」三種筆畫。</p> <p>2.比較硬筆字和書法楷書的「捺、鉤」外型差異及展現的美感。</p> <p>3.學習如何用毛筆寫出「捺、鉤」。</p>
十	4/17 4/21	魏晉至唐代楷書	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1.能觀察不同書法家的特色。</p> <p>2.描述字體的風格。</p> <p>3.觀察魏晉到唐代楷書的變化。</p> <p>4.欣賞鐘繇、王羲之、魏碑、歐陽詢、虞世南、褚遂良等楷書作品。</p>	<p>【活動五】楷書比一比</p> <p>1.老師挑選各式匿名楷書作品讓學生挑選自己最喜歡的風格。</p> <p>2.學生說明挑選的依據。能說出不同作品給自己的感受。</p> <p>3.老師公布作品的作者名字，讓學生發表是否認識書法家，從什麼地方認識的？</p> <p>4.</p>

(2) 四年級視藝課程

第一學期

教學進度	單元名稱	教學重點	評量方式	節數
第 17~21 週	書法~ 歐字結構	1. 認識書法之美：歐字結構之外形特色、左右組合、左中右組合及上下組合。 2. 基礎書寫練習。	1. 發表討論 2. 實作評量 3. 學習態度	10
第二學期				
第 6~10 週	書法~ 歐字結構及 歐體和標楷 體的比較	1. 認識書法之美： (1)歐字結構之疏密要領、包覆及承載、重心平衡、均間及同部件變化。 (2)歐體和標楷體的比較。 2. 基礎書寫練習。	1. 發表討論 2. 實作評量 3. 學習態度	10

(3) 五年級視藝課程

第一學期				
教學進度	單元名稱	教學重點	評量方式	節數
第 17~21 週	書畫之美	1. 認識各種書法作品形式。 2. 部件分析，「人、儿；口、口；心；日、日」，習寫練習。 3. 欣賞書法名家作品。 4. 迎春揮毫。	1. 發表討論 2. 實作評量 3. 學習態度	10
第二學期				
教學進度	單元名稱	教學重點	評量方式	節數
第 1~5 週	書法與生活	1. 認識書法與筆順的關係。 2. 從各式書法作品中認識行氣、落款與用印。 3. 字體部件分析，「子、女、木、禾、手、水、丿、雨、金、言」部臨摹字體。 4. 認識如何完成書法作品。	1. 發表討論 2. 實作評量 3. 學習態度	10

(4) 六年級視藝課程

第一學期				

教學進度	單元名稱	教學重點	評量方式	節數
第 17~21 週	書畫之美	1. 認識簡帛書並體驗書寫技巧。 2. 認識隸書並體驗書寫技巧。 3. 認識行書並體驗書寫技巧。 4. 小楷基本筆法分析及練習。 5. 迎春揮毫	1. 發表討論 2. 實作評量 3. 學習態度	10
第二學期				
教學進度	單元名稱	教學重點	評量方式	節數
第 1~5 週	書畫之美	1. 認識書法與文創發展。 2. 認識現代書藝之美。 3. 練習書寫書法作品。 4. 嘗試創作書畫作品。	1. 發表討論 2. 實作評量 3. 學習態度	10