

E 學校特色課程

109 學年度 臺北市大同區大同國小特色課程暨校訂課程

閱讀課程綱要及計畫

設計者：勵秀貞、陳惠玉、張書豪

一、本校閱讀綱要設計緣起

本校自 2009 年起以閱讀活動作為重點課程，集結校內對閱讀教學有興趣與相關專長之教師，共同研擬閱讀能力指標與課程內容。實施 10 年來，累積許多課程活動。適逢推動 12 年國教新課綱之際，校內正緊鑼密鼓盤整所有課程，閱讀課程小組藉此機會試圖整理既有的課程經驗並對應新課綱，建構符應校本和核心素養的閱讀課程綱要，以此實踐新課綱之理念與精神並精緻化本校的閱讀教學。

（一）確立課程目標意義：引發學生閱讀興趣、增進閱讀能力

本校 10 年來發展的閱讀活動皆緊扣兩大目標：引發學生閱讀興趣、增進學生閱讀能力。在各式各樣的閱讀活動中，本校教師希望讓不同特質與能力的學生從中發現自己的閱讀興趣，進而培養閱讀習慣，讓閱讀可以個別化、跨領域、深入在每個學生的生活中。而，閱讀不僅僅只有興趣，還需有相關技能讓閱讀變得有功能性並享受閱讀帶來的樂趣，故學生的閱讀能力也透過教師安排的多樣活動獲得提升與精進。上述兩項課程目標，也將沿用至本閱讀課程綱要。

（二）釐清課程定位：閱讀課偏重方法，語文課偏重內容

建構閱讀課的課程綱要，本校欲釐清閱讀課與語文課之差異，藉此確立閱讀課的課程定位。就語文教學而言，閱讀並不與其脫鉤，在概覽課文、內容深究等皆須閱讀教學。只是在此情況下，閱讀強調的是文本的理解而非閱讀技巧的學習。換句話說，語文課中的閱讀，較偏重於內容而非方法。

而閱讀教學則不限於文本，更專注於各式文本的深究與解構，引領學生習

得相關方法與策略，增進學生的閱讀力。故釐清兩者的課程定位，語文教學的閱讀成分較重視內容，而閱讀教學則重視方法，讓學生能透過閱讀能力了解各種範疇。

（三）建構閱讀課程綱要，作為本校校訂特色課程之依據

既此，閱讀教學作為本校 12 年國教新課綱之校訂特色課程，須從幾個面向切入分析，除了符應校本課程定位，也藉此精緻化學生的閱讀學習。本文首先整理 10 年的閱讀教學經驗，以 1 年級至 6 年級的課程活動進行盤整，藉此了解校內閱讀教師重視的教學面向，同時將不同年級間重複的課程或策略予以修改。再來，搜集閱讀教學相關文獻，以學術的角度檢視本校閱讀應具備的元素與面向，將既有課程缺漏的部分做調整。最後，對應課程經驗與文獻，凝聚課程核心目標與各年級之閱讀主題，設定各年級的閱讀重點活動、策略、文本與評量，讓本校的閱讀教學能有文獻研究的支持，又能符合校內教師的教學特性與學生的學習需求，兼具學術與實務之要求。

二、現況背景與文獻分析

（一）閱讀現況背景分析

閱讀推動小組檢視 10 年來的閱讀課程計畫，以質性編碼的方式簡列 1 至 6 年級的教學活動、閱讀策略、媒材、形式或課程名稱等，將累積 2 次以上的名稱簡化紀錄 1 次，而類似的名稱也都合併成最常用的紀錄之，以此檢視本校 10 年的閱讀課程。

透過上述的整理，分析目前閱讀課程有哪些是常用的方法和活動，哪些是一次性而沒再持續，再詢問閱讀教師相關緣由，藉此了解哪些是校內閱讀教師重視的目標、方法與形式，哪些是教師較上手的教學策略。同時，亦整理出哪些是不同年級間重複教學的項目和文本應用，藉此進行閱讀綱要必要性的刪修。感謝校內普通班導師及曾經任課過的閱讀教師提供詳細的資料並接受詢問，整理後的表件如下所示：

| 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 介紹繪本 • 看圖說故事 • 改寫童話結局 • 分析元素 封面封底書背 角色分析 找問題 關鍵詞句 大意 • 六何法 | <ul style="list-style-type: none"> • 童詩 • 描寫練習 • 剪報 • 班刊 • 新詩 • 書卡創作 • 民間故事 • 新聞(標題猜內容) • 關鍵句 • 文本概念圖 • 六何法(104-1) | <ul style="list-style-type: none"> • 童詩 • 剪報 • 故事改寫 • 小小說書人 • 新詩創作 • 影片賞析(宮崎駿) • 繪本創作 • 奇幻文學 • 心智繪圖 • 連詞法、概括法(關鍵詞句)(104-2) | <ul style="list-style-type: none"> • 新詩 • 剪報 • 班刊 • 故事創作 • 四季散文導讀朗讀 • 民間故事 • 電影(小說拍成) • 畢業詩歌 • 配音員 | <ul style="list-style-type: none"> • 群文閱讀 • 關鍵詞 • 5w1h • 改寫故事(分組) • 應用文(仿寫) • 最佳說書人 • 名人傳記 • 劇本文學 • 畢業詩歌 • 心智繪圖 • 蒐集與分類(讀書報告) • 讀書會(104-1) | <ul style="list-style-type: none"> • 童詩 • 劇本 • 小小說書人 • 影片賞析 • 新文 • 讀者劇場 • 班報 • 同心橋 • 歌劇、兒童劇 |

表 1 大同 10 年閱讀課程常用的教學活動及策略一覽表

根據閱讀活動整理表，有以下五項發現：

1. 閱讀策略在不同年級間有重複教學的現象

校內教師常進行教學的閱讀策略有 5W1H 或六何法 (1、2、5 年級)、心智繪圖(2、3、5 年級)、文本概念圖(2 年級)、人事時地物心情(3 年級)、元素分析或關鍵字句(1、2、3 年級)，由表中可發現不同年度間有幾個年級會重複上心智繪圖和六何法，分析原因是不同老師因教學需要而採取同樣的閱讀策略，可見閱讀綱要有其必要性，才能避免重複教學而造成的學習浪費。

2. 閱讀主題結合在地與節日，貼近學生

校內的閱讀課程與成果常結合在地的特性，例如：帶領學生探究大同國小歷史、以閱讀引導學生認識台灣或大同區等。同時，課程也常結合各種節日，例如：兒童節、母親節、畢業季、寒暑假計畫或心得等，讓閱讀主題搭配學生的日常生活，更貼近學生。

3. 閱讀媒材有偏重新聞媒體類的傾向

校內的閱讀媒材包含多樣種類，有世界名著、名人傳記等，也用影片帶領學生閱讀探究。值得一提的是，本校不同教師皆不謀而合偏重在新聞媒體類的取材，包含：班刊(2、4 年級)、新聞(2 年級)、剪報(2、3、4 年級)、班報(6 年級)、同心橋(6 年級)等。教師從學生低年級開始引導其接觸此類文本，到中年級開始分析，高年級則創作，此部分顯現校內教師對閱讀媒材的共同性。

4. 閱讀文本依照學生年級能力設定

本校設定的閱讀文本種類有符合學生年級能力設定，由繪本、橋樑書開始，越高年級則進階接觸童詩、新詩、奇幻故事、民間傳說、甚至是各類小說。而文本除了語文外，也讓學生有探究科普等其他類的機會。

5. 閱讀成果在中高年級著重表達

透過整理發現，本校中高年級的閱讀成果常設定在有聲表達的形式，包含小小說書人(3、5、6 年級)、朗讀(5 年級)、播音或配音員(5 年級)、廣播(3、4、5 年級)、畢業詩歌(4、5 年級)、戲劇(6 年級)等。此部分也有結合校內活動和語文競賽，讓閱讀課融入學生的整體學習，協助提升與精進。

(二) 閱讀文獻分析

參閱相關文獻，課文本位閱讀理解教學策略資料庫（2012）指出，閱讀理解策略成分與年級對照表如下：

表 2 閱讀理解策略成分與年級對照表

| 項目/策略 | 教學要點 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|-------|--------------------------|----------|----------|----------|-----------------|-----|-----|
| 課文大意 | 重述故事重點 | ● | ● | | | | |
| | 刪除/歸納/主題句 | | | ● | ● | | |
| | 以文章結構寫大意 | | | | ◐ 認識 文章結構 | ● | ● |
| 推論 | 連結線索（指示代名詞/轉折詞） ／(句型) | ● (指) | ● (指) | ● (轉) | | | |
| | 連結文本的因果關係／(句型) | ● | ● | ● | ● | | |
| | 由文本找支持的理由／(句型) | | | ● | ● | ● | ● |
| | 找不同觀點（找反證）／(句型) | | | | ● | ● | ● |
| 自我提問 | 六何法 | | ● | ● | | | |
| | 有層次的提問 | | | | ◐ | ● | ● |
| | 詰問作者 | | | | | | ● |
| 理解監控 | 理解監控 | | | ● | ● | ● | ● |

將本校 10 年閱讀課程總整理對照此表，有下列三項發現：

1. 本校針對自我提問較無依照年級作差異化教學

文獻所指的自我提問包含六何法、有層次的提問與詰問作者，本校閱讀活動著重六何法，但後兩者較少著墨，也未依照年級做出區分教學，故自我提問的閱讀能力較無法結構性的提升，此部分須在閱讀綱要中作出區隔。

2. 本校閱讀教學缺少理解監控的閱讀能力

對應文獻後發現，本校 10 年來的閱讀活動較少直接針對理解監控的閱讀能力進行教學。進一步詢問閱讀教師，發現大部分老師或多或少會在課堂中提問有關此類的能力，但較少結構化地引導學生發展。又，大家一致認同此項能力

對閱讀的重要性，故在課程綱要中加入。

3. 課文大意與推論能力可依照文獻做系統化設定

課文大意與推論能力皆是本校閱讀教學致力的項目，不過較缺乏系統。在對應文獻後，閱讀綱要將可依照文獻所指的能力發展建構出有階層性的閱讀主題與活動。

綜合上述，統整閱讀現況背景與文獻分析的發現，互相對照融合，建構出閱讀課程綱要的要件與架構。

三、閱讀課程願景與核心主題

本校閱讀課程願景為興趣、樂趣與志趣，希望學生從閱讀找到自主的興趣、體會閱讀的樂趣、定向生涯的志趣。對應 12 年國教核心素養與學校願景，如下表所示：

表 3 閱讀課程願景對應表

| 12 年國教 核心素養 | 學校 願景 | 閱讀課程願景 |
|----------------|----------|---|
| 自主行動 | 健康 | 透過閱讀習性的養成，促成健康的身心與學習，培養自主的 興趣 |
| 溝通互動 | 快樂 | 透過多元形式的體驗，促成師生正向的溝通互動，體會閱讀 的 樂趣 |
| 社會參與 | 卓越 | 透過各種文本的探究，促成卓越自身以貢獻社會，定向生涯 的 志趣 |

透過上述三項閱讀課程願景，定錨本校閱讀課程的核心主題與綱要。閱讀的核心主題應圍繞與閱讀有關的聽說讀寫四個範疇，為了讓學生在這些範疇中達成閱讀的興趣、樂趣與志趣，本校統整閱讀的核心主題包含閱讀理解力、想像力、分析力、表達力、邏輯力與創作力，讓學生從一到六年級層層遞進閱讀的學習，並且在四個範疇中各有涵蓋，兼顧閱讀的廣度與深度。如下圖：

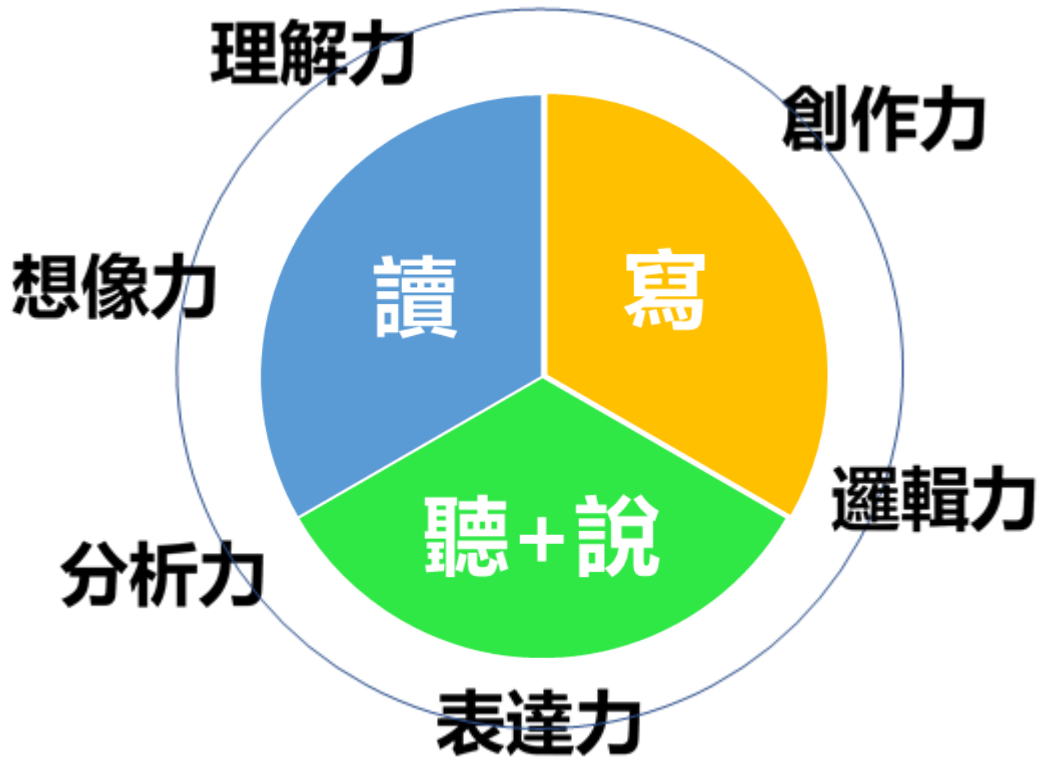


圖 1 本校閱讀核心主題與範疇

透過上述六項閱讀核心主題，發展本校閱讀課程及圖書館利用教育的課程綱要，以達成學生每年的閱讀學習有所依據，且能逐年深化。

四、閱讀課程綱要

根據閱讀核心目標，對應 12 年國教新課綱的學習表現，擬定閱讀課程綱要，包含：圖書館利用教育、閱讀活動重點、策略、文本及評量等。除了上述以外，其他閱讀活動的元素將由任課老師依據學生需求自由設計，例如：

- (一) 閱讀形式不拘，包含班級讀書會、共讀或各自好書閱讀等皆可
- (二) 閱讀媒材不拘，包含影片、書本、報章雜誌、網路資料等皆可
- (三) 閱讀結合主題不拘，可連結節日、學校活動或者寒暑假等皆可

表 4 列出本校閱讀課程綱要，由 109 學年度開始依照此綱要設計課程計畫，預計每年實施時，閱讀小組舉行會議檢視、評估並調整，讓此綱要更貼近實際教學情況，符合本校學生閱讀需求。

| | |
|--------------------------|--|
| 核心素養/ 學校願景/ 閱讀課程願景 | 自主行動/健康--透過閱讀習性的養成，促成健康的身心與學習，培養自主的 興趣 |
| | 溝通互動/快樂--透過多元形式的體驗，促成師生正向的溝通互動，體會閱讀的 樂趣 |
| | 社會參與/卓越--透過各種文本的探究，促成卓越自身以貢獻社會，定向生涯的 志趣 |

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | |
|------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|
| 核心主題 | 閱讀理解力 | 閱讀想像力 | 閱讀分析力 | 閱讀表達力 | 閱讀邏輯力 | 閱讀創作力 | |
| 對應 12 年 國教新課 綱學習表 現 | 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 2-II-3 把握說話的重點與順序，對話時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | |
| 學 習 綱 要 | 圖書 館教 育 | *圖書館解密 ~圖書館閱覽方式 ~了解借還書方法 | *書本萬花筒 ~圖書的結構功能 ~書籍的演變發展 | *圖書分類王 ~圖書館的分類法 ~認識索書號 | *媒體停看聽 ~認識新聞媒體 ~媒體資訊真假 | *優游資訊海 ~電子書及資料庫 ~認識智慧財產權 | *圖書媒體通 ~網路資料評估 ~自主學習資源 |
| | 閱讀 活動 重點 | • 看圖說故事 • 短句接力 | • 以圖表文 • 故事架構 • 改寫故事 | • 班級讀書會 • 分析好書要素 | • 讀報教育 • 析論報導 | • 發現議題 • 採訪 • 組織文稿 | • 體驗創作歷程 • 珍視創作成果 (創作依照學生需求與老師教學而定，例：戲劇、 詩歌、小說等) |
| | 閱讀 策略 | • 關鍵詞句 • 大意綱要 | • 六何法 • 推論預測 | • 圖像組織技法 (心智圖、魚骨圖等) | • 找觀點(支持反對) • 理解監控 | • 提問 • 理解監控 | • 統整 • 發表 |
| | 閱讀 文本 | 繪本 | 橋樑書 | 各類圖書(科普、文學、傳記等) | 報章媒體/出版品 | 數位資料/同心橋/班刊 | 各類文本 |

| | | | | | | |
|---------------|--------|---------|--------|---------|--------|----------|
| 評量重點 /學習成果 | 說好一個故事 | 做好一本圖文書 | 推薦好一本書 | 表達好一則報導 | 編好一份班刊 | 完成一項閱讀創作 |
|---------------|--------|---------|--------|---------|--------|----------|

表 4 本校閱讀課程綱要表

五、圖書館活動規劃

每學年本校皆會舉辦一項圖書館活動，利用圖書館的資源，讓全校師生對於閱讀和圖書館有整合性的了解。近幾年來發現，活動主題和內容皆隨機決定，除了可能讓學生有重疊學習的情況發生，也無法銜接學生每年的學習能力，實是可惜。

趁著本學年發展閱讀課程綱要，本校閱讀小組欲根據綱要內容，因應一至六年級的核心主題和內容設定適合的圖書館活動。同時，亦將實施時間明確制定，讓圖書館活動融入閱讀學習，並且維持每學年每個年級實施。表 5 所示：

表 5 圖書館活動規劃一覽表

| 年級 | 圖書館活動 | 活動內容/目標 | 辦理週次 |
|-----|---------|--|-----------|
| 一年級 | 圖書館闖關活動 | 以闖關活動的方式了解圖書館的使用方式及閱讀態度。 | 上學期第 5 週 |
| 二年級 | 大書跳格子 | 將書的結構和演變知識設計成多樣問題，透過跳格子活動學生可獲得相關素材以解決問題最後將其組合成一本書，藉此了解書的結構和演變知識。 | 下學期第 5 週 |
| 三年級 | 獵書拼拼樂 | 將書的封面以拼圖讓學生組合，最後須搜尋書的索書號和分類號，藉此應用圖書館利用教育之所學。 | 下學期第 11 週 |
| 四年級 | 新聞不 NG | 將新聞的事實、觀點和議題等媒體識讀知識設計成關卡，學生須連續過關方可完成。 | 下學期第 17 週 |
| 五年級 | 臺灣尋寶趣 | 以臺灣各地特色結合大富翁形式，讓學生練習使用網路資料庫和電子書解決問題。 | 上學期第 17 週 |
| 六年級 | 密室逃脫 | 將一至六年級所學的知能融合成密室逃脫的解謎遊戲，學生須活用所學，方可過關。 | 上學期第 11 週 |