

C-4、中高年級書法課程

中、高年級每學期安排書法課程 10 節(利用語文節數 8 節及藝術與人文節數 2 節)推動書法教育，推動書法鑑賞、習寫與歷史文化的學習課程。

福星國小 109 學年度書法課程活動設計 三年級

序號	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	認識書法之美	1	1. 了解書法和硬體字的不同。 2. 透過書法課程培養修身養性。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	欣賞 DVD	提問	語文 8 節 藝文 2 節
2	認識文房四寶	1	何謂文房四寶。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	1. 透過 DVD 了解筆墨紙硯。 2. 如何選購好的書法用具。	提問	
3	坐姿與握筆	1	學會正確坐姿及握筆方法。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	1. 坐時要抬頭挺胸，腰背自然伸直。 2. 雙腳自然張開與肩同寬。 3. 手把筆拿正。	實際操作	
4	練習運筆	1	體驗毛筆的軟硬，書寫時該用的力道。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	字由左而右，由上到下。	在報紙上呈現	
5	橫畫的寫法	1	了解「按、推、走、提、按、收」	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	1. 九宮格的說明 2. 寫「一」	在練習本上呈現	
6	橫畫的綜合練習	1	了解橫畫的長短變化、俯仰和空間分佈。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	寫「二、三」	在練習本上呈現	
7	豎畫的寫法	1	了解「按、推、走、提、按、收」	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	九宮格的說明 寫「十、上」	在練習本上呈現	
8	豎畫的綜合練習	1	了解橫畫的長短變化、俯仰和空間分佈。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-3	寫「土、正」	在練習本上呈現	
9	基本筆法-橫折	1	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 練習橫折、橫鉤的基本筆法。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-2 4-2-4-1	1. 認識臨摹 2. 寫「日」、「品」	在練習本上呈現	
10	基本筆法-橫折	1	1. 能欣賞生活中的書法作品。 2. 練習橫折、橫鉤的基本筆法。	4-2-1-2 4-2-1-3 4-2-4-1	1. 書法故事：北投梅亭 2. 寫「宮」、「官」	在練習本上呈現	

福星國小 109 學年度書法課程活動設計 四年級

	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	結構法—外型原則 範字練習—正三角形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「正三角形」結構原理寫字。	4-2-3-2 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-5-2 4-2-6-1	1. 教師範寫 2. 學生習寫 3. 互相觀摩欣賞作品 4. 書法故事-人各有體	書法作品	語文 2 節
2	結構法—左右原則(一) 範字練習—倒三角形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「倒三角形」結構原理寫字。	4-2-3-2 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-5-2 4-2-6-1	1. 教師範寫 2. 學生習寫 3. 互相觀摩欣賞作品 4. 書法故事-散氏盤	書法作品	語文 2 節
3	結構法—左右原則(二) 範字練習—菱形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「菱形」結構原理寫字。	4-2-3-2 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-5-2 4-2-6-1	1. 教師範寫 2. 學生習寫 3. 互相觀摩欣賞作品 4. 書法故事-西安碑林	學習單	語文 2 節
4	結構法—外型原則(三) 範字練習—正梯形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「正梯形」結構原理寫字。	4-2-3-2 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-5-2 4-2-6-1	1. 教師範寫 2. 學生習寫 3. 互相觀摩欣賞作品 4. 書法故事-春到福到貼春聯	書法作品	語文 2 節
5	結構法—疏密原則 範字練習—倒梯形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「倒梯形」結構原理寫字。	4-2-3-2 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-5-2 4-2-6-1	1. 教師範寫 2. 學生習寫 3. 互相觀摩欣賞作品 4. 書法故事-弘一大師	學習單	語文 2 節

福星國小 109 學年度書法課程活動設計 五年級

	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	書法學習準備	2	能自我準備文房四寶與瞭解書法源流	D-2-4-1-1	教導學生認識文房四寶與書法源流	上台報告書法源流	語文 2 節
2	人部 力部字練習	2	學會人部、力部字的寫字技巧	D-2-3-2-1 D-2-5-1-1 D-2-5-1-2 D-2-5-1-3 D-2-5-1-4	人部、力部字字形組合介紹及運筆教學	人部、力部字習寫	語文 2 節
3	楷書、隸書賞析	2	能認識楷書和隸書書體的特色及能欣賞楷書和隸書名家的碑帖	D-2-6-2-1 D-2-6-6-2 D-2-6-6-4	楷書與隸書書體及名家作品介紹	分組報告介紹楷書和隸書名家作品	藝文 2 節
4	彳部字 心部字練習	2	學會彳部字、心部字的寫字技巧	D-2-3-2-1 D-2-5-1-1 D-2-5-1-2 D-2-5-1-3 D-2-5-1-4	彳部字、心部字字形組合介紹及運筆教學	彳部字、心部字習寫	語文 2 節
5	水部字、手部字練習	2	學會水部字、手部字的寫字技巧	D-2-3-2-1 D-2-5-1-1 D-2-5-1-2 D-2-5-1-3 D-2-5-1-4	水部字、手部字字形組合介紹及運筆教學	水部字、手部字習寫	語文 2 節

	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	簡帛之美	2	<ol style="list-style-type: none"> 藉由介紹簡帛書基本筆法分析，增加學生的書法常識 藉由書法故事（馬王堆帛書）激發學生學習動機 	4-3-5 4-3-5-4	<ol style="list-style-type: none"> 簡帛書欣賞 書法故事—馬王堆帛書 簡帛書基本筆法分析 	範字練習	語文 2 節
2	隸書之美	2	<ol style="list-style-type: none"> 藉由隸書基本筆法分析，增加學生的書法常識 藉由書法故事（獄中創隸書）激發學生學習動機 	4-3-5 4-3-5-4	<ol style="list-style-type: none"> 隸書欣賞 書法故事—獄中創隸書 隸書基本筆法分析 	範字練習	語文 2 節
3	行書之美	2	<ol style="list-style-type: none"> 藉由行書基本筆法分析，增加學生的書法常識 藉由書法故事（天下第一行書—王羲之《蘭亭序》）激發學生學習動機 	4-3-5 4-3-5-4	<ol style="list-style-type: none"> 行書欣賞 書法故事—天下第一行書—王羲之《蘭亭序》 行書基本筆法分析 	範字練習	語文 2 節
4	小楷之美	2	<ol style="list-style-type: none"> 藉由小楷基本筆法分析，增加學生的書法常識 藉由書法故事（八十勤練字—鍾繇真書）及動手做掛軸激發學生學習動機 	4-3-5 4-3-5-4	<ol style="list-style-type: none"> 小楷欣賞 書法故事—八十勤練字—鍾繇真書 小楷基本筆法分析 	範字練習	綜合 2 節
5	現代書藝之美	2	<ol style="list-style-type: none"> 藉由現代書藝常用技巧分析，增加學生的書法常識 藉由書法故事（從木匠到巨匠—齊白石）激發學生學習動機 	4-3-5 4-3-5-4	<ol style="list-style-type: none"> 現代書藝欣賞 書法故事—趣味對聯 現代書藝常用技巧分析 	範字練習	語文 2 節