

臺北市大安區新生國小書法課程安排

節數	三年級 課程內容	準備用具
第 1-2 節	第一單元 書法起步走 一、書法小學堂—認識書法 二、書法小學堂—文房四寶 三、書法故事—倉頡造字 四、文字演進	墨汁 毛筆 毛邊紙 墊布
第 3-4 節	第二單元 書法基本知識 一、學習書法的觀念與態度 二、用具擺置與書寫姿勢 三、書法故事—智永退筆塚 四、線條說明	
第 5-6 節	第三單元 執筆與線條練習 一、書法小學堂—甲骨文 二、執筆方法 三、書法故事—王獻之執筆 四、象形文字說明	
第 7-8 節	第四單元 字帖與篆書練習 一、書法小學堂—篆書 二、書法字帖的形式 三、書法故事—門神與春聯 四、篆書說明	
第 9-10 節	第五單元 歐陽詢楷書基本筆法 一、基本筆法—「點」 二、基本筆法—「橫、豎」 三、書法故事—歐陽詢 四、動手寫春聯	
第 11-12 節	1. 執筆. 坐姿. 用筆及筆的保養 2. 基本筆畫——橫、豎、撇綜合練習 一. 二. 三. 王. 士. 工. 十. 下. 千. 年. 中. 太	墨汁 毛筆 毛邊紙 墊布
第 13-14 節	基本筆畫——橫、豎、橫豎. 折法綜合練習 一. 二. 三. 王. 士. 工. 十. 下. 中. 甲. 日. 田. 西	
第 15-16 節	基本筆畫——下弧勾 思. 忘. 心	
第 17-18 節	基本筆畫——直點、右點、側點 公. 六. 其. 心. 宗. 忘. 立. 宮. 當	
第 19-20 節	影片欣賞：下課花路米-加入黑手黨	

臺北市大安區新生國小書法課程安排

節數	四年級 課程內容	準備用具
第 1-2 節	第一單元 歐字結構—外形原則 一、書法小學堂—人人有面貌 二、書法故事—人各有體 三、結構類型—外形原則 四、範字說明—正三角形字	墨汁 毛筆 毛邊紙 墊布
第 3-4 節	第二單元 歐字結構—左右原則(一) 一、書法小學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤 三、結構類型—左右原則(一) 四、範字說明—倒三角形字	
第 5-6 節	第三單元 歐字結構—左右原則(二) 一、書法小學堂—碑刻書法 二、書法故事—西安碑林 三、結構類型—左右原則(二) 四、範字說明—菱形字	
第 7-8 節	第四單元 歐字結構—左右原則(三) 一、書法小學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯 三、結構類型—左右原則(三) 四、範字說明—正梯形字	
第 9-10 節	第五單元 歐字結構—疏密原則 一、書法小學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師 三、結構類型—疏密原則 四、範字說明—倒梯形字	
第 11-12 節	基本筆法——挑法 集字：非、長、以	
第 13-14 節	基本筆法——左弧勾 集字：代、我、肌	
第 15-16 節	基本筆法——三曲厥、四曲厥 集字：運、延、陳	
第 17-18 節	基本筆法——綜合練習 集字：度、立、力	
第 19-20 節	影片欣賞：典雅的楷書	

臺北市大安區新生國小書法課程安排

節數	五年級 課程內容	準備用具
第 1-2 節	第一單元 文人往來 一、書法小學堂—題跋、題箋、引首 二、書法故事—天下第三行書-蘇軾《寒食帖》 三、部件分析—「人」、「儿」家族 四、範字說明—人今仁億	墨汁 毛筆 毛邊紙 墊布
第 3-4 節	第二單元 書法作品形式—長卷 一、書法小學堂—長卷 二、書法故事—書法理論家-孫過庭《書譜》 三、部件分析—「口」、「口」家族 四、範字說明—可足中蹈	
第 5-6 節	第三單元 書法作品形式—條幅和中堂 一、書法小學堂—條幅和中堂 二、書法故事—鄭板橋 三、部件分析—「心」家族 四、範字說明—心寧忘惜	
第 7-8 節	第四單元 書法作品形式—條屏 一、書法小學堂—條屏 二、書法故事—伊秉綬 三、部件分析—「日」、「日」家族 四、範字說明—日是智時	
第 9-10 節	第五單元 書法作品形式—對聯與橫批 一、書法小學堂—對聯與橫批 二、書法故事—鄧石如 三、部件分析—「月」、「肉」家族 四、範字說明—月勝有期	
第 11-12 節	左右法—左右均衡、左小右大、左寬右窄、左窄右寬 集字：唯、形、理	
第 13-14 節	左右法—左右均衡、左寬右窄、左窄右寬 集字：般、形、理	
第 15-16 節	口字寫法 集字：味、和、呈	
第 17-18 節	綜合練習 集字：食、堯、熊	
第 19-20 節	影片欣賞： 飄逸的行書、日治時期書法家-我的外公吳福枝	

臺北市大安區新生國小書法課程安排

節數	六年級 課程內容	準備用具
第 1-2 節	第一單元 簡帛之美 一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛書基本筆法分析— 四、範字體驗—	墨汁 毛筆 毛邊紙 墊布
第 3-4 節	第二單元 隸書之美 一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析— 四、範字體驗—	
第 5-6 節	第三單元 行書之美 一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書-王羲之《蘭亭序》 三、行書基本筆法分析— 四、範字體驗—	
第 7-8 節	第四單元 小楷之美 一、書法小學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字-鍾繇真書 三、小楷基本筆法分析— 四、範字體驗—	
第 9-10 節	第五單元 現代書藝之美 一、書法小學堂—現代書藝欣賞 二、書法故事—從木匠到巨匠-齊白石 三、現代書藝常用技巧分析— 四、範字體驗—	
第 11-12 節	佳句書寫——臨帖(五)	墨汁 毛筆 毛邊紙 墊布
第 13-14 節	佳句書寫——臨帖(六)	
第 15-16 節	佳句書寫——臨帖(七)	
第 17-18 節	書法藝術欣賞	
第 19-20 節	影片欣賞：古拙的隸書、飛揚的草書	