

7-7 全校課程評鑑計畫

一、計畫依據

- (一) 九年一貫課程綱。
- (二) 萬福國小課程發展委員會組織要點。

二、課程評鑑目標

- (一) 建立學校層級之課程評鑑制度，落實學校課程持續精進之動能。
- (二) 協助教師提升課程品質覺察力，藉以精進課程設計與教學專業。
- (三) 藉由多層次的橫向與縱向對話，將評鑑內化成教學本質的一環。
- (四) 透過課程評鑑機制省思課程計畫差異，作為日後課程規劃參考。
- (五) 利用定期評量後課程評鑑，釐清學生迷思概念並規劃補救教學。

三、學校課程評鑑的組織及運作

- (一) 本校課程評鑑的組織，以各領域委員會及課程發展委員會作為主要執行組織，利用領域社群會議及課程發展委員會時執行評鑑與檢討，並提出改進意見。
- (二) 本校課程評鑑以領域社群成員討論、檢討並依評鑑規範進行課程評鑑，並加入個人自評部分，課程計畫分析與修正後提交課發會討論，最後送交文山區群組學校進行課程審閱，並根據專家學者意見進行修正。

四、課程評鑑原則

- (一) 精進教學：以自我評鑑與社群教師互評為原則，促進教師對話與成長。
- (二) 目標導向：建立符合學校層級課程評鑑制度，確實掌握課程發展要點。
- (三) 多元發展：兼顧形成性和總結性評鑑，在歷程中持續評估與蒐整資料。
- (四) 回饋改進：評鑑結果可提供下學年課程計畫參考，並能提升教學品質。

五、課程評鑑計劃與實施結果之應用

- (一) 授課教師實施自評，再由各學習領域小組進行初評，課程發展委員會實施複評。
- (二) 形成性評鑑檢核學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。
- (三) 以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、選用或自編教材之適切性。
- (四) 各學年及學習領域成員利用週三下午或課餘時間，就學期中所進行的課程進行動態評量，定期研討修正，並提出討論，以為日後教學計劃的參考。
- (五) 定期評量過後，各學科領域授課教師針對學生評量結果，填寫迷思概念分析與補救教學策略，作為課程評量的一環並進行補救教學。

六、課程評鑑與檢討方式

- (一) 定期召開相關會議：每學期召開課程發展委員會、學年會議、領域社群會議、教科書採選會議、擴大行政會報，依照會議的功能與性質，與會成員對領域課程進行檢討與評鑑，並針對課程教學與評量提出修正及建議，而後落實於教學現場。
- (二) 線上填寫課程評鑑表：由各學年與領域組成課程評鑑小組，召開課程評鑑小組會議，檢討與改進本學期課程實施狀況，並填寫課程評鑑表，針對課程計畫、教學實施、教材教具等項目進行量化與質化分析。而後提交課程發展委員會，作為往

後課程發展規劃與修改的依據。

- (三) 各學年課程計畫由學年教師、科任教師，依學校願景，配合學校本位特色課程、主題課程、議題融入、行政活動規劃，共同研討設計，每學期透過學年會議、領域會議、課程發展委員會會議，檢核確認課程之設計是否符合學校願景與課程目標，並進行課程教學與評量之檢討與改進，作為次學年度課程規劃與實施之參考。
- (四) 任課老師配合教學進度進行形成性省思，再透過學年會議、領域會議進行總結性課程評鑑，並於課發會時針對學校課程執行結果，做總結性之學校課程評鑑。
- (五) 依課程評鑑指標，逐一檢核確認課程內容與教學方案，實際達成教育目標的程度，並妥善運用評鑑資料，改進課程設計、教學內容與補救教學，增進學生學習成效。
- (六) 教師透過課程評鑑，逐步增進教學效能與自我覺察能力，成為改進課程與教學之持續動力。

七、課程評鑑與檢討後問題的發現

(一) 課程評鑑檢討與問題修正原則

1. 常態性問題立即修正：學年會議、領域會議上，若發現是個別學年的問題、或執行上的修正等屬於一般性、單一學年的問題，則立即修正，並留下紀錄作為下學年度課程計畫參酌。
2. 全校性問題的討論：若評鑑結果，屬於跨年級的或是全校性問題，則提請領域社群會議討論、擬定解決或修正方案，後送交學校課程發展委員會討論後通過，並提供給各學年教師落實執行。

(二) 課程評鑑實施與品質改善機制運作與紀錄

1. 教師能透過形成性評量，隨時檢視與修正評量方式、調整教學方式與步調，蒐集教學問題、分析問題發生原因，並藉由閱讀相關教育書籍、學術文章，或透過社群教師的對話討論，找出可行的改進策略。
2. 教師能依學生評量表現調整課程設計與教學步調，並能整合教務處與輔導室資源進行補救教學，幫助學習落後學童。

八、109 學年度課程評鑑後問題省思與精進規劃

透過課程評鑑了解本校課程發展與實施，藉由動態修正歷程精進學校課程發展，並作為將來課程實施之規劃。

- (一) 配合九年一貫與十二年國教過渡期間，學校本位課程發展之需求，研擬學校本位課程評鑑實施計畫，設計學校本位課程評鑑項目與規準，並邀請專家學者入校協助提供課程評鑑諮詢。
- (二) 十二年國教彈性學習課程，109 學年度將以導師負責「萬福好時光」、英語情境中心教師團隊負責「國際文化」1-6 年級全校課程教學，其他領域則進行議題融入之核心素養課程教學，累積萬福課程資產。
- (三) 根據教師課程評鑑結果，規劃下學期週三進修時間，辦理十二年國教核心素養課程教學評量示例與實作研習，並針對教師課程發展需求之軟硬體教學資源，利用暑假期間進行準備工作。

- (四) 行政處室應提早規劃學校活動與行事曆，以利教師儘早排入課程，做好課程縱向銜接及橫向統整，並能符合學校願景目標，達到最佳的教學成效。
- (五) 教師選用教科書時雖已考量地區的差異性、學生基本能力及課程的延續性，但終究無法全然切合本校願景與學生學習需求。因此，教師需善用學年備課與領域社群研討時間，發展學校本位特色課程與相關補充教材，扎根學生的學習力。
- (六) 透過教師相關會議討論或週三下午研習，提升教師的課程評鑑專業知能，進而推動學校本位課程評鑑共識。
- (七) 學校、學年或班級活動課程的安排，應注意活動時間不宜過長，避免影響其他正式課程，同時要考量到學生體能、能力與先備知識，並避免過多的學習單，造成學生學習的壓力。

九、課程評鑑表格

填表教師		授課年級	
教學領域		教科書版本	
評鑑項目	評鑑指標	量化評核	質化說明
課程規劃	1. 課程計畫實施	<input type="checkbox"/> 適切 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	2. 教學進度掌握	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	3. 教學資源運用	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	4. 多元評量採用	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	5. 補救教學推展	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	6. 差異化之教學	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
課程實施	1. 教材難易程度	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	2. 學生學習反應	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	3. 教學方法運用	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
	4. 學習評量成效	<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待修正	
課程省思	授課教師對「課程教學」之具體精進策略		
	授課教師對「學生學習」之具體精進策略		

十、定期評量後教學省思與精進

填表教師		授課班級	
教學領域			
迷思概念分析			
補救教學策略			

備表教師: 歐陽主任-林江雲-lingata@wipps.tp.edu.tw 課程年級: <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 教學領域: <input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 本語 <input type="checkbox"/> 電腦 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 校本-生活守則 <input type="checkbox"/> 校本-品德教育 <input type="checkbox"/> 校本-國際文化 <input type="checkbox"/> 校本-森林閱讀 <input type="checkbox"/> 主題統整課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 聯誼活動 教科書版本: <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 真平 <input type="checkbox"/> 巨港 <input type="checkbox"/> 知識家 <input type="checkbox"/> 小石碇 <input type="checkbox"/> 自編教材			
評鑑項目	評鑑指標	量化評核	質化說明
課程規劃:	1.結合學校願景 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 2.評估學生能力 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 3.擬定課程目標 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 4.運用教學策略 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 5.善用教學資源 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正		1.結合劃片與戶外景點，進行課程延伸學習。 2.透過多元的學習策略，提升學生學習成效。
教學實施:	1.課程進度掌握 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 2.師生互動狀況 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 3.差異化的教學 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 4.多元學習評量 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正 5.實施補救教學 ● 優良 ● 尚可 ● 待修正		1.對於課業落後學生，進行課後補救教學。 2.藉由小組討論與報告，引發學生學習動機。
省思建議:	教師對「課程教學」之具體精進策略 1.閱讀專業書籍書籍，增進專業知能。 2.整合相關多媒體資源，融入課程教學。		
	教師對「學生學習」之具體精進策略 1.指導學生進行小組報告與專題研究。 2.提供課後閱讀素材與自主學習資源。		

圖 1：課程評鑑表格（網路填報）



圖 2：定期評量後迷思概念與補救教學



圖 3：教師進行課程評鑑報告



圖 4：教師進行課程評鑑報告



圖 5：教師進行課程評鑑報告



圖 6：教師進行課程評鑑報告

萬福國小 109 學年度第 1 學期期中評量-迷思概念分析及補救教學策略

年級	六年級	領域	國語	教師	張蘋、吳克文、林如瑜
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 選擇題遇到兩個選項相近會難判斷語意無法判斷文章真的含意 2. 作文下筆比較慢字詞不完整				1. 多閱讀才能感同身受 2. 平常要多練習短文	

年級	六年級	領域	英文	教師	王梓穎
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>聽力 A 大題選出發音例字第 1 題和第 3 題錯誤率最高，學生對於 er 和 ell 仍無法更準確地分辨，推測是對兩者發音時的舌頭位置不熟悉。聽力 D 大題 4~6 題錯誤率最高，除了學生對於 Wh-問句和 Yes-No 問句仍不熟悉，有沒有真正聽清楚題目的問題也是關鍵。聽力 E 大題是聽力測驗的大題中錯誤率最高的，推測第一部分是因為學生對於說話對象及對話中提到的對象混淆，而第二部份因為內容較多，有些學生短時間較難接受多個訊息，以致答題時會有誤判的情形。F 大題為文法句型選擇，錯誤率較高的是第 1 題和第 5 題，除了答題時沒有仔細作答外，亦顯示學生對於助動詞後面要加原形動詞以及看到 everyday 時要選擇現在式的概念仍有迷思。G 大題寫出單字並注意動詞變化，有些學生單字沒背熟，有寫則是沒有將動詞改為過去式，推測因為沒有上下文連貫時態，或是時態背錯。H 大題之 H-1 的第 2 題，”What did Ann and Joe do yesterday?”，有些同學會認為是他們個別做的，這個思維也是正確，但學生就要寫出很長的句子而提高錯誤率產生。H-2 第 1 題很學生沒有注意到題目問過去式。I 大題重組句子錯誤率也很高，學生對於上課及小考皆提醒多次的句型結構仍容易張冠李</p>				在發音部分會在課堂上運用一些有意義的學習活動增加學生聽音辨字的能力，在小考上亦會增加這個部分的題目。在文法句型方面，會再多讓學生從活動及練習中熟悉，活動種類會運用多元智慧的概念，用圖畫或音樂歌唱等方式來增加學生的興趣，也會再將迷思部分列入接下來的小考中，讓學生溫故知新。	

戴。J 大題填入簡答，錯誤原因推測是沒注意主詞與時態。K 大題第 4 題學生對於回答是主詞是 we 未能及時反應是用 you 來詢問。	
---	--

年級	六年級	領域	數學	教師	張蘋、吳克文、林如瑜
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 對文字敘述的數學概念難以轉化為算式，例如將「甲是乙的 0.95 倍」轉為「$甲=乙 \times 0.95$」進而代入數字推得「$38=乙 \times 0.95$」\Rightarrow「$乙=38 \div 0.95$」2. 對「某數\div小於 1 的數$>$某數」、「某數\div大於 1 的數</p>				<p>1. 教學時除列出算式，兼採口語說明「算式的意義」，並讓學生練習自己說說看解題的過程和每步驟意義。</p> <p>2. 以圖解與例子說明，如 6 袋米分給每人 1 袋共可分給 6 人；但若分給每人 0.5 袋則可分給 12 人，商變大了。</p> <p>3. 大量練習，並請學生嘗試多種推導方式，如：(1) 先觀察前兩比的關係，再推知後兩比的關係。(2) 先觀察兩組前/後項的關係，再推知兩組後/前項的關係。(3) 相等兩比內項的乘積等於外項的乘積。</p> <p>4. 大量練習，以應用題為主。</p> <p>5. 須優先建立學生篩讀題意的習慣和方法，例如畫記、觀察邏輯、畫圖輔助理解等。素養題未必困難，但皆要求活讀活用的能力。</p>	

年級	六年級	領域	自然	教師	蕭君霖
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、選擇題 4. 觀察天氣圖，颱風中心的氣壓值會比颱風外圍環流的氣壓值？①一樣②高③低④不一定。\Rightarrow學生尚未釐清颱風中心為低氣壓中心之概念，故無法選出正確答案。5. 從衛星雲圖中，我們無法得知下列哪一種氣象資訊？①雲層覆蓋區域範圍②雲層停留的時間③雲層厚度④雲量多寡。\Rightarrow學生聯想到連續衛星雲圖有雲層的動態走向，故選雲層停留的時間答案。</p>				<p>1. 協助學生釐清颱風形成等概念，並透過圖示說明颱風和颱風中心所帶來地區性的影響與現象。再次透過問答複習概念。</p> <p>2. 解釋衛星雲圖能夠判讀的訊息，並複習衛星雲圖與地面天氣圖的相關知識。</p> <p>3. 帶領學生複習與練習判讀颱風概況表，釐清各表格中的訊息意義，並透過提問複習概念。</p>	

<p>二、填填看 2. 判讀海棠颱風概況表，回答下列問題：(3) 颱風是熱帶性低氣壓發展而成，通常發生在溫暖乾燥的熱帶陸地上。學生回答此答案為正確，表示表格中的訊息尚未能正確解讀。</p>	
--	--

年級	六年級	領域	社會	教師	許淑芳、林嘉君
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、對於題意內容理解不足，無法合理判別或掌握題目要求，以致無法回答出正確答案。</p> <p>二、關於歷史發生的前因後果，雖然課堂上以說故事講授，但面對考試，學生沒有正確理解某些時空的事務以致錯亂。</p> <p>三、是非題：2. 逸恩很想念住在歐洲的遷和，想立刻看到他，搭飛機前往是最快的方式。10. 每當颱風來襲前，因為農民會搶收，造成蔬菜收成過剩，所以蔬菜價格通常會下跌，消費者可以趁機購買。11. 美國曾經對臺灣進行經濟援助，目的是為了防止共產勢力在亞洲擴張。13. 將錢放在銀行定存，等約定的時間一到，除了原本的本金之外，我們還可以拿到比本金更高的利息。→是非題填錯學生非觀念未立，而是未看清題意，導致讓誤解提議而導致錯選。</p> <p>四、選擇題：3. 芸婷原本只想買 3 個紅豆餅，但結帳時看到攤販打出「買 4 送 1」的優惠，改變心意決定買 4 個。請問，影響她消費的因素是下列哪一個？①生產成本②個人所得③商品價格④個人喜好。14. 戰後初期，臺灣輸送大量民生物資至哪一個地區？①日本②中國大陸③美國④德國。→第 3 題學生未看清題意，導致錯選；第 14 題學生未完整建構戰後時空概念。</p>				<p>一、提醒學生將題目中的關鍵字圈出後再進行作答。</p> <p>二、課堂講授完，可以讓學生將課堂重點做一整理。</p> <p>三、日後課程中提醒學生務必看清題意、了解題意後再進行作答。</p> <p>四、針對時空概念錯置部分，再次加強建構學生確實概念。經濟活動判讀分，建議學生仔細推敲文句並結合日常經驗後再作答，確保答題準確率。</p> <p>五、平時測驗學生已答錯問題，經訂正、說明後，類似問題學生在正式考試仍答錯，顯示學生伸直錯誤觀念，需再加強導正。</p>	

<p>五、對應題：(二)2. 在菜市場叫賣蔬菜。→學生錯誤認知此為投資行為，但因叫賣蔬菜是生產來的，透過交易方式換取金錢，此仍屬生產活動。</p>	
---	--

年級	五年級	領域	國語	教師	鄭雅芬、曾子瑄、陳雅如
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、血月的傳說-聆聽測驗：聆聽文本轉化為圖形的解讀能力不足，無法合理判別聆聽內容所描述的圖形。</p> <p>二、月宮知識王-選擇題：(1) 對課文內容的理解不足，對文意的判別、內容的呈現梳理錯誤。(2) 寫作方式的區辨有誤，對於「縮寫」的寫作方式及重點理解錯誤。</p> <p>三、月夜愈美麗-造句練習：對於如何「根據提示」完成指定句型，無法理解(或忽略)提示內容而造成語意不對、語境不符的句子。</p> <p>四、「月」讀寫作力-閱讀與寫作：(1) 將報導內容整理為圖表，並依據指定要素填寫內容的理解、呈現能力不足，易將「外觀」「功能或特色」混淆。(2) 文本大意的書寫部分，未能掌握摘取大意的的方式，少數學生只達到「字數」的要求，大意部分卻未能掌握要點。(3) 如何「從字義推詞義」及「從上下文推詞義」，無法掌握方法及合理性。</p>				<p>一、血月的傳說-聆聽測驗：(1) 增加「文轉圖」、「圖轉文」，依照圖案組成流暢的一段話、聆聽語音文本畫成圖畫的練習。(2) 聆聽時，先瀏覽題目，掌握聆聽要旨。(3) 聆聽過程中，學習速記聆聽重點，運用摘要方式釐清內容。</p> <p>二、月宮知識王-選擇題：(1) 學習口述文章大意、全文要旨，運用結構圖梳理全文內容。(2) 運用比對的方式，區辨：原本、縮寫、擴寫後，文章的篇幅、內容上的差別。</p> <p>三、月夜愈美麗-造句練習：將題目反複默讀，圈出題目裡的關鍵詞語，協助造句後的檢視。</p> <p>四、「月」讀寫作力-閱讀與寫作：(1) 練習依詞性框出各項關鍵詞語，幫助答題時能精準俐落。對於各項目指定要素，先思考其意義再進行分類，例：「外觀」需包括顏色、形狀……，「功能或特色」需包括其特殊的能力、用途。(2) 先畫出各段的關鍵句，切割出意義段，將意義段的關鍵句進行合併、精簡及潤飾，最後串成全文大意。(3) 平日多加練習從各類文本裡進行「理解監控」，面對難詞時能「從字義推詞義」及「從上下文推詞義」，再運用工具書(字典、辭典)進行相互驗證，增進對詞語的預測、理解能力。</p>	

年級	五年級	領域	英文	教師	陳欣吟
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. A 大題 frame/farm 錯誤率較高，此大題為外師唸讀單字，圈選發音音組，而 frame 為課外單字，考的是 a_e，而此兩發音藉由錄音聽起來因有些相似，學生在選擇時因為不確定答案，而選擇較熟悉的單字 farm。但還是仍有部分學生都答對。</p> <p>2. C 大題考的是學生抓聽重點的能力，每題皆會有不同角色及線索，學生須仔細聽題目所問為何人何事，在聽時會產生一種情況，播放第一遍聽力時，學生還在聽以及理解，就開始詢問題目，當學生在看選項時，第 2 二遍就開始撥放了，詢問答對率較高的同學，有幾種方法可以提升作答效率，在開始聽力之前，學生可以先閱讀每題選項，做預測，知道題目考的方向性，在一邊聽聽力，就較容易找到題目所要的答案。或者是另一種方法，學生在聽第一遍時，能將重點先記錄下來，以利答題。</p> <p>3. E 大題考驗文法及以前所學句型，第一二課文法需判別 be 動詞使用以及現在式，以少許人還須將概念釐清。而 whatdoyouwantfordinner 也為以前所學過句型，有少許人忘記，還需再複習提醒。</p> <p>4. F 大題為閱讀文章題目，在考學生對於閱讀題目的文意理解及找出關鍵字的能力，而學生遇到書寫完整句子時，第 4 題較多人錯，有些學生在文法描述尚有一點小錯誤，作答回答的句型非課內句型，但學生仍能文章中找出句型的組成，學生須對句子的敘述多加留意。</p>				<p>1. 聽力部分需持續加強聽辨，尤其對於母音的辨別需要再加練習才不易混淆，之後單字的長度及難度可能會逐步增加，所以對於基本發音的功力需打穩基礎。在課程中如果有足夠時間，能多給學生聽不同口音的英語發音，讓學生對於不同的英語語感漸漸有熟悉感。</p> <p>2. 文法部分，升上五年級後需要逐步的整合以前所學，並開始了解文法的架構，加強學生對於文法的統整、整合，培養足夠的敏銳度。</p> <p>3. 學生對於單字的拼寫大多能夠掌握，需持續練習讀寫部分，繼續維持對單字的熟悉。</p>	

年級	五年級	領域	數學	教師	鄭雅芬、曾子瑄、陳雅如
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、選擇題：第 10 題：24000*2500 的積後面有幾個 0？答案是 7 個 0，但大多數的學生直接數被乘數和乘數共有 5 個 0，應該要考慮數字相乘後是否會產生有 0 的部分。</p> <p>二、填充題：第 1 題：3 公里 65 公尺=(3.065)公里。這是簡單的單位換算結合多位小數的概念，但不少的學生沒有看清楚最後要的是公里的單位答案，寫成(3065)公尺。第 4 題：有一百多人參加面試，每位面試官負責 9 人，剛好可以全部分配完，最少需要(12)名面試官，負責面試(108)名應徵者；最多需要(22)名面試官，負責面試(198)名應徵者。如果沒有把題意看清楚，會不瞭解題目是有限制條件的找出倍數。</p> <p>三、應用題：第 6 題：老師帶了 2785 元的書局買禮物，要給 23 名學生每人相同的獎品，依照禮物金額的不同，寫出老師可以購買哪些獎品。這題是結合生活情境的素養題，學生先要以 2785 除以 23 算出一位學生大約有 121 元，然後去找出符合條件的答案，答案不只一個。</p>				<p>一、選擇題：第 10 題：再強調數學計算過程中，要考慮到兩數相乘是否會出現 0 的狀況。</p> <p>二、填充題：第 1 題：提醒學生題目的單位要看清楚再作答。第 4 題：這題是要找 100-199 之間 9 的倍數，提醒學生這題是要把 9 的倍數列出來，但因為有限制條件為一百多人，所以 9 的倍數還要符合在 100-199 之間的條件，等於是兩個條件都要符合，才能繼續算下去。</p> <p>三、應用題：第 6 題：學生太習慣應用題只有一個標準答案，所以要選出在範圍內符合條件的答案，倒是顯得沒有信心，這種不只一個答案的題型可以多練習，學生熟悉之後就比較不覺得困難了。</p>	

年級	五年級	領域	自然	教師	蕭君霖
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、是非題 3. 使用太陽觀測器，如果方位盤沒有正確定位，所測量到的太陽高度角就會不正確。=>學生在進行實驗操作時能了解個步驟順序，但尚未釐清定位與測量高度角為兩個獨立性的測量。</p> <p>二、選擇題 7. 一天中，司令台旁的旗竿影子是怎麼移動的？①東→北→西②東→南→西③西→北→東④西→南→東。 =>學生能知道一天中太陽從東方→南方-</p>				<p>1. 協助學生重新建構太陽觀測的順序與步驟，並釐清與複習方位與高度角兩個為獨立施測的概念。</p> <p>2. 透過太陽與影子+方位概念的結合，複習與對照太陽與影子的運行概念。</p> <p>3. 協助學生重新釐清太陽的光能與熱能對於生活中的影響。</p>	

<p>>西方，但尚未融入到影子為太陽相反方向的觀念。</p> <p>三、填填看(二)關於太陽能，屬於「光能」的請寫O，屬於屬於「熱能」的請打✓：7. 幫助人產生維生素D=>學生誤以為屬於熱能 10. 製造水果乾=>學生誤以為屬於光能</p>	
---	--

年級	四年級	領域	國語	教師	鄭景云、袁景萍、呂育馨
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 國字注音第5題的高「齡」會✓寫成「聆」聽的「聆」，改錯第8題的「織」業無法辨識，會寫成「識」業或「織」業(沒改出錯字)</p> <p>2. 選擇題第5題選出完全正確的句子，無法判斷哪個語詞不適合，而選不出完全正確的句子</p>				<p>1. 加強學生造詞與語彙的應用，鼓勵學生學習生字時，要擴詞，學會生字相關詞彙意思。</p> <p>2. 加強學生詞彙的應用，鼓勵學生多練習造句，在造句內多用新學到詞語外，並留意造句的語意通順。</p>	

年級	四年級	領域	數學	教師	鄭景云、袁景萍、呂育馨
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 遇到非例行性題目，無法經由閱讀理解題意進行作答</p> <p>2. 圖檔不清楚會看不清楚</p>				<p>1. 須提升閱讀理解技巧，了解題目說什麼，才能進行。</p> <p>2. 提醒下次出題老師將圖檔畫清楚一些</p>	

年級	四年級	領域	英文	教師	王梓穎
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>A 大題仔細聽並圈出發音例字第3題 "tree" 和 "three"，由於都是後面 "ree"，若未仔細聽前面的子音，容易選錯，另外，tree 的 "t" 發音較特別，學生若沒有提取舊經驗知識，亦容易與新知識 "th" 混淆。A 大題仔細聽並圈出發音例字第5題 "wheel" 和 "Phil"，因後面的 -eel 和 -il 聽起來極為相似，若學生對於 "wh" 和 "ph" 發音不熟悉，容易選錯答案。G 大題看圖拼出單字第3題為數字的 40 "forty"，由於 4 的英文是 "four"，學生會寫成 "fourty"。I 大題文意(法)選擇</p>				<p>1. 在發音部分，課堂上(平時)會再有更多有意義的學習活動(例如聽音辨字、聽寫)及練習(聽力測驗)來熟悉每種發音拼讀組合。</p> <p>2. 在單字部分，除了分音節及例行性的考單字，亦會針對容易寫錯的單字做加強複習。</p> <p>3. 生活英文部分除了課本練習，也會創造情境讓學生運用出來。</p> <p>4. 課本句子除了平時上課唸讀及指讀，也會再加強宣導回家聽讀 CD 並邊聽邊指讀文字。</p>	

<p>第 1 題，由於選項中的三個字讀音聽起來一樣，尤其"to"和"too"，若學生不知道 too 這個字的字義(也的意思)，容易選成 to。I 大題文意(法)選擇第 3 題，是生活英文(片語)"Haveagoodtime."，若學生不知道這個片語的意思，就無法判斷該選哪一個回答。J 大題選填單字，所運用的句子都是來自課本內容，若學生對於單字的意思及詞性不清楚或沒有敏感度，就會填入不符的答案，而一個填錯也會影響其他題目判斷。K 大題第 1 題和第 2 題，學生回答時沒有看清楚主詞，第 1 題因為課本的句型是 Whereareyougoing?，因此學生遇到每個題目都習慣回答"I'mgoingto..."，第 2 題課本出現的內容是 Whatcanwedo?因此學生看到 they 還是會用 we 來作答。L 大題第 1 題是以課本中介紹形容詞用法而命題，但學生對於形容詞的位置仍有疑惑，尤其當有冠詞時，就會把形容詞放到冠詞前面。</p>	<p>5. 文法句型應用會再針對不同主詞替換讓學生多做演練。</p>
--	------------------------------------

年級	四年級	領域	自然	教師	吳怡璇
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>月相的變化時間和方向需要分辨清楚。觀測的角度和夾角要分辨清楚。各水域環境所會出現的生物配對要加強。各種不同的水生生物呼吸器官要釐清。分辨水生植物的特色和生長方式的不同。</p>				<p>檢討期中考卷，將不會的觀念釐清清楚。</p>	

年級	四年級	領域	社會	教師	吳秉軒
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>是非 10. 需要思考地名和歷史發展的不同容易誘使學生選錯答案 15. 較細節需要記憶的地方歷史可能無法由社會相關課內知識推斷</p>				<p>是非 10. 課堂期間需要更加強調個名詞的定義及用途 15. 盡量避免過於細節的記憶類型題目，或於上課期間強調幫助學生記憶</p>	

年級	三年級	領域	國語	教師	吳美妮、向翠瑛、李素芳
----	-----	----	----	----	-------------

迷思概念分析	補救教學策略
<p>一、聽力測驗 1. 聽力測驗專注力不夠 2. 對平日周遭環境觀察力也不足以致聽力測驗無法使用舊經驗 3. 答案類似性強有些同學無法辨別其中不同</p> <p>二、作文 1. 未能掌握主旨, 有離題情況 2. 錯字標點未標</p> <p>三、課文 1. 內容不熟 2. 課文理解待加強</p>	<p>一、聽力部分聽力測驗前先快速瀏覽題目聽力測驗時簡單做重點筆記</p> <p>二、作文平時多習寫主題性花絮或剪報</p> <p>三、課文加強讀課文作業, 閱讀理解部分多與同學討論加深印象或補齊思考不足部分</p>

年級	三年級	領域	數學	教師	吳美妮、向翠瑛、李素芳
迷思概念分析				補救教學策略	
解應用題時抄錯數字加減法進退位要加強沒看清楚題目				請小朋友逐字閱讀題目加減法心算及乘法心算宜再加強多練習不同題型的變化刺激腦部思維	

年級	三年級	領域	英文	教師	陳欣吟
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. A 大題學生對於 e 與 i 的辨識需再加強, 第 13 題學生較熟悉 ten, 即選擇 ten, 對於 i 的發音較不熟, 且此兩發音較為相似, 在聽時較容易混淆, 此題考的是子母音的分辨, 與 7 題同樣是考聽辨 e, i 母音。且歷年來此組母音聽辨錯誤率較高, 可見小三學生在此時期易混淆。</p> <p>2. C 大題第 2 題題目為敘述 Hecanswim 與圖片不相符所以圈 no, 這裡學生須仔細聽辨題目中念的句子為 can 或者是 can't, 肯定否定的音其實很相似, 只在於尾音的差異, 學生須有一定的敏銳度才能答題正確。第 4 題題目為 Areyousick? Yes, Iam. 原來的回答句為 Yes, 但是因為與課本圖片的故事內容不相符, 且無法絕對的去判斷圖意中對方是否生病了, 故此題送分。</p> <p>3. D 大題第 4、5 題稍微有一些人答錯, 此大題作答重點為: Can 問 Can 答, 及需</p>				<p>1. 此次整體表現不錯, 但還是能夠看出學生在新學的發音音組不太熟悉, 以及以前所學的句型較容易忘記。Phonics 聽辨部分還需加強, 可從課本基本發音練習做起, 配合補充教材, 並反需要長時間的訓練及反覆說出練習, 才能夠培養好的英語基礎。</p> <p>2. 可利用一些活動、遊戲或互動對話, 讓學生沉浸在進行式的情境, 利用與學生對話的機會, 與學生練習以前跟現在所學的句型持續的進行練習, 因為而學習語言必需透過「使用」及「反覆練習」來進行語言內化。</p>	

<p>注意問題中疑問主詞需配對應答句中正確的主詞。</p> <p>4. F 大題，第 2 題有部分學生選擇 I'm Niki. 此題在問對方的心情狀態如何，可見學生對於 how, what, where 的問句還需加強練習第 1 題，此題學生要有判斷主詞回答的能力，Are you tired 中的主詞為 you，答句應該為 I，在考驗主詞的運用，而前面的 Danny 容易讓學生混淆。Danny 人名為與對方說話時提及對方之名，學生易誤以為在討論第三人稱 he，此類題型學生需有情境對話的概念較容易答題。第 5 題有部分學生選擇 are，學生需清楚 Can 問 Can 答的概念，就能清楚判別，而在第一課中 am, are, is 主詞的使用，都用來使用於情緒的問句中。</p> <p>5. G 大題學生較易將 dance 拼錯，因 a_e 為兩母音的音組概念，對於三年級小朋友來說還不太熟悉，但大多同學都正確寫出，值得嘉許。</p>	
--	--

年級	三年級	領域	自然	教師	陳曦、吳怡璇
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 葉緣、葉序、葉形所描述部位區分困難。</p> <p>2. 花朵構造名稱與考卷問題無法連結。</p> <p>3. 磁極問題推理須加強。</p> <p>4. 對於葉緣、葉形、葉脈的區分還需多加釐清。磁力的運用和磁力強弱觀念需要加強。</p>				<p>1. 於上課檢討時加強記憶。</p> <p>2. 於後續課程中加入相關觀念複習。</p> <p>3. 檢討期中考卷，將不會的觀念釐清清楚。</p>	

年級	三年級	領域	社會	教師	吳秉軒
迷思概念分析				補救教學策略	
連連看 1. 安靜讀書環境屬於自身擁有的權益，但學生極有可能誤會成自己應該保持環境安靜的義務				連連看 1. 將題目描述詳盡應可避免誤會	

年級	二年級	領域	國語	教師	李婷怡、蘇燕華、王雅玲
----	-----	----	----	----	-------------

迷思概念分析	補救教學策略
<p>一、改錯字 1. 與生字相關的詞彙不足, 無法找出詞語中的錯別字, 尤其是同音字改錯字。2. 的、得用法不清楚</p> <p>二、造句: 句子中間停頓處會忘記寫逗號(標點符號)。</p>	<p>一、識字 1. 強調部首與字義關係。2. 整理形近字及同音異字, 讓學生造詞、造句, 以增進正確用字遣詞能力。3. 鼓勵確實查字典, 擴充詞彙庫。</p> <p>二、閱讀理解能力: 指導學生課前預習, 練習從課文提取訊息回答預國單問題, 再於課堂中討論、發表。</p> <p>三、運用標點符號: 結合生活經驗, 讓學生寫造句、小日記, 練習運用標點符號。</p>

年級	二年級	領域	數學	教師	李婷怡、蘇燕華、王雅玲
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 「不同容器的容量比較」, 考題為選擇題形式時, 因文字理解較生疏, 而作答錯誤。</p> <p>2. 應用題「寫出算式、直式、答、並驗算」。一題完整的作答須包含四步驟, 有學生對此訊息處理量顯得困難。</p>				<p>1. 「不同容器的容量比較」題, 重新具體用教具再操作一次, 並加強口述講解, 讓學生瞭解數學語言的實際意思。</p> <p>2. 平時可進行多步驟訊息處理的小遊戲; 並指導考試時的檢查與做記號技巧, 避免一眼看過題目而忽略某步驟。</p>	

年級	二年級	領域	英文	教師	葉麗貞
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 學生在字母聽寫部分表現得不錯。</p> <p>2. 單字圖片聽辨表現得很好。</p> <p>3. 字母首音, 有少數兩三位學生會需要加強, 在反推回去看他們的字母聽寫或書寫, 會發現彼此間有關係。字母辨識不熟練的小朋友, 在這大題出錯機會比其他學生高。</p> <p>4. 生活用語的圖片聽辨, 存在著小朋友考試當下對圖片的理解或詮釋方向, 這部分有待下次考試再調整方式。</p> <p>5. 字母大小寫轉換的表現很不錯, 錯誤率不高。</p> <p>6. 字母依大小寫提示, 按照順序來書寫字母, 就會出現孩子對於字母順序不熟練, 而引響作答; 甚至因為大小寫沒看</p>				<p>這次考試的試題兼顧聽說讀寫多方層次, 孩子們的表現不俗, 可見孩子們的潛力會因為老師平時在學習上的帶領與引導, 而能有所提升。對於幾位表現較弱的孩子, 會在課堂上多給予機會練習, 並與家長保持聯繫, 共同協助提升孩子的學習成就。</p>	

清楚(有些字母是大小寫形狀一樣，位置不一樣)而出現字母是血對，但是大小寫與提示字不一樣。

7. 口試部分，招呼語 Goodafternoon. 幾乎都不會回應，檢討考題時，學生說以前沒學過，這部分當場就要學生跟著口說練習。其實每次下午上課時，老師都會以 Goodafternoon. 來跟還打招呼，但大多數人應該是跟著會回應的孩子在回應，沒有真的將這招呼語記起來應用，又或者因為這詞沒出現在課本上，因此學生也就沒真的學習到。

8. 單字圖片認讀，有將近 1/3 的學生在念 igloo 時，將 ig 念成 ing 多了 n 的音。

萬福國小 109 學年度第 1 學期期末評量-迷思概念分析及補救教學策略

年級	六年級	領域	國語	教師	張蘋、吳克文、林如瑜
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 聆聽測驗錯誤率較期中考高。此次文章內容有兩位學生較少聽過的人名，另有兩座山名，並且「入朝為官」、「舉進士第」、「生性淡泊不求仕宦」、「問道」等詞彙在聆聽上對於部分學生可能較為吃力；譏刺意味的對話也相對較難理解。</p> <p>2. 填成語題型，不少學生錯在錯字，即使是照選項填入，「廬」、「己」仍有不少人寫成「廬」、「己」；另，第三題「旁若無人的大聲喧譁」若填為「理所當然的大聲喧譁」似乎也說得通，此題或能改進。</p> <p>3. 選擇題錯誤集中於 4、8、10、11、14、15 題，測驗核心包括字義、詞性、古典文本介紹、課外延伸成語等。</p> <p>4. 閱讀測驗共兩則，文章與題目偏易，但仍有極少數學生可能放棄閱讀，錯誤較多。</p> <p>5. 作文大多能掌握題旨並正確運用鑽石詞語和修辭法，多數學生在錯字、格式、標點等處被扣盡兩分。</p>				<p>1. 聆聽測驗文章應力求白話、生活化，若取自閱讀適用的文本，出題時應加以改編。</p> <p>2. 加強學生形近字的訓練，以及書寫習慣的訂正。</p> <p>3. 教師解說課文內涵情意時，應同時力求字句的解析、課外延伸，以及文本、作者的介紹，前者如「之」字在文言文中各種不同用法的舉例說明，後者如說明「三國演義」與「三國志」的不同處。</p> <p>4. 將同作者或同題材的閱讀測驗作為課文補充，列入平時考或共讀練習，由淺而深，由選擇題而問答題，並要在批改後再次共讀，詳細講解。</p> <p>5. 多進行作文練習，教師詳細批閱，要求學生檢視訂正。</p>	

年級	六年級	領域	英文	教師	王梓穎
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>B 大題第 1 題 sell 和 sour 以及第 3 題 tower 和 tell 學生錯誤率最高，學生對於尾音 r 跟 l 似乎還是不太清楚，或是因為分心所以沒有把整個字聽完整，所以乍聽之下聽成另一個字，因為這是三選一的題目，另一個選項是 say 和 teacher，跟另外兩個字的發音就比較沒有那麼相似。C 大題第 4 題錯誤率最高，這三個選項都是三個音節的字且後面都</p>				<p>針對發音部分，在課堂及測驗上會再增加練習的機會，讓學生更熟悉每種拼音組合。在文法方面，也會給學生更多過去式跟現在式的練習，讓學生對時態用法更熟悉。音節部分之前有讓學生看影片中的分音節教學，之後每課單字都會讓學生練習分音節，分音節也能幫助學生背單字。閱讀方面會鼓勵學生多閱</p>	

是-ber 結尾，答案應是 11 月 November，但有幾位學生選 9 月 September，這題的另一個選項是 12 月 December 就沒有學生選這一個項目，因此學生較不易分辨 September 和 November。

D 大題第 5 題錯誤率最高，應該是題目只聽了一半就作答，也可能是後面的部分沒專心聽或沒聽清楚。

E 大題第 1 題和第 3 題較多人錯，因為是對話題，可能學生在聽的時候誤解對話內容或是沒有聽清楚便作答。

F 大題第 1、3、5 題錯誤率較高，第 1 題是考文法概念，助動詞後面的動詞要原形，但有些同學還是會忘記，選成過去式動詞，第 3 題時間副詞是 everyweekend，應該要選現在式，但有些同學還是選過去式，應該是沒有看清楚題目，或是以為這一冊主要是過去式，就不會考現在式，第 5 題 June 的音節，有同學會直接看母音數來做決定，而忽略長母音的規則。

H 大題第 3 題錯誤率最高，很多學生雖然改成現在式，但忘了加 s，應該是沒注意到主詞是第三人稱單數。

J 大題第 1 題有幾位同學主詞看錯 they 寫成 I。閱讀選擇也有幾位學生有錯，特別是第 1、3、5 題錯誤率較高，顯示部分學生閱讀能力仍須加強，或是看太快看錯。

讀英語課外讀物，在課堂上也會進行繪本教學，增進學生的閱讀能力。

年級	六年級	領域	數學	教師	張蘋、吳克文、林如瑜
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 選擇題錯誤多在第一、三、四題，每個選項是相近但錯置條件的敘述，考驗邏輯思考與精細讀題能力。</p> <p>2. 看圖表填空題以速率、時間、距離的靈活轉換運用為主，錯誤多發生於第 2</p>				<p>1. 選擇題刻意著重於觀念而非計算能力，因此在題幹與選項上應力求簡潔，或以圖示代替。平時學生也應練習應對此類選項，教師可補充於課本「試試看」的練習中。</p>	

<p>題搭車問題，學生須算出四種不同速率與發車時間之車輛的抵達時間，才能正確選答兩題選擇題，除算錯外，也有明顯猜題情況發生。</p> <p>3. 第五大題第二小題的「大樹高度和影子長度」是否為正比？題意或有模糊空間。許多學生不懂究竟是「隨時間變化而成正比」或「不同的樹在同一時間成正比」，因思考過多而答錯。</p> <p>4. 應用題第一題因舉出了A、B、C三地間距，但實際計算只用到A、B兩地，許多學生未詳讀題目而遭誤導。</p> <p>5. 素養題題幹較長，且須查讀表格，但計算過程相當簡單，然而約有10%的學生難以理解題意而答錯或放棄作答，亦有少數學生混淆「人體安全攝取量」與「肉品最大殘留容許量」之差別，導致答錯。</p>	<p>2. 速率是容易貼近生活的數學主題，教師於授課時應增加生活題型的解說，可讓學生分組設計題目互相考驗，或以各種交通工具時刻表進行遊戲，加強學生學習動機與計算速度。</p> <p>3. 應於出題時修正題目內容，或在考試中由老師明確向各班說明。</p> <p>4. 刻意布下多餘條件的用意並非考倒學生，而在考驗學生理解、計算能力以外，仍須保有的細心素養。除平日教學時叮嚀學生外，也須偶爾進行此類題目之訓練。</p> <p>5. 初次面對兩項前所未見的兩項數據，還有「微克」這種新單位，學生出錯在所難免。除讓學生適應素養多變龐雜的題型外，教師出題也應參酌布題各條件的相似性，予以刪減、簡化，避免混淆。</p>
---	---

年級	六年級	領域	自然	教師	蕭君霖
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>(1)一、是非題 9. 在自然教室拿一個長條形鐵棒懸吊於半空中，也可以當作簡易指北針。=>學生題目未閱讀清楚，沒有看清楚題目中是敘述磁鐵還是鐵棒。(2)二、選擇題 13. 關於磁浮列車的敘述，何者錯誤？ ①利用電力推動列車行進②用電流改變磁極③為電磁鐵的應用④車身與車軌間利用同極相斥、異極相吸的作用。=>有的學生選答選項一，認為也有電力的動力。</p>				<p>(1)點出觀念後，提想學生閱讀題目時的關鍵詞技巧，可以減少作答失誤。</p> <p>(2)與學生釐清磁浮列車的動力原理，電生磁再產生動力概念的再次複習。</p>	

年級	六年級	領域	社會	教師	許淑芳、林嘉君
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 對於題意內容理解差異，無法合理判別或掌握題目要求，以致無法回答出正確答案。選擇題第 5 題:下列哪一個地方較不可能產生輻射外洩與汙染？①電腦</p>				<p>1. 提醒學生將題目中的關鍵字圈出後再進行作答。</p> <p>2. 課堂講授可以搭配地圖，讓學生將課堂重點做一整理。</p>	

<p>斷層檢查室②核能發電廠③石化工廠④核廢料儲存場。學生會執著於輻射外洩與污染是二件事。</p> <p>2. 關於地區的宗教信仰，雖然課堂上以地理區域、各國歷史發展來說明，但學生沒有正確理解某些時空事務以致錯亂。連連看第2題：中華地區、菲律賓、埃及、印尼，學生會以為在亞洲或靠近亞洲就是佛教</p>	
--	--

年級	五年級	領域	國語	教師	鄭雅芬、曾子瑄、陳雅如
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、聆聽測驗：(一) 第3小題為問答題，雖然在監考巡堂時已再三強調，作答必須寫出「完整句」，但依然有學生只使用詞語回答。(二) 未能依照題意要求，寫出兩項作者透過回憶錄所要傳遞的理念。</p> <p>二、圈出錯誤，「按照順序」寫出正確的國字：(一) 同音字，如「穎/穎、役/裔、床/幢、穎/穎、祟/遂/邃……」無法區辨出錯別字。</p> <p>三、選擇題：(一) 第5題：未能選出與句意指趣相符的答案。(二) 第10題：未能選出與句意指趣相符的答案。</p> <p>四、讀一讀、再回答問題：(一) 題組(二) 第2小題：閱讀短文後，無法選出與短文主旨相符的成語或四字詞語。(二) 題組(三) 第3小題：文章內容的寫作順序判別錯誤。</p> <p>五、詩文改寫：(一) 沒有改變寫作視角：會以原作者的角度進行擴寫。(二) 未能依照題意，任意改變了寫作的題材及內容，沒有「合理、適當」的進行改寫，在人物、場景的設定上，都偏離了原作的範圍，同時會有分句的內容未能進行改寫、有所遺漏的情形發生。、</p> <p>(三) 標點符號的使用錯誤頻繁，例：</p>				<p>一、聆聽測驗：(一) 何謂「完整句」，必須在日常作業的習寫時就要求落實，句子裡的「主詞」最常被忽略，這一點要提醒學生確實注意。(二) 進行聆聽測驗時，必須要能先抓取、進行摘要。一面聆聽語音內容，一面快速寫下關鍵詞語，答題時再串成完整的句子。日常課堂，老師均在每一個單元進行聆聽相關訓練，只有少數學生在應試時未能留意，以致無法完整寫出答案。日後在各單元的聆聽練習時，可以多加強「摘要」的能力與速度。這也是第三學習階段所應養成、具備的學習表現。二、圈出錯誤，「按照順序」寫出正確的國字：(一) 同音字、多義字無法正確區辨，顯現出學生必須加強對字義、詞義的理解，同時學習在不同情境中靈活運用，延伸至能透過上、下文推敲、選擇、辨識出正確的用字。部分學生只能辨識課文裡的詞語，但改變文本內容與情境時，就失去了判斷的能力，建議老師在日常的作業習寫中，讓學生練習以課文的難詞、新詞寫成短文。同時養成主動使用工具書，或教育簡編網確認正確詞義的習慣。</p> <p>三、選擇題：對原句的理解為首要，接</p>	

1. 運用對話時，未能使用「冒號、上引號、下引號」。2. 整段只有最末出現句號，未能確實分句。3. 問號、驚嘆號使用錯誤。(四) 錯別字過多。(五) 字數未能達到要求，內容無法順暢開展。

著對各個選項的旨意，要進行梳理及區辨，回歸到教學課堂上，就是能夠理出「段意」，如何從句意濃縮出段意，從段意梳理出全文大意，必須逐課練習、養成，將會大有助益。

四、讀一讀、再回答問題：(一) 題組

(二) 第2小題：對於自己所沒學習過的成語或四字詞語，如果從「字義生詞義」，是可以練習、培養的基本能力。作答時，不妨引導學生思考，先從自己熟知、理解的成語進行判斷，如非，則可直接刪去。最後剩下的選項裡，嘗試從字義合理推測出成語的意涵，例：「不愧屋漏」中，「愧」是慚愧；「屋漏」是指古代室內西北角安放小帳的地方。原意是雖在宗廟裏，但無愧畏之心。後比喻即使在暗中也不做壞事，不起壞念頭。

(二) 文章內容的寫作順序判別錯誤，代表對段意的掌握不佳，建議從落實段落大意的釐清及整理開始，學習圈出段落的關鍵詞，或是畫出關鍵句，接著接寫成段落大意。閱讀文章時先將段意簡略寫在上方，答題時就不會錯亂混淆。

五、詩文改寫：(一) 沒有改變寫作視角：平時課堂已進行過「文章改寫」的小練筆，不但改寫文章體裁，還有改變寫作視角。此次答題，有部分學生沒有確實看清楚題目的要求。雖然在巡堂時，已再三提醒，仍是態度過於粗心大意。「細心」也是要培養、要求的一種能力，可以再多加要求。(二) 未能依照題意，任意改變了寫作的題材及內容，表示對於詩裡的「時間、空間、人物、情節」沒有先進行完整的了解。後續可以就「人、事、時、地、物」引導學生掌握詩句裡的要素。(三) 標點符號的使用錯誤頻繁，須在文本教學中，提出特定標點符號，再次檢視、複習已經學習過

	<p>的標點符號，寫作完也要回頭再次檢視。(四) 錯別字過多，加強對「多音字、多義字」的認識與運用。(五) 字數未能達到要求，內容無法順暢開展。可以運用「擴寫」的方式及技巧來引導：</p> <p>1. 一般性擴寫：增加細節。2. 變化性擴寫：增加情節。</p>
--	--

年級	五年級	領域	英文	教師	陳欣吟
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. A 大題 1.view/vowbow/boil 錯誤率較高，此大題為外師唸讀單字，圈選發音音組，學生對於 ow 的聽辨還須加強，容易混淆，但還是仍有部分學生都答對。</p> <p>2. B 大題第二題，考驗學生對於單字的敏銳度，聽力中 purple 及 loud 少部分人有錯，學生需聽清楚題目唸的單字再選出母音才能回答正確，大部分答錯的同學都是混淆題目所說的單字以及對單字不夠熟悉。</p> <p>3. F 大題大題考驗學生對於兩課文法的應用。第 2 題學生需知悉基本文法，在問句中為複數人名，動詞要用 play。</p> <p>4. G 大題為選擇，在考學生對於文法句型题目的判別能力，而學生第 4 題較多人錯，複數人名不可用第三人稱單數，需用 Do，須對句子的敘述再多加留意。第 9 題也較多人錯，學生須先判別此句為疑問句，先選出助動詞再選出動詞，疑問句中動詞不可變型態，學生需要依照題目所敘述來作答，不可將肯定句及疑問句動詞用法混淆。</p> <p>5. H 大題考驗學生的單字拼寫，大多學生都能正確拼出，唯獨幾個地方有錯誤，比如要用完整句回答，baseball 及 basketball 有少許人會搞錯等等。</p> <p>6. I 大題考驗學生的句子排列，學生大多會忘記句子中的標點符號，或是單複數</p>				<p>1. 聽力部分需持續加強聽辨，尤其對於母音的辨別需要再多加練習才不易混淆，之後單字的長度及難度可能會逐步增加，所以對於基本發音的功力需打穩基礎。在課程中如果有足夠時間，能多給學生聽不同口音的英語發音，讓學生對於不同的口音漸漸有熟悉感。</p> <p>2. 文法部分，再往後的課程更需要逐步的整合以前所學，並開始了解文法的架構，加強學生對於文法的統整、整合，培養足夠的敏銳度。</p> <p>3. 學生對於單字的拼寫大多能夠掌握，需持續練習讀寫部分，繼續維持對單字的熟悉度。</p>	

的動詞偶有錯誤的情形，宜再多加提醒學生注意。	
------------------------	--

年級	五年級	領域	數學	教師	鄭雅芬、曾子瑄、陳雅如
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>(一)選擇題:1. 第二題題意為剩下多少本還未看完?但是多數學生都選②13/40 的答案，並未實際算出剩下未看完的數量</p> <p>2. 第四題題意為找出不是等值分數，部分學生無法選出正確答案</p> <p>(二)填充題 1. 第一題題意為算出不能再約分的分數，部分學生仍無法正確作答</p> <p>(三)應用題 1. 第一題題意為算出兩人合起來的體重，多數學生只算出單一人體重</p> <p>2. 雙 11 購物節媽媽在超商買咖啡，部分學生不懂何謂第二杯半價，加 10 元多一杯的概念，所以導致題意買 50 杯需要付多少錢的計算就無法算出正確答案</p> <p>3. 第七題題目算出兩隻手錶時間差，題目為秒，但最後須要學生換算為分，許多學生缺少了換算的步驟</p>				<p>(一)選擇題:1. 在日常練習題中強調說明剩下的概念，必須懂得運用全部-已經使用=剩下的</p> <p>2. 找出等值分數，必須先懂得先將分數約分到最簡分數再逐一擴分</p> <p>(二)填充題 1. 無法再約分的分數，代表分子與分母是共同找不出比 1 大的公因數，所以必須在加強練習期中考範圍的因數部分</p> <p>(三)1. 算出兩人合起來的重量，但是多數人只算出單一個人，表示可能是題意未看清楚而匆忙作答，這也代表日常閱讀稍顯不足，這閱讀加強部分需要從日常落實</p> <p>2. 四則運算孩子們都懂運算規則，也都會背，但是實際運用在日常生活中卻稍顯不足，日後會加強將數學所學到的概念與方法應用在日常生活當中</p> <p>3. 許多學生都知道時間快慢相差概念，但是計算後需要再依照題意從秒數換算成分鐘，卻被許多人忽略該換算，可能表示也是閱讀題意不完整，也是日後必須多加強部分</p>	

年級	五年級	領域	自然	教師	蕭君霖
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>(1)二、選擇題 13. 已知小小、丁丁、嚕嚕三人跑 50 公尺，所花的時間是小小>丁丁>嚕嚕，三人在操場上同時起跑，20 秒鐘後距離起點最遠的會是誰？①小小②丁丁③嚕嚕④三人一樣遠。=>學生能理解花的時間的長短，但未能再轉換成同樣時間的跑步距離的速度概念。</p> <p>(2)四、問答題型 1. 從「滾小白積木摩擦力實驗」思考變因，填入代號(參考選項:A 操作變因、B 控制變因、C 應變變</p>				<p>(1)釐清「固定時間內移動的距離」和「固定移動的距離所花的時間」間的比較，並建構題目情境的計算方式。</p> <p>(2)再次複習並釐清實驗的三個變因，並提出之前上課的實例作練習。</p>	

<p>因)(1)():接觸面粗糙程度。(2)():包括瓦楞板傾斜角度、瓦楞板材質、硬幣大小重量、下滑距離。(3)():粗糙面物體移動距離是不是比平滑面短。=>學生對於三個實驗變因的概念尚未釐清，故作答錯誤。</p>	
---	--

年級	五年級	領域	社會	教師	林江臺、王薇、殷必蕙
迷思概念分析				補救教學策略	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 對歷史時序中的事件與人物，無法確實記憶與瞭解。 2. 不同時期的歷史事件，缺乏有效的連結與比較能力。 3. 歷史事件的時代意涵，難以深入思考與理解其價值。 4. 大量的知識量，再加上這些知識必須有順序的背誦，對五年級的學生來說極為吃力。學生只有背誦卻沒有按照順序來背誦，這是老師需要再思考教學的方向。 5. 本次期末考單元為歷史年代、事件記憶部分較多，學生錯誤類型多為年代及相關事件錯置。 				<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過問答題型試卷複習幫助學生強化記憶。 2. 運用歷史年表釐清不同時期歷史事件發展。 3. 提供相關歷史書籍或繪本引起學習的動機。 4. 指導孩子尋找適合自己讀書的方式，尤其是吸收大量的知識量。 5. 指導學生答題技巧，這也是很重要的。 6. 針對錯誤較多的學生，發下學習單，將本次考試範圍重要年代及事件再次整理及記憶。 	

年級	四年級	領域	國語	教師	鄭景云、袁景萍、呂育馨
迷思概念分析				補救教學策略	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 不常使用的生字及注音，容易寫錯，例如：經濟的"濟"；引頸遠望的"頸"；文武百官的"武"。 2. 中年級對於反義詞的理解，比較不容易。例如：第一大題，聽力測驗的第一題：下列何者不是橡樹的問題？例如：第四大題，選擇題第2題：...與"富有"意思相反的是？ 3. 多音字的使用，學生因閱讀及生活經驗尚在累積中，程度中等及初階的學生，較不容易作答正確。例如：第四大題，選擇題第6題：養育兒女，奉養父母，兩個讀音 				<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強閱讀，班級老師在課堂也盡可能補充提示。 2. 未來盡量少用，或應於平日多加練習，才能夠在考題中出現。 3. 學年計畫採買國語補充教材，讓學生有歸納完整的文本可以做為參考。 	

不同。	
-----	--

年級	四年級	領域	數學	教師	鄭景云、袁景萍、呂育馨
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 第二大題填空題的 11 題，本題題目是仿自課本與習作的類題。由於翰林版數學的語意表達方式和一般使用表達方式有些不同，如果學生對於數學課本與習作練習不夠熟悉，就有可能在解題時，會讀不懂題目。</p> <p>2. 第二大題填空題的 16 題，題目已告知學生只需列出算式，不用算答案，但仍有不少學生題目不看清楚，直接寫出答案，而非算式，所以寫錯。</p> <p>3. 應用題的第 4 題，題目問的是「生活時間占一天的幾分之幾」，學生回答時，題目意思沒有讀懂，致使有些學生用 1 天 24 小時去減 7/24 與 9/24。</p>				<p>1. 針對第二大題填空題的 11 題，因為不熟悉題目語法而看不懂題目的狀況，只能讓學生平時多做類似的練習，熟悉語法後，就懂得該怎樣回答問題。</p> <p>2. 填空題 16 題題目要求列出算式。由於平常在練習時多半讓學生算出答案，很少單獨考怎樣列式，所以在練習時，部分學生因為熟悉題型，所以不看清楚題目問題，就直接算答案。解決方式，就是請學生看清楚題目是什麼。平時在練習時，也可以考學生列出算式。讓學生熟悉題型。應用題第四題，則是讓學生多練習這類型題目，養成看清楚題目意思，讀懂題意後才能正確回答問題。</p>	

年級	四年級	領域	英文	教師	王梓穎
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>A 大題第 4 題 whale 和 Phil 的發音錯誤率最高，學生對於 wh 和 ph 的發音還是不熟悉。</p> <p>B 大題填入拼讀組合，學生對於 ch 和 sh 還是有混淆的情形。</p> <p>F 大題第 1 題很多學生沒有注意到後面的 be 動詞是 are，忘記加 s(複數)，J 大題第 1 和 2 題也有同樣的情形。</p> <p>H 大題第 2 題和第 3 題錯誤率較高，學生對於 hand 和 head 還是會混淆。</p> <p>I 大題第 1、2、6 題錯誤率較高，第 1 題是課本中課文閱讀的內容，有些學生分不清楚老虎和獅子，也可能是因為上課沒有專心或沒有複習，第 2 題是單複數的概念，學生對於 foot 跟 feet 還是會混淆，第 6 題是現在進行式，學生對於不是在此階段學習的主要文法容易忘記</p>				<p>Phonics 會多於課堂上透過拼寫等活動加強學生對拼音的敏感度，文法方面也會再給學生多一點練習並溫故知新，單字方面則會加強圖像與單字的連結，讓學生更清楚單字的分別。</p>	

或忽略。	
------	--

年級	四年級	領域	自然	教師	吳怡璇
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 第三單元的發電，與動力的運用 2. 第四單元的電池串、並聯和燈泡串聯、並聯的排法 3. 一次與二次電池的差別與運用				1. 習作、考卷複習 2. 實驗課程多加入講解	

年級	四年級	領域	社會	教師	吳秉軒
迷思概念分析				補救教學策略	
連連看 3 父親節學生可能因為自己平時會過這樣的節日就以為屬於傳統				連連看 3 父親節上課時可能要再更清楚的闡釋傳統節日的定義	

年級	三年級	領域	國語	教師	吳美妮、向翠瑛、李素芳
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 成語改錯的部分：對於錯字挑不出來，或者是挑錯了。 2. 選擇題部分，必須要熟讀課文內容，了解文意，否則易選錯。 3. 閱讀測驗的部分：看錯題目，會錯題目要問的意思。				1. 成語加強文意理解，藉由字義的理解，減少成語用字的錯誤率。 2. 熟讀課文，適當背誦。 3. 閱讀測驗可先快速閱讀題目，再仔細閱讀文章，從文章中仔細找答案線索。	

年級	三年級	領域	數學	教師	吳美妮、向翠瑛、李素芳
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 數學只要文字敘述多，就無法轉換理解題意，以致無法正確解題。 2. 對於題目問說剩下多少？除法部分差多少，可以在商部分再加 1 或不加 1，容易混淆。				1. 文字敘述多的題目，鼓勵學生畫圖或表格解題。 2. 有些題目運用生活經驗來構思解題。	

年級	三年級	領域	英文	教師	陳欣吟
迷思概念分析				補救教學策略	
1. A 大題第 12 題(wet/wit)(nod/mud)的分辨較不熟悉，學生需了解母音發音的差異後，還需有一定敏銳度才能答對。 2. D 大題第 2 題 B 的部分學生對於此考題還不夠理解，大多只記得課本的基本句				1. 大部分學生對於發音的聽辨部分還算不錯，唯獨部分學生需再加強，在平時課堂中多利用補充教材來增強學生對於發音的記憶以及增加單字量的辨別有助於學習。	

<p>型，需再與學生多加練習提醒第 2 題 I want an apple. 正確答案為 Here you are. 學生對於變化句還不太熟悉，需多舉一些例句讓學生了解不同的句型以幫助辨別理解。第 4 題為整合型題目，學生需依據第四題的選項一一對照下一題選項，才能比對文法得知答案，此需要告訴學生解題的方法，教導學生遇到整合題應如何應對。</p> <p>3. G 大題學生拼寫 grapes 錯誤率較高，大多拼寫成 grape，忘記加 s，應再多與學生練習加強。</p> <p>4. H 大題第 4 題，學部份學生將 these/those 搞錯，須再多注意提醒，學生在口語問答時多半沒問題，有時書寫時反而容易分辨不清楚</p>	<p>2. 句型的部分需與學生不斷地反覆練習，並且整合再一起讓學生理解，否則容易混淆。</p> <p>3. 發現學生在學本課句型就會下意識的選擇類似答案，需教學生複習以前所學的概念及文法來作判別，以達到長遠的學習。</p>
--	---

年級	三年級	領域	自然	教師	陳曦、吳怡璇
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 對如何增加溶解量的兩種主要方式及原理尚須熟悉，以期在轉換問題方式時仍可融會貫通。</p> <p>2. 少數同學對於風向定義尚未記憶明確。</p> <p>3. 飽和度的觀念</p> <p>4. 空氣在生活中的運用</p>				<p>1. 檢討考卷時加強記憶。</p> <p>2. 增加個別練習。</p> <p>3. 將習作跟考卷徹底複習</p> <p>4. 多多練習題目</p>	

年級	三年級	領域	社會	教師	吳秉軒
迷思概念分析				補救教學策略	
問答題第 1 題多名學生漏看自治活動				問答題第 1 題以後應以粗體或底線標示	

年級	二年級	領域	國語	教師	李婷怡、蘇燕華、王雅玲
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 錯別字問題:分布於國字注音、改錯、造詞、造句等大題，如但(蛋)是、不敢(趕)、知道(到)……。</p> <p>2. 圈出多餘字題型:(1)不懂「多餘」意思。(2)沒看清楚題意，要圈「一個</p>				<p>1. 加強識字教學(拆解字、認識部首與字意關係、組部件)</p> <p>2. 練習書空，強調筆順及書寫原則。</p> <p>3. 字音字形辨析:各課隨機教學、單元整理。</p>	

字」，有學生圈「一個詞」。(3)平常寫完句子或短文，檢查是否通順多由家長、安親班老師代勞，找不出病句(贅字)。	4. 運用報紙，從文章中找正確字的用法。(讀報教育) 5. 自己造句或寫短文，練習檢查病句。(或同學交換檢查)
---	--

年級	二年級	領域	數學	教師	李婷怡、蘇燕華、王雅玲
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 看圖回答問題:每格為1公分，需算出每邊格子數量的長度，才能算出圖形的周長，學生以為要拿尺量而答錯。 2. 應用題:學生易將被乘數和乘數數字順序寫錯，導致答案與題意不合。				1. 看圖回答問題:加強學生此題型的練習，並仔細看好題目再作答。 2. 應用題:請學生看好題意和題目單位是什麼，再寫出正確的乘法算式。	

年級	二年級	領域	英文	教師	葉麗貞
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 單字首音的聽寫，每班仍有3-4位學生仍需要再加強。 2. 單字拼寫的聽辯，每班約有五位學生表現較弱。因為所列出要比較的單字其實很相像，這需要學生對於單字或是發音很熟練，才能有較優秀的表現。 3. 字母依序書寫的第三題，學生會將大小寫混淆，這讓老師覺得很訝異，因為在考試時，有特別提醒，但學生會因為後面幾個字母是大小寫同型兒寫錯。 4. 口試部分，字母例字的看圖口說表現很不理想，應該是老師在趕完課後就直接考試，沒有幫學生複習，加上U3和U4的字母例字因為字型及發音本來就比較容易混淆，導致有1/3的學生的錯誤率高達60%。				1. 發音的部分很重要，但卻又是在教材裡分配的比重較低，在有限的時間裡要讓學生熟悉，一直以來都有其困難度，下學期開始有系統地介紹發音，也會在課堂上盡量利用交受單字時，給予發音的練習，讓學生多熟悉。 2. 單字及句子的聽讀分辨，牽涉到單字的背誦，下學期也會開始要求學生背誦單字，希望這樣的訓練與要求，能讓學生對於單字辨識的敏銳度有提升。	

年級	一年級	領域	國語	教師	劉翔鳳、游雅如、陳素蘭
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 平時考或作業未曾寫過的題型，絕大部分的學生都不會。 2. 填寫代號對少部分學生覺得困難。 3. 國字注音:「在、再」「的、得」「又、				1. 平時要練習過所有的題型，除了解說、討論，更要練習再練習。 2. 填代號或改錯字可以直接把對的和錯的答案都印出來讓學生圈選。	

<p>右」分不清。</p> <p>4. 改錯字：無法從題目的句子中找出錯誤的字，因而寫不出正確的用字。</p> <p>5. 寫出同部首的字再造詞：學生以題目所給的部首造詞，不是依題意寫出另一個同部首的字，然後再造詞。</p> <p>6. 選擇題：不理解題意，所以無法選出正確的選項。</p>	<p>3. 說明「在、再」「的、得」「又、右」每個字的意義與用法，並舉例子說明；平常有機會用到，要記得再強調差異性，提升學生的熟練度。</p> <p>4. 教學課程中多提供類似的改錯題，讓學生從字音、字形、字義中找出錯誤，並寫出正確的用字。</p> <p>5. 於生字教學中可多補充相同部首的字與詞。</p> <p>6. 多練習選擇題的讀題及學會作答方法。</p> <p>7. 鼓勵學生多閱讀，以提升拼讀及理解能力。</p>
---	--

年級	一年級	領域	數學	教師	劉翔鳳、游雅如、陳素蘭
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>50%以上答錯者:1. 一天之中，哪一件事最晚發生？在□中打√：□①下午1點鐘睡午覺□②下午4點放學□③中午12點鐘吃午餐學生對於一天中事情發生的先後，會因上午、中午、下午及個人情況而有所誤會，以至於選錯。</p> <p>2. ③從後面數起，*排在第（ 7 ）個，她前面的男生是第（ 8 ）個。有半數以上的人答6，以為先數到的就是前面。</p> <p>3. 冬至那天，奶奶煮了一鍋湯圓，小芳吃了4顆紅湯圓、5顆白湯圓。小新吃了5顆紅湯圓、4顆白湯圓，誰吃的湯圓比較多？(4分)算式(想法):答:一樣多開放題型，有近半數學生不知如何作答、寫算式或想法。</p>				<p>1. 除了加強語文理解力外，需要讓學生多討論各種問題，並記錄自己一天中的大事，以理解時間順序。</p> <p>2. 請學生排成題目的隊形，實際點數，提問誰先誰後，*前面的男生是?一目瞭然。</p> <p>3. 提示以舊經驗~畫00或寫算式，算出兩人吃的數量，就能知道4+5=5+4</p>	

年級	一年級	領域	英文	教師	熊名瑤
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一年級第一次紙幣測驗本試卷評量學習內容分為字母單字及生活用語三大部分評量表現為能聽辨字母，認讀單字及聽辨</p>				<p>1. 加強字母格線的基本認識運用動物房子概念介紹四條格線</p> <p>2. 書寫小寫字母部分:運用分類將小寫字</p>	

生活用語試卷分為七大主題 1 字母聽辨 2 字母聽寫 3 母音聽辨 4 單字聽辨 5 單字認讀理解 6 生活用語聽辨 7 字母依序書寫

1. 在分辨及書寫大寫字母部分較無問題但是第七部分字母依序書寫部分小寫字母 bdnh 左右相反 jg 格線錯誤 BD 聽辨字母容易錯誤引導學生觀看發音嘴形或輔以單字發音連結(bbbboy)

2. 除題目內容外小朋友對於英語題型印刷的慣例是由左到右不清楚動線因此發生老師唸讀題目時小朋友題號順序錯誤甚至找不到題號順序還有題目的答題是打勾或者寫出順序號碼

3. 第五大題對應認讀字母單字部分單字圖與單字的對應不清楚小朋友並未學習拚出全部單字可以加強指導看圖片 Lookatthepicture 念出單字 sounditout 對應字母

母區分長三種長頸鹿脖子長/鱷魚貼地板
△猴子尾巴長

3. 或讓小朋友進行字母分類每人可以看著自己的字母卡片題提出字母分類的方法

4. 小朋友對英語紙筆測驗印刷動線左到右的慣例不熟悉可以唸口訣由上到下由左到右考試時請小朋友握著筆眼睛看著指出題號及由老師帶念一次

5. 考試時請小朋友握著筆眼睛看著指出題號及由老師帶念一次強調作答的眼睛和紙筆動線

6. 學童握筆方式及生理認知層次發展也會影像學生對字母書寫的認讀理解

萬福國小 109 學年度第 2 學期期中評量-迷思概念分析及補救教學策略

年級	六年級	領域	國語	教師	張蘋、吳克文、林如瑜
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 聆聽測驗：較以往加快語速（約每分鐘 220 字），並且文稿字數達 1200 字。學生答錯以第 1、3、4 題居多，細究題目內容，第 2、3 題是將文中同一類事物多種舉例的內容，讓學生記住「未提及何者」，第 1、4 題則是必須在聆聽後歸納全文要旨。</p> <p>2. 國字注音：學生答錯以國字「甦」為多，因為這個字不在生字列表中，僅出現於課文中一次，顯見學生複習往往只熟習生字，卻易忽略課文中不熟悉的國字。</p> <p>3. 改錯字：將十二個生字融入一篇短文中，全答對者很少，且多半並未挑出「決題」、「節盡所能」當中的錯字。</p> <p>4. 填入成語：全答對者較多，答錯者大半錯在「媽媽只是『輕描淡寫』的問我餓不餓」，皆選成了「不辭辛勞」，可能是因看見「媽媽」、「準備晚餐」等關鍵字，便聯想到「不辭辛勞」，卻未正確理解前後文意。</p> <p>5. 選擇題：錯題較多發生在第 11、16、22 題。第 11、16 題為課本統整活動部分，對於律詩規範和旅遊文學的概念需要熟讀理解；第 22 題為轉化修辭運用的判斷，部分學生只熟知轉化中的「以物擬人」，而不熟「以物擬物」的用法，因此答錯。</p> <p>6. 閱讀測驗：錯題集中於第 4 題，判斷選項中何者並非是文章中主角成功的要訣，不少學生誤選為「對料理和餐廳的投入經常進入忘我的境界」，事後學生說，不懂得「忘我」意近「全神貫注」，又誤以為年輕輟學當學徒才能造就今天</p>				<p>1. 藉讀報答題或班書共讀時間進行朗讀與聆聽練習，並讓學生嘗試發表意見與口頭回答問題。</p> <p>2. 於課堂中提醒學生主動尋找、圈起、習寫課文中不熟的國字注音，並進行小組互評活動。</p> <p>3. 形近字和易混淆字的練習應不再限於功課，而增加在課堂中進行活動、互動的方式，令學生增強印象。</p> <p>4. 平時成語造句功課外，應以每週三的閱讀答題單作業中增加圈出成語的題目，並先令學生猜測意思，再於批改後發回討論，增加成語與文章合併的閱讀理解能力。</p> <p>5. 繼續補充形近字、同音字、多音字的比較及整理。</p> <p>6. 平常的短文寫作練習見到成效，這次期中考的短文內容能創新及有畫面感的作品增多，繼續練習。</p>	

的主角，因此答錯。

7. 寫作測驗：題目是「難忘的背影」，為五年級以來首次以抒情文命題，配分由10分改為12分，各分配多一分於「格式錯字」、「文句優美」兩項目中。這次全班錯字率有明顯下降，但文不對題情況卻很嚴重，有近半數的「掌握題旨」被扣分，原因是在文中並沒有提及與描寫背影，或是草草帶過，反而更像是寫成了「我最感謝的人」。

8. 特定國字錯誤率稍高，例如：【絆】倒，把糸部改成足部。【甦】醒不會寫，亂寫成【酥】醒。

9. 選擇題第16題錯誤率較高，更改了課文內容順序，學生就挑不出錯誤。

10. 短文寫作【難忘的背影】，大部分學生能掌握題目重點【背影】及【抒情文體】，偶有誇大超過現實的情節，比如半夜兩三點清道夫還在大雨滂沱中淋雨掃地之類的。

年級	六年級	領域	英文	教師	王梓穎
迷思概念分析				補救教學策略	
1. E 大題第 2 題問句是 "Willyou..."，學生對於 you，直覺反應是回答 I，卻沒有注意到前面的助動詞，也有人選 were，因讀音和 will 較像。				平時會在文法句型方面多做問答練習，從全班→分組→兩人一組以不同的主詞進行問答，輔以書寫及小考(包含聽力練習)，使其對文法句型更加熟悉，也要常常溫故知新，讓學生比較不同的句型，也會讓學生以自身的生活經驗出發使用文法句型造句，讓學生更習慣句型的運用。	
2. E 大題第 5 題問句是 "Whatwillthey..."，有學生選 'He'll..." 或 "Yes, theywill"，對於 Wh-問句及 Yes-No 問句有些學生容易混淆，或因沒聽清楚主詞而選錯。					
3. J 大題錯較多的是 Areyougoingto... 和 Willyou... 的答句會混淆，學生對於 beVgoingto 的問句還是習慣以 will 回答，這樣的情形也出現在 K 大題第 3 題及 O 大題口試測驗。					

年級	六年級	領域	數學	教師	張蘋、吳克文、林如瑜
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 選擇題：錯題集中於第 5 題比例尺問題，學生似乎易混淆——當實際距離不變，比例尺(比值)越大，代表縮小程度越少，縮圖(地圖)就越大張，故圖上固定兩地距離就越長。</p> <p>2. 算體積與畫放大圖：第 3 題常忽略空心形體的內部長寬須減去兩個厚度，學生看圖上只標示一個就減去一個。第 4 題放大圖在斜線的部分錯誤較多。</p> <p>3. 填填看：對於第 1 題「當兩長方體的體積相等時，若 A 底面積為 B 的 2 倍，則 A 的高為 B 的 $1/2$ 倍」的概念不熟悉，或者粗心未看清題意。第 2 題任意正方形都是另一正方形的相似圖形，也有許多學生對相似圖形的概念不熟悉而答「不是」。第 5 題第 2 小題，忘記平面上三角形內角和必為 180 度而胡亂猜測 45 或 43 度，或直接以量角器去量。</p> <p>4. 應用題：第 1 題梯形的上底，學生多能藉由題目告知「$3/5$ 倍的相似圖形」推得，但梯形的高則容易依循前者，認為也是 $3/5$ 倍，實際看圖判斷，不難發現是 $2/5$ 倍。第 2 題，兩者往反方向前進若干時間的距離，應是兩者移動距離的和，不少人是在最後一步寫成減法。</p> <p>5. 素養題：第 1 題第 1 小題考「比較量除以基準量等於比值」的概念，分母分子錯置的情況較多。</p> <p>6. 題目沒看清或不理解，導致數量、單位、同方向反方向、數字看錯而計算出錯。2. 觀念不正確，比例尺是表示長度而非面積、基準量比較量的倍數關係。</p> <p>7. 比較早學過的都忘記了，像怎樣解題的【方陣問題】4. 對數學的不自信影響作答信心，看到素養題或沒看過的題型就先打退堂鼓，心生畏懼。</p>				<p>1. 在新的單元，若有倍數關係的題目，用基準量比較量的觀念來解說，反覆複習。</p> <p>2. 每天的數學練習，老師的考前複習、重點抓題，對中後段的學生還是有幫助的。</p>	

年級	六年級	領域	自然	教師	蕭君霖
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 選擇題兩個直徑皆為 2.5 公分的定滑輪和動滑輪，其滑輪的施力臂長短關係為？①定滑輪的施力臂是動滑輪的兩倍②動滑輪的施力臂是定滑輪的兩倍③動滑輪和定滑輪的施力臂相等④兩者無關係。=>學生對於定滑輪和動滑輪觀念尚未釐清，故無法選擇正確答案。</p> <p>2. 綜合題找出下列圖中的施力臂和抗力臂，分辨省力或費力，再將物品分配到合適的輪軸應用。=>學生對於施力臂、抗力臂位置跟省力費力關係的觀念分辨上不清楚，故回答錯誤。</p>				<p>1. 重新釐清定滑輪和動滑輪觀念，解說題目並讓學生再次練習。</p> <p>2. 對於施力臂、抗力臂位置跟省力費力關係的觀念再次討論，並重新省視題目並確實訂正。</p>	

年級	六年級	領域	社會	教師	許淑芳、林嘉君
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、是非題 1. () 臺灣在加入歐洲聯盟後，現在可以與更多的歐洲國家進行貿易了。臺灣未加入歐盟，且加入 WTO 已能與歐洲國家進行生意。3. () 世界貿易組織(WHO)成立宗旨之一，就是為了推動全球自由貿易。WHO→WTO14. () 臺灣加入 WTO 後，是採取逐年開放市場，並調高進口商品的關稅。調高進口商品關稅→降低進口商品關稅</p> <p>二、選擇題 1. 下列哪一項不是因為地球暖化而帶來的影響？(1) 危及生物的棲息地(2) 海平面上升(3) 魚類資源銳減(4) 乾旱或水災發生的機率變得頻繁(3) 魚類資源銳減</p>				<p>1. 學生審題易輕易瀏覽題目，因此易被刻意混淆(如：WTO、WHO)所騙，提醒學生未來解題需耐心釐清題意，再進行解題。</p> <p>2. 對於課本基本概念，學生在反覆思考後，會選擇錯誤答案，如：地球暖化帶來影響，學生選擇魚類資源銳減，多思考了海水溫度上升造成魚類的死亡；臺灣加入 WTO 後是降低進口商品關稅而非調高，未來教學上於基本概念部分會再加強學生建立並牢記</p>	

年級	五年級	領域	國語	教師	鄭雅芬、曾子瑄、陳雅如
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、聆聽測驗：(一) 第 3 小題為問答題，除了作答有出現不完整的敘述之外，還有未仔細聆聽內容作答的答案。</p>				<p>一、聆聽測驗：(一) 完整敘述語句，須在日常課堂練習以及作業書寫上規範以及要求訓練。(二) 進行聆聽測驗時，必</p>	

<p>三、選擇題：(一) 第 7 題：未能選出與句意指趣相符的答案。(二) 第 10 題：未能選出與句意指趣相符的答案。(三) 第 14 題：未能選出與句意指趣相符的答案。</p> <p>四、閱讀測驗：(一) 題組 (一) 第 3 小題：閱讀短文後，無法完整敘述項目及理由</p> <p>五、短文寫作：(一) 未使用視覺摹寫修辭語句。(二) 針對特定地點，未加上標點符號。</p>	<p>須要能先抓取重點、進行摘要紀錄。一面聆聽語音內容，一面快速寫下關鍵詞語，答題時再串成完整的句子。日常課堂，老師均在每一個單元進行聆聽相關訓練，只有少數學生在應試時未能留意，以致無法完整寫出答案。</p> <p>三、選擇題：(一) 第 7 題：諺語造句理解上，必須在課堂中落實練習，老師可立即給予修正回饋。(二) 第 10、14 題：對於課文內容理解以及所蘊藏涵義上，可藉由課堂上的口頭發表，或是整理課文結構來訓練養成。</p> <p>四、閱讀測驗：(一) 題組 (一) 第 3 小題：文章中已有列舉的無形文化遺產涵蓋範圍以及種類，但是要請孩子舉例臺灣需要被保護的無形文化遺產，卻回答了有形的古蹟建築物，對於題意以及文章內容理解較不清楚，這方面可以從日常閱讀或是讀報中加以訓練。</p> <p>五、短文寫作：(一) 主題貼近學生日常學習體驗，多數都能完整作答。(二) 開頭使用了主題情境法，但是卻忽略了視覺摹寫語句，這部分會搭配課堂任務單來進行練習。</p>
--	---

年級	五年級	領域	英文	教師	陳欣吟
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. A 大題 crop/cop 錯誤率較高，可見學生對於子母音的熟悉度還需再加強。</p> <p>2. D 大題第 3.4 題有較多人答錯，第 3 題有三個角色，考驗學生對於句子辨別的敏銳度，能夠及時聽出文意。外師的發音與標準的美式口音有些不同，此題學生需對於課本的母音單字有一定熟悉度才能答對。</p> <p>3. E 大題考驗學生對於兩課文法的應用。第 1 題學生需知悉 be 動詞句型過去式與現在式的用法為不同，不可將其混淆。</p>				<p>1. 聽力部分需持續加強聽辨，尤其對於母音的辨別需要再多加練習才不易混淆，之後單字的長度及難度可能會逐步增加，所以對於基本發音的功力需打穩基礎。在課程中如果有足夠時間，能多給學生聽不同口音的英語發音，讓學生對於不同的口音漸漸有熟悉感。</p> <p>2. 文法部分，需要逐步的整合以前所學，並開始了解文法的架構，加強學生對於文法的統整、整合，培養足夠的敏銳度。</p>	

<p>第5題為以前所學過的句型，對於學習新的句型，學生容易遺忘以前所學。</p> <p>第10題應用第一課句型，但只是改變問法，學生遇到整大題的文法題，觀念不夠清楚就容易忘記句型的文法。</p>	<p>3. 學生對於單字的拼寫大多能夠掌握，需持續練習讀寫部分，繼續維持對單字的熟悉。</p>
---	---

年級	五年級	領域	數學	教師	鄭雅芬、曾子瑄、陳雅如
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>一、選擇題：(一) 第2小題，學生忽略「平分」二字，所以未先均分成三段再進行解題。(二) 第4小題，被乘數、乘數、積，三者彼此的關係未釐清。(三) 第12小題，在進行解題時，會忘記將「第一次巡邏」的次數加進去。以致於答案錯漏。</p> <p>二、填填看：(一) 第1小題，「小時」和「分鐘」的時間換算，計算有誤。</p> <p>三、算算看：(一) 第1小題：進行長的計算時，計算完畢直接填答，未能留意題意是要算出「面積」。(二) 第3小題：時、分、秒之間的換算容易出錯，導致算式正確，卻未能寫出正確答案。</p> <p>四、閱讀素養題：(一) 第1小題：學生對於薪水的「幾分之幾」存入銀行概念不清，容易把「存入銀行」的部分與「存入銀行後剩的」部分相互混淆。</p> <p>(二) 第2小題：如何扣除房租、存入銀行的費用，以算出生活費，連續運算的部分觀念不清。(三) 第3小題：立方公分及立方公尺的換算出錯，或未能注意題目要求的作答單位為「立方公尺」。</p> <p>(四) 第4小題：毫升及公升的換算出錯，或未能注意題目要求的作答單位為「公升」。</p>				<p>一、選擇題：(四) 第2小題，學生忽略「平分」二字，所以未先均分成三段再進行解題。請學生在閱讀題目時，學習「按照題意逐步列入步驟」。(五) 第4小題，被乘數、乘數、積，三者彼此的關係未釐清。帶入數字加以運算、比較，讓學生在觀察、討論的過程中覺察三者之間的關係及變化。(六) 第12小題，在進行解題時，會忘記將「第一次巡邏」的次數加進去。以致於答案錯漏。老師可指導學生運用畫計的方式，呈現出學生沒有注意、計算到的「第一次巡邏」。透過圖示的方式，能有助於學生理解。</p> <p>二、填填看：(二) 第1小題，「小時」和「分鐘」的時間換算，計算有誤。複習時、分、秒之間的關係及換算，除了大單位化小單位，也要練習由小單位化大單位。</p> <p>三、算算看：(三) 第1小題：進行長的計算時，計算完畢直接填答，未能留意題意是要算出「面積」。學習將題目圈出關鍵字，複習「周長」及「面積」的計算方式。(三) 第3小題：時、分、秒之間的換算容易出錯，導致算式正確，卻未能寫出正確答案。複習時、分、秒之間的關係及換算，除了大單位化小單位，也要練習由小單位化大單位。</p>	

	<p>四、閱讀素養題：(五)第1小題：學生對於薪水的「幾分之幾」存入銀行概念不清，容易把「存入銀行」的部分與「存入銀行後剩的」部分相互混淆。運用圓餅圖，呈現薪水的分配運用狀況。</p> <p>(六)第2小題：如何扣除房租、存入銀行的費用，以算出生活費，連續運算的部分觀念不清。按照題意，進行逐步運算，同時透過驗算以確認解題是否正確。</p> <p>(七)第3小題：立方公分及立方公尺的換算出錯，或未能注意題目要求的作答單位為「立方公尺」。學習將題目圈出關鍵字，複習立方公分及立方公尺之間的換算。</p> <p>(八)第4小題：毫升及公升的換算出錯，或未能注意題目要求的作答單位為「公升」。學習將題目圈出關鍵字，複習毫升及公升之間的換算。</p>
--	--

年級	五年級	領域	自然	教師	蕭君霖
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 實驗題觀察「潮濕的環境對鋼絲絨生鏽的影響」實驗，將一個鋼絲絨球浸泡過水，另一個則保持乾燥，分別放入燒杯中，請問以下因素分別屬於哪種變因？學生可以聯想到上課時驗回答出「E有無浸泡過水」的答案，但沒有考慮到一個實驗的操作變因只有一個，亦將「F杯口蓋上蓋子」的答案也選入。</p> <p>2. 作圖題請用北斗七星畫出「北極星」的位置，並標示出「北極星」。經過課本習作的練習，學生能理解要畫出五倍的距離找出北極星概念，但沒有預先測量第一二顆星的距離再乘五倍，直接以過去的練習經驗1公分來作答，導致繪圖的位置有誤。</p>				<p>1. 再次複習操作變因、控制變因與應變變因的概念，並澄清本題目各項選項。</p> <p>2. 重新釐清繪圖找北極星的概念，說明要注意的重點，並讓學生重新繪圖。</p>	

年級	五年級	領域	社會	教師	林江臺、王薇、殷必蕙
迷思概念分析				補救教學策略	

<p>1. 學生對於歷史時序與事件發生的理解能力不佳，致無法對於事件進行時間排序。</p> <p>2. 學生對於歷史事件發生的被背景與脈絡，有時會缺乏前後連結，造成事件混淆。</p> <p>3. 學生未能精熟課本內容，對於須背誦的知識與課文內容，無法有效掌握重點。</p>	<p>1. 透過歷史年表結合歷史事件，引導學生理解與記憶歷史脈絡。</p> <p>2. 藉由心智圖或結構圖等方式，幫學生再次複習相關課程內容。</p>
--	---

年級	四年級	領域	國語	教師	鄭景云、袁景萍、呂育馨
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 國字部分：燦爛的「燦」、蜿蜒的「蜒」、插花的「插」、舒暢的「暢」、鬱金香的「鬱」、埃及的「埃」，是錯字出現比較多的題目。改錯部分，收「捨」的「捨」和「拾」，「東」手無策的「東」和「束」，消毒殺「菌」的「菌」和「菌」等形近字是比較多錯誤的地方。甚至連選擇第一題，選出完全正確的句子，各班都有約 10 人選錯，錯誤的原因是：多數的孩子聽寫時，都會寫這些字，但放進句子當中，他們就不會寫（或寫錯）、認不出錯字。</p> <p>2. 選擇題第 3 題與第 10 題屬於文法寫作的問題，在課文一、二課閱讀理解時，學生都可以指出課文的結構屬於哪種手法，但統整活動一、二的課文內容並未仔細閱讀，以至於選錯選項。</p> <p>3. 短語練習與造句部分，多數學生都可以寫出正確的短句與造出順暢的造句，但句子中有不少錯別字。</p> <p>4. 作文部分，多數同學都有達標，寫了超過 100 字的短文，但內文的句子流暢度需要加油、錯別字偏多。</p>				<p>1. 針對錯字較多部分：多練習字形字音，鼓勵學生平常書寫語句時（像是生活花絮、閱讀護照），多使用教過的詞語與成語。</p> <p>2. 指導學生讀題需要再仔細。尤其是課文內容、統整活動的文章，需要確實理解內容，讀題目要看清楚題目。</p>	

年級	四年級	領域	數學	教師	鄭景云、袁景萍、呂育馨
迷思概念分析				補救教學策略	

第一大題選擇:5. 一條彩帶正好可以圍成一個長 78 公分、寬 24 公分的長方形，這條彩帶有多長？ 1) 102 公分 2) 204 公尺 3) 2 公尺 4) 2 公尺 4 公分
部分小朋友選 1. 忘記 X2 倍。部分小朋友選 2. 此類型小朋友看到答案 204 數字便直接選。此題依照此次單元目標，要注意單位換算，小朋友須謹慎，要將單位看清楚，選 4 才對。

第二大題:比大小(10)15 公斤 20 公克x5 () 29 公斤 340 公克+45 公斤 760 公克
三個班，錯此題的小朋友都很多，此題考的重點為公斤公克的進位，和公斤公克的乘法加法運算

第三大題填填看:8. 有兩個正方形，大正方形的邊長是小正方形邊長的 3 倍，大正方形的面積是小正方形面積的 () 倍。此題型習作出現過一次，因為與其他眾多練習題目中給數字運算的慣性不同。

第六大題:3. 王阿姨在不同的兩間店裡，分別買了冰箱和冷氣，其中冰箱的價格是 58650 元，冷氣的價格是 31470 元。如果王阿姨分別都用千元鈔票付錢，她最少要付幾張千元鈔票？此題要考的是無條件進位法取概數到千位的運用。
7. 算出塗色面積:迷思:依圖形，分析是為:全部面積-(大方形+小方形)=答案
出錯的學生多為直接將 20 當作是寬。
8. 素養題:若畫 1 組黃網線需要使用 15 公升 20 毫升的漆，新北市預計要重畫 50 組黃網線，請問需要多少漆呢?
迷失:許多學生出錯，是因為未將 15 公升 X50 倍

第一大題選擇:5. 一條彩帶正好可以圍成一個長 78 公分、寬 24 公分的長方形，這條彩帶有多長？ 2) 204 公尺

4) 2 公尺 4 公分
補救:此題依照此次單元目標，要注意單位換算，小朋友須謹慎，要將單位看清楚，選 4 才對。

第二大題:比大小(10)15 公斤 20 公克x5 () 29 公斤 340 公克+45 公斤 760 公克
補救:熟練直式的乘法模式，細心處理進位和乘法。
8. 有兩個正方形，大正方形的邊長是小正方形邊長的 3 倍，大正方形的面積是小正方形面積的

() 倍。補救:針對不熟悉的題型，小朋友可以學習嘗試設定數字，以積極心態來思考作答，會發現題目其實非常簡單!
第六大題:3. 王阿姨在不同的兩間店裡，分別買了冰箱和冷氣，其中冰箱的價格是 58650 元，冷氣的價格是 31470 元。如果王阿姨分別都用千元鈔票付錢，她最少要付幾張千元鈔票？
補救:1. 分辨是同一家店購買兩件物品，還是兩家店分別購買物品。2. 依題目顯示，條件是以 1000 元鈔票付款，所以是問幾個千的意思。(無條件進位)
7. 算出塗色面積:依圖形，分析是為:全部面積-(大方形+小方形)=答案
補救:仔細分析圖形，要發現寬應為 $20+8=28$ 全部面積: $36 \times 28=1008$ 大方形面積:此圖形的長應為 $28-15=13$, $18 \times 13=234$ 小方形面積:直觀即可 $8 \times 8=64$
 $1008-(234+64)=1008-298=710$ (平方公分)
8. 素養題:若畫 1 組黃網線需要使用 15 公升 20 毫升的漆，新北市預計要重畫 50 組黃網線，請問需要多少漆呢?
補救:(1)依課本所學到的，將公升化為毫升(2)將總毫升數 X50 倍(3)答案直接回答毫升，或換算成公升，兩者皆給分。

年級	四年級	領域	英文	教師	王梓穎
----	-----	----	----	----	-----

迷思概念分析	補救教學策略
<p>1. Phonics 第 4 題和第 5 題長母音 i_e/e_e 和短母音 i/e 的判斷較多人錯，學生對於長母音和短母音較容易混淆。</p> <p>2. 學生寫星期的單字還是會忘記大小寫，因星期與名字的概念較不同，容易認為是一般的名詞。</p> <p>3. H 大題第 4 題，feet 和 foot 單複數是上學期的課程內容，學生對於這兩者何者是單數或複數，還是無法明確區分。</p> <p>4. I 大題第 1 題和第 3 題，about 和 boat 因字母組合有些類似，學生易混淆。</p> <p>5. J 和 K 大題，學生對於 want 是否加 s(第三人稱單數加 s)還是有迷思，會把 They 後面的 want 也加上 s 或是一個人的名字後面不加 s。</p>	<p>1. Phonics 部分會再加強學生分辨短母音和長母音的能力，上課會再多列舉單字讓學生判別，也會藉由唸讀及聽力測驗來精進此能力。</p> <p>2. 單字方面，會再加強學生對於需要字首大寫單字的認知。</p> <p>3. 認字方面會再帶入 Phonics 的概念來增加判別的依據。</p> <p>4. 文法方面會再讓學生多做練習，除了唸讀的時候要正確，也要多演練該類型的題目，用不同主詞造句。</p>

年級	四年級	領域	自然	教師	林芊芊
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 關於橡皮筋受力實驗，實驗器材中包含油土塊。因此，實驗中可以替換的橡皮筋的物體本應為彈簧，部分學生選擇實驗中曾出現的油土塊，產生錯誤選答的情形。</p> <p>2. 關於力的敘述，拔河比賽兩邊的隊友會朝同方向使力是否正確？有些學生會執著對於「隊友人數」影響比賽，或者產生「同方向」、「反方向」的混淆。</p>				<p>1. 讓學生實際操作具彈性的彈簧，比較其使用與原橡皮筋實驗之異同。另再次請學生嘗試使用油土塊替代時，面臨的操作實況，促進學生了解選實驗材料的原因與方式。</p> <p>2. 課堂上邀請幾位學生模擬拔河比賽的賽事現場，雙邊隊伍示範同方向拔河與反方向拔河之差異，使學生能清楚辨別正確的比賽使力的大小與方向，進而對力的作用更加理解。</p>	

年級	四年級	領域	社會	教師	吳怡璇
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 統計圖的實際運用觀念較為模糊，在作答時容易出現錯誤判斷。</p> <p>2. 政府或民間單位所從事的工作配對，容易搞不清楚什麼單位應該負責什麼工作。</p> <p>3. 縣市長與議員的工作分配容易混淆，</p>				<p>1. 檢討考卷，以利發現錯誤的地方，並在考卷上做訂正。</p> <p>2. 複習習作、課本、作業卷等...，讓學生理解錯誤的地方為何，並補足不足的地方。</p> <p>3. 從頭復習期中考單元，將不懂的地方</p>	

在配對的過程中容易將其搞混。	搞清楚。
----------------	------

年級	三年級	領域	國語	教師	吳美妮、向翠瑛、李素芳
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 有些字同學不懂得意思就亂猜，導致造句錯誤或者選擇題部分出</p> <p>2. 有看到（像）這個字，就要用比喻法來造句，這部分也是同學容易錯的部分</p>				<p>同學讀了課文或者是文章，無法掌握最重要的重點，這部分需要再加強和訓練</p>	

年級	三年級	領域	數學	教師	吳美妮、向翠瑛、李素芳
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 有些同學因為九九乘法不熟，容易計算錯誤</p> <p>2. 小孩子需要練習反向思考，常常不看題目就習寫答案，應用題的題目如果變化，將答案先給，再求條件，就無法計算出來</p>				<p>1. 就九九乘法熟練的部分再用競速高手來練習</p> <p>2. 對於同樣題型、不同問法或不同求法的題目要多加演練並思考</p>	

年級	三年級	領域	英文	教師	陳欣吟
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. A 大題第 1.2 題，大多學生在 bake/bike 跟 ven/vin 的聽辨有較多錯，此長音及短音的題型往往年學生都有錯誤。而此 pede/ped, den/dene 在 e 與 e_e 的聽辨中，學生也較高的錯誤率，可見於學生對於這兩個音的熟悉度及辨識還需要再加強。</p> <p>2. B 大題為圈詞+手寫，lake/likeden/dene 較多人寫錯，學生可能在聽寫單字時因為反應時間較長再加上需要手寫，所以可能會有來不及作答而隨意選擇答案的現象，此要提醒同學，聽到題目先圈再說，等聽完後再回過頭來手寫，此部分需加強。學生須反覆練習聽力，練習聽音組的發音來加強辨別。</p> <p>3. E 大題，第 1 題錯誤較多，在遇到人名時選 is, 部分學生選 are，學生可能對於</p>				<p>1. 此次考卷發音的考題難度比以往稍高，能夠更明顯看出學生在新學的發音音組不太熟悉，以及以前所學的句型較容易忘記。Phonics 聽辨部分還需加強，可從課本基本發音練習做起，配合補充教材，並反需要長時間的訓練及反覆說出練習，才能夠培養好的英語基礎。</p> <p>2. 可利用一些活動、遊戲或互動對話，讓學生沉浸在進行式的情境，利用與學生對話的機會，與學生練習以前跟現在所學的句型持續的進行練習，因為而學習語言必需透過「使用」及「反覆練習」來進行語言內化。</p>	

<p>人名為第三人稱較不熟悉。</p> <p>4. G 大題第二題為文法題，大多學生看到 ___you draw 就選擇 are，學生大多忘記句型的標準問答句的文法。</p> <p>5. H 大題，第六題的回答，有部分學生寫成縮寫，沒有仔細看題目的要求。</p>	
---	--

年級	三年級	領域	自然	教師	陳曦、林芊芊
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 種植蔬菜的合適容器有失考量。</p> <p>2. 水三態的觀察與運用之間區分不良。</p> <p>3. 關於蔬菜成長過程的順序，部分學生認為在種子、發芽階段後應該先長高長大，再長出葉子。</p> <p>4. 舉出生活中使用蒸氣的「應用」，學生容易將答題方向導為水蒸氣的形成原因。</p> <p>5. 關於何種廢棄物不適合製作種菜的容器，有些學生認為裝鮮奶的紙盒不適合，忽略了不銹鋼杯無法在杯底打動排水，以致種子過度泡水是更不適宜種菜的容器。</p>				<p>1. 實際操作紙容器種植。</p> <p>2. 上課時間問答加深印象。</p> <p>3. 在蔬菜成長過程的紀錄中，請學生將剛長出的葉子寫出日期並描繪其外觀，另擇期再繪製葉片長高長大的外形，接續記錄開花、結果實階段。</p> <p>4. 課堂中再次列舉幾個水蒸氣應用於生活中的實例，例如：電鍋蒸飯、煮菜，蒸氣熨斗燙平衣物，吹風機烘乾頭髮……等。</p> <p>5. 實際讓學生動手操作以不銹鋼杯及紙盒兩種容器種菜之後的結果，由蔬菜的成長過程去判別並選擇合宜的再回收栽種容器。</p>	

年級	三年級	領域	社會	教師	吳秉軒
迷思概念分析				補救教學策略	
是非題第六題學生容易誤解生、老、病、死要滿足四種才算此類活動				提醒學生通常活動都是單一的目的並且此類觀念曾出現在課本和習作中	

年級	二年級	領域	國語	教師	李婷怡、蘇燕華、王雅玲
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>1. 改錯題：修「減」應改成修「剪」，時「後」應改成時「候」。整體而言同音字改錯題的表現已比上學期進步，但仍有少數學生同音字混淆。</p> <p>2. 根據課文回答問題：「我的家人」課文內容有大量的家長職業介紹，以致於有學生誤以為主旨是「每個人都要努力工</p>				<p>1. 繼續加強同音字綜合練習，並確實查字典，擴充詞彙。</p> <p>2. 課堂多進行討論、引導課文大意與主旨，但要注意不是直接告訴學生主旨答案，少了思考的機會。</p> <p>3. 少數未達 90 分同學，過去書寫字體較凌亂，也比較沒有正確筆順觀念。經一</p>	

<p>作」。</p> <p>3. 此次命題內容，題型內容皆屬容易，學生普遍成績在 90 分以上，沒有特別需要分析的迷思概念。2. 本班平時已特別加強形近字、多音字比較，學生在國字注音、改錯字大題表現顯著進步。</p> <p>4. 除課前預習使用預國單，課程進行中寫語詞簿、習作，另搭配造句套餐學習單(練習造句，程度佳的同學擴充為短文)及補充作業單(寫主旨、照樣寫短語、認識多音字、形近字)，每課考聽寫，學生的字詞應用辨識及文意理解能力有顯著進步。</p>	<p>再強調，學生也發現專心學習、字體工整與成績表現的關聯性。(過去國語成績常不及格的張生，此次已考 70 分以上。)</p> <p>4. 聽寫考試前預告，強調複習的重要性。</p> <p>5. 鼓勵養成自動訂正習慣。</p>
---	---

年級	二年級	領域	數學	教師	李婷怡、蘇燕華、王雅玲
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>題目 1. 有 164 元，想買一個鉛筆盒 149 元，但是老闆剛好沒有 1 元可以找給她，所以要怎麼付錢？分析：一般學生的想法是付 150 元，找 1 元，但題目限制為"剛好沒有 1 元可以找"，所以要付 154 元，讓老闆找 5 元。錯誤答案：(1)還是圈 150 元(2)圈 164 元。</p> <p>題目 2. 有 4、8、0 三張數字卡，組成最大的三位數是()，最小的三位數是()。分析：最小三位數正解是 408，部分同學寫 048。迷思概念：三位數中，0 不能放在百位數。</p>				<p>1. 讓答對同學分享解題想法(如何思考)。</p> <p>2. 課堂講解，三位數中，0 不能放在百位數。</p>	

年級	二年級	領域	英文	教師	葉麗貞
迷思概念分析				補救教學策略	
<p>第一大題發音聽力辨識 201 在首音 b/d, f/v 的辨識有明顯的混淆。202 在 f/v, a/i, g/ck 的辨識有明顯的混淆。203 在 f/v, a/i 的辨識有明顯的混淆。</p> <p>第三大題聽句排序</p> <p>201 Put down your hands. 和 Put away your books. / Try again. 和 That'</p>				<p>1. 發音的拼音部分，這學期開始正式學習，學生應該是還不熟練，會在課堂上給予課本外其他例字做練習來熟練拼音技巧。</p> <p>2. 針對字和句的認讀，口說會再加強練習。</p> <p>3. 除了口語練習外，也會再加強句型文</p>	

sright. 混淆。前者載客學習檢測時，學生就非常容易混淆，因為都是 Put 開頭，很明顯學生並無法在學習十分辨 away 和 down 的意思，即使在課堂上有不停解釋並做肢體劇做來加強分辨與記憶。

202 的問題與 201 類似，但錯誤的人數較少。

203 的錯誤較分散，不似前兩班集中所以只是少數學生的記憶或複習不夠。

第四大題聽辨單字與句子

202 第 7 題 Isitabook?/Itisabook. 三個班都有明顯的錯誤，這是肯定句與疑問句的分辨。平時孩子在口說這兩句時 isit 和 itis 的尾音和聯姻就經常念成一樣，間接也導致學生在聽力辨識上出現混淆。

第六大題看圖選字填寫三個班在第四題幾乎有超過半數學生答錯。此提示上學期的句型 What' sthis?然後以這學期的生字來回答。但因為問答句給的線索太少，導致學生無法回答(雖然在課文故事裡有出現這樣的提問語回答)。

第七大題聽問回答及認讀單字與句型學生在回應老師的問題時，除了會粗心少 a 或多 a，基本都回應得不錯但在發音的單字認讀就有很明顯的混淆，無法將課堂上學習的規則運用在認字上，即使這些字都是課本上的例字，一旦不是出現在課本上，學生在辨識認讀仍是有很明顯的落差，這也表示學生並沒有真的將發音規則學會。

學生對於肯定句和疑問句的認讀也出現問題，跟第四大題第 7 提的問題是一樣。不知是否在課堂上不斷重複問與答，問句是完整句，答句是簡答，造成學生印象中已經被深刻導入，而造成下意識反應？

法的理解與辨識。

年級	一年級	領域	國語	教師	劉翔鳳、游雅如、陳素蘭
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 國字錯誤:筆畫撇或點混淆。 2. 注音:聲調二聲、三聲標錯或忘記標。一聲標成二聲。 3. 筆畫數錯誤。 4. ㄣ、ㄥ音選錯。 5. 多音字:著,選詞語,選錯。 6. 照樣寫短語、造句:字詞組合錯誤。 7. 閱讀測驗。				1. 挑出常錯字的部件,做筆畫練習。拆解部件。 2. 針對颯音落後學生,加強注音發音和動作練習。 3. 進行生字教學時,請學生念出筆順和筆畫名稱,練習寫時亦同。 4. 強調ㄥ鼻音練習,請孩子誇張讀出。 5. 練習多音字造詞、造句。讀報時,寫到筆記本上。 6. 藉由全班討論加強學生聯想和詞彙量。進而了解詞性的限制。 7. 課文內容深究時,藉由提問,讓學生從課文中找到問題內容,或相關推論。	

年級	一年級	領域	數學	教師	劉翔鳳、游雅如、陳素蘭
迷思概念分析				補救教學策略	
1. 排序問題:數列順序仍易點數錯誤,或不解題意〔排在綠色汽車後一輛車的是第幾輛〕 2. 十八以內加減法仍不熟練,計算錯誤。 3. 應用問題:(1)題目較長,部分學生不解題意(2)尤其多幾張,少幾張,加法或減法的應用混淆(3)寫答時單位弄錯或漏寫。				1. 排序問題,指導學生將排列數字皆列出,寫在題目上,會更清楚。 2. 宜再反覆熟練十八以內之心算卡。 3. 應用問題:(1)找關鍵字理解題意(2)以畫圈方式釐清誰多誰少,該用加法或減法(3)讀題時,圈出單位	

年級	一年級	領域	英文	教師	熊名瑤
迷思概念分析				補救教學策略	
本次期中評量共有八大題型評量重點:1-2 字母聽辨 3 聽辨字母單字 4 辨識單字母音 AEIOU 5 生活用語聽辨 6 字母單字辨識 7 字母聽寫 8 字母依序書寫 1-2 字母聽辨聽念大小寫字母的圈選 bdpq 較易一混淆平日可以再加強手指形狀輔以辨識並指導紙筆作答題目分布的作答題號順序				1. 聽念大小寫字母的圈選 bdpq 較易一混淆指導作答時題目分布的題號順序 2. 辨識單字母音 AEIOU 給予英語單字練習拼字及聽音練習字母聽寫及字母依序按格線位置及書寫筆順完整度 3. 字母讀音部分 R 讀音嘴型不夠發音不完整可再強調字母聲音	

<p>3 聽辨字母單字 GJ 大寫容易混淆</p> <p>4 辨識單字母音 AEIOU 單字母音代表字母圈選</p> <p>5 生活用語聽辨利用不同情境圖片辨別</p> <p>6 字母單字辨識能看圖勾選辨識出圖片單字</p> <p>7 字母聽寫 g 及 j 大小寫的聽力部分還可加強</p> <p>8 字母依序書寫 班級內一部分的字母格線位置及大小寫位置 (jg j p q)</p>	<p>4. 針對易混淆小寫字母進行分類:Tall-Kl bdfhk Short-aceimnrstuvz Longlegs-pg jgy Fat-acenowx</p>
--	--

萬福國小 109 學年度課程實施評鑑表

課程實施評鑑表-一年級

領域課程	課程規劃					教學實施				
	結合學校願景	擬定適切目標	評估學生能力	運用教學策略	善用教學資源	課程進度掌握	師生互動狀況	差異化的教學	多元學習評量	實施補救教學
國語	87%	100%	100%	87%	100%	93%	100%	93%	100%	93%
數學	87%	100%	100%	93%	100%	93%	100%	93%	100%	93%
生活	100%	87%	93%	93%	93%	80%	100%	87%	93%	80%
藝文	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	80%
健體	100%	100%	93%	93%	100%	93%	100%	87%	100%	93%

一年級-課程規劃質化說明

領域	質化說明
國語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據一上學生語文能力設計課程，希望能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法；也能養成良好的書寫習慣。 2. 設計分組上課方式，希望經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 3. 小組討論造詞造句，寫在白板上，希望能擴充詞彙，正確的遣詞造句。 4. 引導觀察圖文，希望能讀懂課文內容，了解文章的大意。 ※結合「文化部的繪本花園」動畫進行班書閱讀，更生動吸引學生，也提高學生寫閱讀認證單的動機和品質。 ※同音字經常誤用。
數學	根據所選教科書和孩子的程度擬定教學進度和內容，運用電子書影片作為引起動機，接著運用已有教學教具，布題之後請學生操作練習，提問、發表、修正，接著練習課本題目和習寫習作。 ※學生概念最容易混淆的是兩位數的加減法，尤其是有進位、退位的計算。
生活	依教科書和學校各項宣導、活動進行規劃。 ※配合「美麗的春天」單元，設計校園野餐課程，學生從事前的寫計畫、分組分工、討論，到活動進行，及最後收拾環境，都能遵守約定，達成教學目標。
健體	能依照教學目標合宜運用教學策略與輔具提升教學效能 1. 學內容的趣味性與多變性稍稍不足薛再多加自我精進。

一年級-教學實施質化說明

領域	質化說明
國語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程進度掌握還算適當，每節上課鐘響後都能念唐詩，每週讀班書，每日讀報。師生互動良好! 2. 學生程度雖有差異，個別指導後，皆能完成學習進度。 3. 學習評量採聽、說、讀、寫、作多元評量。 4. 除了課堂上的解說、後測，也指導家長方法協助孩子需加強之處。 ※朗讀文章時多數學生仍有膽怯、音量較小的情形。
數學	學童根據老師引導皆能操作教具，找出答案，只是有些人動作快，有些人動作慢。特殊的學童會由老師親自個別指導，也會請隔壁同學協助。同學操作、發

	<p>表、習寫練習題目，大都能順利完成規定之作業。少有需要補救教學者。少數一兩個學生，需要個別指導，也會與家長配合，多給練習題目，請家長在家持續加強。</p> <p>※ 教學中利用小白板及計時的方法，讓學生自我挑戰及兼具競爭性質，學生興趣很高，當學生在規定時間內翻白板顯示答案時，老師立刻可以檢視學生答案的對錯，並可即時檢討。</p>
生活	<p>課程規劃除了教科書內容，還有許多學校的活動和日常生活中需要的指導，因此以進度來看是來不及的，師生互動狀況良好，能給予需要幫助的學生個別指導和不同的要求，在評量上沒有紙筆測驗，多數以上課操作、討論、回答和表演為主，沒有需要補救教學者。</p> <p>※ 生活課程內容貼近學生生活，一般而言，學生學習興趣高。</p>
健體	<p>掌握教學目標與進度，利用差異性教學與課間補救教學，並透過互動與多元形成性評量，讓學生都有良好學習效果</p> <p>1. 課程進度的掌控能力要再嚴謹。</p> <p>2. 學習目標確實有保持讓學生產生挑戰性，不過覺得可以再試著設計得更符合差異化要求。</p>

一年級-教師對「課程教學」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>參與語文領域，這學期對於語文科作業有較多的討論，如何出一份適合學生學習並配合教師教學的作業，是今年精進的重點。</p> <p>1. 提供一年級學童最具體的、看得見的"範例"。光聽，是不行的。</p> <p>2. 小組討論合作是可行的。老師行間巡視時，可適時鼓勵與指導。</p> <p>3. 美讀、朗讀示範是有必要的，誇張練習後，學童就不再只是唸出聲音了。</p> <p>※ 透過更廣泛的閱讀，認識更多詞彙，就比較容易分辨同音字的差別，進而能正確地使用。</p>
數學	<p>1. 操作 2. 遊戲 3. 讚美</p> <p>1. 同學年的共備，透過老師們的教學對話，激盪出更多教學的想法，全學年步調一致。</p> <p>2. 熟悉如何搭配教具使用，學校的數學教具室，排放整齊，一目瞭然，各項器材齊備，對老師上課使用非常便利，很感謝有這樣的教具室。</p> <p>※ 課程強化以具體畫圖講解，協助學生能以算式算出正確答案。</p>
生活	<p>1. 如果想要百分百完成教科書上的內容是不可能的。因此建議提出每單元的主題重點，根據主題來教學即可達到目標。</p> <p>2. 例如「端午節」就以此主題教導學生認識節慶的由來和相關習俗文化，習寫經驗花絮，結合生活和語文的學習。</p> <p>生活課程編排不但生活化也很有趣，普遍受到學生喜愛。除了課程講述，儘量多些唱遊或藝術，讓課程的呈現方式更多元，也帶學生走出課室到戶外，運用五感感受生活，多元的方式，更生活。</p> <p>※ 生活課程雖然豐富，但因能實施課程的時間有限，感覺時間不夠用，之後在課程進行的時間上要更精準掌握。</p>
藝文	<p>這學年一年級藝美課程很豐富，配合節慶、時事、環保議題，在教學上做了很多的引導，希望藝美課程是有溫度、深度的紮根在孩子的心理。</p>
健體	<p>1. 課程教學輔具使用與設計要兼顧不同場地能更靈活與實際運作</p> <p>2. 因天氣臨時轉換場地能更適切使用備用教學方案</p> <p>這一學年正值新冠肺炎疫情嚴重，配合宣導防疫措施，並且讓孩子實際演練，得到很好的效果，放疫情假期間，也透過線上網路提醒家長及孩子，落實各項防疫</p>

	<p>措施，學以致用。</p> <p>因為是低年級再試著將學習的目標融入遊戲當中，還是有點太像以前的分組輪流練習，要多與其他體育老師討論方案或是上網看別人的創意，然後試著融入。</p>
--	--

一年級-教師對「學生學習」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>多鼓勵學生於日常生活中進行口語表達，閱讀課外書，低年級學生作業量較少，自主運用時間較多，由日常生活的補充學習，對孩子提升國語文程度有很大的幫助。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽測驗前，先看過問題，再專心聽，聽到重點可以記錄，也可以馬上選答案。 2. 給主題和報告的大綱、示範，讓孩子錄音、錄影練習說出自己的想法。 3. 每課的課文練習朗讀，讀熟了，加上朗讀記號，加強語氣，放入情緒，錄音給老師聽。 4. 寫字一定要先觀察字的結構，再仔細觀察筆畫方向、大小、長短……放慢速度，寫端正。 5. 從造詞、造句到寫短文，鼓勵孩子多多寫出自己的想法，把句子念順了，再寫出來。不斷練習上e酷幣線上投稿，多寫就進步得快。 <p>※提醒學生朗讀時的注意要點、多提供朗讀機會、提供相關影片欣賞、請表現優良的學生示範。</p>
數學	<p>1. 反覆操作 2. 多次練習 3. 日積月累</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 著重於〔操作〕的歷程，每一單元的學習，都於課堂上進行大量的操作練習，做過了，也學會了。由具體的生活實例著手，讓孩子對數更有感。 2. 透過遊戲方式來學習，讓專注力低的低年級孩子，能更聚焦於課堂上學習。 <p>※善用「小組」制度，藉由組員間的討論或組間的競爭，提升學生彼此的合作及學習動機。</p>
生活	<p>將每個單元的主題化為每日零星的小目標，讓學生每天完成一件小事情，逐漸達成所有生活課程的目標。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每天做，養成好習慣! 2. 請家長配合，讓孩子在家也要持續做，才能養成好習慣。 <p>透過活動及分享，從生活的角度，訓練學生口語表達與精細動作的能力提升，沒有考試的生活課，學生的學習更為投入。</p> <p>※課程的觀察紀錄，對小一的學生而言仍有些困難，除在進行觀察之前先明確告知觀察主題外，要特別提醒可能遇到的問題與狀況、有哪些注意事項，也可以多舉實例給學生參考，以提升觀察記錄的品質。</p>
藝文	<p>對於能力較弱的孩子，是需要花更多的時間陪伴和引導，也許可以再找出一些零碎的時間，來單獨指導。</p>
健體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於不同教學體驗要勇於嘗試並細心觀察 2. 養成欣賞同儕練習與測驗時的表現，並能從中省思調整動作技巧 <p>其實健康這門課的評量，應該是著重在日常生活中，可透過班級導師及家長協助，幫助孩子養成察好的習慣。</p> <p>多運用遊戲化的設計讓學生可以運用到做中學的學習方式。</p>

課程實施評鑑表-二年級

領域課程	課程規劃					教學實施				
	結合學校願景	擬定適切目標	評估學生能力	運用教學策略	善用教學資源	課程進度掌握	師生互動狀況	差異化的教學	多元學習評量	實施補救教學
國語	90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
英語	80%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	90%	100%	90%
數學	90%	100%	100%	100%	90%	100%	100%	100%	100%	95%
生活	100%	100%	93%	93%	100%	93%	100%	93%	100%	93%
健體	90%	100%	100%	90%	90%	90%	100%	80%	90%	70%

二年級-課程規劃質化說明

領域	質化說明
國語	<p>1. 將學校願景與校本課程融入主題統整課程 2. 依照學生能力做教學調整 3. 擬定教學目標, 運用不同的策略及資源將課程落實於課堂中</p> <p>google classroom</p> <p>1. 選用康軒教材, 教材編輯內容完備, 提供多樣豐富學習活動, 能符合學生學習需求。 2. 教師再依據學生程度、學習時間, 運用各類教學資源 (課本、習作、繪本、報紙、電子書... 等) 設計引發學生學習興趣的教學活動。 3. 課程規劃結合學校願景, 有適切目標, 善用各種教學策略及資源, 學生能快樂學習且有成效。</p>
英語	<p>課程規畫主要依據課綱的規定, 和所選用教材的內容來設定, 在授課時會依據學生的能力及學習狀況, 做出調整, 以期讓學生能理解所學課程之內容, 並能在平時運用所學做出正確的對話反應。</p> <p>本套教材一二冊以臺灣保育動物黑熊為主角帶著小朋友以認識世界 本套書系將英文字母及單字學習基礎融入認識國家讓學習有趣好玩, 教材結合故事及生活真實情境, 溝通式學習。 以英文字母及簡易生活用語為主, 與本校動物保育校本課程結形成有意義的連結及學習。</p>
數學	<p>1. 將學校願景與校本課程融入主題統整課程 2. 依照學生能力做教學調整 3. 擬定教學目標, 運用不同的策略及資源將課程落實於課堂中</p> <p>1. 選用南一教材, 教材編輯內容完備, 提供豐富學習活動, 讓學生在做中學, 符合學生學習需求。 2. 教師再依據學生程度、學習時間, 運用各類教學資源 (課本、習作、報紙、電子書、數學教具... 等) 設計引發學生學習興趣的教學活動。 3. 課程規劃結合學校願景, 有適切目標, 善用各種教學策略及資源, 學生能快樂學習且有成效。</p>
生活	<p>1. 選用康軒教材, 教材編輯內容完備, 提供多樣豐富學習活動, 能符合學生學習需求。 2. 教師再依據學生程度、學習時間, 提供引發學生學習興趣的教學活動。 3. 課程規劃結合學校願景, 有適切目標, 善用各種教學策略及資源, 學生能快樂學習且有成效。</p>
健體	<p>原定的民俗課程規劃應體表會的形式改變而無法執行。 因應停課造成課程規劃與實際有很大落差。</p>

二年級-教學實施質化說明

領域	質化說明
國語	<p>1. 適度掌握教學進度 2. 師生互動佳, 學生對課程有熱烈的回饋 3. 針對不同的孩子做不同的補救教學與評量 停課期間打電話關心學生</p> <p>1. 課程進度掌握適切, 師生互動狀況良好。 2. 差異化的教學: 除基礎課程, 針對程度較佳學生, 搭配國語日報週刊, 進行讀報教育, 引導學生閱讀各類文章, 練習朗讀、說大意, 進行課外加深加廣延伸學習。 3. 多元學習評量: 兼具聽說讀寫, 課程中提供學生多樣化學習活動, 除紙筆測驗、學習單習寫, 學生有朗讀課文錄音、介紹好書錄影、同儕互評(文字、口說)、閱讀課外讀物寫閱讀單、硬筆字(甲乙本)、寫作(造句、選詞寫短文)等。 4. 實施補救教學: 提供線上電子書資源或教學影片, 引導學生運用, 可針對不理解處重複觀看。提供學生家長線上諮詢。</p>
英語	<p>師生互動狀況頗佳, 學生大都能配合老師的要求, 於課堂上積極參與學習, 回家複習功課。因為學生的認真參與, 也引發老師能給予個多有趣的活動引導。只是在於班級內差異化教學及補救教學方面, 因為時間的限制, 無法在班級內做到, 只能寫聯絡本請家長多協助學生在家的複習。</p> <p>課程內容及份量適中 有趣的故事及字母單字韻文 結合故事及生活真實情境 將語文融入生活中應用</p>
數學	<p>1. 適度掌握教學進度 2. 師生互動佳, 學生對課程有熱烈的回饋 3. 針對不同的孩子做不同的補救教學與評量</p> <p>1. 課程進度掌握適切, 師生互動狀況良好。 2. 差異化的教學: 除基礎課程, 搭配國語日報週刊數學遊戲專欄, 進行課外加深加廣延伸學習。 3. 多元學習評量: 設計多樣化學習課程, 評量依據教學設計, 除紙筆測驗(單元小考、定期考查)、數學課本、習作、學習單習寫, 學生有實作、小組討論、口頭發表等多元評量方式。 4. 實施補救教學: 提供線上電子書或均一教育平台等線上資源, 引導家長協助學生運用, 提供學生家長(線上)諮詢。</p>
生活	<p>1. 適度掌握教學進度 2. 師生互動佳, 學生對課程有熱烈的回饋 3. 針對不同的孩子做不同的補救教學與評量</p> <p>1. 師生互動狀況良好, 課程進度掌握尚可。 2. 多元學習評量: 從學生學習參與、口頭發表、上台發表、分組討論、實驗操作、檔案評量、習作評量等多角度評量。 3. 受限教學時數, 實施補救教學方面難以兼顧。</p>
健體	<p>多以全體學生共同操作相同學習內容為主, 較少差異化。</p> <p>課程配合時事及疫情的討論來進行, 以期讓孩子們更深刻健康生活的概念。</p>

二年級-教師對「課程教學」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>運用生活媒材與課程做連結 運用 google classroom+MEET 錄影自製教學影片</p> <p>1. 希望能再精進線上教學資訊能力。 2. 研究讀報教育內涵、具體實施方式。</p> <p>學習策略課程, 配合學生多層次教學, 但異質性大, 故小組合作少, 待 IEP 會議檢討。</p>

英語	今年因為身兼行政工作，在教學上不若往常那般投注於學生的學習狀況掌握，感覺有些對不起學生。期望下學期回任專任英語老師後，能恢復往日的教學水準。本教材的編寫部分 課文部分以大量圖片及照片帶入情境學習 若能搭配簡易英語句型 可以讓學生提早學習及次適應英語印刷及書寫規範 提升英語閱讀
數學	運用生活媒材與課程做連結 運用 google classroom+MEET 錄影自製教學影片 1. 參加數學領域社群，與有經驗老師經驗交流或請益。 2. 收集數學遊戲，作為課程延伸素材。 學習策略課程，配合學生多層次教學，但異質性大，故小組合作少，待 IEP 會議檢討。
生活	運用生活媒材與課程做連結 停課期間亦運用 google classroom 進行生活課程 1. 生活教科書選擇教材份量適中版本。 2. 寫課程計畫時將生活課程與他領域課程進行統整，才有充裕時間進行教學。
健體	應針對學生差異化做課程設計。 課程學習搭配實際體驗應該會更好，下次潔牙課程可以與健康中心聯繫搭配潔牙宣導一起上課。

二年級-教師對「學生學習」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	結合生活經驗引導學生學習 弱勢或落後的學生. 適時打電話關心協助 1. 收集線上學習資源。 2. 研究非停課期間，學生實體學習與線上非同步學習相互搭配方式，提供各類學生學習需求。（學年度班級學生概況、特殊生學習需求、現有學習資源、實施的限制）
英語	這次因為疫情停課，反而使得教師開始構思如何在平日課堂教學之餘，可以製作一些簡易有趣的教學影片，作為學生加廣的學習，也可以讓一些學習上較為弱勢的孩子，有歸納重點的複習影片可以重複觀看，藉以提升加強他們的學習意願。下學期因為疫情關係小朋友有機會在家長陪伴下繳交影音錄音及影片 增加英語聽說的機會 對小朋友的口語能力有相當不錯的幫助 針對錄音 發現小朋友對某些字母的發音較無法掌握完整 另外口語唸讀時的段落斷句 念不完整 如字母 LMN W 發音錯誤 多尾音音 / R/ 發音尾音漏念 嘴型沒有張開等 而數字部分 three / Four / Five 也需要再多加注意指導
數學	結合生活經驗引導學生學習 1. 確實使用教具具體操作 2. 弱勢或落後的學生. 適時打電話關心協助 1. 調查新學年度班級學生、特殊生學習需求（開學請家長填寫） 2. 收集數學遊戲、線上學習資源，提供學生自我挑戰或做補救教學之用。 3. 研究非停課期間，學生實體學習與線上非同步學習相互搭配方式，提供各類學生學習需求。
生活	結合生活經驗引導學生學習 1. 學會善用 google classroom, 提供學生線上學習資源。 2. 請家長協助拍攝學生照片、影片，記錄學生課外持續學習過程及結果，便於老師掌握學生課後學習情況，也能增進學習效益。
健體	對學生學習狀況有所掌握，在差異化的學習上還需再多著墨。 潔牙課程透過實際操作會更有親身體驗的感覺。透過分享潔牙語看牙醫的過程來互相討論。

課程實施評鑑表-三年級

領域課程	課程規劃					教學實施				
	結合學校願景	擬定適切目標	評估學生能力	運用教學策略	善用教學資源	課程進度掌握	師生互動狀況	差異化的教學	多元學習評量	實施補救教學
國語	100%	95%	95%	100%	95%	100%	100%	90%	90%	90%
英語	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	80%
數學	87%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	87%	100%
自然	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
綜合	100%	93%	100%	100%	93%	100%	93%	100%	100%	100%
藝文	100%	93%	100%	93%	93%	93%	100%	100%	93%	100%
健體	95%	85%	90%	95%	95%	100%	95%	90%	85%	80%
電腦	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	80%	100%	80%

三年級-課程規劃質化說明

領域	質化說明
國語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並規劃詳實。 2. 針對各大單元將相關學習資料的補充教材都準備並印製完成，讓學期中所有的教學活動順暢。 <p>運用撲克牌十面骰子還有競速遊戲 無形中增進孩子計算能力和速度 時間比較不夠用，常常會用到閱讀課</p>
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學期數學科課程規劃，〈乘法〉、〈除法〉、〈分數〉延伸上學期課程內容，建構於過往學習經驗為基礎，引導學生進階學習新的觀念。 2. 上學期的〈周界和周長〉，再延伸到本學期的〈面積〉單元，學習系統完整。 3. 第二單元〈毫米〉、第六單元〈公斤和公克〉、第十單元〈生活中的表格〉，均以學生生活為中心，學習經驗與生活應用相結合。
自然	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蔬菜的成長以實作為主體課程。 2. 奇妙的水，結合學生的生活經驗為授課出發點。 3. 動物的身體和運動，讓學生盡情發表自己最喜愛的動物或寵物，引發學習動機。 4. 認識天氣，揭示圖表和影片，引導學生讀懂天氣圖並產生學習興趣。
綜合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並規劃詳實。 2. 配合學務處推動小田園活動，共同討論課程進度和實施方式。 3. 配合行政單位重要政令和活動宣導。 <p>練習體表會 音樂發表培養孩子團隊溝通能力</p>
藝文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並規劃詳實。 2. 事前準備好要上的美術題材，依季節和學習活動做美術教學活動。 3. 配合教務處安排「木工課程和駐校藝術家」。 <p>動手diy 按照步驟材料較不具思考創意 但讓孩子練習小肌肉發展部份很好</p>
健體	<p>原定的民俗課程因體表會的形式改變而無法執行。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並規劃詳實。 2. 學期中針對各單元藉由學年會議再適時提出相關學習資料作補充教材。 <p>課程內容豐富 同學發言踴躍</p>
電腦	<p>因為居家授課影響修改課程進度與規劃。</p>

三年級-教學實施質化說明

領域	質化說明
國語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依既定課程規劃時程實施。 2. 利用聯絡簿每日一個成語教學，讓學生能日積月累認識更多的成語而能善用於作文習寫上。 3. 課程的實施與學生生活經驗相結合，習得終身受用的生活態度。 4. 《天天讀成語》的練習，拓展閱讀測驗的練習機會。 5. 因應疫情實施線上課程，讓停課不停學。
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依既定課程規劃時程實施。 2. 教學活動過程中將學習較薄弱弱的地方，準備相關學習資料的補充教材，讓學生能更精熟。 3. 善用古式積木活潑教學。
自然	<p>從讓學生播種當小農夫開始結合小田園活動，學生觀察小白菜的生長期，從中獲得成就感之外，進一步從操作型學習轉化到線上學習活動。舉凡 PPT 科學閱讀的自主學習，到同步線上學習的口頭報告，為四年級科展奠基。</p>
綜合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依既定課程規劃時程實施。 2. 針對小田園每次的活動課程，事先提出相關學習活動的討論和修正，讓課程生活化，並培養學生田園學習樂趣和實農教育的重要性。 3. 重要活動宣導，學生認真參與並落實在生活中。
藝文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依既定課程規劃時程實施。 2. 鼓勵學生創作，參加各種美術比賽，以增加學生的自信心，並展現才華。 3. 依規劃期程上「木工課程和駐校藝術家」。
健體	<p>針對班級的特性安排不同的學習進度。</p> <p>依既定課程規劃時程實施。</p> <p>試著讓孩子簡單專題口頭報告增進不錯學習效果</p>
電腦	<p>因為居家授課影響修改課程進度，利用資訊倫理課程來授課，提醒孩子上網的禮儀與注意安全。</p>

三年級-教師對「課程教學」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並提出教學策略與方法，彼此交換心得。 2. 定期考查後，針對迷思概念提出教學的討論和觀念釐清。 3. 對程度較落後的孩子給予適時的補救教學。 4. 設計不同內容的教學相關活動，提高孩子學習興趣。 5. 利用課堂口語表達訓練，培養孩子口說能力。 6. 課堂訓練段落組合，配合學習單元和教學活動習寫作文，呈現學生的學習成效。 7. 加強成語背誦、理解和生活應用能力。 8. 因應疫情而實施的線上課程，考驗孩子學習的自制力與自主性，然資訊能力應用也相對的提升。 <p>可以再多結合更多桌遊遊戲或和學生一同設計遊戲 也可以適時結合 3C 電玩 在生字 造詞 相似字 造句部分 每一課都很扎實練習 以奠定四年級作文基礎</p>
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並提出教學策略與方法，彼此交換心得。 2. 透過學年老師共同備課討論教學內容與班級學生狀況，促進更多元化的教學活動內容。 3. 教師適時提供數學補充教材。 4. 結合閱讀說故事教學，分享數學學習的樂趣。

	<p>5. 善用古式積木對程度較落後的孩子給予適時的補救教學。</p> <p>6. 針對各單元會安排不同教學相關活動，以提高孩子學習興趣。</p> <p>7. 善用學生生活中的經驗融入在課程教學中，利於學習成效提升。</p> <p>因區塊排課因素，和六年級一位學生(601 陳生)一起上課，無法進行小組合作學習。其未來區塊排課排除年級落差因素。</p>
自然	<p>1. 與自然領域同學年授課教師針對每單元的學生學習重點與評量標準做深入的討論</p> <p>2. 訪問三年級學童的課程學習理解程度，進行課程設計的滾動式修正。</p>
綜合	<p>1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並提出教學策略與方法，彼此交換心得。</p> <p>2. 針對小田園每次的活動課程，事先提出相關學習活動的討論和修正，讓課程生活化，並培養學生田園學習樂趣和實農教育的重要性。</p> <p>3. 學會分工合作，尊重包容，愛與分享的生活態度。</p> <p>4. 生活容易課程活動融入小田園課程中。</p> <p>5. 小田園活動讓學生寓教於樂，將田園樂落實生活趣味中。 小田園蔬菜成長 可以讓孩子自行拍攝 留下成長回憶</p>
藝文	<p>1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並提出教學策略與方法，彼此交換心得。</p> <p>2. 學期中針對各單元藉由學年會議再適時提出相關活動的教學交流與成長。</p> <p>3. 熟悉每個元教學內容，準備好教學活動所需教材和教具，讓課程生動活潑，吸引學習學習興趣。</p> <p>4. 教學課程配合相關活動和節慶，結合學生的生活經驗，以提高孩子學習興趣。</p> <p>5. 學生對「木工課程和駐校藝術家」活動，興致盎然，動手做並珍愛作品。 希望多激發孩子創意和想像力 可以由故事引導</p>
健體	<p>課程的差異化僅做到班級間的差異，較少班級內的差異。</p> <p>配合時事，讓孩子學以致用</p> <p>1. 寒假備課日學年共同備課，共同討論課程並提出教學策略與方法，彼此交換心得。</p> <p>2. 學期中針對各單元藉由學年會議再適時提出相關學習資料作補充教材。</p> <p>3. 將課程融入日常生活習慣中並實際練習，讓學生能養成好的健康習慣。</p> <p>4. 找相關影片在教學中適時提供給學生知悉健康的重要性。 可以讓孩子演戲如生病時怎麼辦 與人衝突時怎麼處理</p>
電腦	<p>本學期重點之一的中英文打字因為疫情影響，預計改道下個學期再加強。</p>

三年級-教師對「學生學習」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>1. 鼓勵課前預習與課後複習。</p> <p>2. 讀報與班書閱讀活動的推廣，擴大學生閱讀視野，培養閱讀的興趣。</p> <p>3. 鼓勵孩子多查字典。</p> <p>4. 鼓勵適時背誦課文與名言佳句。</p> <p>5. 課堂充分討論和口語表達，從短文銜接到文章的完成。</p> <p>6. 加強生字新詞的辨識與熟練。</p> <p>7. 鼓勵多練習造句。</p> <p>8. 對有不清楚的概念，事後加強補救教學。</p> <p>在遊戲中也看出有些同學計算能力慢 九九乘法背不熟 老師再給予多一點機會練習 下學期想增進同學閱讀理解部分 看出文章重點 及練習推論</p>
數學	<p>1. 鼓勵課前預習與課後複習。</p> <p>2. 課堂善用各種教具，例如：古式積木，讓學生做中學，以提升學習成效。</p>

	<p>3. 鼓勵不同題型數學的演練，熟能生巧。</p> <p>4. 設計各單元學生所擁有的先備知識的活動，以利新單元的學習。</p> <p>5. 對學生有不清楚的概念，事後加強補救教學。</p>
自然	<p>1. 以小組合作學習的方式，讓學童實際參與種植小白菜，觀察並紀錄從播種，發芽，到菜葉長高長大的實作過程中，學生從做中學，加深其認知與記憶。</p> <p>2. 從紙筆評量中，確切掌握學生的學習情況，對於學生較困難的學習點，做迷思概念的分析和探討，作為課堂差異化教學的指標。</p>
綜合	<p>1. 課堂中實際體驗、實作和團體合作，讓小田園成果呈現，並落實有機無毒的食農教育真諦。</p> <p>2. 課堂充分討論、口語表達和動手耕種、除草、施肥和紀錄與回饋。</p> <p>3. 照顧小田園安排分工合作的活動，讓學生學會團體互敬互重的觀念。</p> <p>4. 回家和家人分享小田園種植收成的成果。</p> <p>老師須不斷提醒 孩子才會重視活動本身帶來的成長</p>
藝文	<p>1. 課堂中實際操作，讓作品呈現多元性和多樣化。</p> <p>2. 課堂充分討論和口語表達，以訓練並啟發學生的創造力和想像力。</p> <p>3. 美勞活動融入生活節慶中，以強化生活課程的學習成效。</p> <p>4. 成果展示和家人分享。</p> <p>5. 因疫情故書法習寫安排暑假自行完成練習本。</p> <p>有些學生不肯學或較無想像力 希望架構鷹架給他 而不是告訴他怎麼畫</p>
健體	<p>班級內學生程度差異大，有時會顧此失彼。</p> <p>疫情線上教學期間，較難掌握學生學習狀況，透過與家長溝通、協助，來了解孩子的學習效果</p> <p>1. 健康習慣的養成，落實在生活中，養成良好的健康行為。</p> <p>2. 課堂中實際操作演練，並分組討論發表心得。</p> <p>可以藉由生活操練表達到學習與內化</p>
電腦	<p>學生對於遠端授課時的相關應用有了熟練的經驗，也是很好的學習過程。</p>

課程實施評鑑表-四年級

領域課程	課程規劃					教學實施				
	結合學校願景	擬定適切目標	評估學生能力	運用教學策略	善用教學資源	課程進度掌握	師生互動狀況	差異化的教學	多元學習評量	實施補救教學
國語	93%	93%	100%	93%	100%	100%	100%	93%	100%	87%
英語	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
數學	93%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	93%	100%	93%
自然	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
綜合	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
藝文	100%	93%	100%	100%	93%	100%	100%	87%	100%	93%
健體	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	95%	100%	95%
電腦	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	80%	100%	80%

四年級-課程規劃質化說明

領域	質化說明
英語	結合學校國際視野的願景，讓學生能在英語學習中更了解內涵的意義，也會評估學生能力給予不同學習任務，並在每節課擬定適切目標，且檢核自己是否達到，運用多元教學策略及資源來幫助學生學習，例如影片、戲劇及歌曲等。
自然	1. 有趣的力，結合籃球、足球等學生喜愛的體育活動引起學生學習的興趣。 2. 昆蟲王國讓親子共學，選定蠶寶寶為學生飼養的昆蟲，同時能喚起家長的兒時回憶，促進良好的親子共學基礎與認識昆蟲的管道。 3. 水的奇妙現象，設計連通管與虹吸現象之各種實驗課程，透過小組合作建構學生的科學概念。 4. 光的世界，運用線上同步授課，讓學生理解光的行進方向，進而理解光的反射與折射原理。
健體	能依照教學目標合宜運用教學策略與輔具提升教學效能
電腦	因為居家授課影響修改課程進度與規劃。

四年級-教學實施質化說明

領域	質化說明
英語	每班學生的學習情況不同，能彈性調整學習進度及內容。在師生互動方面除了講述，也會常讓學生有機會發表或表演。學習評量方面，兼顧英語的聽說讀寫及其他國家文化欣賞。針對學習較有困難的同學會在課後時間給予協助，對於學生較不清楚的學習內容也會運用多元方式呈現，讓學生易於理解，例如影片及歌曲等。
自然	1. 以教師五分鐘實驗示範開頭。 2. 學生提問，從中習得基礎觀念。 3. 學生實際動手操作實驗課程。 4. 小組合作，團隊間互搭學習鷹架。 5. 總結學習的科學概念。
健體	掌握教學目標與進度，利用差異性教學與課間補救教學，並透過互動與多元形成性評量讓學生都有良好學習效果。

電腦	因為居家授課影響修改課程進度，利用資訊倫理課程來授課，提醒孩子上網的禮儀與注意安全。
----	--

四年級-教師對「課程教學」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>1. 設計學習單讓學生除理解課文概要外，並能練習課文結構分析，內容說明，讓學生在課堂上有表現的機會。</p> <p>2. 上課的節奏較快，讓學生有事可忙，多數學生能參與課堂討論與練習</p> <p>3. 在班級經營上，採問答方式讓多數的孩子都能專注聽講，也願意發表，但目前教學內容規劃是讓學生發表個人意見，如未來有可能，應該多規劃小組討論的方式，訓練大家團隊分工。</p> <p>對文意的比較可以多引導學生去作架構的比較，進而提升學生對文章的掌握度及情意的深度理解。</p> <p>1. 國字注音的練習應讓學生多注意部件位置 2. 學生的閱讀理解能力應逐漸擴展，因此需常與學生進行對話 3. 造句--短文--作文的書寫應循序漸進</p>
英語	<p>1. 在領域共備中，針對其他老師的想法與建議，擷取適合自己的方式。</p> <p>2. 多參加英語教學相關研習，持續增能，並妥善運用於教學。</p> <p>3. 透過觀議課，與領域教師集思廣益，互相學習。</p>
數學	<p>1. 利用圖解，實際操作講解說明，讓每個學生都有操作機會。加深印象 2. 利用問答方式，讓學生發表這單元學到什麼，總結教學單元的重點，解說單元架構，對每小節環環相扣之連結做架構分析，有助於學生學習並掌握重點。</p> <p>1. 數學架構下需要重新確認學生的先備知識，重新複習後再進行教學。 2. 教學時可以使用教具讓學生操作，由具體--半具體--形式運思，讓學生學習上比較容易懂得以符號進入數學領域。 3. 反覆練習對於熟悉課程很重要，所以練習式子雖然很無聊但必須要練習。</p>
自然	<p>請教學校資深自然專家教務處註冊組長 許淑芳老師，討論關於飼養昆蟲之蟲卵來源、飼養蠶寶寶的桑葉取得方式，以及各單元的實驗器材與設備之最有效運用。</p>
綜合	<p>1. 設計 5W1H 新聞學習單，除講解新聞的要素外，並結合學校的校慶事件，讓學生討論可以報導怎樣的新聞。</p> <p>2. 透過做中學的方式，指導學生怎麼問問題，怎麼處理別人回答的內容，並將其寫成新聞稿。</p> <p>3. 設計 EQ 課程，學習處理自己的情緒</p> <p>4. 結合世界地球日，讓小朋友手做手工肥皂，進行義賣，幫助台灣野生動物。</p> <p>配合學校活動，提前規劃，將活動拆解，以小組方式進行，可以達到相互學習及彼此約束的效果。</p> <p>課程包含文學素養、能源教育、環境保育，進而有所行動，從事小小公民運動，課程的設計思考配合孩子的成長，但也需考慮每位孩子的個別發展，進行妥適的安排。</p>
藝文	<p>1. 結合與學校活動相關的議題，讓學生從無到有製作祈福風鈴</p> <p>2. 教導學生欣賞名家藝術作品外，結合之前學過的"奇妙的線條"，讓學生發揮創意，利用線條改編名家藝術作品，成為自己的作品。</p> <p>引導學生時，先不給學生看範例，避免限制學生創作的想像</p> <p>四年級藝美著重設計性，需要大量的美學線條、色彩、圖案的刺激，除此之外對於設計的理念、想法的表達也很重要，宜更加強訓練孩子將自己的想法表達出來的能力。</p>

健體	<p>1. 課程教學輔具使用與設計要兼顧不同場地能更靈活與實際運作 2. 因天氣臨時轉換場地能更適切使用備用教學方案</p> <p>1. 讓學生能針對主題發表意見 2. 結合學校防災演練, 藉由親身體驗, 在課堂上與學生討論</p> <p>與生活結合, 輔助以相關學習影片</p> <p>1. 健康課程的概念簡單, 可讓學生思考、討論, 進行角色扮演, 更能理解狀況。 2. 除了課程以外, 生活中的身心健康也十分重要, 因此班上有進行四項檢查: 抽屜、衛生紙、指甲、服裝儀容, 讓學生固定檢視自己的周圍環境。</p>
電腦	<p>因為學期開始就有可能居家授課的準備, 已經將剪報的設計基本操作方法與相關設計注意內容都教給孩子們, 至於較進階的操作技巧也請孩子們先按照課本的做法練習, 有問題再來找我研究。</p>

四年級-教師對「學生學習」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>1. 要求學生預習課文與生字, 並上台接力造詞, 小組競賽, 讓學生主動學習</p> <p>2. 除部分習作會在課堂上講解外, 多數習作練習要求學生自行參考課本與字典完成回答, 如果不清楚的内容, 可參考重點練習的解釋, 讓孩子學習自己找尋答案!</p> <p>3. 在考試與作業上, 要求學生訂正錯誤. 修正缺點</p> <p>學生小組討論後, 進行口語只發表, 有助於通盤掌握後再輸出, 達到精熟效果。</p> <p>1. 學生應注意部件位置, 理解形近字, 並能練習用部首猜語意</p> <p>2. 閱讀理解能力需再三確認, 學生沒有說出來, 不一定能理解文章的意思</p> <p>3. 作文練習需固定下來, 先累積造句及短文能力</p>
英語	<p>1. 針對高成就的同學, 多建議課外閱讀或媒材, 擴展其學習。</p> <p>2. 針對低成就同學, 除了建議其參加激勵班, 會一對一給予指導及鼓勵。</p> <p>3. 對於整體學生學習, 能創造不同機會, 讓學生能將所學運用出來。</p>
數學	<p>1. 使用教具, 並讓學生具體操作, 以建立觀念愈加深印象</p> <p>2. 課堂上當場進行練習, 讓學生回答並發表意見. 甚至找同學上來找錯誤, 並加強學生的印象。</p> <p>增加隨堂考, 讓學生吸收後可以獨當一面的進行邏輯上的操作演練</p> <p>1. 數學架構下需要重新確認學生的先備知識, 重新複習後再進行教學。</p> <p>2. 教學時可以使用教具讓學生操作, 由具體--半具體--形式運思, 讓學生學習上比較容易懂得以符號進入數學領域。</p> <p>3. 反覆練習對於熟悉課程很重要, 所以練習式子雖然很無聊但必須要練習。</p>
自然	<p>在每一堂課的分組合作學習中, 由學生之同儕示範, 見賢思齊, 引發所有學生的操作實驗動機, 進而享受自然科學的樂趣, 並適時輔以科學閱讀, 增進科學概念與實驗精神。</p>
綜合	<p>1. 指導學生進行採訪計畫, 教導學生如何將問到的資訊寫成新聞, 並教導學生, 遇到問題要主動想辦法解決問題, 找尋可能的解決方法, 尋求援助!</p> <p>2. 訓練學生怎樣說話, 問問題之前要想清楚, 自己該問什麼才能得到想要的答案。</p> <p>3. 在 EQ 課程中, 透過觀察與討論, 更了解自己</p> <p>4. 讓小朋友從做中學, 自己動手做出成品, 設計海報, 進行推銷. 義賣的費用都捐出去, 參與有意義的活動</p> <p>活動後的回顧, 事件的修正及心情的分享及感謝, 若有良好的收尾可以達到深切的學習及在未來的運用。</p> <p>學生學習上對於有趣的課程充滿興趣, 但是需要給予清楚而明確的時間安排及指導如何完成, 學生才能依據安排循序漸進, 否則將很容易開天窗。</p>
藝文	<p>1. 美勞課對多數孩子們來說, 是抒壓的課程, 所以本班孩子很愛上美勞課, 當課程</p>

	<p>多了一部份彈性,讓孩子進行天馬行空想像,改造畢卡索,或著名人像畫時,多數的孩子非常樂於發揮想像力跟幽默感,將畢卡索像或抽象藝術畫改編成詼諧幽默版的畫像,而且畫完後,各個能說得頭頭是道。</p> <p>2.給學生發表意見的機會,當學生拿作品評分時,讓學生說這項作品,價值幾分的理由,給學生詮釋作品的機會,並給學生回饋意見,這樣會讓學生知道自己哪邊需要改善,哪邊是好的地方。</p> <p>扣除內容,將操作步驟寫在黑板,分階段給材料,有助於充實內容以及掌握作品進度</p> <p>引導學生思考這一部份,可以透過賞析、觀摩、分享,來刺激孩子學習</p>
健體	<p>1.對於不同教學體驗要勇於嘗試並細心觀察 2.養成欣賞同儕練習與測驗時的表現,並能從中省思調整動作技巧</p> <p>1.在課堂上用討論的方式,進行說明講解 2.播放影片/卡通,進一步講解課本沒有提到的相關內容,讓學生對於學到的內容有更身認識!</p> <p>小組討論後口語報告,老師再補充重點,及相關延伸課程!</p> <p>1.健康課程的概念簡單,可讓學生思考、討論,進行角色扮演,更能理解狀況。 2.除了課程以外,生活中的身心健康也十分重要,因此班上有進行四項檢查:抽屜、衛生紙、指甲、服裝儀容,讓學生固定檢視自己的周圍環境。 3.四年級的健康更重要的還有進入青春期階段的輔導,除了身體變化以外,對於兩性的懵懂與無知,有時也很容易造成同儕之間的紛爭,可以利用課堂上討論,進行交流。</p>
電腦	<p>學生對於遠端授課時的相關應用有了熟練的經驗,也是很好的學習過程。</p>

課程實施評鑑表-五年級

領域課程	課程規劃					教學實施				
	結合學校願景	擬定適切目標	評估學生能力	運用教學策略	善用教學資源	課程進度掌握	師生互動狀況	差異化的教學	多元學習評量	實施補救教學
國語	93%	93%	93%	100%	100%	93%	100%	93%	100%	93%
英語	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	80%
數學	87%	93%	93%	100%	100%	100%	100%	93%	100%	87%
自然	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
社會	100%	100%	100%	100%	100%	90%	100%	100%	100%	100%
綜合	100%	90%	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	90%
健體	100%	100%	100%	93%	100%	100%	100%	93%	100%	93%
電腦	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	80%

五年級-課程規劃質化說明

領域	質化說明
國語	<p>1、能以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2、課程以單元組織方式進行，重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>設計任務單須衡量學生程度上差異</p> <p>班級金牌作文課程進度不符個別化學生需求，此項待 IEP 檢討會議討論</p>
數學	<p>1、課程規畫能以生活為中心，配合此階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。</p> <p>2、學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，幫助學生在社會互動的過程中建立數學知識。</p> <p>學生程度上差異，易造成學習效果上明顯的落差</p>
自然	<p>1. 延續中年級的月亮單元和五上的太陽觀測，本學期規劃〈美麗的星空〉觀測星星單元，課程規劃內容具延續性。</p> <p>2. 課程貼近生活，適切於高年級學生的學習內容。</p> <p>3. 透過觀星盤、生鏽實驗、動物生態的網路路搜尋、簡易樂器製作，進行各單元的實作學習。</p>
綜合	<p>能結合三十週年校慶活動，透過有聲書的製作、話劇展的籌備、主題曲的編寫，讓學生將對萬福的記憶融入活動中，並藉以訓練口語表達與肢體展演的能力。</p> <p>運用多元教學資源，提高學生學習興趣</p>
健體	<p>1. 寶貝我的家，深度師生對談，引導學生學習與家人和諧相處，珍惜家人和愛護家庭。</p> <p>2. 指導學生良好飲食習慣的建立，學習規劃均衡膳食的三餐。</p> <p>3. 分享樂樂棒球的運動要領</p> <p>教學資源多元，學生學習效果佳</p> <p>教學策略還是過於單調固定，很多內容事後想想可以用另外的方式進行。</p>
電腦	<p>1. 依據學生先備知識及學習能力，規劃適合學生學習的課程。</p>

	<p>2. 單元設計具活動性，內容符合學童學習。</p> <p>3. 活動設計能呼應學習目標</p> <p>4. 能將網路資源應用在教學上</p>
--	---

五年級-教學實施質化說明

領域	質化說明
國語	<p>1、課程進度能循序漸進，逐步加深，螺旋上升，呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p> <p>2. 學生能浸潤在閱讀的文學作品中，欣賞古今中外不同的文學之美，並培養以邏輯思考解決問題的能力。</p> <p>進度掌控需要加強，偶爾進度太趕的問題 內容可以再簡化一些，符合學生差異</p>
數學	<p>1、多元的教學與評量方式，能幫助學生培養日常所需的數學素養，發展形成數學問題與解決數學問題的能力。</p> <p>2、差異化的教學方式及課堂學習模式，能培養學生數學的批判分析能力。</p> <p>教學內容較無法顧及全班，低成就孩子易受挫</p>
自然	<p>課程的實施以生活化的教學為主，透過實驗與課程相關影音的多元方式補充，提供學生了解相關的自然概念，將課程內容與學生生活經驗相結合，讓學生能有將習得知識用在生活中。</p>
社會	<p>五年級社會知識量及孩子的吸收一直以來皆為社會老師的挑戰，進度的掌握仍是我必須再調整的部分，做為日後教學的精進。</p>
綜合	<p>學生能經由素材蒐集的過程，積累合作的經驗與回憶，也能經由不同形式的展演活動，體會多元學習的樂趣。</p> <p>進度適中，搭配活動，學生多能融入配合</p>
健體	<p>1. 學生進行口頭發表，清楚的說出有效溝通的原則。</p> <p>2. 促使學生了解自己存在的價值，遇家庭暴力時能勇敢求助，尋求解決問題的方法。</p> <p>3. 引導學生飲食習慣之自我檢視。</p> <p>4. 實際帶領學生進行樂樂棒球的基礎動作之訓練與比賽實戰。</p> <p>課程進度適中，學生學習興趣高</p> <p>學生能力差異大，有嘗試給予不一樣的學習目標，但覺得可以再透過課程設計讓它更自然產生學生在學習時產生挑戰性。</p>
電腦	<p>課程規劃適切，能夠依進度進行內容教學與評量。</p>

五年級-教師對「課程教學」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>第三學習階段的學生除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，如何學習寫好一篇「閱讀心得」是練習寫作的重要一環。建議在課程中融入以下教學活動：認真看完一本書、以精簡的文字交代書本的內容、針對某一個情節發揮、和自己的生活經驗相連結、寫出客觀的評論、寫出自己因為閱讀帶來的改變。</p> <p>搭配多元教學資資源，融入生活情境，日後設計任務單，需多衡量學生學習上的差異性</p> <p>多元評量不足，大都重視紙筆練習：EX 多檔案評量或其他評量方式：練習特教學生表達能力，協助社交溝通。</p>

數學	1、建議課程適時納入各類評量問題與活動，幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。 2、課程中也不妨納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。 增加實際操作建立完整概念,加強練習精進學習效率 五年級特生學習策略(外加式數學)課程多紙筆評量，期能更多多元評量方式。
自然	1. 每月參加自然科課程教學研習，進行自然科研習的知識補充。 2. 閱讀相關教學書籍、文章和影視資料。
社會	孩子學習的基礎在於教師對於課程進度的掌握，將重新思考進度的掌握，讓孩子能吸收臺灣史地的知識量。
綜合	課程設計立意雖良善，但難免在實際執行時必須酌情刪修。也發現需要許多處室的通力協助，所以建議可以再精簡。 可以多收集多方面題材，讓學生有更多發揮想像能力
健體	健康與運動的關係密不可分，課程設計裡除了建構健康的認知觀念，也實際陪伴學生進行球類運動，促使學生發自內心認同運動在生活中的重要性，並願意於課後時間實踐飲食與運動並重的維持自身的身心健康。 從日常生活經驗落實課程學習內容,學生較易有良好的學習反應 1. 跟同領域老師討論 2. 查閱教學策略或借鑑別人的教學創意
電腦	六年級的學生因為各式活動較多，因此在課程設計與教學策略上都要擷取重點，做最有效能的教學。

五年級-教師對「學生學習」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	學生應具備有「帶得走的能力」，因此閱讀能力的培養，學會主動探索知識，是自主學習的基礎。能鼓勵學生經由「分享閱讀」，進而培養與人分享閱讀的喜悅的習慣。 安排學生學習更加多元，並將課程中所學融入生活情境中
數學	1、建議以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係。 2、從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學，擬定數學問題，並培養學生批判、分析和解決問題的能力，進而培養學生欣賞數學的能力。 針對學習效果較差的學生,調整課程難易度與練習次數
自然	1. 透過單元測驗和期中期末測驗，檢測學生學習之相關知識。 2. 透過各單元科學活動實作，確認學生的觀念是否正確。
社會	臺灣史地要上得精采。上得有趣，才能吸引學生，需在備課上更努力。課堂上重新省思多元教學策略，除了符合 108 課綱原則，更需以學生為主體，讓學生更喜歡上課。
綜合	建議能與各領域課程相結合，這樣學生能得到更專業而多元的指導，也有助益於精進各項能力。 小組活動需衡量組員的差異性,以平衡各方面表現
健體	和導師積極的橫向聯繫，在每周只有一堂課的強況下，依然能掌握每位學生的人格特質，進而讓學生全然信任科任教師並願意積極配合努力學習健康知識。

	收集相關資訊, 多元學習, 學生能有更多方面的呈現學習效果 改良教學器材, 讓學生的學習時間佔比拉長, 等待時間縮短
電腦	對於資訊能力強的孩子給予更高的要求。中英打字的訓練要再增加時間。

課程實施評鑑表-六年級

領域課程	課程規劃					教學實施				
	結合學校願景	擬定適切目標	評估學生能力	運用教學策略	善用教學資源	課程進度掌握	師生互動狀況	差異化的教學	多元學習評量	實施補救教學
國語	93%	100%	100%	100%	100%	93%	100%	93%	100%	93%
英語	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
數學	85%	100%	95%	100%	100%	100%	100%	95%	90%	100%
自然	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
社會	100%	100%	100%	90%	100%	100%	100%	90%	100%	90%
綜合	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	93%
健體	95%	100%	95%	95%	90%	95%	100%	100%	95%	85%
電腦	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	80%

六年級-課程規劃質化說明

領域	質化說明
國語	能配合學校活動或節日，規劃進行搭配的課程。 國語課程規劃以課本進度為要，補充古文、現代散文、詩歌等閱讀材料，並附加筆述習題。選材與出題能兼顧難易度與學生學習興趣或先備經驗。每週末安排功課300字小作文一篇，練習作文能力，題材有所規範，可依興趣自選。
英語	結合學校國際視野的願景，讓學生能在英語學習中更了解內涵的意義，也會評估學生能力給予不同學習任務，並在每節課擬定適切目標，且檢核自己是否達到，運用多元教學策略及資源來幫助學生學習，例如影片、戲劇及歌曲等。
數學	數學課程規劃以課本進度為要，補充相關練習題、資優挑戰題、數學故事等材料。出題能兼顧難易度與學生學習興趣或先備經驗。每週一次魔術解碼，進行數學魔術教學、數學桌遊分組遊戲，邏輯題解題等，以期提高學生學習興趣，增強基本數理邏輯能力。
自然	1. 規劃「力與運動」「簡單機械」單元貼近生活主題，適切於高年級學生的學習內容。 2. 規劃「生物、環境與自然資源」單元，讓學生能學習人與生態間的平衡應該如何處理，能源要如何利用才能達到永續經營。 3. 透過「力與運動」「簡單機械」單元進行實作學習，「生物、環境與自然資源」單元進行小組合作報告。
社會	教學資源以課本、電子書及網路媒體為主。多元評量採計：紙筆測驗、作業、期末上台報告、課堂討論。
綜合	搭配學校重大活動和節日，規畫學習活動。 綜合課程規劃包含學年跨班、跨校體育交流活動，校慶舞龍練習、畢業典禮節目策畫排練，自主學習檔案製作、剪報製作、畢業系列講座等，具有明確學習目標與教學策略。
健體	依照學校龍文化進行課外的體能活動，讓體育課程能依照進度進行教學。 1. 課堂的觀察與討論讓青春學生對於自己身體有更進一步的了解。 2. 學生思考並條列出適合自身健康的外食選擇。

	健康課程規劃包含課本與學校生活的討論（如個人整潔習慣、打掃工作、生活習慣、人際關係、作息、身心健康等），補充社會時事、新聞等材料。選材能兼顧學生學習興趣與生活經驗。
電腦	1. 依據學生先備知識及學習能力，規劃適合學生學習的課程。 2. 單元設計具活動性，內容符合學童學習。 3. 活動設計能呼應學習目標 4. 能將網路資源應用在教學上

六年級-教學實施質化說明

領域	質化說明
國語	1. 能根據學生能力，調整作業分量和難易度。 2. 調整分組方式，彈性以個人或小組方式上課 國語授課以課本為主，網路補充資料及銜接國中教材為輔。在校以白板書寫與智慧電視教學，學生分組討論與上台發表；停課後改以 Google Classroom 搭配 meet 視訊教學，教材以課本與自製 PPT 並行，以 Google 表單測驗與 Kahoot! 平台等方式進行評量。
英語	每班學生的學習情況不同，能彈性調整學習進度及內容。在師生互動方面除了講述，也會常讓學生有機會發表或表演。學習評量方面，兼顧英語的聽說讀寫及其他國家文化欣賞。針對學習較有困難的同學會在課後時間給予協助，對於學生較不清楚的學習內容也會運用多元方式呈現，讓學生易於理解，例如影片及歌曲等。
數學	數學畢業考卷上傳網站，全班約定時間一起作答，10-15 分鐘為區隔，馬上寫完馬上檢討，學生回饋這種方式不錯，覺得沒有那麼緊張。 數學授課以課本為主，相關補充資料及銜接國中教材為輔。在校以白板書寫與智慧電視教學，學生分組進行題目討論與解題
自然	1. 每週根據表訂進度進行課程，安排課程學習以及習作書寫。 2. 課程進行採用教師講解、師生問答互動、小組合作學習。 3. 採合作學習方式協助不同程度學生的互助合作共學。 4. 透過紙筆測驗、實驗實作、小組報告等方式進行進行評量學習。並在定期評量後進行複習與補救教學
社會	教材難度及評量成效皆有達成。唯公民議題範圍較廣，以講述法授課時學生較無動力，本來規劃分組討論及小組報告，但因疫情取消報告，很可惜。
綜合	1. 進行教學活動時，能考量學生興趣和能力進行分組。 2. 採實作評量方式，學生都拿達成目標。 教學實施以學年導師共備為前提，並依課程內容邀請科任老師加入協助，配合學校重要期程，採階段性實施，並包含檔案評量、實作評量、遊戲評量等多元評量方式。
健體	掌握學生學習進度，安排不同的活動及指導。 1. 學生輪流發表青春期的外型特徵會產生的變化。 2 學習自己做簡單的餐點，並能分辨適合外食的小吃或餐廳。 健康授課以時事和生活經驗為主，課本為輔。在校以白板書寫與智慧電視教學；停課後改以 Google Classroom 搭配 meet 視訊和自製 PPT，以 Google 表單測驗與 Kahoot! 平台等方式進行評量。
電腦	課程規劃適切，能夠依進度進行內容教學與評量。

六年級-教師對「課程教學」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>今年因為疫情停課，所以利用線上課，補充國中的古文和數學，影片、老師解說交互使用，效果頗佳。唯一較吃力的是改線上作業，一直看電腦眼睛有點吃不消。</p> <p>結合古文教學 讓孩子更銜接國中 並更熱愛國文之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宜透過隨堂測驗或作業，及時發現學習困難之學生，進行補救教學。 2. 宜透過可離開座位的遊戲活動，提高學生學習興趣，刺激被動學生主動參與。 3. 學生分組上台報告時，應提供台下同學更多回饋與分享時間。
英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在領域共備中，針對其他老師的想法與建議，擷取適合自己的方式。 2. 多參加英語教學相關研習，持續增能，並妥善運用於教學。 3. 透過觀議課，與領域教師集思廣益，互相學習。
數學	<p>畢業考後，用線上同步或自主學習方式，進行國中小數學課程銜接。</p> <p>結合平常可以與家人和同學互動的遊戲 讓孩子更愛數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宜透過隨堂測驗或作業，及時發現學習困難之學生，進行補救教學。 2. 上課中宜適時暫緩講課，巡視學生狀學習狀況，遇落後或有困難者，提供一對一講解。 3. 宜多加利用各種數學教具輔助教學。 <p>此堂學生(601 陳生)課程目標緊密結合 iep 會議目標。若能更多元評量更佳。</p>
自然	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每月參加自然科課程教學研習，進行自然科研習的知識補充。 2. 閱讀相關教學書籍、文章和影視資料。
社會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 六下課程多為公民議題，搜集新聞議題做課堂討論，讓學生更瞭解時事並具生活感。 2. 第二、三單元輔以多元文化電影觀賞做學習，讓學生更能理解其他各國的社會現狀及文化。 <p>本學年課程為國小、國中銜接關鍵時期，因此於人與社會所產生的自我反思，國際局勢演變，全球關聯對於臺灣的影響，建構學生正確觀念</p>
綜合	<p>本學期綜合課配合學校三十周年校慶活動，六年級表演舞龍舞旗及打鼓。從全體體能訓練、拿九人龍到三十節大龍，到分組各司其職練習專門項目，循序漸進，終於完成一個很棒的節目，學生也體會到團結合作的精神。</p>
健體	<p>若能將民俗課程提前實施或配合課程來實施，就不需要利用課外的時間做練習。六年級的學生自主意識抬頭，教學者之課程規劃著重於小組團隊合作及提供大量口語發表的機會，增進學生的自信心與成就感。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宜透過學習單或多元評量，檢視學生學習狀態。 2. 宜透過可離開座位的遊戲活動，提高學生學習興趣，刺激被動學生主動參與。 3. 宜安排學生分享經驗，讓生理、心理健康與網路安全等議題由生活出發。
電腦	<p>六年級的學生因為各式活動較多，因此在課程設計與教學策略上都要擷取重點，做最有效能的教學。</p>

六年級-教師對「學生學習」之具體精進策略

領域	質化說明
國語	<p>線上同步課時，因為各家網路問題，發言時會有延遲的情形，也得一直提醒孩子開鏡頭，這點有些困擾。</p>

	<p>多閱讀 讓孩子更喜愛閱讀 是現在這個世代很重要的事情</p> <p>1. 應提供學習落後學生自我發現與求助的管道，提升求助意願，對於較不擅表達的學生，老師應定時關心學習狀況。 2. 每次寫作練習應有適切的前導學習，幫助學生取材與整頓邏輯。 3. 應結合資訊教育，使學生具備自行上網搜尋相關資料之能力，並養成良好的媒體識讀能力與網路使用習慣。</p>
英語	<p>1. 針對高成就的同學，多建議課外閱讀或媒材，擴展其學習。 2. 針對低成就同學，除了建議其參加激勵班，會一對一給予指導及鼓勵。 3. 對於整體學生學習，能創造不同機會，讓學生能將所學運用出來。</p>
數學	<p>因為疫情改採線上課，利用影片或動畫做國中小數學課程銜接，學生反應頗佳，覺得有趣或好玩。</p> <p>1. 應提供學習落後學生自我發現與求助的管道，提升求助意願，對於較不擅表達的學生，老師應定時關心學習狀況。 2. 每天放學後，可事先徵詢家長同意，讓學習落後的學生和老師進行小團補救教學。 3. 學生應切實訂正數學習作、作業簿、考卷等，務求觀念釐清。</p>
自然	<p>1. 透過單元測驗和期中期末測驗，檢測學生學習之相關知識。 2. 透過各單元科學活動實作，確認學生的觀念是否正確。</p>
社會	<p>針對補救教學採小組長帶小組員制，另分組討論時，採分級加分制，例平時較少發言者上台發表可加5分，小組長上台則加1分。</p> <p>提醒學生國中社會有專業地理、歷史與公民分科教學，為使學生提早適應，課程中於單元架構會先解析地理、歷史、公民的對應，並以心智圖方式佐以教學筆記，協助學生於課文中能正確提取相關課程訊息</p>
綜合	<p>學生能互相合作進行活動，完成指派的任務。</p>
健體	<p>應多利用與學生溝通的機會，取得與學生間的共識，讓學生能更有動機參與學習。</p> <p>提供學生蒐集資料，彙整資訊，並以口頭報告的方式達到學生主動學習健康知識的目標。</p> <p>1. 學生可分組，自選教師提供之主題，自行至圖書館或網路上搜尋資料，繳交研究報告，藉同儕互助，增進自主學習能力。 2. 學生可將研究成果改以校園行動劇或各種表演形式展現，將觀念落實於實際行動。 3. 應結合資訊教育，使學生具備自行上網搜尋相關資料之能力，並養成良好的媒體識讀能力與網路使用習慣。</p>
電腦	<p>對於資訊能力強的孩子給予更高的要求。中英打字的訓練要再增加時間。</p>