

臺北市信義區吳興國民小學學校特色課程

吳興國小地處四獸山腳下，緊鄰之象山步道是天然學習場域。自民國八十年代起，教師團隊及以社區文化與自然生態為主軸，發展屬於本校象山特色課程，近年更是以此做為校訂的基礎工程，結合畢業系列登峰活動，精進完善象山的教學內容。

同時本校亦為臺北市少數有四個體育班的學校，我們積極發展體育特色課程，以籃球、游泳、與扯鈴為體育課程學習重點，期待每一位學生都能依據自己優勢智能，學習一項體育專長，更能進入體育專班，透過團隊與班級的生活，培養主動學習、溝通協調、團隊合作的素養能力！因此，本校在體育發展委員會的法治運作下，從低年級建立體適能良好基礎，逐年培養專項才能。

一、「籃球」課程綱要

教學目標	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
知識	了解籃球簡單名稱、規則及動作名稱。	了解並能理解所學的籃球知識。	了解規則、方法及簡單的籃球原理。	了解各小組合作的原則及分析找出之間相互關係。	能將不同小組合作攻、防技巧，統合成新的整體。	從團隊合作中，了解與人溝通、互信，建立信念。
情意	接受籃球，漸漸喜歡籃球。	「籃球」的刺激能在心理和身體上有所知覺和反應。	能主動發問，表現積極參與學習，並作適當反應。	從三人小組合作中，感覺到其價值存在，並表現積極參與的態度。	能將攻防等不同價值系統，作有效組織起來的能力。	增進動作的連結，並培養學童心肺耐力。
技能	能由感官和肢體動作，以達	跑、跳、投、擲，來加強學童的協調	能嘗試學習和模仿指導者的動作及	熟悉簡單的籃球個人基本動作，並加	利用傳接球、運球等跑跳動作，	1.由三人對抗中學習觀察、溝通、建立信心

	人和物(球)的協調。	性，並對球產生感覺，施以球感訓練。	技能。	以實用。	加強有氧體適能。	並化為目標。 2.利用小組合作攻防競爭下，培養學童心肺耐力。 3.會欣賞球賽看懂一場籃球賽。 4.了解籃球術語。
體育	1.不同重量球體的力量及速度之比較。 2.如何學會用手拍球。 3.如何學會擲球及投球的動作。 4.跑、跳的大肌肉協調性的學習。	1.了解拍球的方向、角度和高低的力量控制。 2.了解各種球類運動的重點及特性。 3.行進中運球對球的控制大肌肉協調力量、速度的學習。	1.球感訓練。 2.認識簡易籃球規則。 3.認識籃球場的實線、假想線及方位確認。 4.簡易上籃、投籃、傳球、接球等籃球技術。	1.移動中傳接球學習。 2.簡易投籃的技術。 3.認識規則(簡易進攻、防守)的觀念。 4.籃球攻、防腳步學習。 5.上半身及下半身力量及肌群訓練。	1.如何反敗為勝，越戰越勇。 2.空間的觀念。(籃球比賽人員佈局)	超越自我。
語文、道德	能表達自己玩球的快樂。 團隊合作的精神。	勇敢、不退縮的精神。	積極、主動進取態度。	勝不驕、敗不餒的精神。	能欣賞鼓勵他隊優秀的表現。	能以文章表達球賽精彩的過程。

數學	數數的概念。	加法概念。 (計分)	比較的概念。 (勝負差距)	時間的概念。 (計時)	表格、製圖、卡片設計、標誌。	速度、距離、時間綜合概念。
自然	大家來玩「球」。 (球體彈跳、滾動、旋轉……等)	速度、力量、大小重量的測量及比較。	了解實驗法、觀察法，對模擬、操作及自動化的學習能深刻了解。	摩擦力與人對地面的作用力及反作用力；對球員體重大小的負荷不同。	物體彈跳與地心引力作用之間相互關聯。(人與球體)	室內室外溫差、陽光、濕度；對人體生理的反應。
社會	認識新朋友。(認識球伴)	建立溝通管道。(球伴互信及友誼)	團隊合作的教育。	勝不驕、敗不餒的人生觀。	人際關係。 (以球會友)	積極向上「社會化」的培養。(主動學習、自我成長)
音樂	認識音符及簡易的節奏。(籃球韻律、協調)	拍子的律動。(強弱)	簡易打擊樂器的學習色彩的調配。 (球衣、球場、器材、工作人員)	能區分拍子。(二拍、三拍、四拍的律動)	創作隊呼。 (節奏)	創作隊歌，提振士氣。
美勞	認識色彩及基本圖形。(圓形、方形、長方形、柱體……)	圓的製作及繪畫		場館的建築認識(包含採光、通風、位置、溫度器材、地板等色彩及材質)	卡片製作、海報設計。	宣傳海報的創作。(設計、美編)
科技	鍵盤認識及簡易操作。	電腦操作。 (window 及圖案操作)	文書處理、製作表格。	簡易繪圖及編排。	運用多媒體學習籃球技巧。	電腦網站、自我搜尋資料。
鄉土	肢體活動及簡易	攀爬、推、拉、滾、動	民俗技藝及運動，加強小	民俗體育教材，踢、跳、	能與他人組成團隊利用	參與社區體育活動，了解社區

臺北市信義區吳興國小 111 學年度課程計畫

教材	投、擲、跑、跳的遊戲。	等大肌肉和小肌肉的結合遊戲。	肌肉的靈活。	反應、協調訓練。	社區進行體育活動。	運動人口的背景。
----	-------------	----------------	--------	----------	-----------	----------

二、「扯鈴---幻鈴巧藝」課程綱要

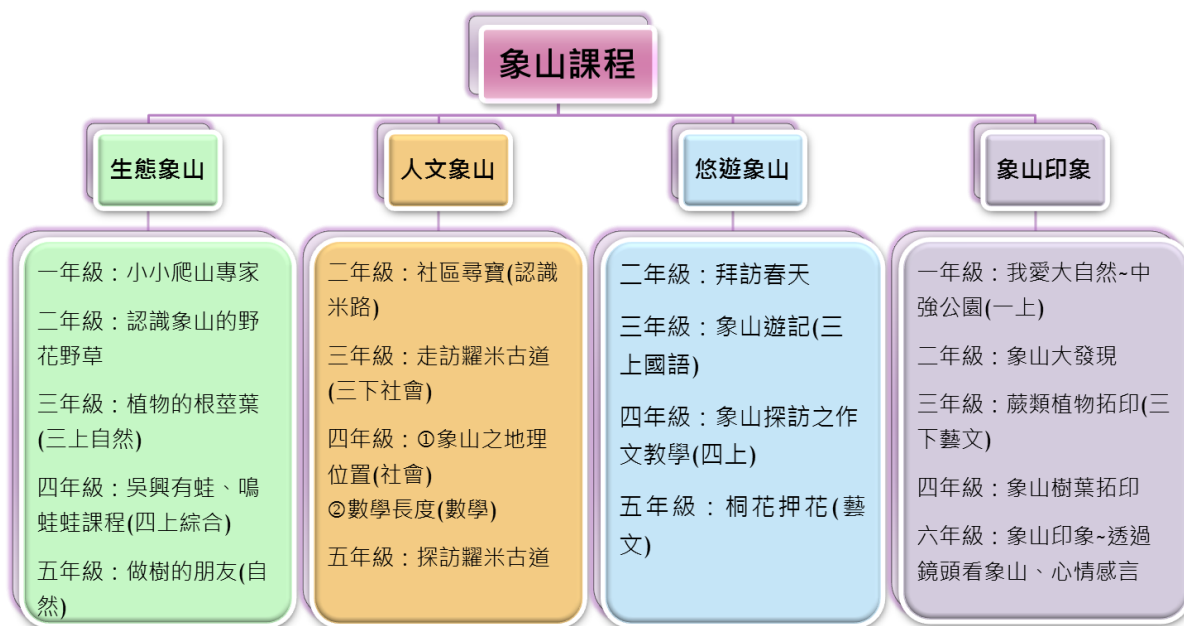
領域名稱	低年級	中年級	高年級
健體領域	1. 繞線運鈴 30 秒不掉鈴。 2. 完成一次蜻蜓點水動作。 3. 完成一次金蟬脫殼動作。 4. 金雞上架一次停留 5 秒鐘以上。	1. 上下運鈴連續 10 次。 2. 金雞上架一次停留 15 秒鐘以上。 3. 完成一次蜘蛛結網動作。	1. 繞腳 10 圈 (連續的) 2. 直上青雲 (高拋) 3. 大鵬展翅 4 下。
英語	有關扯鈴或比賽的常用會話並依年段實施。		
社會領域	認識民俗體育運動的總類	分享玩扯鈴運動的經驗	了解民俗體育運動的種類與歷史發展
自然領域	我的休閒生活 (生活課程)	1. 力的作用。 2. 力的大小與方向	聲音的產生 摩擦力
藝文領域	能分辨扯鈴音樂與其他音樂的相異處	懂得欣賞中國音樂與西洋音樂的相異處	會分辨音樂與扯鈴表演的相關性
綜合領域	1. 我的空間生活 (一) 2. 遊戲你我他	1. 興趣探索 (三) 2. 生命的樂章—自我探索 (四)	許自己一個未來—化心動為行動
語文領域	會說出民俗體育運動的種類。	1. 會敘述觀賞扯鈴比賽的心得。 2. 會敘寫觀賞扯鈴比賽的心得。	1. 製作簡報 2. 製作專刊—報導扯鈴比賽優良事蹟。

資	上網查詢民俗體育運動的	製作網頁一
訊	種類與發展歷史	扯鈴隊的光榮戰績

三、「游泳---水中蛟龍」課程目標

年級	上學期	下學期
中年級	1、水中行走 10 公尺。 2、韻律呼吸 10 下。 3、水中閉氣 10 秒。 4、蹬牆漂浮及打水 5 公尺。 5、持浮具打水前進 15 公尺。	1、水母漂 10 秒鐘。 2、蹬牆漂浮 5 公尺。 3、持浮板打水 15 公尺 而且要抬頭換氣 3 次以上。
五年級	1、持浮板打水並划手前進 15 公尺。	1、持浮板打水並划手換氣(轉頭) 3 次且前進 15 公尺。
六年級	1、會自由式打水划手及換氣 10 公尺。	1、會自由式打水划手及換氣 15 公尺。

四、象山特色課程



本校雖位處繁榮的臺北市信義區，鄰近臺北市政經中心、101 大樓，卻有個生態豐富、風光優美的象山。而這海拔 183 公尺的親和高度，讓親師生得以親近觀察各式低海拔植物、蕨類、鳥類及地形地貌。有著松鼠、鼯鼠、甲蟲與螢火蟲等各類動物及昆蟲，巨岩地形的山稜環境有陡峭岩壁等特殊地質景觀，附近的糶米古道有著人文歷史環境變遷的豐富教材，校園中腹斑蛙、澤蛙及喜鵲等蛙鳴鳥叫豐富了孩子們的校園生活之外，象山捷運站旁中強公園的臺北樹蛙保護區、五色鳥與臺灣藍鵲生態特色是我們的大教室，象山則是我們的大公園，這種種讓身處都會區的本校有了發展象山特色課程上最為得天獨厚的條件。

本校象山課程結合家長會及林仲鋆文教基金會等相關資源，長期耕耘象山相關活動，包括象山親子營隊、小綠人解說員、象山志工解說員培訓、創意象

山教師團隊研習、觀星、賞螢等活動，學校老師們經常運用象山自然環境資源，帶領孩子們登象山、實地進行觀察體驗學習。

吳興象山課程經過本校各領域教師的研究規劃，建置象山影音資料庫，結合親師合作，長期實施發展至今，已累積豐富的課程與教學經驗。今年度，吳興全體教師群再度重新檢視整體課程內涵，整理規劃為更具系統性的象山課程，包含了「生態象山」、「人文象山」、「悠遊象山」、「象山印象」四大主軸。

臺北市信義區吳興國小三年級象山特色課程計畫

單元名稱：象山裡的小精靈

一、設計理念：象山是動物和昆蟲的綠色天堂，當爬山時放下腳步，仔細探視樹林、花叢間，常會看見許多神奇的小精靈。希望透過本課程，培養學生觀察力，並且運用想像力，撰寫自己與象山裡的小精靈——象山的動物和昆蟲的奇特相遇。

- 二、教學目標：
1. 能過培養良好的聆聽態度。
 2. 討論時能具體陳述自己的意見，分享自己的經驗。
 3. 能蒐集資料，並分析、歸納所蒐集的資料。
 4. 能發揮觀察力和想像力，嘗試創作。
 5. 能培養觀察與寫作的能力。
 6. 能運用修辭技巧，寫出語意完整、文句優美的文章。

三、教學節數：【4】節

- 四、評量方式：
1. 上課學習態度、秩序、發表
 2. 分組討論
 3. 口頭評量

五、教學活動計畫：

主題概念 or 對應能力指標	教學時間	活動內容說明 (含教學策略)	評量方式及內容	教學資源與情境佈置
環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	1 節	活動一：與象山小精靈相遇 1. 經驗分享 (1) 說說象山裡有哪些昆蟲或動物。 (2) 分享與象山動物或昆蟲相遇的特別經驗或感受。 2. 猜謎活動 播放象山小動物或昆蟲的圖片，請小朋友猜一猜。 3. 小組討論 請各組選擇一種象山常見的小動物或昆蟲，合作完成觀察學習單。請小朋友觀察小動物或昆蟲的圖片，描	口頭發表 聆聽態度 口頭發表 觀察評量 參與討論 學習態度	《象山常見的動物或昆蟲》PPT 觀察學習單 《象山小精靈》

<p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>		<p>寫小動物或昆蟲的：</p> <p>(1) 外貌(形體、大小、顏色)</p> <p>(2) 靜態動作</p> <p>(3) 對牠的感受</p> <p>4. 作業：查詢象山昆蟲或動物的特徵、習性、運動方式、攝食方式、棲息地等，完成學習單。</p> <p>~第一節完~</p>		<p>觀察學習單 《象山小精靈》</p>
<p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p>	<p>1 節</p>	<p>活動二：賞析動物類文章</p> <p>1. 朗讀活動</p> <p>(1) 用優美的聲音及語調來朗讀。</p> <p>(2) 描一描標點符號，再次練習斷句。</p> <p>(3) 朗讀後，圈出文章中的四字語詞。</p> <p>2. 認識類疊修辭法</p> <p>(1) 教師介紹「類疊修辭法」。</p> <p>(2) 請學生找出文章中運用「類疊修辭法」的文句。</p> <p>(3) 請學生舉例以「類疊修辭法」來介紹動物的外型。</p> <p>3. 認識譬喻修辭法</p> <p>(1) 教師介紹「譬喻修辭法」。</p> <p>(2) 請學生找出文章中運用「譬喻修辭法」的文句。</p> <p>(3) 請學生舉例以「譬喻修辭法」來描寫動物的外型、聲音或動作。</p> <p>4. 認識轉化修辭法(擬人化)</p> <p>(1) 教師介紹「轉化修辭(擬人化)」。</p> <p>(2) 請學生找出文章中運用「擬人法寫作」的文句。</p> <p>(3) 請學生舉例以「擬人法寫作」來描寫動物的活動情形。</p> <p>5. 請小朋友想想這篇文章的「寫作風格」，寫作上有什麼特別的地方？和過去讀過的動物類文章有何不同？</p> <p>~第二節完~</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表 參與討論</p> <p>口頭發表 學習單評量 參與討論</p> <p>口頭發表 學習單評量 參與討論</p> <p>口頭發表 學習單評量</p>	<p>《擬人法文章賞析》學習單</p>
<p>2-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>2 節</p>	<p>活動三：述寫象山裡的小精靈</p> <p>1. 教師說明</p> <p>(1) 發下稿紙，說明文章的參考大綱及段落安排。</p> <p>(2) 說明寫作的參考句型及可以運用的修辭技巧。</p> <p>(3) 說明寫作的注意事項。</p> <p>2. 學生寫作 (教師從旁指導及提示)</p> <p>3. 寫作後，學生自我檢核 (教師從旁指導及提示)</p> <p>~第三、四節完~</p>	<p>量</p> <p>聆聽態度</p> <p>實作評量</p>	<p>《象山裡的小精靈》寫作草稿</p>

看見象山裡的小精靈

三年 班 號 姓名： _____

☆在象山上，我最喜愛的動物(或昆蟲)名稱是：()

牠長得...

牠的()像

牠的()像

外貌(大小、形體、顏色)

動物特徵

牠最特別的地方是...

牠常在()活動。

棲息地活動場所

靜態

我常看牠靜靜的...

1.

2.

動物的畫像

我想對牠說的話及我們能做的事

我希望你...

動態(動作、聲音)

〈參考句型〉

牠...的模樣(如:神情), 像...

牠發出...的聲音(聲音模仿), 有如...

1.

2.

玉山之美 1

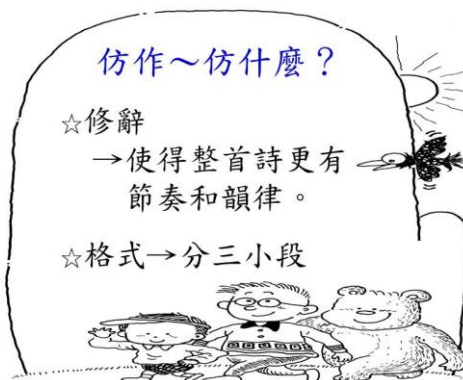
山
總比我們想像的
還要高大 還要強壯
雲
總比我們想像的
還要溫柔 還有輕盈
我們眺望高聳的峰頂
呼吸著沁涼的空氣
比我們的想像
更香 更甜
更像山神居住的地方

玉山之美 3

祈禱小米豐收的歌聲
在山巔蜿蜒繚繞
我們從平地來到峻嶺
想用眼睛授獵
瞬息萬變的景色
想用耳朵捕捉
林間無數精靈的竊竊私語
只是
只是我們的背包太小
怎麼也裝不下
整座山
和連綿不斷的回憶

玉山之美 2

沿著鮮綠的山風瀑布
吊橋走向我們
還來不及害怕
瀑布已經說話
我們沒有聽懂
我們只是望著它
不由自主停下腳步
山壁上的蕨草看見了
輕柔的笑著
吊橋輕輕的擺動起來
我們才發現一股清涼
在身邊圍繞



山
總比我們想像的
還要高大 還要強壯。
雲
總比我們想像的
還要溫柔 還有輕盈。
我們眺望高聳的峰頂
呼吸著沁涼的空氣
比我們的想像
更香 更甜
更像山神居住的地方。

類疊

並列

遞進

沿著鮮綠的山風瀑布
吊橋走向我們。
還來不及害怕
瀑布已經說話。
我們沒有聽懂
我們只是望著它
不由自主停下腳步
山壁上的蕨草看見了。
輕柔的笑著
吊橋輕輕的擺動起來
我們才發現一股清涼
在身邊圍繞

擬人

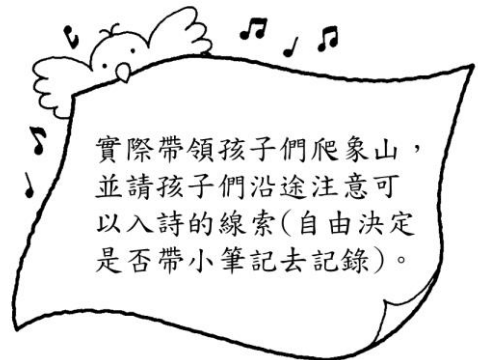
擬人

祈禱小米豐收的歌聲
在山巔蜿蜒繚繞
我們從平地來到峻嶺
想用眼睛授獵
瞬息萬變的景色
想用耳朵捕捉
林間無數精靈的竊竊私語

感官

只是
只是我們的背包太小
怎麼也裝不下
整座山
和連綿不斷的回憶

映襯



整理寫作素材

全班共同以架構圖方式，
整理出象山的材料

- 以五感分類。
- 老師板書在黑板上。

玉山之美

山
總比我們想像的
還要高大 還要強壯
雲
總比我們想像的
還要溫柔 還有輕盈
我們眺望高聳的峰頂
呼吸著沁涼的空氣
比我們的想像
更香 更甜
更像山神居住的地方

象山之美(玉山之美仿作)

象山
總比我們想像的
還要安靜 還要清幽
風
總比我們想像的
還要溫柔 還要清涼
我們凝視著高大的老樹
撫摸粗糙的樹皮
比我們以為的
更舒服 更適合按摩
更像是昆蟲的遊樂場

象山之美(玉山之美仿作)
象山
總比我們熟知的
還要威武 還要強壯
樹木
總比我們瞭解的
還要活躍 還要堅強
我們眺望山下的風景
欣賞著高大的高樓
比我們的想像
更高 更廣
更像載人的太空梭

象山之美(玉山之美仿作)
象山
總比我們幻想的
還要乾淨 還要美麗
樹木
總比我們看到的
還要健康 還要青翠
我們眺望高聳的101大樓
傾聽著樹木葉子的歌聲
比我們聽到的
更悅耳 更動聽
更像人們休息的地方

沿著鮮綠的山風瀑布
吊橋走向我們
還來不及害怕
瀑布已經說話
我們沒有聽懂
我們只是望著它
不由自主停下腳步
山壁上的蕨草看見了
輕柔的笑著
吊橋輕輕的擺動起來
我們才發現一股清涼
在身邊圍繞

沿著一層一層的階梯往上爬
涼亭走向我們
還來不及反應
樹木就已經開始唱歌
我專心的聽著
悄悄的看著他們
不由自主的閉起眼睛
岩石上的毛毛蟲聽見了
也安靜的聽著
花草靜靜的搖擺起來
我才發覺一陣涼風
在身旁繞圈

沿著綠草如茵的步道
階梯一個個來迎接我們
還來不及喊累
六巨石已經站在那兒了
我們沒有招手
我們只是撫摸它
靜靜的陪伴著它
石頭上的青苔發現
輕柔的笑著
花草漸漸的搖擺起來
我們才發現一群蝴蝶
在身旁飛舞著

沿著鮮綠的象山步道
階梯走向我們
還來不及反應
石碑已經說話
我們沒有回應
我們只是凝視著它
不動聲色的站在路旁
石碑上的苔蘚看見了
溫柔的笑著
微風輕輕吹過來
我們才發現一股涼意
在身旁圍繞

祈禱小米豐收的歌聲
在山巔蜿蜒繚繞
我們從平地來到峻嶺
想用眼睛授獵
瞬息萬變的景色
想用耳朵捕捉
林間無數精靈的竊竊私語
只是
只是我們的背包太小
怎麼也裝不下
整座山
和連綿不斷的回憶

談論爬山樂趣的聲音
在山中迴旋不止
我們從學校來到象山
想用眼睛拍攝
瞬息萬變的風景
想用鼻子呼吸
山中植物散發的芬多精
只是
只是我們的背包太小
怎麼都裝不下
一路的景色
和可愛鳥兒的啾啾

聽到同學嬉戲的聲音
在山頂圍繞著
我們從吳興國小來到
象山
想用雙手抓住
多采多姿的風景
想用雙腳走過
這些漫長的過程
只是
只是我們的相機太小
怎麼也裝不下
整片樹林
和令人難忘的回憶

風快樂的低吟聲
在山頂上幸福的飄盪著
好像在歡迎我們
我們從登山口來到涼亭
想用眼睛捕捉
台北盆地萬千的景色
想用耳朵傾聽
樹木跟大地的竊竊私語
只是
只是腦袋的記憶體太小
怎麼也記不完
夥伴們的笑容
和無數的象山回憶

和一路可憐的鳥兒的啾啾
只是我們的相機太小
怎麼也裝不下
整片樹林
和令人難忘的回憶
山想睡醒我在談
中植物用眼睛從中
物子的萬變學理山
散呼的拍校繞繞
發吸風攝到止的
的景象山
的芬多精
山想睡醒我在談
中植物用眼睛從中
物子的萬變學理山
散呼的拍校繞繞
發吸風攝到止的
的景象山
的芬多精
山想睡醒我在談
中植物用眼睛從中
物子的萬變學理山
散呼的拍校繞繞
發吸風攝到止的
的景象山
的芬多精
山想睡醒我在談
中植物用眼睛從中
物子的萬變學理山
散呼的拍校繞繞
發吸風攝到止的
的景象山
的芬多精



照片也可增添情感效果