

三、課程架構

壹、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

一、低年級學習課程節數

類型	部定領域學習課程										校訂彈性學習課程						各年級總節數	
	領域	語文			數學	綜合活動	自然科學	社會	藝術		健康與體育		跨領域統整性主題/專題/議題探究課程					
科目		領域總節數	國語	本土語文、臺灣手語、新住民語文		英語	生活	音樂	視覺藝術	健康	體育	彈性總節數	百齡時間	國際百齡	百齡創客	與名人有約	美麗心世界	做伙來找趣味
	規定節數				20													
一年級	20	6	1		4	3			1	2	3	1	2					23
二年級	20	6	1		4	3			1	2	3	1	2					23

二、中年級學習課程節數

類型	部定領域學習課程										校訂彈性學習課程						各年級總節數		
	領域	語文			數學	綜合活動	自然科學	社會	藝術		健康與體育		跨領域統整性主題/專題/議題探究課程						
科目		領域總節數	國語	本土語文、臺灣手語、新住民語文					英語	音樂	視覺藝術	健康	體育	彈性總節數	百齡時間	國際百齡	百齡創客	與名人有約	美麗心世界
	規定節數				25	5	1	1											
三年級	25	5	1	1	4	2	3	3	1	2	1	2	4	1	2	1			29
四年級	25	5	1	1	4	2	3	3	2	1	1	2	4	1	2	1			29

三、高年級學習課程節數

類型	部定領域學習課程										校訂彈性學習課程						各年級總節數			
	領域	語文			數學	綜合活動	自然科學	社會	藝術		健康與體育		跨領域統整性主題/專題/議題探究課程							
科目		領域總節數	國語	本土語文、臺灣手語、新住民語文					英語	音樂	視覺藝術	健康	體育	彈性總節數	百齡時間	國際百齡	百齡創客	與名人有約	美麗心世界	做伙來找趣味
	規定節數				26	5	1	2												
五年級	26	5	1	2	4	2	3	3	1	2	1	2	6	1	1	1	2		1	32
六年級	26	5	1	2	4	2	3	3	2	1	1	2	6	1	1	1		2	1	32

貳、 各法律規定及重點教育議題實施規劃

詳見「3-1 法律規定及重要教育議題實施規劃表」。

參、 畢業考後之活動規劃

一、第 16 週：

1. 畢業考檢討與訂正。
2. 領域課程概念總複習及加深加廣學習。

二、第 17 週：

1. 領域課程概念總複習及加深加廣學習。
2. 運用學校藏書進行深耕閱讀。
3. 製作畢業回顧影片。
4. CPR 及 AED 實作課程。
5. 班際籃球比賽。
6. 班級才藝表演活動。
7. 畢業典禮彩排。

三、第 18 週：

1. 運用學校藏書進行深耕閱讀。
2. 個人物品與環境整理。
3. 畢業典禮。

肆、 中高年級每學期安排書法課程

本校於語文教學活動中實施書法教學，透過定期規劃的課程落實執行，將書法學習落實於課堂學習中，以強化學生對書法文化的鑑賞與習寫能力。授課時數均為上下學期各 10 節，教學內容如下：

年級	第一學期教學內容	第二學期教學內容
三年級	第一單元 書法起步走(第 1-2 節) 一、書法小學堂—認識書法 二、書法小學堂—文房四寶 三、書法故事—倉頡造字 四、文字演進 第二單元 書法基本知識(第 3-4 節) 一、學習書法的觀念與態度 二、用具擺置與書寫姿勢 三、書法故事—智永退筆塚 四、線條說明	第一單元 臨摹與書法的應用(第 1-2 節) 一、書法學堂—認識「臨、摹」 二、書法故事—北投梅庭 三、生活中隨處可見的書法 四、基本筆法 第二單元 認識楷書(第 3-4 節) 一、書法學堂—長卷 二、書法故事—敦煌藏經 三、書法常見的筆病(一)

	<p>第三單元 執筆與線條練習(第 5-6 節)</p> <p>一、書法小學堂—甲骨文 二、執筆方法 三、書法故事—王獻之執筆 四、象形文字說明</p> <p>第四單元 字帖與篆書練習(第 7-8 節)</p> <p>一、書法小學堂—篆書 二、書法字帖的形式 三、書法故事—門神與春聯 四、篆書說明</p> <p>第五單元 歐陽詢楷書基本筆法(第 9-10 節)</p> <p>一、基本筆法—「點」 二、基本筆法—「橫、豎」 三、書法故事—歐陽詢 四、動手寫春聯</p>	<p>四、基本筆法</p> <p>第三單元 魏晉楷書(第 5-6 節)</p> <p>一、書法學堂—魏晉楷書 二、書法故事—「題扇橋」與「躲婆石」 三、書法常見的筆病(二) 四、基本筆法</p> <p>第四單元 南北朝楷書(第 7-8 節)</p> <p>一、書法學堂—南北朝楷書 二、書法故事—《千字文》 三、基本筆法 四、基本筆法</p> <p>第五單元 唐代楷書(第 9-10 節)</p> <p>一、書法學堂—唐代楷書 二、書法故事—懷素練字 三、基本筆法 四、基本筆法</p>
四年級	<p>第一單元 歐字結構—外形原則(第 1-2 節)</p> <p>一、書法小學堂—人人有面貌 二、書法故事—人各有體 三、結構類型—外形原則 四、範字說明—正三角形字</p> <p>第二單元 歐字結構—左右原則(一)(第 3-4 節)</p> <p>一、書法小學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤 三、結構類型—左右原則(一) 四、範字說明—倒三角形字</p> <p>第三單元 歐字結構—左右原則(二)(第 5-6 節)</p> <p>一、書法小學堂—碑刻書法 二、書法故事—西安碑林 三、結構類型—左右原則(二)</p>	<p>第一單元 如何寫好一個字(第 1-2 節)</p> <p>一、書法學堂—如何寫好一個字 二、書法故事—王羲之戒子書 三、結構類型—上下原則 四、範字練習—平行四邊形字</p> <p>第二單元 歐字結構—包覆及承載(第 3-4 節)</p> <p>一、書法學堂—書法的規律之美 二、書法故事—三峽祖師廟 三、結構類型—包覆及承載 四、範字練習—圓形字</p> <p>第三單元 歐字結構—重心平衡(第 5-6 節)</p> <p>一、書法學堂—書法的樸拙之美 二、書法故事—蘇東坡與黃庭堅 三、結構類型—重心平衡</p>

	<p>四、範字說明—菱形字</p> <p>第四單元 歐字結構—左右原則(三)(第 7-8 節)</p> <p>一、書法小學堂—書法的歷史痕跡</p> <p>二、書法故事—春到福到貼春聯</p> <p>三、結構類型—左右原則(三)</p> <p>四、範字說明—正梯形字</p> <p>第五單元 歐字結構—疏密原則(第 9-10 節)</p> <p>一、書法小學堂—寫字慢慢寫</p> <p>二、書法故事—弘一大師</p> <p>三、結構類型—疏密原則</p> <p>四、範字說明—倒梯形字</p>	<p>四、範字練習—扇形字</p> <p>第四單元 歐字結構—均間、同部件變化(第 7-8 節)</p> <p>一、書法學堂—「尺牘」、「文稿」</p> <p>二、書法故事—尺牘見風骨</p> <p>三、結構類型—均間、同部件變化</p> <p>四、範字練習—上下長形字</p> <p>第五單元 歐體和標楷體的比較(第 9-10 節)</p> <p>一、書法學堂—「冊頁」與「扇面」</p> <p>二、書法故事—瘦金體</p> <p>三、歐體和標楷體的比較</p> <p>四、範字練習—左右寬扁字</p>
五年級	<p>第一單元 文人往來(第 1-2 節)</p> <p>一、書法小學堂—題跋、題箋、引首</p> <p>二、書法故事—天下第三行書-蘇軾《寒食帖》</p> <p>三、部件分析—「人」、「儿」家族</p> <p>四、範字說明—人今仁億</p> <p>第二單元 書法作品形式—長卷(第 3-4 節)</p> <p>一、書法小學堂—長卷</p> <p>二、書法故事—書法理論家-孫過庭《書譜》</p> <p>三、部件分析—「口」、「口」家族</p> <p>四、範字說明—可足中蹈</p> <p>第三單元 書法作品形式—條幅和中堂(第 5-6 節)</p> <p>一、書法小學堂—條幅和中堂</p> <p>二、書法故事—鄭板橋</p> <p>三、部件分析—「心」家族</p> <p>四、範字說明—心寧忘惜</p> <p>第四單元 書法作品形式—條屏(第</p>	<p>第一單元 書法與筆順(第 1-2 節)</p> <p>一、書法學堂—書法與筆順</p> <p>二、書法故事—左手寫字高鳳翰</p> <p>三、部件分析—「子、女」家族</p> <p>四、範字練習—子孟勃學</p> <p>第二單元 書法行氣(第 3-4 節)</p> <p>一、書法學堂—中軸與行氣</p> <p>二、書法故事—勤學的王鐸</p> <p>三、部件分析—「木、禾、手」家族</p> <p>四、範字練習—末杖渠案</p> <p>第三單元 重心與列齊(第 5-6 節)</p> <p>一、書法學堂—重心與列齊</p> <p>二、書法故事—康熙誤題靈隱寺</p> <p>三、部件分析—「水、丿、雨」家族</p> <p>四、範字練習—永海淳求</p> <p>第四單元 落款與用印(第 7-8 節)</p> <p>一、書法學堂—落款與用印</p> <p>二、書法故事—八大山人哭笑不得</p> <p>三、部件分析—「火、糸」家族</p>

	<p>7-8 節)</p> <p>一、書法小學堂—條屏</p> <p>二、書法故事—伊秉綬</p> <p>三、部件分析—「日」、「日」家族</p> <p>四、範字說明—日是智時</p> <p>第五單元 書法作品形式—對聯與橫批(第 9-10 節)</p> <p>一、書法小學堂—對聯與橫批</p> <p>二、書法故事—鄧石如</p> <p>三、部件分析—「月」、「肉」家族</p> <p>四、範字說明—月勝有期</p>	<p>四、範字練習—灼炎然勞</p> <p>第五單元 如何完成書法作品(第 9-10 節)</p> <p>一、書法學堂—如何完成一件書法作品</p> <p>二、書法故事—皇帝御印</p> <p>三、部件分析—「金、言」家族</p> <p>四、範字練習—金錫鑿鑿</p>
六年級	<p>第一單元 簡帛之美(第 1-2 節)</p> <p>一、書法小學堂—簡帛書欣賞</p> <p>二、書法故事—馬王堆帛書</p> <p>三、簡帛書基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第二單元 隸書之美(第 3-4 節)</p> <p>一、書法小學堂—隸書欣賞</p> <p>二、書法故事—獄中創隸書</p> <p>三、隸書基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第三單元 行書之美(第 5-6 節)</p> <p>一、書法小學堂—行書欣賞</p> <p>二、書法故事—天下第一行書-王羲之《蘭亭序》</p> <p>三、行書基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第四單元 小楷之美(第 7-8 節)</p> <p>一、書法小學堂—小楷欣賞</p> <p>二、書法故事—八十勤練字-鍾繇真書</p> <p>三、小楷基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第五單元 現代書藝之美(第 9-10 節)</p> <p>一、書法小學堂—現代書藝欣賞</p>	<p>第一單元 書寫與情境(第 1-2 節)</p> <p>一、書法學堂—書寫與情境</p> <p>二、書法故事—蘇軾五不寫</p> <p>三、抒發心情訴諸筆墨</p> <p>四、王羲之《奉橘帖》練習</p> <p>第二單元 書法與篆刻(第 3-4 節)</p> <p>一、書法學堂—書法與篆刻</p> <p>二、書法故事—四絕吳昌碩</p> <p>三、方寸天地</p> <p>四、描摹與自排印稿</p> <p>第三單元 如何欣賞書法(第 5-6 節)</p> <p>一、書法學堂—如何欣賞書法作品</p> <p>二、書法故事—屋漏痕</p> <p>三、以形象比擬筆法</p> <p>四、顏真卿《祭姪文稿》練習</p> <p>第四單元 汲古與出新(第 7-8 節)</p> <p>一、書法學堂—汲古與出新</p> <p>二、書法故事—猿叟何紹基</p> <p>三、王鐸臨書</p> <p>四、王鐸臨本《集字聖教序》練習</p> <p>第五單元 書法與文創(第 9-10 節)</p> <p>一、書法學堂—書法與文創</p> <p>二、書法故事—祝允明題扇換酒</p> <p>三、手作書法創意書籤</p>

	二、書法故事—從木匠到巨匠-齊白石 三、現代書藝常用技巧分析 四、範字體驗	四、畢業贈語練習
--	---	----------