



三、中高年級書法課程

依據教育局 103 學年度政策「中高年級每學期安排書法課程 10 節（可利用語文節數、藝術與人文節數、綜合節數及彈性節數），推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等」，本校考量各年級彈性節數皆已規劃，經討論決定利用藝術與人文或綜合課進行書法課程。中年級因藝術與人文課程中之美術課程每週僅 1 節，因此利用綜合課進行 10 節書法教學，並以隔週上課方式進行；高年級利用藝術與人文及綜合課進行書法教學，藝術與人文課 2 節，綜合課 8 節，藝術與人文課配合現有教材，主要進行歷史文化及歷代名家作品賞析之介紹，綜合課仍維持隔週進行習寫一節課之課程，自三年級起，從基本的概說、文房四寶介紹、用具擺放、循序安排基本筆畫、筆形、筆順、筆畫變化、間架結構等練習，由淺入深，由簡而繁，全程規劃，並引導正確寫字姿勢、執筆及運筆方法。本校初步參考九年一貫語文領域與書法課程相關之第二階段（3-4 年級）及第三階段（5-6 年級）分段能力指標，擬定課程進度表，如表 9-11：109 學年度中高年級書法課程規劃一覽表。

表 9-11：109 學年度中高年級書法課程規劃一覽表

109 學年度第一學期				
週別	三年級	四年級	五年級	六年級
二	書法概說、文房四寶介紹、用具擺放、坐姿、執筆	橫豎筆畫的變化練習	平均原理字體書寫練習	書體結構介紹
四	提、按運筆練習	橫豎筆畫的變化練習	伸展原理字體書寫練習	左右均分結構書寫練習
六	橫畫的運筆練習	撇捺筆畫的變化練習	平均、伸展原理字體書寫練習	左右均分結構書寫練習
八	豎畫的運筆練習	撇捺筆畫的變化練習	相讓原理字體書寫練習	左窄右寬結構書寫練習
十	名家故事介紹（一）	挑筆畫的變化練習	穿插原理字體書寫練習	左寬又窄結構書寫練習
十二	橫、豎畫的運筆練習	挑筆畫的變化練習	相讓、穿插原理字體書寫練習	左窄右寬結構&左寬又窄結構書寫練習
十四	橫豎畫（橫折）的運筆練習	勾筆畫的變化練習	扁形字體書寫練習	直三分結構書寫練習
十六	橫豎畫（橫折）的運筆練習	勾筆畫的變化練習	縱長形字體書寫練習	直三分結構書寫練習
十八	名家故事介紹（二）	名家故事介紹（一）	名家故事介紹（一）	名家故事介紹（一）
二十	單字春聯練習	對字春聯練習	吉祥語春聯練習	書法作品格式介紹
109 學年度第二學期				
二	撇畫的運筆練習	點筆畫的變化練習	扁形字、縱長形字體練習	上下均分結構書寫練習
四	撇畫的運筆練習	點筆畫的變化練習	包圍結構字體書寫練習	上下均分結構書寫練習



六	捺畫的運筆練習	臨帖原理(一)九宮格練習	包圍結構字體書寫練習	上窄下寬結構書寫練習
八	捺畫的運筆練習	臨帖原理(一)九宮格練習	菱形字字體書寫練習	上窄下寬結構書寫練習
十	挑畫的運筆練習	名家故事介紹(二)	菱形字字體書寫練習	上寬下窄結構書寫練習
十二	挑畫的運筆練習	臨帖原理(二)無界格練習	正三角形字體書寫練習	上寬下窄結構書寫練習
十四	勾畫的運筆練習	臨帖原理(二)無界格練習	倒三角形字字體書寫練習	橫三分結構書寫練習
十六	勾畫的運筆練習	基本筆畫運用練習	正、倒三角形字體書寫練習	橫三分結構書寫練習
十八	點畫運筆練習	基本筆畫運用練習	書體介紹	落款形式介紹
二十	名家故事介紹(三)	名家故事介紹(三)	名家書法賞析(一)	名家書法賞析(一)