



拾壹、學校特色課程

一、學校特色課程的規劃架構依據

(一) 學校特色課程的功能

1. 切合國家政策

學校特色課程的發展要與國家的政策相配合，才能為國家社會培植人才，奠定國家社會發展的基石。

2. 了解學生需求

學校特色課程發展，必須斟酌學生的需求與時代的脈動，來決定課程的內涵與銜接的安排，讓學生能依個別的發展，提供更適性的課程，進而提昇學習的效果。

3. 發揮教師專長

學校特色課程是以學校傳統特色為參酌的考量，教師在學校中以學校固有的優良傳統，來進行學校特色課程的教學，老師不僅可以從既有的教學資源中充分的發揮自己的長才，更能從中發展教師的其他專長，以達到多元價值的教師特性。

4. 凸顯學校特色

學校特色課程的發展，著重學校特色的培養與建立，讓學校的教育能在全國的教育政策之下，呈現多種學校風貌與特色的型態，讓每個學校的畢業生都能以擁有學校特色為榮，增強學生對學校的向心力與認同感。

5. 整合學校課程

學校特色課程的發展設計不僅著眼在課程縱向的連貫，還考慮到橫向的聯繫，使學校課程的教學能形成一種年級間上下連貫，學年間左右連接的統整性課程。讓學生在學習時是個完整性的觀念的獲得，而非片段的知識連串。

6. 延續社區文化

學校特色課程的發展，除了學校內人、事、物的顧慮之外，還要發展學校所在的社區文化，讓本土文化能在學生的心目中紮根延續，培養學生愛鄉愛國的情操。

(二) 學校特色課程的目標

1. 對學生而言

學校特色課程發展，強調課程決策的分化權與學生中心的課程設計，對學生的需求，學習的動機，學習的成效都會列入考慮，因此學生的學習應是更具有適切性與個別性。

2. 對教師而言

學校特色課程發展，提供教師編輯課程教材的權限，教師在教學與發展課程間，會產生立即回饋的效應，增強並激發教師教學的意願，提昇教師的專業形象。

3. 對學校而言



學校特色課程發展，可以整合學校內外資源與人力，有助於學校「願景」的達成與團隊意志的凝結，增進成員的認同。另外，學校特色課程發展能帶動學校的人性化，提升學校的辦學成效，加速教育的改革。

4. 對課程而言

學校特色課程發展，根據學生需求、學校發展、社區特色，再參酌國家政策所編製的一種課程，它可以有效的統合學年間的課程銜接和學年中的學科之聯繫；同時，學校特色課程發展是由學校的課程發展委員會所開發研擬，對課程理論可以做現場的印證，也可以弭平課程理論和實際教學間的差距。

5. 對社區而言

學校特色課程發展，注意到社區文化特色的發展。因此，在課程教學中本土文化的啟迪、引導，會深深地烙印在幼小的心靈上，社區文化特色的延續，就此綿延不絕。

二．特色課程之理念及目的

本校特色課程歷經評估與教學實驗後，整合出六個方向，說明如下：

（一）教育政策與活動課程化

1. 編寫與彙整者：各處室組長、領域教師

2. 理念及目的

目前各校因為教師自主性較強，部分教師在配合學校制式的政策與政令宣導上較為被動，而學校行政單位也疲於陳報這些宣導成果，而經常以少部分學生參與的內容來呈現成果，其執行與宣導的重要教育內涵並沒有深入每位學生的學習中。事實上，學校一切活動均應回歸於教育本質的思考模式，因此本校上學年起即將各處室執行之教育政策與議題，以「課程化」的方式提出。希望推動的業務能由傳統的宣導、比賽，更深化的透過課程設計而落實於班級教學中，讓每位學生都能參與所有活動，並學習到該活動要教導的重要教育內涵。



(二) 跨領域之主題課程

表 11-1 學校主題課程一覽表

學校主題：我愛胡適

	本學年主題
三年級	我愛胡適-胡適名言大擂臺
四年級	來！和胡適先生一起寫詩吧！
五年級	從文學看胡適
六年級	一起來讀胡適的作品



三年級主題統整課程

我愛胡適 統整課程/ 三年級主題--「我愛胡適-胡適名言大播臺」

◎ 編寫者：三年級全體老師

- 一、 課程主題：我愛胡適-胡適名言大播臺
- 二、 統整領域：語文領域、社會領域、綜合領域
- 三、 學習對象：三年級
- 四、 設計理念：從胡適先生的生平，求學歷程以及創作過程中，認識並熟記胡適先生的格言，進一步運用格言於寫作中及人生座右銘。
- 五、 授課時數：十節
- 六、 教學目標：從胡適求學與創作歷程，瞭解其人生格言產生之時代背景，並進一步運用及效法其精神。
- 七、 主要活動：
 - (一) 胡適名言認識及瞭解
 - (二) 名言書籤製作
- 八、 教學評量：
 - (一) 教師觀察及口頭評量
 - (二) 學生實作
 - (三) 作品展示
 - (四) 學習單
- 九、 資料參考來源：

<http://www.chinapage.com/biography/bio-hul.html>
<http://www.mh.sinica.edu.tw/koteki/>



臺北市南港區胡適國民小學 108 學年度 三年級

學校主題：我愛胡適

學年主題：胡適名言大播臺

活動名稱	相關領域及重大議題能力指標	學習目標	主要活動 (活動流程)	節數安排	評量方式					教學資源	備註
					實作	觀察	記錄	發表	其他		
名言播臺	【語文】 E1-7-2-1 E1-2-6-3 C1-4-9-3	1. 能欣賞並熟記胡適的佳句名言	1. 胡適生平回顧 2. 胡適格言介紹 3. 胡適格言背誦 4. 學習單「胡適格言對對碰」	3	✓	✓		✓		教學 ppt 學習單	
	【社會】 4-2-1 5-2-1 5-2-3	2. 能學習在創作中和他人產生合作與競爭	5. 書籤製作	3	✓	✓	✓			粉彩紙 膠膜	
		3. 能流暢背誦胡適名言並表達情感。	6. 舉辦擂台賽，看誰背誦的胡適名言又多又快	3		✓	✓	✓		胡適名言 ppt	
		4. 能夠藉由競賽與欣賞作品進行分享與回饋。	7. 名言佳句書籤展覽 8. 分享與回饋	1		✓	✓	✓			



四年級主題統整課程

我愛胡適 統整課程/ 四年級主題--「來！和胡適先生一起寫詩吧！」

◎ 編寫者：四年級全體老師

課程主題：來！和胡適先生一起寫詩吧！

一. 統整領域：語文領域、綜合活動

二. 學習對象：四年級

三. 設計理念：中國人是一個「詩」的民族，從傳統的詩演變到現代的白話詩，胡適先生有很大的貢獻。希望藉由這個活動，讓孩子對這個過程有簡單的認識。

四. 授課時數：6 節

五. 教學目標：1. 能了解胡適先生的詩集《嘗試集》在中國文學的地位

2. 能欣賞胡適先生的詩。

3. 能學習創作新詩。

六. 教學活動：1. 胡適先生的著作

2. 《嘗試集》的重要性

3. 《嘗試集》的內容

4. 《嘗試集》的知名篇章

5. 唐詩和白話詩有什麼不同

6. 一起來嘗試寫詩

七. 教學評量：教師觀察與口頭評量、學生發表、學習單。

八. 資料來源：

1. 互動百科 <http://66.249.89.132/translate.....>

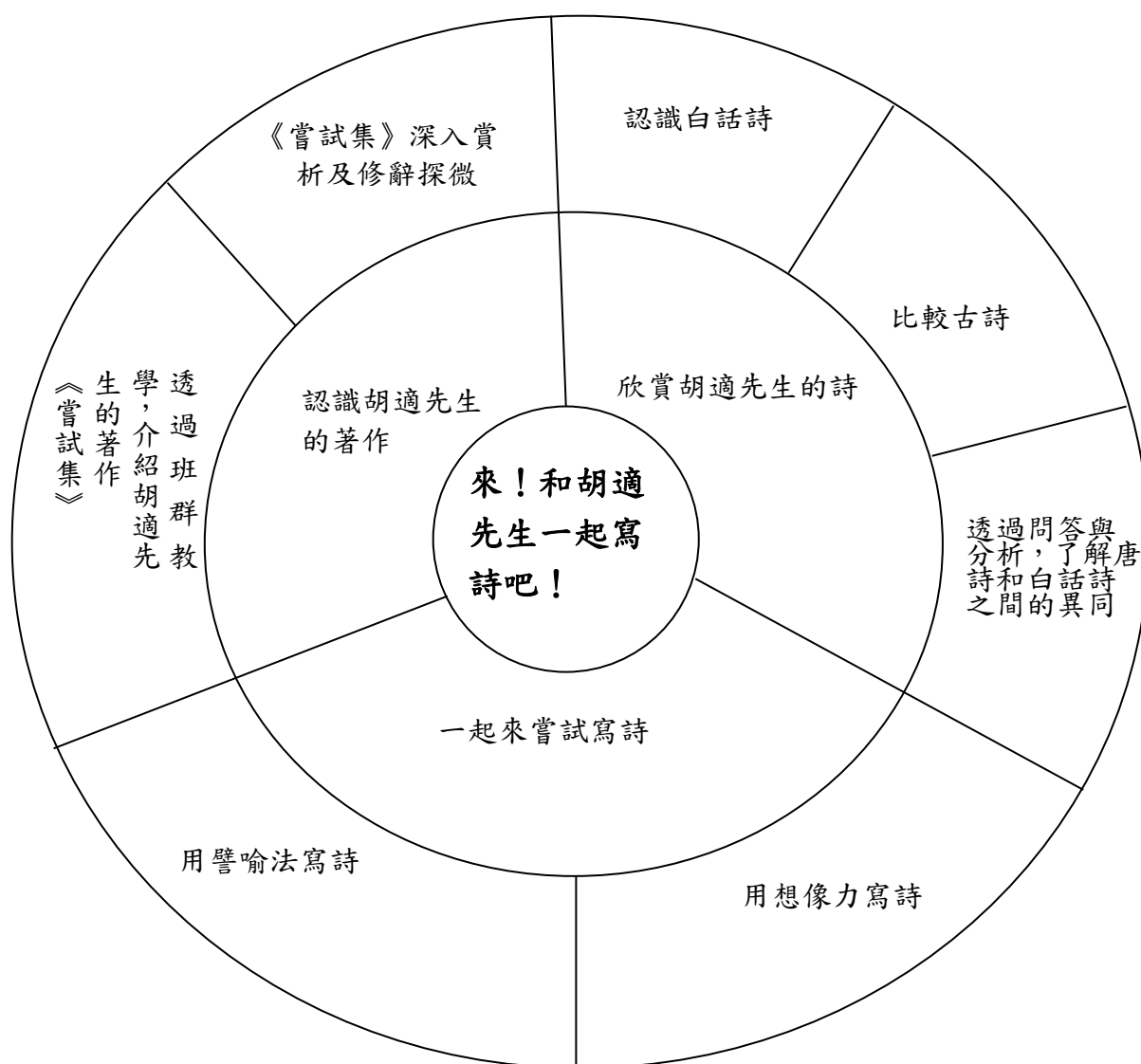
2. 蘇雪林評嘗試集<http://cn.netor.com/m.....>

3. 嘗試集 趙曼如 遠流出版社



主題網

來！和胡適先生一起寫詩吧！





臺北市南港區胡適國民小學 108 年度 四年級

學校主題：我愛胡適

學年主題：來！和胡適先生一起寫詩吧！

週次	活動名稱	相關領域及重大議題能力指標	學習目標	主要活動 (活動流程)	節數安排	評量方式					教學資源	備註
						實作	觀察	記錄	發表	其他		
12 至 13 週	認識胡適先生的著作	語文 B-1-2-7-4	能認識胡適先生的著作《嘗試集》	1. 透過班群教學，介紹胡適先生的著作《嘗試集》 2. 《嘗試集》深入賞析及修辭探微	2		✓		✓		教學 ppt	
14 至 15 週	欣賞胡適先生的詩	語文 E-1-2-2-2	1. 能欣賞胡適先生的詩 2. 能辨別唐詩與白話詩的不同	1. 認識白話詩 2. 比較古詩 3. 透過問答與分析，了解唐詩和白話詩之間的異同	2	✓	✓	✓	✓		教學 ppt	
16 至 17 週	一起來嘗試寫詩	語文 F-1-3-3-1	1. 能利用譬喻法的修辭技巧來寫詩 2. 能利用想像力寫詩	1. 學習單(一) 用譬喻法寫詩 2. 學習單(一) 用想像力寫詩	2	✓	✓	✓	✓		學習單	



五年級主題統整課程 我愛胡適 統整課程/五年級主題--「從文學看胡適」

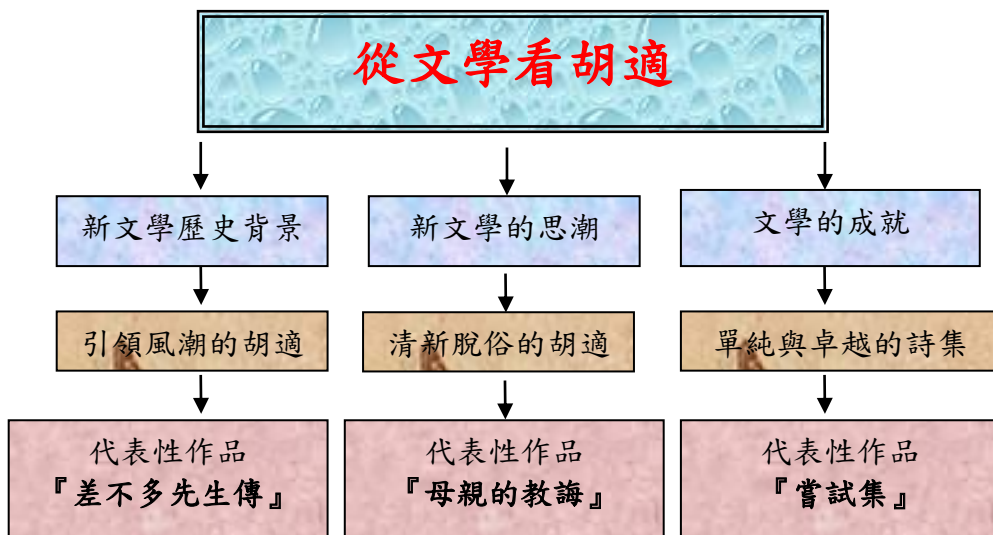
◎ 編寫者：五年級全體老師

- 一、課程主題：從文學看胡適
- 二、統整領域：語文領域
- 三、學習對象：五年級
- 四、設計理念：從胡適創作的新詩中，了解胡適對白話文學的貢獻。
- 五、授課時數：8 節
- 六、教學目標：了解新文學產生的背景，並從賞析胡適的詩集中，深入了解胡適對新文學的貢獻。
- 七、主要活動：
 - (一)【新文學歷史背景】
 - (二)【新文學的思潮】
 - (三)【文學的成就】
- 八、教學評量：
 - (一) 與口頭評量
 - (二) 學生資料收集與發表
 - (三) 閱讀測驗
 - (四) 學習單
- 九、資料參考來源：
 1. <http://www.chiculture.net/php/frame.php?id=/cnsweb/html/0123>
 2. <http://www.cmjh.tn.edu.tw/guid/01d/92-1> 研習/.../崇明國中顏廷晉.doc
 3. http://www.csf.kh.edu.tw/.../差不多先生傳_康軒國文第二冊_劉禔.doc
 4. <http://www.isst.edu.tw/s54/teal-9.htm>
 5. <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%83%A1%E9%81%A9>
 6. 四十自述，胡適著，2003 年七月出版，遠東圖書公司
 7. 中國新文學大師名作賞析，侯吉諒編著，民 83 出版，海風出版有限公司。



五年級主題統整課程

教學概念架構圖





臺北市南港區胡適國民小學 108 學年度 五年級

學校主題：我愛胡適

學年主題：從文學看胡適

週次	活動名稱	相關領域 及 重大議題 能力指標	學習目標	主要活動 (活動流程)	節數 安排	評量方式					教學 資源	備註
						實 作	觀 察	記 錄	發 表	其 他		
十五週 — 二十週	新文學歷史背景	【語文】 C1-4-9-3 C3-1-4-1 0 E1-2-9-5 E1-4-2-2	了解新文學產生的背景	1. 回顧胡適生平 2. 介紹新文學產生的時代背景 3. 賞析《差不多先生傳》 4. 學習單挑戰	3	V	V		V		學習單	
	新文學的思潮	【語文】 C1-4-9-3 C3-1-4-1 0 E1-2-9-5 E1-4-2-2 E2-4-6-3	了解胡適於新文學運動中的貢獻	1. 介紹胡適與白話文運動 2. 賞析《母親的教誨》 3. 學習單挑戰	3	V	V		V		學習單	
	文學的成就	【語文】 C1-4-9-3 C3-1-4-1 0 E1-2-6-3 E2-4-7-4	了解胡適於新文學上的成就	1. 介紹胡適創作的白話詩集《嘗試集》 2. 介紹胡適新詩與歌曲的結合 3. 賞析《嘗試集》與吟唱歌曲	2	V	V		V		歌曲 影音檔	



六年級主題統整課程

我愛胡適 統整課程/ 六年級主題--「一起來讀胡適的作品」

◎ 編寫者：六年級全體老師

一、課程主題：一起來讀胡適的作品

二、統整領域：綜合、語文領域

三、學習對象：六年級

四、設計理念：胡適先生對於新文學的推廣不遺餘力，希望能藉著閱讀胡適先生的作品，了解其作品的內涵。

五、授課時數：4 節

六、教學目標：

(一) 能了解胡適的作品在中國文學史上的定位

(二) 能欣賞胡適先生的作品。

(三) 能了解胡適作品中的內涵並仿作。

七、教學活動：

(一) 新文學的思潮與提倡

(二) 胡適作品的介紹

(三) 胡適作品的內涵與仿作

八、教學評量：

(一) 教師觀察與口頭評量

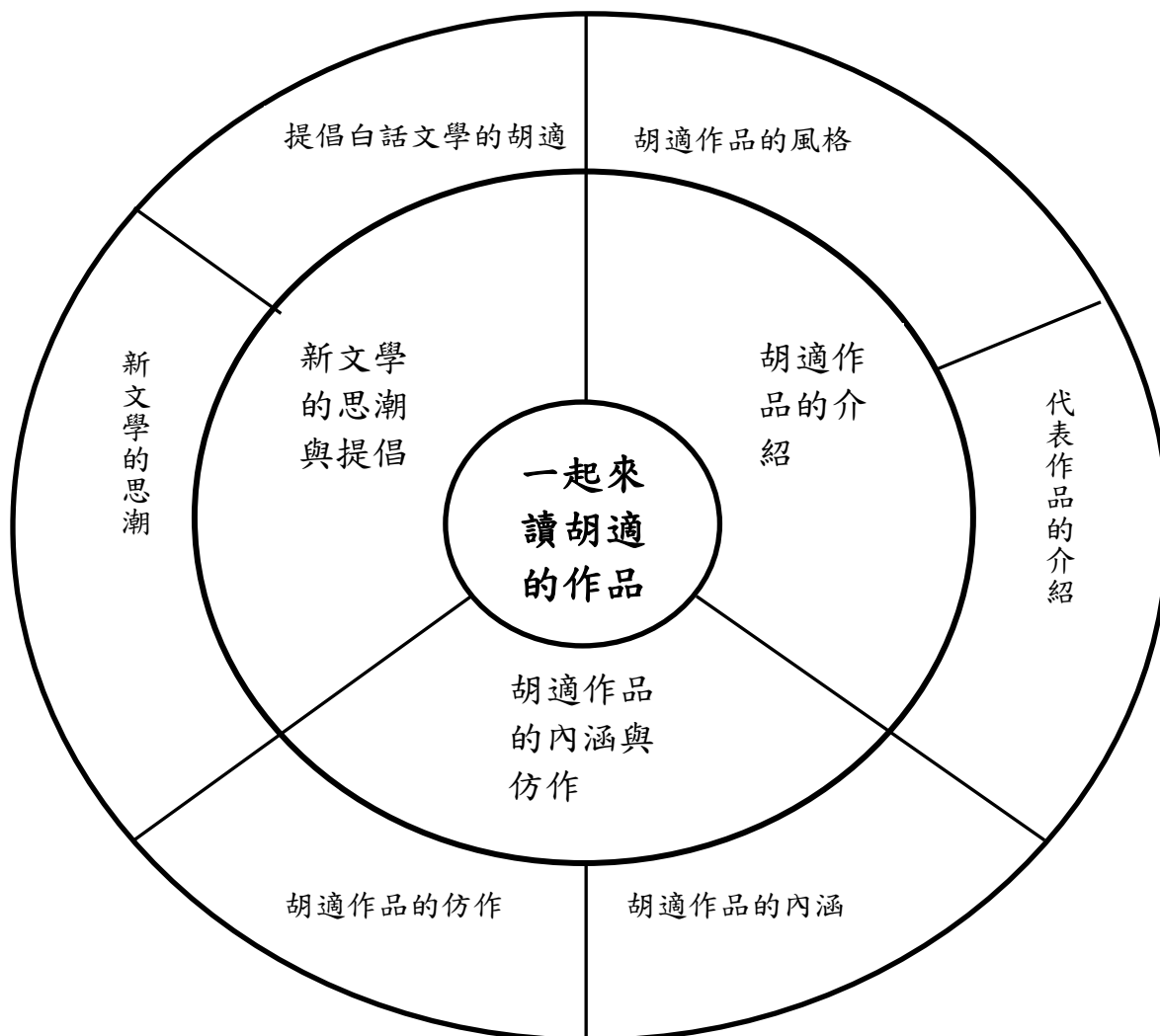
(二) 實做評量

(三) 學生發表



主題網

一起來讀胡適的作品





臺北市南港區胡適國民小學 108 學年度 六年級

學校主題：我愛胡適

學年主題：一起來讀胡適的作品

週次	活動名稱	相關領域及重大議題能力指標	學習目標	主要活動 (活動流程)	節數安排	評量方式					教學資源	備註
						實作	觀察	記錄	發表	其他		
十五到二十週	新文學的思潮與提倡	語文 B-1-2-7-4	能了解胡適的作品在中國文學史上的定位	1、介紹新文學思潮 2、介紹胡適提倡新文學運動的大致過程	3		✓		✓		教學 PPT	
	胡適作品的介紹	語文 E-1-2-2-2	能欣賞胡適先生的作品。	1、介紹胡適作品的風格 2、介紹胡適作品「上山」、「老鴉」、「鴿子」	3		✓		✓		教學 PPT	
	胡適作品的內涵與仿作	語文 F-1-3-3-1	能了解胡適作品中的內涵並仿作。	1、說明胡適作品背後的意涵 2、運用想像力及譬喻法仿寫胡適作品	3	✓	✓		✓		教學 PPT 學習單	



(三) 環境教育在胡適

1、課程設計理念

學校本位課程是此次教育改革的重要課題，以學校為基礎所發展出的課程除了提供學校教師在教學上有更大的自主空間外，更可讓學生透過學校特有的課程設計學習到更多元的能力。本校位於臺北市南港區研究院路上，無論在有形的資源及專業的支持上都極具優勢，同時本校又以胡適博士之名命名，因此發揚胡適博士精神及以本校為中心的環境教育就成為本校的本位課程，其中「環境教育」更是本校建構學校本位課程重點，我們深信透過學校的環境教育，將使胡適的學生更具本土觀與國際觀，如此蘊育成長的孩子將更具人文素養也更能關懷家鄉。

2、學習目標

- (1)經由感官知覺能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知與對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感性。
- (2)教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題。
- (3)藉由環境倫理價值觀的教學與重視培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統、欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。
- (4)教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方案，評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。
- (5)將環境行動經驗融入學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對社區產生歸屬感與參與感。

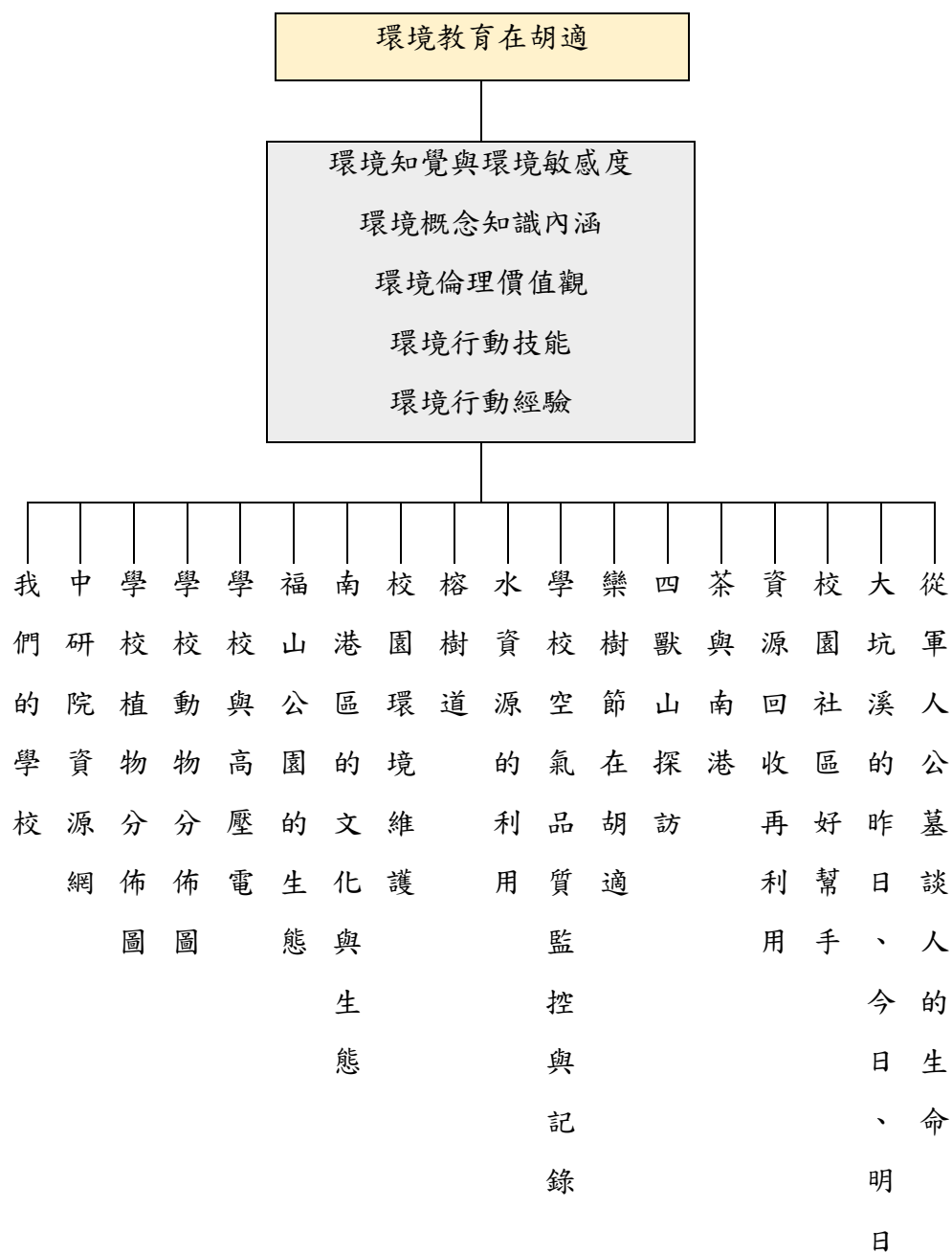
3、實施方式

本校目前因限於彈性課程需安排英語、資訊、數學銜接及增強國語文能力等課程，因此學校本位課程以融入各領域教學為主，一年級至六年級同步實施，相同主題由各年級教師討論之後發展出不同的內容，再經課發會統整，配合各領域各年級的進度設計出具有不同深度的內容，學生逐年依不同的主題內容進階而上，可培養學生整體性與整合性的多元能力。



4、課程架構

圖 11-1 「環境教育在胡適」架構圖





5、課程發展內容

表 11-2：學校本位課程「環境教育在胡適」各年級發展內容

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
我們的學校	認識學校名稱、地址、電話及班級位置。(生活)	認識「胡適國小」名稱的由來。(生活)	會說出胡適在臺北市南港區。(社會)	會用英文說出教室內設施名稱。(英語)	能說學校行政單位的英文名稱。(英語)	會對學校的歷史及現況做完整的介紹。(綜合)
校園環境維護	保持自己及周圍環境之清潔並會正確使用廁所。(生活)	校內沙坑及泥土地維護。(生活、健康與體育)	確實做好整潔工作。(綜合)	保持教室及公區之清潔。(綜合)	學生能踴躍參與衛生隊以維護環境的清潔。(綜合)	養成積極主動維護校園環境的好習慣。(綜合)
資源回收再利用	認識各項資源回收之內容、回收時間及地點。(生活)	能做好午餐菜餚廚餘的回收。(生活)	回收保特瓶製作玩具與實驗。(自然與生活科技、藝術與人文)	回收鐵鋁罐製作玩具與實驗。(自然與生活科技、藝術與人文)	能確實做好資源回收。(綜合)	配合自然課進行堆肥製作。(自然與生活科技)
校園社區好幫手	不隨手亂丟垃圾。(生活)	校內除草與鬆土、看到垃圾會自動撿起來。(生活)	能利用資源回收品進行創作與實驗。(自然與生活科技、藝術與人文)	參與社區活動。(綜合)	積極參與社區整理工作。(綜合)	能從事社區服務。(綜合)
中研院資源網	參觀胡適紀念館。(生活)	參觀動物所、植物所。(生活)	認識生態池的動植物。(自然與生活科技)	參觀民族所、生態池。(自然與生活科技、綜合)	能利用中研院網站並收集相關資料。(資訊)	配合自然課認識中研院區生物的族群。(自然與生活科技)
學校植物分佈圖	認識並欣賞校園內至少五種植物。認識植物花、草、種子的英文名稱。(生活)	認識學校的木本植物。(生活)	認識學校的草本植物。(自然與生活科技)	能配合學科，製作植物名牌。(自然與生活科技)	能認識校園植物的繁殖方式，並收集相關資料。(自然與生活科技)	製作校園植物生態群落圖。(自然與生活科技)



學校動物分佈圖	認識校園內常見的動物。 (生活)	會將校園內常閱的動物進行一級分類。 (生活)	瞭解蜜蜂的習性以及自保之道。 (自然與生活科技)	能觀察學校內動物活動的痕跡。 (自然與生活科技)	能觀察、搜集動物繁殖方式的相關資料。 (自然與生活科技)	製作校園動物生態群落圖。 (自然與生活科技)
學校與高壓電	知道高壓電塔的位置，並且避免靠近。 (生活)	知道電的用途。 (生活)	知道學校高壓電架設的用意及日期。 (自然與生活科技、綜合)	了解那些電器有輻射。 (自然與生活科技)	能知道通電的線圈會產生磁力。 (自然與生活科技)	認識高壓電的測量與安全。 (自然與生活科技)
榕樹道	欣賞有關榕樹的童詩或歌謠。 (語文)	觀察榕樹外形的特徵。 (生活)	觀察榕樹的四季變化。 (自然與生活科技)	校園寫生畫榕樹。 (藝術與人文)	利用榕樹道來進行多元化的教學活動。 (綜合)	配合植樹節進行榕樹栽培 (綜合)
福山公園生態	拜訪福山公園。 (語文)	認識、紀錄福山公園的植物和小動物。 (生活)	對福山公園常見的植物和小動物做分類。 (自然與生活科技)	製作福山公園的植物名牌。 (自然與生活科技)	認識福山公園對社區的重要性。 (綜合)	認識福山公園族群生態 (自然與生活科技)
南港區的文化與生態	認識學校周遭的文教機構。 (語文)	認識南港圖書館、行政中心、火車站、捷運站。 (生活)	認識南港區的地理位置(含行政區的劃分)。 (社會)	了解南港區未來發展的規劃。 (社會)	認識南港文化與經濟活動的變遷。 (社會、綜合)	製作小型文化生態地圖。 (社會、綜合)
水資源的利用	養成節約用水的好習慣。 (生活)	配合動物園教學了解雨水存錢桶的意義。 (生活)	認識雨水的回流運用系統。 (自然與生活科技)	參觀動物園觀察雨水存錢桶的製作與利用。 (自然與生活科技、綜合)	能認識雨水存錢桶對生態環境的影響。 (自然與生活科技)	認識水資源的再利用。 (自然與生活科技、社會)
樂樹節在胡適	認識並欣賞樂樹。 (生活)	觀察樂樹開花的過程。 (生活)	畫樂樹。 (藝術與人文)	觀察樂樹的構造。 (自然與生活科技)	踴躍參與有關樂樹節活動。 (綜合)	查樂樹生態之詳細資料並記錄樂樹的變化。 (自然與生活科技)



大坑溪、明日、昨日、	知道大坑溪所在的位置。 (生活)	認識今日的大坑溪。 (生活)	認識大坑溪為基隆河支流。 (社會)	蒐集資料。 (社會、綜合)	能認識並搜集大坑溪水患及防治的資料。 (社會、資訊)	認識基隆河流域及水患的成因、防治之道。 (社會、自然與生活科技)
從軍人墓談人的	保護自己、愛惜生命。 (生活)	配合輔導室活動(生命教育學習單)。 (生活)	參觀軍人公墓。 (綜合)	認識自己、愛護自己。 (綜合)	能尊重他人。 (綜合)	談生命教育。 (綜合)
四獸山探訪		介紹四獸山外形、由來。 (生活)	走訪四獸山。 (綜合)	認識虎山。 (社會、綜合)	鼓勵親子週休走訪四獸山或上網查詢資料。 (資訊、綜合)	觀察四獸山的生態並做成記錄。 (自然與生活科技、綜合)
茶與南港	喝茶趣。 (語文)	認識茶為南港區動要的作物。 (生活)	參觀茶博物館瞭解茶的製造過程。 (綜合)	認識南港製茶場的位置。 (社會、綜合)	能了解到茶對南港地區的經濟活動造成的影響。 (社會、綜合)	尋找農家實際參與採茶及製茶的過程，並認識茶對南港產業的重要性。 (綜合)

6、評量方式：

採形成性評量，評量工具有活動學習單、過關卡。



(四)發揚胡適博士精神 — 推展語文教育課程

語文是治學的重要基礎，本校課程發展委員會於 94 年度通過以發揚胡適博士精神為學校本位課程之一。期間經 98、101 年積極修正討論後，擬訂出四大方向主軸。

1. 落實語文領域教學：積極整合各項資源，建構語文教學數位平台，以利教師方便獲取教學資源，同時辦理語文教學創新研習，提昇教師語文教學能力，課發會嚴謹審核語文教學計畫，確實落實與文領域教學，提升學生國語文能力。
2. 加強語文教育計畫：語文教學成效要良好，除了落實語文領域的教學之外，深耕閱讀也是重要的一環，97 學年度本校同仁利用年段課程發展會議時間，積極研討出各年級的能力指標，並逐年修正討論，102 年確認修正，並共同編擬出一至六年級共讀書目的導讀單，期能於 102 學年度加強語文教學成效，提昇學生語文程度，98 學年度本校積極完成建構語文教學網路平台「閱悅生活家」，其作品並彙編成【胡適 e 作家】，另為訓練學生語文表達能力，於週五晨間活動推行「盡興說」活動，99 學年度為求能更確實提升學童語文能力，乃經多次研討後，整合各班級平日推動之詩歌古文教學等措施，共同研擬出「胡適每週詩歌古文背誦」經典篇目，作為課外補充資料，並將需背誦之篇目內容和成語，結合聯絡簿印製，務期透過平日點滴之累積，厚植學生之基本功力；同時並透過 99、100、101 學年度課程發展會議，研討出各年級語文領域加強重點為低年級「句子的認識、標點符號的介紹與使用」，中年級「查字典、辨別字音字形、使用工具書能力和修辭方法」，高年級「上述能力加深以及生動活潑的文章」，以期確實提升語文程度。本學年度將陸續予以推動，並辦理各項分享活動，讓老師皆能有效掌握教學重點，提升教學品質。
3. 認識胡適：經過 101 學年討論後訂出各年級發展重點為：低年級→介紹胡適先生的小故事、參觀胡適公園及胡適紀念館；三年級背誦胡適先生的名言〈五句以上〉；四年級了解胡適先生的詩集《嘗試集》在中國文學的地位、欣賞胡適先生的詩，並學習創作新詩；高年級則從閱讀胡適作品中，了解其作品內涵並學習仿作，以及胡適先生對白話文學及國家的貢獻。本學期將結合社會領域於第 16 週胡適博士生日 12 月 17 日當週進行「胡適週」活動，再利用年段課程發展會議積極研討修訂適合的教材，以作為胡適國小之重要傳承活動。

4. 推展本土語言教育

◎我是語言小天才

本校編定「我是語言小天才」一書，除做為本土語言課程實施之補充教材外，並利用朝會時間實施晨間教學，再設計認證制度，擴充學生本土語言能力，落實本土語言教學目標。其實施方式有五，分述如下：



- (1)誠正樓及勤樸樓四個樓梯間，分別佈置為閩南語、客家語、原住民語和英語等四個多語言學習步道，營造潛移默化之學習情境。
- (2)結合聯絡簿之通關密語，雙週教導學生每週一句。
- (3)配合週一母語日推動，透過本土語說故事，引發學生學習興趣。
- (4) 期末舉辦「多語文教學成果發表週活動」。

◎ 本土語言學習記錄

為落實推展本土語言課程，本校教師在領域發展會議，經多次討論修訂，共同研訂出本土語言學習記錄，每學期評鑑乙次，並將學習記錄隨學生移轉，提供下一任課老師了解學生起點行為，確保本土語言學習品質。

◎ 本土語言能力指標內涵具體內容彙整

有鑒於台北市本土語言學習指標仍不夠具體，本校為加強學習成效確保品質，乃利用領域會議時間，集結所有領域內教師力量，合作發展本土語言學習指標之具體內容條列出來並彙整成冊，以期更加落實本土語言教學。



(五)展現在地文化—胡適遊學「找茶趣」課程

課程名稱	胡適遊學「找茶趣」		
體驗情境介紹	帶領學生健行於桂花步道中，順訪茶園，深入探索自然生態，及體驗茶農採茶、製茶過程，體驗茶的再製品：茶染、茶凍、壓花等手工製做，了解南港茶業之興衰，並能學習靜心泡一壺好茶。		
實施年級	三～六年級	課程設計者	蔡舒文、陳谷易、林怡君
連結學習領域	自然與生活科技、社會、語文、綜合藝術與人文	實施時間	9月～隔年4月
教學目標	1. 了解南港茶園自然生態 2. 學會一心二葉採茶方法 3. 了解包種茶製茶過程 4. 學會製作茶染、茶凍的製做方法 5. 了解南港包種茶的興衰史 6. 學會泡一壺茶的步驟		
連結能力指標	三年級 自然與生活科技領域 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 藝術與人文領域 2-1-3 體驗大自然及周遭環境的聲音，並描述自己的感受。 3-1-1 參與藝術活動，認識自己生活周遭環境的文化特質。 四～五年級 國語文 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 3-2-1 能充分表達意見。 6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。 社會領域 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-5 調查居住地方人口的分布、組成和變遷狀況。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 綜合領域 1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。		



連 結 能 力 指 標	藝術與人文領域 3-2-1 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統民俗文物的藝術與人文資料，並說出其特色。 3-2-6 樂於參與地方性藝術與人文活動，瞭解自己社區、家鄉的文化內涵。 六年級 國語文 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 社會領域 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 自然與生活科技領域 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。交互作用的認識。 綜合領域 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 藝術與人文領域 3-3-8 樂於持續參與各類型藝術與人文活動，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。 3-3-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。
設 計 理 念	本校位於臺北市南港區邊陲，而南港曾以出產臺灣最早的包種茶聞名海內外。由於本區的主要分布於舊庄街二段，南深路低海拔山坡地亦有零星茶園，皆臨近本校。基於地緣關係，及配合校本課程為國語文和環境教育，設計此結合茶文化的遊學趣校外教學方案，學生不僅可以觀賞茶山風光，進行鄰近學校之茶園生態探查，亦可透過品茗、採茶、和製茶、茶再製品的體驗過程，並結合社會領域-我的家鄉，語文-詩文創作，自然領域-可愛的小動物、生物的繁殖，藝術與人文領域-大家找茶趣等課程，從走訪當地茶園及深具歷史意義的余家古厝等多處景點，進而激發學生愛護本土的人文情懷。故善用本校附近之自然與人文資源，規畫此遊學方案。
評 量 方 式	口頭問答、實際操作及解決問題等行為表現、作業(學習單)、設計製作、口頭報告、資料蒐集整理、自我評量、同儕互評、實踐表現。



教學設計內容			
體驗歷程	時間 (分)	學習流程	學習資源
【體驗一】 找茶趣	3小時30分	1. 從寶樹橋上行，沿途經茶園、吊橋、古厝、桂花林。觀賞茶園風光和在地歷史人文。 2. 參觀台北找茶園。 3. 進行學習單統整。	南港茶園自然風光 台北找茶園 (前南港農會茶業製造示範場)
【體驗二】 做茶樂	3小時30分	1. 到茶農家進行實地的茶園生態之旅。 2. 在茶園中體驗採茶或做茶的辛苦與樂趣。 3. 進行心得分享與學習單統整。	寶樹堂茶園、添進茶園、開韻茶莊 等南港茶山之合作茶莊
【體驗三】 知茶藝	3小時30分	1. 認識茶葉種類及其製做方式的差異。 2. 動手做茶染、茶凍等茶的再製品，推動傳統產業的再生。 3. 進行心得分享與學習單統整。	寶樹堂茶園、添進茶園、開韻茶莊 等南港茶山之合作茶莊
【體驗四】 品茶好	3小時30分	1. 認識泡茶的器具、茶葉類別。 2. 學習飲茶的禮節。 3. 學習泡一壺好茶。 4. 進行心得分享與學習單統整。	1. 南港農會茶藝師資。 2. 南港農會茶業製造示範場
教學要點及注意事項			

教學要點：

【體驗一】找茶趣：探訪南港舊莊街二段一帶南港茶山之茶園，發現茶園之美。

1. 親訪南港的重要茶園區。

【體驗二】做茶樂：體驗茶農採茶的過程，及深入認識茶園生態。

1. 認識及嘗試製茶的過程。

2. 了解「傳統產業與自己生活的關係」。

【體驗三】知茶藝：進行茶農生活田野調查，體驗茶再製品：茶染、茶凍製作，推動南港包種茶文化。

1. 能了解包種茶的歷史。

2. 能了解包種茶的典故。

3. 能了解神農嘗百草的精神。

4. 能知道奉茶的由來。

【體驗四】品茶好：實地學習泡一壺茶，認識茶的種類及如何泡一壺好茶與人分享。

1. 能認識茶葉的種類。

2. 能認識泡茶的器具。

3. 能明瞭飲茶的好處、禁忌。

4. 能了瞭泡茶的步驟。

5. 能了解茶與生活的關係。

注意事項：

訪茶四部趣方案，除了品茶趣、識茶趣於室內辦理，不受天候影響外，其他二項體驗活動均需在好天氣下實施，方有助學生的學習成效及安全考量。



實	施	效	益
善用本校附近之自然與人文資源，激發學生愛護本土的人文情懷，察覺環境改變與傳統產業(茶葉)興衰之關係。			
實	施	成	果
○ 實施對象：中、高年級學生及教師 ○ 實施人次：371 人次 ○ 具體成果： ● 尋茶趣：探訪南港茶山桂花步道，帶領探訪南港包種茶的原山，觀察茶園生態，並深入了解南港茶山。 ● 做茶趣：雖因天候未能實地參與採茶，但學生在茶農家，貼身觀看茶農將採回的茶青進行萎凋，聽茶農說明製茶過程及甘苦談，亦是收穫滿滿。 ● 識茶趣：學生透過實地操作，發現茶不僅可喝，茶籽殼、茶葉亦能用以為染色原料，製作出美麗的茶染作品。運用茶湯與果膠、糖，還能製做出香 Q 的好吃茶凍！ ● 品茶趣：經由茶師的介紹，認識茶葉類別、製程，並學習親手泡製一壺好茶，靜心飲一杯好茶。 ● 教師專業進修：經由南港文史工作者魏誠到校演說「南港茶文化及歷史」，精進本校老師對於南港茶文化的發展有了更深的認識。			
專	業	省	思
有別於一般遊樂場的玩樂外，本校所推動的城市遊學體驗學習課程，讓我們重新檢視學校附近的現有資源，思索如何將其融入校外教學的課程設計中，亦能帶領學生認識自己所在的本土，激發學生愛護生長的土地，並進一步成為守護本土的人。			

(六)特色課程評鑑

本校特色課程評鑑納入學校課程總體評鑑中，採形成性評量方式，在形塑及實施課程過程中，不斷累積經驗，檢討改進。在每個月的領域小組會議及學年會議中，運用橫向及縱向連結，提出實施困境與可借鏡之處，持續檢視修正，朝向優質課程邁進。