

藝術領域課程規劃-書法課程

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(視覺藝術)課程計畫

領域(科目)	☐ 語文 (☐ 國 ☐ 閩 ☐ 客 ☐ 原) ☐ 數學 ☐ 自然 ☐ 社會 ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術) ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	實施對象	三年級
屬性	☒ 跨領域課程設計 ☐ 非跨領域課程設計	學習節數	每週 1 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 21 節， 下學期 <u>20</u> 週，共 20 節。
		教材來源	☒ 翰林版 ☒ 自編

總綱核心素養	領綱核心素養
■ A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ■ A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ■ B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活 所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 ■ B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 ■ C-2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與互動，並與團隊成員合作之素養。 ■ C-3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 認識與包容文化的多元性。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入		☐ 性別平等 ☐ 家庭教育 ☒ 環境教育 ☒ 國際教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族 ☐ 等十九項 ☐ 其它____ ☐ 媒體素養 ☐ 國防	
與其它領域/科目的連結		語文領域/國語	
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	上學期： 1.能發揮創意並仔細著色完成作品。 2.能用搓圓、搓條狀的技法完成一件陶藝作品。 3.能認識書法之美，並進行基本筆法練習。 下學期： 1.能運用不同媒材工具，發揮創意完成作品。 2.能運用基本技法完成一件陶藝作品。 3.能觀察示範，用心、專注進行書法基本筆法練習。	
	評量方式	紙筆測驗(☐ 筆試) 檔案評量(☐ 資料蒐集整理、 ☐ 書面報告) 實作評量(☐ 表演、 ☒ 實作、 ☒ 作業、 ☒ 鑑賞、 ☐ 實踐、 ☐ 軼事記錄) 口語評量(☐ 口試、 ☐ 口頭報告、 ☐ 晤談) 其它_____	
	學生素養檢核標準	1. 能運用陶土成形的技巧創作陶藝作品。 2.能利用蠟筆、水彩及彩色筆進行創作。 3.學會使用毛筆書的方法，以臨摹的方式完成書法習作。	
教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
第 1 週 至 第 3 週 (3 節)	一、婆憂鳥	1. 認識畫壇老頑童劉其偉大師及其作品。 2. 使用蠟筆完成婆憂鳥主題畫作。	☒ 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 4 週 至 第 6 週 (3 節)	二、頭髮狂想曲	1. 欣賞頭髮相關創作素材。 2. 能用水彩及蠟筆上色創作。	

第 7 週 至 第 9 週 (3 節)	三、樹林小鳥	1. 觀察小鳥的各種姿態。 2. 運用色紙剪貼和彩色筆繪圖完成一幅作品。	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值 關懷動、植物的生命。
第 10 週 至 第 11 週 (2 節)	四、毛毛蟲	1. 能以陶板成型的方式製作樹葉。 2. 能用搓圓球的方式製作毛毛蟲的身體。 3. 能使用泥漿輔助接合物件。	
第 12 週 至 第 21 週 (10 節)	五、書法	1. 介紹書法用具-文房四寶。 2. 欣賞書法之美。 3. 習寫書法的技巧-坐姿、執筆方法、臨帖、自運	

下學期 教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
第 1 週 至 第 3 週 (3 節)	一、星夜	1. 認識名畫大師梵谷及其畫作。 2. 利用蠟筆仿作星夜。	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 4 週 至 第 5 週 (2 節)	二、陶魚	1. 能以陶板成型的方式製作陶魚。 2. 能使用泥漿輔助接合物件。	
第 6 週 至 第 7 週 (2 節)	三、對稱畫	1. 能利用對折方式，剪出各種對稱圖形。 2. 利用剪出之圖形，完成一幅完整作品。	
第 8 週 至 第 10 週 (3 節)	四、慶佳節	1. 利用對摺、裁剪及黏貼的技巧製作母親節卡片。 2. 能完成一件端午節作品。	

第 11 週 至 第 20 週 (10 節)	五、書法	1.楷書的基本筆畫練習。 2.臨摹歐陽詢九成宮醴泉銘。	
---------------------------------	------	--------------------------------	--

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(視覺藝術)課程計畫

領域(科目)	☐ 語文 (☐ 國 ☐ 閩 ☐ 客 ☐ 原) ☐ 數學 ☐ 自然 ☐ 社會 ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☒ 視覺藝術) ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	實施對象	四年級
屬性	☒ 跨領域課程設計 ☐ 非跨領域課程設計	學習節數	每週 1 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 42 節； 下學期 <u>20</u> 週，共 40 節。
		教材來源	☒ 翰林版 ☒ 自編
總綱核心素養		領綱核心素養	
☒ A-1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 ☒ A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ☐ A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ☒ B-1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 ☐ B-2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 ☒ B-3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 ☐ C-1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能 力，理解並遵守社會道德規範，		藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以 豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。	

培養公民意識， 關懷生態環境。 ☐ C-2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與互動，並 與團隊成員合作之素養。 ☒ C-3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素 養，並 認識與包容文化的多元性。			
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 家庭教育 ☒ 環境教育 ☒ 國際教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族 等十九項 ☐ 媒體素養 ☐ 國防 ☐ 其它_____	
與其它領域/科目的連結		語文領域/國語	
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	上學期： 1. 能參與上課，運用恰當媒材，認真完成作品。 2. 能應用基本技法，完成一件陶藝作品。 3. 能瞭解楷書基本筆法點、橫、豎、撇、捺之寫法。 下學期： 1. 會用捏碗形技巧製作陶藝作品。 2. 會用粉蠟筆漸層創作風景畫。 3. 了解楷書基本筆法，正確書寫筆畫。	
	評量方式	紙筆測驗(☐ 筆試) 檔案評量(☐ 資料蒐集整理、 ☐ 書面報告) 實作評量(☐ 表演、 ☒ 實作、 ☒ 作業、 ☒ 鑑賞、 ☐ 實踐、 ☐ 軼事記 錄) 口語評量(☐ 口試、 ☐ 口頭報告、 ☐ 晤談) 其它_____	
教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
第 1 週 (2 節)	一、我把 你變小了	1.能熟悉熱塑片的技巧 2.會用熱塑片製作吊飾	
第 2 週 (2 節)	二、樂陶 陶	1.能了解製作陶土泥條及圓球技巧 2.學利用泥條及圓球技法製作一個陶藝作品	

第3週 至 第4週 (4節)	三、普普 藝術	1.認識國際大師凱斯哈林的作品 2.能掌握色彩對比色來進行創作 3.能應用凱斯哈林的形與色來創作作品。	國際教育 國家認同 國 E1 了解我國 與世界其他國家的文化特質
第5週 至 第6週 (4節)	四、自畫 像	1.能了解珍珠版畫的技法 2.會應用版畫創作自畫像	
第7週 至 第9週 (6節)	五、立體 海洋	1.能仔細使用彩色筆為海洋生物著色。 2.能剪折紙張完成立體海洋效果。	
第10週 (2節)	六、書 籤設計	1.能設計一件動物創意書籤 2.能延伸設計其他動物書籤	
第11週 至 第13週 (6節)	七、禪 繞畫	1.能認識纏繞畫的背景和技法。 2.會應用纏繞畫的技法彩繪基本圖形。	
第14週 (2節)	八、休閒 座椅	1.能觀察了解戶外座椅的構造 2.會用冰棒棍進行座椅的製作	環境教育 環境倫理 環 E3 了解人與 自然和諧共生， 進而保護重要棲 地。
第15週 至 第16週 (4節)	九、歡 慶佳節	1.完成一件聖誕節作品。 2.認識燈籠做法。 3.完成一件手作紙燈籠。	
第17週 至 第21週 (10節)	十、書法	1.能熟識楷書基本筆法 2.能進行楷書基本筆法組合習寫 3.會從事春聯創作	

下學期 教學 期程 (節數)	單元/ 主題 名稱	教學重點	議題融入重點
-------------------------	-----------------	------	--------

第1週 至 第2週 (4節)	一、四季變奏曲	1.能說出四季顏色的變化 2.能掌握粉蠟筆的漸層變化，進行四季的風景創作	環境教育 環境倫理 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第3週 至 第4週 (4節)	二、妙筆生花	1・認識捲紙的基本技巧和變化。 2・能利用捲紙作品排列組合作一件半立體作品。	
第5週 至 第7週 (6節)	三、蘑菇屋	1・認識紙黏土特性 2・認識童話蘑菇屋的造型 3・捏塑富有童趣的蘑菇屋	國際教育 國家認同 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
第8週 至 第9週 (4節)	四、巨嘴鳥	1.認識巨嘴鳥的身形和特徵 2.能掌握水彩進行創作	
第10週 (2節)	五、陶器	1.學會捏碗形的基本技法 2.會應用所學技法進行陶杯的創作	
第11週 至 第12週 (4節)	六、生活紙藝	1.會應用紙工量製裁切紙張創作迷你手提袋及稜角筆筒 2.能彩繪、裝飾作品	國際教育 國家認同 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質
第13週 (2節)	七、中國結	1.能了解傳統中國結工藝 2.會應用雙錢結創作一個髮夾飾品	
第14週 至 第15週 (4節)	八、拼拼串串	1.認識拼豆的技巧及變化，並完成一件拼豆作品。 2.能運用不同媒材完成一件端午作品。	
第16週 至 第20週 (10節)	九、書法習作與賞析	1.能熟識楷書基本筆法 2.能進行楷書基本筆法組合習寫	

112 學年度臺北市內湖區南湖國小藝術領域(視覺藝術)課程計畫

領域(科目)	☐ 語文 (☐ 國 ☐ 閩 ☐ 客 ☐ 原) ☐ 數學 ☐ 自然 ☐ 社會 ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☒ 視覺藝術) ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	實施對象	五 年級
屬性	☒ 跨領域課程設計 ☐ 非跨領域課程設計	學習節數	每週 2 節課， 上學期 <u>21</u> 週，共 42 節， 下學期 <u>20</u> 週，共 40 節。
		教材來源	☒ 翰林版 ☒ 自編
總綱核心素養		領綱核心素養	
☒ A-1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 ☐ A-2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ☐ A-3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ☒ B-1 符號運用與溝通表達 EB1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 ☒ B-2 科技資訊與媒體素養 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 ☒ B-3 藝術涵養與美感素養 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 ☐ C-1 道德實踐與公民意識 EC1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。		藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以 豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。	

■ C2 人際關係與團隊合作 EC2具備理解他人感受，樂於與互動，並與團隊成員合作之素養。 ■ C3 多元文化與國際理解 EC3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 說明：總綱九個面向，需要的方格塗黑，其餘不需刪掉。			
議題融入		☐性別平等 ☐家庭教育 ☒環境教育 ☒國際教育 ☐品德教育 ☒人權 ☐海洋教育 ☐科技教育 ☐ 能源教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐資訊教育 ☐ 安全教育 ☐防災教育 ☐戶外教育 ☐生涯規劃 ☐多 元文化 ☐閱讀素養 ☐原住民族 等十九項 ☐其它_____ ☐媒體素養 ☐國防	
與其它領域/科目的連結		語文領域/國語	
學習 評量	具體目標 (期末評分用)	上學期： - 能以黑白塗鴉裝飾風格完成一件作品 - 能手捏完成一件「大嘴獸」陶藝作品 - 能正確操作鋸子並製作完成一件懸絲人偶作品 下學期： - 能以版畫結合花瓶設計完成一件作品 - 能以陶板、泥條和泥球完成一件「劍獅」浮雕作品 - 能以手機或 IPAD 拍攝完成光影攝影主題作品	
	評量方式	紙筆測驗(☐筆試) 檔案評量(☒資料蒐集整理、☐書面報告) 實作評量(☐表演、☒實作、☒作業、☒鑑賞、☐實踐、☐軼事記錄) 口語評量(☐口試、☒口頭報告、☐晤談) 其它_____	
教學期程 (節數)	單元/ 主題名稱	教學重點	議題融入重點
第 1 週 至 第 2 週 (2 節)	一、黑白塗鴉插畫 「Mr Doodle」	1.介紹「Mr Doodle」英國藝術家 Sam Cox 及其塗鴉藝術。 2.以塗鴉裝飾風格創作一張自己的作品。	

第 3 週 至 第 4 週 (2 節)	二、郵票設計	1.請學生蒐集各種郵票的圖案。 2.構思繪製 2~4 張系列圖案。 3.將其製作成具有面值和鋸齒邊緣的一套郵票。	
第 5 週 至 第 7 週 (3 節)	三、懸絲偶製作	1.欣賞中外精彩懸絲偶演出作品。 2.示範說明折合鋸正確的使用方法並提醒學生注意安全。 3.裁切木條串接人偶和操縱桿製作完成。 4.自製人偶衣帽和飾品裝飾完成。	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 8 週 至 第 9 週 (2 節)	四、夏卡爾名畫仿作	1.介紹畫家夏卡爾生平和其代表作品。 2.以格放方式構圖精準放大描繪草圖。 3.用蠟筆上色模仿油畫的筆觸質感。	
第 10 週 至 第 14 週 (5 節)	五、書法教學-寫春聯	1.複習正確的執筆姿勢。 2.強調起筆和收筆的重要性。 3.字的結構和九宮格應用。	
第 15 週 至 第 19 週 (5 節)	六、書法水墨畫— 腳踏車	1.水墨畫用具介紹。 2.注意墨色濃淡乾溼的變化和應用。	
第 20 週 至 第 21 週 (2 節)	七、歌劇—杜蘭朵公主 動畫欣賞	1.欣賞動畫歌劇-杜蘭朵公主	

下學期 教學期程 (節數)	單元/ 主題名稱	教學重點	議題融入重點
---------------------	-------------	------	--------

第1週 至 第3週 (3 節)	一、圖紋與生活 -臉譜設計	1.以對稱方式設計臉譜圖案。 2.線稿描黑加粗並裁掉空白部分。 3.以海綿打印顏料至空白部分完成作品。	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第4週 至 第8週 (5 節)	二、書法水墨畫 —猴子	1.水墨畫用具介紹。 2.注意墨色濃淡乾溼的變化和應用。	
第9週 至 第13週 (5 節)	三、書法教學	1.複習正確的執筆姿勢。 2.強調起筆和收筆的重要性。 3.字的結構和九宮格應用。	
第14週 至 第15週 (2 節)	四、划龍舟	1.介紹端午節划龍舟習俗的由來。 2.彩繪完成划龍舟主題的一件作品。	
第16週 至 第18週 (3 節)	五、認識藝術家- 梵谷	1.介紹藝術家-梵谷的生平和代表作品。 2.以格放方式構圖精準放大描繪草圖。 3.用蠟筆上色模仿油畫的筆觸質感。	
第19週 至 第20週 (2 節)	六、公仔達人	1.介紹國內外知名藝術家公仔。 2.激發學生創作具有創意的公仔。	

112 學年度六年級上學期(藝術與人文-視覺藝術)課程教材內容分析

年級		六年級—黃智敏	教材來源【版本】	自編教材
能力指標		2-3-7 認識環境與生活 的關係，反思環 境對藝術表現的 影響。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝 術品的特 徵及要素。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。		
國際教育能力指標		2-2-2 尊重與欣賞世界 不同文化的價值。		
看得見的能力指標		1.能將楷書書寫應用於水墨畫的落款。 2.利用捏塑陶土，掌握物體型態的表現。		
核心主題	單元名稱 (授課節數)	教學目標		評量方式
探索與創作	一、黑白奏鳴曲 (4 節)	1.認識麥克筆的特性，並藉由其特性融入創作。 2.透過類版畫的繪製，學習不同的創作模式。		1.學習態度 2.實作作品
	二、聖誕歡樂夜 (4 節)	1.透過引導設定畫作主角。 2.利用水性色鉛筆和粉蠟筆，完成複合媒材的創作。		
	三、我愛大自然 (6 節)	1.能藉由觀察內湖地區自然生態，體現心中感受。 2.透過不同的構圖畫面，增添作品的趣味性。		
審美與思辨	四、貓咪與球 (書法-水墨畫) (6 節)	1.認識水墨特性，並進行創作。 2.利用彩墨設色，增加畫面的豐富。 3.能利用書法落，增添畫面構成的趣味性。		
	五、北極熊與企鵝(陶藝) (6 節)	1.了解環境保護議題，並透過創作呼籲對環境愛護的關注。 2.能經由手塑技巧完成主題作品。		
文化與理解	六、安迪沃荷之夢 (4 節)	1.認識當代藝術大師的生平及其作品風格。 2.透過普普藝術的特性及技法進行致敬創作。		
	七、書法 (6 節)	1.認識書體的演進並了解其意義與時代背景。 2.能透過習寫辨別書體的特色。		
	八、創意福符 (6 節)	1.透過書藝的美，結合傳統節慶，實作創意發想的福符。 2.認識傳統門聯的形式、正確的張貼及其意義。		

112 學年度六年級下學期(藝術與人文-視覺藝術)課程教材內容分析

年級		六年級—黃智敏	教材來源【版本】	自編教材
能力指標		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
國際教育能力指標		2-2-2 尊重與欣賞世界 不同文化的價值。		
看得見的能力指標		1.能觀察人物、動物之肢體特徵與動態，利用陶土從事雕塑創作 2.能將楷書書寫應用於水墨畫的落款 3.能認識藝術大師【畢卡索】及其生平作品		
核心主題	單元名稱 (授課節數)	教學目標		評量方式
探索與創作	一、動物狂歡節 (4 節)	1.能了解粉蠟筆和水彩的特性與技法，完成創作筆記。 2.透過創作筆記組成一張畫面豐富的複合媒材拼貼創作。 3.融入中式書體落款，完成中西合璧的創作。		1.學習態度 2.實作作品
	二、書法~雋永的典籍 (4 節)	1.能了解書法的特點並能了解其結構的美感 2.能利用甲骨文的特點，結合解構主義要點，進行複合媒材的創作。		
	三、星期天的餐桌 (4 節)	1.透過多視角的構圖，進進行創作。 2.善用粉蠟筆的變化完成設色創作。		
審美與思辨	四、與鯨共舞 (4 節)	1.善用粉蠟筆的上色技巧。 2.了解水彩的排水性，進行大面積渲染上色。 3.利用多視角的構圖，進行構思布局。		
	五、動物森友會(陶藝) (6 節)	1.透過觀察，了解動物特性及特徵。 2.利用手塑技巧，創作參與派對的動物。		
	六、靜物 (2 節)	1.中式構圖，西式上色的方式，體驗中體西用的創作。 2.透過引導精熟粉蠟筆的上色使用。 3.融入中式書體落款格式，完成中體西用的創作。		
文化與理解	七、書法 (6 節)	1.透過書體介紹與習寫，能完成篆書小品，並應用於落款。 2.能透過書體介紹和練習，完成甲骨文風格小品。 3.透過介紹和實作，體驗竹簡的美與精神。		
	八、立體印象 (4 節)	1.能認識藝術大師畢卡索生平事蹟，及其作品風格。 2.能透過立體主義的技巧進行創作，體驗多元的創作流派。		
	九、畢業胸花 (2 節)	1.利用花藝造型概念製作屬於自己的畢業花飾。 2.畢業典禮當天再請師長協助配戴，傳遞祝福與傳承。		