

三、課程架構

(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

111/5/4 經課發會同意調整校訂課程「國際文化」		領域/課程	節數					
			一年級 (正式實施)	二年級 (正式實施)	三年級 (正式實施)	四年級 (正式實施)	五年級 (正式實施)	六年級 (先鋒轉活化)
部定課程	語文	國語文	6	6	5	5	5	5
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
		英語文			1	1	2	2
	數學		4	4	4	4	4	4
	自然科學	生活課程	6	6	3	3	3	3
	社會				3	3	3	3
	藝術				2+1	1+2	2+1	1+2
	綜合活動				2	2	2	2
	健康與體育		1+2	1+2	1+2	1+2	1+2	1+2
	合計		20	20	25	25	26	26
校訂課程 (彈性學習課程)	國際文化		2	2	2	2	1	1
	圖資利用教育		1	1	1	1	1	1
	美感教育		0	0	1	1	1	1
	自造教育		0	0	1	1	1	1
	邏輯推理		0	0	0	0	2	0
	體驗教育		0	0	0	0	0	2
	合計		3	3	5	5	6	6
學習總節數		23	23	30	30	32	32	

(二)學校課程計畫撰寫指定融入議題及內容

1. 一年級

需融入之議題及內容		節數限制	實施(融入)領域		實施(融入)單元/週次	節數
法律規定教育議題	性別平等教育	每學期至少 4 小時/6 節課(性別平等教育法第 17 條)	上學期	生活 健康 體育	二-1、新生活新朋友/4 三、我長大了/9.10.11.12 一-1、健康體適能/1.2	6 4 3
			下學期	生活	四、我愛我的家/第 10 週	6
十二年國教新課綱	生命教育(本年度重點)	每學年至少 4 小時/6 節課(性侵害犯罪防治法第 7 條)	上學期	國語	首冊一、踢踏踢/2	6
			下學期	健康	三、帶著眼耳鼻去旅行/10.11.12.13	4
十二年國教新課綱	品德教育(本年度重點)	(所有員工、教師、學生 每年 12 月 31 日前參加 4	上學期	生活	一、我上一年級了/第 1 週	6
			下學期	健康	一、飲食面面觀/3.4 五、抗病小高手/17.18.19	5
十二年國教新課綱	環境教育課程(環境倫理、永續發展、氣候變)	(所有員工、教師、學生 每年 12 月 31 日前參加 4	上學期	生活	二、我的新學校/第 6 週	6

適用	遷、災害防救、能源資源永續利用)	小時以上環境教育(環境教育法第19條)	下學期	生活	五、奇妙的水/第15週	6	
	海洋教育112年度推動重點「永續海洋」		上學期	國語	一、小紙船/13	6	
			下學期	生活	五、奇妙的水/第13週	6	
	家庭教育課程及活動(正式課程外)非融入領域實施	每學年至少4小時/6節課(家庭教育法第13條)	上學期		品格戲劇欣賞17		2
			下學期		園遊會12		4
	家庭暴力防治課程	每學年至少4小時/6節課(家庭暴力防治法第60條)	上學期	圖資	17.18.19	3	
			下學期	圖資	4、5、6	3	
	戶外教育		上學期	生活 體育 體育	一、我上一年級了/第2週 二2、創意呼拉圈/9、10 四1、趣味飛盤/17、18	6 2 2	
			下學期	生活	五、奇妙的水/第13週	6	
	安全教育(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)	每學年4節課以上	上學期	本土體育	三/15.16.17 5、6、17、18	2	
下學期			國語 生活	二/7、四/17 二/6、三/7、8	2		

2. 二年級

需融入之議題及內容		節數限制	實施(融入)領域		實施(融入)單元/週次	節數
法律規定教育議題 十二年國教新課綱適用	性別平等教育	每學期至少4小時/6節課(性別平等教育法第17條)	上學期	健康	三、我愛家人/第9~12週	4
			下學期	健康	四、愉快的聚會/第13~16週	4
	性侵害防治教育課程	每學年至少4小時/6節課(性侵害犯罪防治法第7條)	上學期	健康	三、我愛家人/第9~12週	4
			下學期	健康	一、歡樂成長派/第3~4週	2
	生命教育(本年度重點)		上學期	生活	三、泡泡真有趣/第9週	6
			下學期	國語	一、彩色心情/1週	6
	品德教育(本年度重點)		上學期	生活	二、和風做朋友/第5.6週	12
			下學期	健康	三、我家拒菸酒/第9~12週	4
	環境教育課程(環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用)	(所有員工、教師、學生每年12月31日前參加4小時以上環境教育(環境教育法第19條))	上學期	生活	一、動物好朋友/第1-3周	18
			下學期	生活	一、減塑大作戰/第1-3周	18
海洋教育112年度推動重點「永續海洋」		上學期	國語	六、從自己開始/第9週	6	
		下學期	生活	一、減塑大作戰/第1-3周	18	
家庭教育課程及活動(正式課程外)非融入領域實施	每學年至少4小時/6節課(家庭教育法第13條)	上學期		品格戲劇欣賞17		2
		下學期		園遊會12		4
家庭暴力防治課程	每學年至少4小時/6節課(家庭暴力防治法第60條)	上學期	健康	三、我愛家人/第9~12週	4	
		下學期	健康	一、歡樂成長派/第3~4週	2	
戶外教育		上學期	健康	五、正確使用藥物/第17~21週	5	
		下學期	健康	三、我家拒菸酒/第9~12週	4	
安全教育(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)	每學年4節課以上	上學期	健康	五、正確使用藥物/第17~21週	5	
		下學期	健康	三、我家拒菸酒/第9~12週	4	

3. 三年級

需融入之議題及內容		節數限制	實施(融入)領域		實施(融入)單元/週次	節數
法律規定教育議題 十二年國教新課綱適用	性別平等教育	每學期至少 4 小時/6 節課(性別平等教育法第 17 條)	上學期	社會 自然 綜合	四/13. 14 三. 四/10. 11. 12. 13. 16. 17 一、二/1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8	6 18 16
	性侵害防治教育課程	每學年至少 4 小時/6 節課(性侵害犯罪防治法第 7 條)	下學期	自然 綜合	二. 三/8. 11. 14. 17 一/1. 2. 3. 4	12 8
			上學期	社會 綜合	一/1. 2 四/13. 14	6 4
	生命教育(本年度重點)		下學期	綜合	一/1. 2. 3. 4	8
			上學期	國語 社會 健康 綜合	L1. L2/1~4、L4. L5/6~8、 L10. L11/6~18 三. 四/10. 11. 12. 1-1 二/5. 6. 7. 8	6 9 5 8
	品德教育(本年度重點)		下學期	國語 健康 自然 綜合	L1/1、L3/5、L10/16、L12/18 1-1 一/1. 2. 4 三/9. 10. 11. 12	4 5 9 8
			上學期	社會 自然	三. 四 /10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 1 8. 一/5	27 3
	環境教育課程(環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用)	(所有員工、教師、學生 每年 12 月 31 日前參加 4 小時以上環境教育(環境 教育法第 19 條)	下學期	社會 自然	二/8. 9 一/1. 2	6 6
			上學期	綜合	二、便利生活網/第 4-5 週	2
	海洋教育 112 年度推動 重點「永續海洋」		下學期	健康	三、驚險一瞬間/11~14 週	4
			上學期	綜合 國語	二/5 閱讀階梯二/21	2 1
	家庭教育課程及活動 (正式課程外) 非融入領域實施	每學年至少 4 小時/6 節 課(家庭教育法第 13 條)	下學期	自然 國語	二/6. 9. 10 L8/13	9 1
上學期				校慶暨體育表演會	6	
家庭暴力防治課程	每學年至少 4 小時/6 節 課(家庭暴力防治法第 60 條)	下學期		感恩園遊會	6	
		上學期	社會	一、我的家庭/第 1-2 週	6	
戶外教育		下學期				
		上學期	國語 自然 綜合	L4/7 一/5 五/17. 18. 19. 20	1 3 8	
安全教育(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)	每學年 4 節課以上	下學期				
		上學期	自然	三、奇妙的溶解/12~13 週	6	

書法課程

〈三年級上學期〉

起訖	主	單元	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	式方量評
			學習表現	學習內容						
十七	書法教學	文字之美	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識文房四寶的名稱與功能。 2. 能以正確的姿勢握筆。 3. 能完成基本書寫的練習。 4. 能順利完成洗筆動作。	【活動一】介紹文房四寶。 1. 介紹書法用具。 2. 書法用具擺放位置。 【活動二】書法基本練習 1. 介紹握筆姿勢。 2. 垂露豎、懸針豎、長橫、短橫教寫。 【活動三】洗筆 1. 介紹洗筆注意事項及流程	2	1. 文房四寶	1. 觀察評量 2. 教師評量
十八	書法教學	文字之美	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎	1. 認識書法常見結構原則。 2. 書法常見結構的練習。	【活動一】認識常見結構。 1. 說明常見結構。 2. 講解結構重點。 【活動二】常見結構練習	2	1. 文房四寶 2. 字帖	1. 觀察評量 2. 教師評量
十九	書法教學	春聯習寫的另類創意一	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎	1. 認識春聯。 2. 書寫春聯。	【活動一】認識春聯 【活動二】書寫春聯 1. 講解書寫的重點。 2. 提示書寫的內容。 3. 學生書寫春聯。	2	1. 文房四寶 2. 春聯	1. 教師評量 2. 學生互評
廿	書法教學	春聯習寫的另類創意二	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎	1. 打破傳統春聯的對稱格式，運用簡易的創作，做到創意春聯的趣味感。 2. 能欣賞作品的優點。	【活動一】創意的春聯 1. 提列創意的春聯。 2. 講解創意的的方式。 【活動二】書寫創意的春聯	2	1. 文房四寶 2. 春聯	1. 教師評量 2. 學生互評
廿一	書法教學	春聯習寫的另類創意三	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎	1. 打破傳統春聯的對稱格式，運用簡易的創作，做到創意春聯的趣味感。 2. 能欣賞作品的優點	【活動三】作品欣賞 1. 作品欣賞。 2. 優點討論。	2	1. 文房四寶 2. 春聯	1. 教師評量 2. 學生互評

<三年級下學期>

起訖	主	單元	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	式方量評
			學習表現	學習內容						
十六	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1. 書法作品欣賞與生活應用。	2	1. 教學 DVD	1. 應用觀察
十七	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1. 書法作品欣賞與生活應用。	2	文房四寶	1. 應用觀察
十八	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1. 書法作品欣賞與生活應用。	2	文房四寶	1. 應用觀察
十九	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1. 書法作品欣賞與生活應用。	2	文房四寶	1. 應用觀察
廿	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1. 書法作品欣賞與生活應用。	2	文房四寶	1. 應用觀察

4. 四年級

需融入之議題及內容		節數限制	實施(融入)領域		實施(融入)單元/週次	節數
法律規	性別平等教育	每學期至少 4 小時/6 節課(性別平等教育法第 17 條)	上學期	社會	四/十二、十三	6
			下學期	健體	三/5、6	6

定教育議題 十二年國教新課綱適用	性侵害防治教育課程	每學年至少 4 小時/6 節課(性侵害犯罪防治法第 7 條)	上學期	綜合	五/17、18、19、20、21	10	
			下學期	國語	一、人物故事/第 4~5 週	4	
	生命教育(本年度重點)		上學期	綜合 國語	二/7、8 三/11、13	4	
			下學期	綜合 國語	五/17、18、19、20 一/3；三/11、12	8	
	品德教育(本年度重點)		上學期	社會 國語	三/17.18 三/11、13	6	
			下學期	綜合	三/9、10、11、12	8	
	環境教育課程(環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用)	(所有員工、教師、學生每年 12 月 31 日前參加 4 小時以上環境教育(環境教育法第 19 條))	上學期	社會 國語	二/ 9.10.11.12. 一/1、3	12	
			下學期	社會 國語	二/ 9.10.11.12 三/16.17.18.19 一/1、2、3	24	
	海洋教育 112 年度推動重點「永續海洋」		上學期	社會 國語	一/ 5.6. 四/15、16、17	6	
			下學期	社會 國語	一/ 1.2. 二/4	6	
	家庭教育課程及活動(正式課程外) 非融入領域實施	每學年至少 4 小時/6 節課(家庭教育法第 13 條)	上學期		校慶暨體育表演會		6
			下學期		感恩園遊會		6
	家庭暴力防治課程	每學年至少 4 小時/6 節課(家庭暴力防治法第 60 條)	上學期	綜合	五/19、20、21	6	
			下學期	綜合	一/1、2、3、4	8	
	戶外教育		上學期	健康	戶外安全知我行	4	
下學期			國語 健康	L11/17 1-2	1 5		
安全教育(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)	每學年 4 節課以上	上學期	健康	一/1、2、3、4、5	5		
		下學期	社會	二/9.10	6		

書法課程

<四年級上學期>

週次	題主	名單元	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	評量方式
			學習表現	學習內容					
十七	書法教學文字之美	楷書運筆要領	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 運筆是指筆鋒的變化運用。 2. 學習過的二十幾種楷書筆畫，雖然形狀各具，運筆要領卻同。 3. 中鋒用筆法。 4. 側鋒用筆法。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。
十八	書法教學文字之美	楷書結構原則	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 以藝術原則安排書法點畫的位置與空間，使字形具有美感，是謂書法之結構，或稱間架結構法。 2. 結構指點畫本身的曲直，有向、背、直三種關係。 3. 常見的結構原則如下： 全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。

週次	題主	名單元	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	評量方式
			學習表現	學習內容					
十九	書法教學文字之美	楷書結構原則	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 以藝術原則安排書法點畫的位置與空間，使字形具有美感，是謂書法之結構，或稱間架結構法。 2. 結構指點畫本身的曲直，有向、背、直三種關係。 3. 常見的結構原則如下： 全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。
廿	書法教學文字之美	春聯習寫的另類創意(一)	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識春聯。 2. 打破傳統春聯的對稱格式，運用簡易的創作，做到創意春聯的趣味感。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。
廿一	書法教學文字之美	春聯習寫的另類創意(二)	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識春聯。 2. 打破傳統春聯的對稱格式，運用簡易的創作，做到創意春聯的趣味感。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。

<四年級下學期>

週次	題主	名單元	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	式方量評
			學習表現	學習內容					
十六	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1. 書法作品欣賞與生活應用。	2	1. 應用觀察
十七	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構的要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1. 書法作品欣賞與生活應用。	2	1. 應用觀察

週次	題主	名單元	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	式方量評
			學習表現	學習內容					
十八	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1.能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1.書法作品欣賞與生活應用。	2	1.應用觀察
十九	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1.能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1.書法作品欣賞與生活應用。	2	1.應用觀察
廿	書法教學	書法練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1.能掌握基本筆畫名稱筆形筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	【活動一】書法練習 1.書法作品欣賞與生活應用。	2	1.應用觀察

5. 五年級

需融入之議題及內容		節數限制	實施(融入)領域		實施(融入)單元/週次	節數
法律規定教育議題	性別平等教育	每學期至少 4 小時/6 節課(性別平等教育法第 17 條)	上學期	綜合活動	第 5~8 週各 2 節	6
	下學期	綜合活動	第 14~6 週各 2 節	6		
十二年國教新課綱適用	性侵害防治教育課程	每學年至少 4 小時/6 節課(性侵害犯罪防治法第 7 條)	上學期	綜合活動	第 05.06.08 週各 2 節	6
	下學期	綜合活動	第 13 週	2		
	生命教育(本年度重點)		上學期	綜合活動	第 21 週	2
			下學期	綜合活動	第 19 週	2
	品德教育(本年度重點)		上學期	綜合活動	第 02.07.11.15 週各 1 節	4
			下學期	綜合活動	第 02.08.12.18 週各 1 節	4
	環境教育課程(環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用)	(所有員工、教師、學生每年 12 月 31 日前參加 4 小時以上環境教育(環境教育法第 19 條))	上學期	綜合活動	第 14.16 週各 2 節 第 15.17 週各 1 節	6
			下學期	綜合活動	第 05.06 週各 2 節	4
	海洋教育 112 年度推動重點「永續海洋」		上學期	健康	環境汙染面面觀/13-14	2
			下學期	綜合活動	第 05.06 週各 2 節	4
	家庭教育課程及活動(正式課程外)	每學年至少 4 小時/6 節課(家庭教育法第 13 條)	上學期	綜合活動	珍愛自己/7-9	

	非融入領域實施		下學期	綜合活動	母親節園遊活動	
	家庭暴力防治課程	每學年至少 4 小時/6 節課(家庭暴力防治法第 60 條)	上學期	綜合活動	第 12.13 週	4
			下學期	綜合活動	第 13 週	2
	戶外教育		上學期	健康	戶外安全我最行	
			下學期	綜合活動	五 危機總動員 /17.18.19.20	
	安全教育(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)	每學年 4 節課以上	上學期	綜合活動	第 03 週	1
			下學期	綜合活動	第 11.20 週各 2 節	4
	防災課程(融入 AED)	高年級 每學年應至少進行 1 次以上	上/下學期	綜合活動	學務處於上學期辦理 CPR 加 AED	2
				綜合活動	上學期第 20 週	2

書法課程

<五年級上學期>

起訖	主題	單元名稱	學習重點	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	方評式量
第十七週	書法教學	楷書結構原則	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 2. 學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。 3. 能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。 4. 以藝術原則安排書法點畫的位置與空間，使字形具有美感，是謂書法之結構，或稱間架結構法。	視覺【活動四】綜合應用作品賞析 1. 討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？ 2. 作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性，藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。	2	1. 教師考評 2. 學生互評
第十八、十九週	我們的故事、書法教學	楷書隸書結構原則	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B3	7. 結構指點畫本身的曲直，有向、背、直三種關係。 8. 常見的結構原則如下：全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。 9. 運筆是指筆鋒的變化運用。 10. 學習過的二十幾種楷書筆畫，雖然形狀各異，運筆要領卻同。 11. 中鋒用筆法 12. 側鋒用筆法	書寫練習	4	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論
第二十一週	我們的故事、美勞校本課程、書法教學	春聯習寫的另類創意	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 了解繪本的定義。 3. 認識書的造形與結構。 4. 了解圖文編輯的要素。 5. 能欣賞不同的繪本創作，並和同學分享心得。 6. 認識春聯。 7. 打破傳統春聯的對稱格式，運用簡易的創作，做到創意春聯的趣味感。	春聯的對稱格式與春聯習寫	4	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論

<五年級下學期>

起	題主	元單	學習重點	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節	方評 式量
十七週	書法教學	楷書結構原則	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表达自己的想法。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 2. 學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。 3. 能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。 4. 以藝術原則安排書法點畫的位置與空間，使字形具有美感，是謂書法之結構，或稱間架結構法。	視覺【活動四】綜合應用作品賞析 1. 討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？ 2. 作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性，藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。	2	1. 教師考評 2. 學生互評
第十八週、第十九週	我們的故事、書法教學	楷書運筆要領	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 結構指點畫本身的曲直，有向、背、直三種關係。 2. 常見的結構原則如下：全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。 3. 運筆是指筆鋒的變化運用。 4. 學習過的二十幾種楷書筆畫，雖然形狀各異，運筆要領卻同。 5. 中鋒用筆法 6. 側鋒用筆法	書寫練習	4	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論
第二十週	美勞校本課程、書法教學	春聯習寫的另類創意	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	以藝術原則安排書法點畫的位置與空間，使字形具有美感，是謂書法之結構，或稱間架結構法。 2. 結構指點畫本身的曲直，有向、背、直三種關係。 3. 常見的結構原則如下：全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。	【活動一】先講評學生作品。 【活動二】再講解筆法的運筆要領。 【活動三】進行書寫練習。	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論

6. 六年級

需融入之議題及內容		節數限制	實施(融入)領域		實施(融入)單元/週次	節數
法律規定教育議題	性別平等教育	每學期至少 4 小時/6 節課(性別平等教育法第 17 條)	上學期	綜合活動 社會 健康	第 05.06.08 週各 2 節 日治時代的社會變遷/第 4 週 社會的變遷/第 10, 11 週 非常男女大不同/第 13.14.15.16 週	6 3 6 4
			下學期	綜合活動 健康	第 14.15.16 週各 2 節 第 08.09.10.11 週各 1 節	6 4
十二年國教新課綱適用	性侵害防治教育課程	每學年至少 4 小時/6 節課(性侵害犯罪防治法第 7 條)	上學期	綜合活動	第 05.06.08 週各 2 節	6
			下學期	綜合活動	第 13 週	2
	生命教育(本年度重點)		上學期	綜合	發現不同的自己/1. 2	4
			下學期	綜合	生命的故事/1. 2	4
	品德教育(本年度重點)		上學期	綜合	我是生活大師/3. 4	4
			下學期	綜合	品德知好行	4
環境教育課程(環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用)		(所有員工、教師、學生每年 12 月 31 日前參加 4 小時以上環境教育(環境教育法第 19 條))	上學期	綜合	理財小達人/第 05 週 理財小達人/第 06 週	3 3
			下學期	綜合	保護地球行動/4. 5. 6	6

	海洋教育 112 年度推動重點「永續海洋」		上學期	綜合 自編	環保行動家不塑之客/ 第 14 週/第 15 週	3 3
			下學期	綜合	保護地球行動/7	2
	家庭教育課程及活動(正式課程外) 非融入領域實施	每學年至少 4 小時/6 節課(家庭教育法第 13 條)	上學期	綜合	寶貝我的家/14. 15. 16	6
			下學期	綜合	園遊會	4
	家庭暴力防治課程	每學年至少 4 小時/6 節課(家庭暴力防治法 第 60 條)	上學期	綜合	寶貝我的家/14. 15. 16	6
			下學期	綜合	在地文化族群探索/第 10.11 週 資源搜查線/第 12 週	2 2
	戶外教育		上學期	體驗教育	低空走繩與上攀	8
			下學期	體驗教育	垂降安全與確保	8
	安全教育(包含交通安全、 水域安全、防墜安全、防 災安全、食藥安全)	每學年 4 節課以上	上學期	綜合	反制危機大作戰 /17. 18. 19	6
			下學期	綜合	文化面面觀/第 9 週 資源搜查線/第 13 週	2 2
	防災課程(融入 AED)	高年級 每學年應至少進行 1 次 以上	上/下學 期	健康	CPR+AED 實作與宣導	1

書法課程

<六年級上學期>

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心 素養/ 具體 內涵	教學 目標	教學活動 重點	教學 節數	教學 資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵
			學習 表現	學習 內容							
第十七週	文字之美	楷書結構原則	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1. 認識書法的結構意義。 2. 結構指點畫本身的曲直,有向、背、直三種關係。 3. 常見的結構原則如下:全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十八週	文字之美	楷書結構原則	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1. 認識書法的結構意義。 2. 結構指點畫本身的曲直,有向、背、直三種關係。 3. 常見的結構原則如下:全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十九週	文字之美	楷書結構原則	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1. 認識書法的結構意義。 2. 結構指點畫本身的曲直,有向、背、直三種關係。 3. 常見的結構原則如下:全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵
			學習表現	學習內容							
第廿週	文字之美	春聯習寫的另類創意(一)	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識春聯。 2. 打破傳統春聯的對稱格式，運用簡易的創作，做到創意春聯的趣味感。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第廿一週	文字之美	春聯習寫的另類創意(二)	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識春聯。 2. 打破傳統春聯的對稱格式，運用簡易的創作，做到創意春聯的趣味感。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

<六年級下學期>

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵
			學習表現	學習內容							
第十八週	文字之美	楷書結構原則	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識書法的結構意義。 2. 結構指點畫本身的曲直，有向、背、直三種關係。 3. 常見的結構原則如下： 全字外形原則、均間原則、俯仰向背原則、避讓原則、覆承原則、重心平衡原則、賓主原則、接筆位置原則、變化原則、脈絡連貫原則。	1. 先講評。 2. 再講解。 3. 後書寫。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 學生實作。 2. 教師評量。 3. 學生互評。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十五週	書法教學	習寫書法練習本	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能說出「撇捺舒展的字」的書寫要領。 2. 能完成練習紙與書法簿上共 21 個書法字。	【活動一】練習撇捺舒展的字 1. 介紹認識撇捺舒展的字。 2. 學生進行描紅。 3. 老師示範撇捺舒展字的寫法、引導學生讀帖。 4. 學生習寫撇捺舒展的字：永、天。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 教師評量。 2. 學生互評。 3. 應用觀察。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵
			學習表現	學習內容							
第十六週	書法教學	習寫書法練習本	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能說出「相背緊靠的字、俯仰向背的字」的書寫要領。 2. 能完成練習紙與書法簿上共 21 個書法字。	【活動一】練習相背緊靠的字、俯仰向背的字 1. 介紹認識相背緊靠的字、俯仰向背的字。 2. 學生進行描紅。 3. 老師示範相背緊靠字、俯仰向背的寫法、引導學生讀帖。 4. 學生習寫相背緊靠的字、俯仰向背的字：北、非、敢、閣、同、用。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 教師評量。 2. 學生互評。 3. 應用觀察。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	書法教學	習寫書法練習本	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能說出「相背緊靠的字、俯仰向背的字」的書寫要領。 2. 能完成練習紙與書法簿上共 21 個書法字。	【活動一】練習相背緊靠的字、俯仰向背的字 1. 介紹認識相背緊靠的字、俯仰向背的字。 2. 學生進行描紅。 3. 老師示範相背緊靠字、俯仰向背的寫法、引導學生讀帖。 4. 學生習寫相背緊靠的字、俯仰向背的字：北、非、敢、閣、同、用。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 教師評量。 2. 學生互評。 3. 應用觀察。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十八週	書法教學	習寫書法練習本	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能說出「相向緊抱的字」的書寫要領。 2. 能完成練習紙與書法簿上共 21 個書法字。	【活動一】練習相向緊抱的字 1. 介紹認識相向緊抱的字。 2. 學生進行描紅。 3. 老師示範相向緊抱字的寫法、引導學生讀帖。 4. 學生習寫相向緊抱的字：珠、陳、楹、清、飲、編。	2	1. 書法用具 2. 教學簡報	1. 教師評量。 2. 學生互評。 3. 應用觀察。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

(三) 學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

週次	國語文	英語文	數學	自然科學	社會	藝術	健體	綜合活動	圖資
17	閱讀樂月二-冬末午後兩點半的高鐵	複習單元三、四之內容	圓形圖	【自然】 生物與環境 【自造】 我的電子書畢業光碟	關心我們的地球	珍重再見 【音樂】 離情依依 【視覺】 美麗的印記	【健康】 食品安全之旅 【體育】 操之在我- 法式滾球	感動生命的故事	SDGS 小小剪輯師，導演開麥拉
18	總複習	閱讀樂園 4	總複習	【自然】 科普閱讀【自造】 我的電子書畢業光碟	地球村	珍重再見 【音樂】 離情依依 【視覺】 美麗的印記	【健康】 食品安全之旅 【體育】 操之在我- 法式滾球	畢業週活動- 新湖巡禮、感恩活動	SDGS 小小剪輯師，導演開麥拉