

E. 學校特色課程計畫

1. 英語特色課程

一至六年級每週五節英語課，分成中師、外師教學、課後英語班、雙語班、補救教學等課程，提供學生多樣化的學習，讓學生在潛移默化中，理解外國的風俗習慣，減少文化的隔閡，進一步瞭解西方的對話方式、溝通技巧、語言結構及文化模式，並學會用英文表達自己的想法和情感。

壹、編寫者：本校英語部、教務處。貳、理念及目的

語言能力是本校教學重要的一環，因為培養良好的語文能力及閱讀習慣是促進學習的基礎條件，因此以精緻的語文教育及閱讀活動的推展，積極而紮實地灌溉學力，促進學習優勢。本校希望培育未來社會需求人才，期待學生具備全球化公民素質的能力。

參、計畫內容

英語課程是本校教學最大的特色之一，也是國內公立學校實施英語教學唯一成功的小學，我們自籌經費，克服困難，為了實施英語教學，老師和家長全面參與。英語教學及課程簡述如下：

一、本校於 90 學年度起，向教育局申請核准全校全面性試辦英語教學。英語課採全英語教學，著重學生英語聽、說能力養成。

二、英語課程規劃

(一) 成立英語教學部兼顧縱向橫向課程規劃，分成中籍英文教師教學課程、外籍英文教師教學課程、課後輔導英文課程，雙語班課程，補救教學課程使學生學習能循序漸進，由點至面紮實學習。英語課程規劃，使用五套英語教材。

(二) 增加英語上課節數：正課 5 節，另行規劃英文課輔班、課輔雙語班。

(三) 安排英文閱讀指導課：英語教師們規劃了一班一書教學，並將現有的圖書進行分類，請外師予以協助，進行有聲書的錄製，讓學生有視、聽兩方面的學習。為了鼓勵學生閱讀，老師們設計了 reading log 以提高學生的閱讀數量，同時每月最後一週安排英文閱讀指導課程。

(四) 成立英語課後雙語班輔導課：提供英語程度優秀的學生加深、加廣學習。

(五) 優秀學生英語自學課程：程度特別優秀的學生，具有一定程度以上的學生，可以在親師研商之下，提出英語自學計畫，提供適性彈性的個別化學習。

三、研發教材：

已編製外師手冊及學生課本，系列規劃中師教材、外師教材及課輔教材，製作晨光英語 DVD。

四、晨光英語：

(一) 編輯生活化之教材，以廣播劇方式，每週一晨光時間播放，並結合聯絡簿，融入教材，進行定期檢核過關活動。

(二) 每週二學生朝會，中、外籍教師合作，對每週主題，演出短劇，加強學生英文複習及應用指導。

五、英語遊園會：

是文化國小英語教學活動一大特色，內含英語歌唱、英語遊園會與英語闖關活動，說明如下：

(一) 英語歌唱：全校共同合唱二至三首英語歌曲，冀望在年年累積曲目與學習練唱之中，獲得更多元的語言文化與刺激。

(二) 遊園會：三至六年級各班設置攤位，宣傳海報及交易言語皆以英語方式呈現，能藉由事前的練習、活動當日的即時應對，活用語言的語法與句型，讓學校的學習能有檢核與實用機會。並請廠商、醫院、飯店、銀行、郵局、麥當勞…等角色扮演，宛如是界英語村一般。

(三) 英語闖關活動：由學校行政及科任教師設計適合低、中、高年段的闖關學習活動，亦邀請各大學英語相關學系協助設關，讓學生能依其能力在輕鬆、有趣、富挑戰性的活動中體驗英語的學習。

六、辦理英語教學參觀日：

如何讓家長們支持本校推展英語教育，是本校必須思考且重視的，英語教學參觀日是在此情況下產生的構思。英語教學參觀日以英語教師的專業素養、活潑生動的教學和學生的有效學習為基礎，歡迎家長參與。希望在師生教學互動中，讓家長肯定學校的積極辦學及教師的用心教學，繼而支持學校、信任學校，最後支援學校。期許在這樣的過程中，讓學校、教師、家長能凝結共識，為文化的學子共同打拼。

七、結合節慶進行課程活動與情境布置：

每年訂一至二個節慶如：復活節、母親節、萬聖節、耶誕節等，透過中外師討論、設計，進行於節慶教學。學校志工家長們同時協助進行節慶情境佈置與體驗活動，如：萬聖節的鬼屋體驗、與耶誕老人拍照等。

八、英語軟、硬體添置：

(一) 在文化里及北投區公所的襄助，讓新落成的區民活動中心六、七樓，無條件提供給本校使用。本校將六樓規劃為語言教室，在 94 學年度落成啟用。語言教室提供給教師更多元的教學選擇，提供給學生更適切的教學設施。

(二) 圖書館設置英語圖書的專櫃，每年系統化添購圖書，英文書藏書量為 15,000 冊，提供學生豐富優質的閱讀資源。未來將再尋求合適空間，投資成立英語圖書館。

(三) 成立英語教學基金，每年自籌經費投入英語教學。九、多元的英語補救教學：透過多元方式協助學生縮小學習的落差，包含：飛鷹再現挑戰英語班、愛心志工輔導、英語教師輔導、愛心大哥哥大姐姐輔導。

十、辦理英語夏令營：

每年的暑假採主題式的小班教學，由中、外籍老師合作提供學生課外延伸學習。

十一、每年辦理海外英語遊學團，老師帶學生到當地學校和他們的學生一起上課，並住在當地學生家裡，融入外國的生活文化。

十二、進行國際交流，辦理接待家庭培訓。97 年及 98 年持續兩年，澳洲布里斯本公立小學 20 位學生由他們校長帶隊，至本校進行二至三個星期的遊學活動，住在小朋友家裡，一起學習，體驗臺灣文化。我們歡迎全世界英語系國家的小朋友申請到我們學校遊學，住在學生接待家庭。96、97 年我們已培訓 30 多戶接待家庭，提供國外學生來遊學時住宿。

十三、有英語志工媽媽 25 位協助英語補救教學、情境布置、教具製作。

十四、對於校內弱勢和低成就學生，給予補救教學，由家長會贊助師資、經費。

十五、本校英語課程內容規劃實施，各年級可累積之英語學習字彙數量計一年級約 230 字、二年級約 451 字、三年級約 629 字、四年級約 880 字、五年級約 1,037 字、六年級約 1,209 字以上。肆、補救教學

為減少貧富差距造成的學習落差。在學習過程中，如果有學生進度落後，除了任課的教師進行補救教學外，我們也結合了家長的力量，安排晨光時間的學習輔導，課後活動和假期學習輔導，安排多元的補救教學系統，使學生的程度能達到基本的一定水準。實際的作法有下列方式：

一、教師補救教學

針對班級中學習較為緩慢或進度落後的學生，教師利用中午午休或課後輔導時間進行補救教學，讓學生的進度可以及時趕上。

二、愛心媽媽字母補救教學

低年級中若有學生對國英數較弱的學生，由輔導室招募有專長的家長、或社區的愛心媽媽，於每日早上晨間時間，進行一對一的個別輔導，打好基礎。

三、大哥哥大姐姐補救教學

由英語部教師推薦英語成績優異的高年級學生，利用晨間或午休時間，指導低年級同學認識英文基本 26 個字的發音和寫法，善用同儕學習。

四、課後及暑期輔導補救教學

除了平時的補救教學管道，在課後輔導班和暑期輔導班我們也開設了國、英、數補救教學

班，以小班制 15 人為限，希望藉由課後的繼續加強，讓學習落後的學生，可以有更多的時間練習。

五、家長會辦理飛鷹再現國、英、數補救教學

因應學校五、六年級學生升學英語能力銜接需要，加強學生升上國中的國英數基本能力而開班。由教務處規劃、安排，聘請學有專長的教師擔任教學，家長會贊助開班經費，提供學生免費的補救教學。由導師與學科老師共同推薦學生參加。

2. 國際文化課程

壹、編寫者：教務處。

貳、實施依據

一、教育部中小學國際教育白皮書

二、教育部中小學國際教育課程資訊網絡建置暨學校國際化推動計畫

三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校推動國際教育計畫要點四、臺北市 100 學年度國民小學申請試辦課後卓越實驗課程實施計畫。

五、臺北市 110 年度中小學國際教育任務學校工作計畫

六、臺北市高級中等以下學校國際教育深耕方案

參、實施目標

一、認識多元國情，培養跨文化溝通能力。

二、學習欣賞包容，孕育和諧共存的胸懷。

三、鼓勵國際學習，啟迪心靈成長的面向。

四、開拓國際視野，累積參與國際的能力。

五、提升學習動力，強化英語溝通的能力。

六、推展國際交流，營造國際化生活環境。

七、增加學習時數，培養學生關鍵的能力。

肆、辦理方式：

一、實施內容：

本實驗計畫，乃本校經過多年的國際教育課程深耕與國際交流經驗的累積，以校本「國際文化」課程為主軸，統整語文、社會、藝文、自然、健體等各領域議題，每個方案課程兼顧橫向年級基本能力發展與縱向議題統整活動，並將課程規劃三個方案目標：

1. 翱翔數位的共學者- SKY 數位漫遊。

2. 在地文化的關懷者- MAP 在地探索。

3. 世界公民的學思者- ONE 公民素養，讓孩子於立足在地文化、發展國際視野的課程中，孩子透過學習數位、在地與公民課程，融入聯合國永續發展指標議題，能對於多方範疇感到興趣，並知道如何運用數位工具進行學習，成為一個能適應未來生活的世界公民。

二、授課時程安排：

本節「國際文化」課程時間，係納入低年級生活學習領域及中高年級社會學習領域，每年級每週 1 節方式辦理。

伍、課程設計：

一、課程架構

本校國際教育實驗課程規劃，將學生在國際教育學習區分成 1. 正式課程、2. 領域統整課程 3. 融入學校活動三部曲，並以「天-SKY 數位漫遊」、「地-MAP 在地探索」、「人-ONE 公民素養」之「天地人的共行者 - 教育創新」課程主軸貫穿，強化學生國際文化學習的深度。

從方案課程中，研擬適合學生的情境問題，引導師生透過資數位訊收集、資源共享，閱讀摘要，最後帶領師生系統化學習。進而發展成師生「思、享、啟」的課程模式。

2.1 課程發展理論

1. 課程發展理論基礎

本方案結合 Eisenberg & Berkowitz 提出之 BIG6 教學法，並綜合問題解決模式（PBL）的教學法，修正原本六大步驟：

- (1) 定義：Be sure you understand the problem
- (2) 尋找：Identify sources of information
- (3) 取得：Gather relevant information
- (4) 使用：Select a solution
- (5) 統整：Integrate the ideas
- (6) 評估：eXamine the result



2. 方案課程架構

學校目標	打造一所具有國際競合力的小學					
方案目標	讓學生成為翱翔數位的共學者、在地文化的關懷者、世界公民的學思者					
方案主軸	天—SKY數位漫遊		地—MAP在地探索		人—ONE公民素養	
課程年段目標	低年級s 邏輯思維能力培養 中年級k 學習數位工具的應用在課程報告 高年級y 能判斷新聞媒體的內容，讓學生成為未來利用數位工具的共學者		低年級m 從校園出發，培養關懷的精神 中年級a 參與社區活動進行學習任務 高年級p 結合走讀，跨域活動進行在地連結		低年級o 從典籍學習，認識SDGs議題 中年級n 從情境思考，文化面結合探究SDGs，並理解差異 高年級e 在情境之下思考問題的方式，發展同理心，發覺自己能為世界盡一份心力	
核心素養	A2 A3 B2 C1 C2 C3		A1 B2 C1 C2 C3		A2 A3 B2 C1 C2 C3	
學習表現	資i-I-3 資a-I-1 資i-II-3 資c-II-1 資a-III-3 資p-III-2		生6-I-3 英6-II-2 社2a-II-1 社2a-II-2 社3d-III-1 藝1-III-7		生6-I-4 生 4-I-2 社3d-II-1 社3d-II-2 語2-V-2 社3b-III-1	
學習單元						
一年級	Hello Ruby 不插電運算思維 生活(2)、彈性(1)		S 運算思維	向世界說Hello 生活(2)、彈性(2)		M 生活感受
二年級	Mona大冒險 生活(2)、彈性(1)			安全的校園生活 School Safety 生活(2)、彈性(2)		
三年級	Dash 機器人 資訊(2)、彈性(1)		K 數位應用	我的家鄉我來顧 社會(4)、彈性(1)		A 文書女巫
四年級	數位旅行去 資訊(4)、彈性(4)、社會(1)			環遊世界明信片 語文(2)、彈性(4)		
五年級	我是新聞小主播 資訊(2)、彈性(4)、語文(2)		Y 媒體識讀	走讀北投女巫嬉遊記 社會(2)、語文(2)、彈性(2)		P 走讀北投
六年級	新聞履歷表— 真假新聞追追追 資訊(3)、彈性(3)、社會(1)			小公民影展 曼丁身體劇場 社會(2)、藝文(8)		
教學方式	1.真實情境布置 2.小組合作學習 3.縮式情境教學 4.SQ3R閱讀法 5.實作本位教學 6.角色扮演學習 7.價值澄清教學 8.批判思考教學 9.科技融入教學 10.拼圖法					
評量方式	1.小組報告 2.實作評量 3.情境評量 4.檔案評量 5.課堂參與 6.操作評量 7.真實評量 8.寫作評量 9.Rubric評量表 10.科技應用評量					

二、教學創新與學習表現

(一) 主題一：天—SKY數位漫遊

1. 課程總表

主題名稱	Hello Ruby 不插電運算思維	Mona 大冒險	Dash 機器人
年級 (節數)	一年級 生活(2)、彈性(1)	二年級 生活(2)、彈性(1)	三年級 資訊(2)、彈性(1)
年段主軸	S 運算思維	S 運算思維	K 數位工具運用
			
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用繪本 Hello Ruby 帶學生學習對應與分類的概念。 2. 學生能利用運算思維解決繪本主角的問題。 3. 小組可自行編輯密碼題目，讓學生依教師引領的方法解謎。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用自編的繪本引導學生認識電腦內部組件。 2. 教師將實際電腦的軟硬體展示讓學生思考如何進行分類。 3. 教師利用自編的繪本讓學生觀察生活周邊的所使用的智慧裝置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以繪本說明平板內架構與原理。 2. 利用 Dash 機器人與平板的連動，讓學生認識操作的方法並思考障礙要如何排除。 3. 學生練習程序，讓機器人能進行前後、左右等動作。 4. 讓學生小組製作機器人正方形的指令模組。 5. 學生分享遇到的障礙與如何排除，教師將經驗延伸至生活中。
主題名稱	數位旅行去	我是新聞小主播	新聞履歷表 – 真假新聞追追追
年級 (節數)	四年級 資訊(4)、彈性(4)、社會(1)	五年級 彈性(4)、資訊(2)、語文(2)	六年級 社會(1)、資訊(2)、彈性(4)
年段主軸	K 數位工具運用	Y 媒體素養	Y 媒體素養
			
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用自製繪本，介紹著名的世界遺產與位置。 2. 教師進行分組，選擇世界遺產做主題，利用資訊課搜集資料製作成 PPT。 3. 小組利用 PPT 報告世界遺產，老師與同學進行回饋。 4. 反思檢討後，成果分享給二年級同學認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹新聞的定義與內容，引導學生利用閱讀策略分析內文，最後教導「關鍵字」的搜尋方式。 2. 學生自行分組，蒐集該週國際新聞與同學分享，接受同學的提問進行回答。 3. 教師針對需要改進的部分說明建議，並引導學生思考新聞不同的角度和立場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用新聞學習單，引導學生思考新聞的真實性與網路信息。 2. 學生自行分組，蒐集國內外兩則新聞，比較新聞的立場，分享給其他同學，並接受同學的提問。 3. 教師利用故事引領學生了解新聞的立場與讀者之間的關係，培養思辨新聞帶來的影響與價值。

(二) 主題二：地—MAP 在地探索

1. 課程總表

主題名稱	向世界說 Hello	安全的校園生活 School Safety	我的家鄉我來顧
年級 (節數)	一年級 生活(2)、彈性(2)	二年級 生活(2)、彈性(2)	三年級 社會(4)、彈性(1)
年段主軸	M 生活感受	M 生活感受	A 文藝女巫
			
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 繪本結合開學情境，認識各國開學方式。 認識各國打招呼語言和動作，察覺國家間有文化差異存在的，反思臺灣的文化。 用英語引導課程進行，師生在來回問答間建立語言溝通互動，鼓勵孩子將學到的打招呼話使用在生活當中。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生實際走訪校園並了解校園中重要措施與地點，認識設施的英語名稱。 教師請學生判斷在校園中的地點，進行哪些行為是恰當或者不恰當的。 教師及學生共同將前面的討論進行歸納，訂定校園安全守則。 學生透過情境劇及角色扮演深化校園安全思想。 	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽地方工作者介紹，認識家鄉地名和家鄉特色。 透過自製簡報，讓學生初步了解新北投車站之所在地點即其歷史與現況。 實地訪查溫泉並且體驗手湯。 實際訪查新北投車站，理解車站的繁榮、衰退，到現在成為歷史的代表。 參與新北投車站維護古蹟活動，為車站護木擦油。
主題名稱	環遊世界明信片	走讀北投女巫嬉遊記	曼丁身體劇場
年級 (節數)	四年級 語文(2)、彈性(4)	五年級 社會(2)、語文(2)、彈性(2)	六年級 社會(2)、藝文(8)
年段主軸	A 文藝女巫	P 走讀北投	P 走讀北投
			
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 回顧世界遺產與明信片，思考什麼是國家的特色？ 思考北投的特色、文化，認識背後的文化與歷史。 認識明信片撰寫方式以及思考什麼樣的圖案最能夠向國外的朋友展現家鄉特色。 將明信片寄出與其他國家的朋友交換，閱讀其他國家明信片並認識其特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識北投的環境與地名由來，使用 Google map 認識北投溪到地熱谷的路線，以及沿路的景點。 實際走訪溫泉博物館與凱達格蘭博物館，認識家鄉產業與溫泉特色發展的關聯，尊重與包容多元文化。 繪製祝賀溫泉博物館的生日賀卡，寫下對家鄉文化保存的期許和想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞曼丁身體劇場表演，學習基本舞蹈步伐和相關身體知識。 觀察校園植物特色，思考如何用身體動作表現。 透過影片認識溫泉特色，思考如何用肢體表現溫泉。 介紹那卡西賣唱文化和聆聽陳明章老師音樂並結合舞蹈。 認識戲劇性舞蹈特色，結合那卡西音樂與街頭舞蹈精神元素完成一段完整的舞劇。

(三) 主題三：人—ONE 公民素養

1. 課程總表

主題名稱	Be a giver	阿飛的故事書	剩食行動
年級 (節數)	一年級 生活(2)、彈性(2)	二年級 生活(2)、彈性(5)	三年級 彈性(4)、社會(2)
年段主軸	O 拓展視野	O 拓展視野	N 理解差異
			
SDGs 指標	目標 14. 海洋生態	目標 5. 性別平等	目標 2. 消除飢餓
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣與世界各地幫助其他人的組織：無國界醫師、臺灣環境資訊協會。 2. 引導學生認識世界上幫助他人的小孩：凱瑟琳、嘉達等。 3. 讓學生全班一同思考，自己能為世界盡什麼力量。 4. 利用分享卡，把幫助他人的故事分享給更多的人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用教師自創的故事繪本，引導學生認識世界文化符號的意義。 2. 讓小組學生從繪本故事討論並推測各種符號的意涵。 3. 教師利用紋面的符號，請學生思考文化傳承與身體健康的兩難問題。 4. 讓小組學生能討論並發表看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用故事介紹臺灣與不同國家的市場，學生觀察市場販賣的食材。 2. 引導學生市場食材外表，思考食材的美醜，了解產地的浪費。 3. 了解 SDGs 指標的意涵，認識飢餓在世界上的現況。 4. 學生討論解決食物浪費的方法並落實在營養午餐與自己飲食的生活中。
主題名稱	環在地走「茶」	模擬聯合國 1.0	模擬聯合國 2.0
年級 (節數)	四年級 彈性(5)、社會(1)、資訊(4)	五年級 彈性(8)、社會(1)、資訊(2)	六年級 彈性(8)、社會(1)、資訊(2)、國語(2)
年段主軸	N 理解差異	E 公民行動	E 公民行動
			
SDGs 指標	目標 12. 確保永續的消費和生產模式	目標 13. 氣候行動 / 目標 15. 陸地生態 / 目標 16. 和平與正義制度	目標 13. 氣候行動 / 目標 15. 陸地生態 / 目標 16. 和平與正義制度
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生實際觀察可可豆、咖啡豆以及臺灣茶葉了解世界的三大飲料。 2. 學生搜集各國不同茶飲的資料，並將茶飲的重點，製作成 PPT。 3. 小組利用 PPT 分享各國茶飲資料。 4. 實際品味各國的茶飲，將心得記錄成小日記。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹世界的領導人與聯合國的功能。 2. 利用 SDGs 為主題，學生分成美國、世界組織以及臺灣觀察員，針對議題內容進行研究。 3. 學生練習由 iPad 查詢資料，完成立場書，並錄製相關影片。 4. 代表美國與國際組織，進行模擬聯合國會議。 5. 思考六年級在會議進行的優點，期許自己能在那些方面更加努力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用教師設計的桌遊「世界爭霸戰」了解自然資源在世界上的被買賣的問題。 2. 全班學生須分配不同的國家，利用 iPad 針對會議的主題進行調查，完成立場書並錄製相關影片。 3. 觀看影片後，擬定提問策略，寫下提問單 4. 五、六年級一同進行模擬聯合國會議。 5. 回顧開會過程，提出對國際事件的看法，反思自己在世界上的角色。

三、教材的創新：

(二) 教材的創新：創思，分享，教材揚芳

透過教師能量的發散，將教學成果彙整，分享給更多需要的教育夥伴，讓教學共好。

(1) 自編國際教育運算思維教材文本：團隊教師自編教材，透過故事化課程內容，將運算思維方式結合國際教育，公開於國際文化教育資源網提供校內外師生課程使用。

MONA 大冒險 - 國畫寶物盒	MONA 大冒險 - 房間裡的小世界	MONA 大冒險 - 阿公的故事樂方
故事化認識電腦元件、軟硬體判別。	透過運算思維「分類」方式認識各國國旗。	透過運算思維「模式辨別」方式認識世界建築。

(2) 自編國際教育 SDGs 手冊兩套電子書，共計 7 單元：透過文本的實地介紹連結 SDGs 指標，並延伸探究國外議題處理的經驗，提供視師生走出教室的教材手冊。

SDGs 指標	SDG17	1. 消除貧窮	2. 消除飢餓	9. 工業創新建設	17. 全球夥伴關係	6. 淨水與衛生	17. 全球夥伴關係
圖片							
說明	結合全球議題進行城市景點串連介紹。	藉由臺北仁濟院故事說明臺灣在消除貧窮、性別差異的過程。	由竹子湖中種植蓬萊米的歷程，了解台灣在消除飢餓過程農改的努力。	經由松山菸廠變化的歷史，覺察工業發展下的福利制度改變。	由總統府的角色詮釋臺灣與世界合作的全球夥伴關係。	透過大安森林公園、臺北探索館說明壩公圳水道系統的變革改變人們的生活。	

(3) 自編國際教育桌遊 2 套：SDGs 海賊王 (16. 公平正義與和平)、SDGs 世界資源爭霸 (12. 負責任的生產消費循環)。



海賊王桌遊讓學生經歷難民移動的選擇。



學生在遊戲中，透過工作求生存。



成功取得海賊王任務讓學生分享人口移動策略。



在 MONA 場次分享國際議題遊戲化的過程。

(4) 自編在地課程學生手冊學習單：透過教師實地走察，編撰適合學生學習的自導式學習手冊與走讀學習單。



教師課前蒐集資料編撰自導式手冊。



學生根據老師手冊，在實地引導中找出答案。



走讀出發前，由學生結合閱讀進行在地認識。



走讀北投過程中，透過學習單實地探訪北投文化。

(5) 北投文化教育影片：數位小公民課程成果，學生舉辦影展分享概念想法，公開於國際文化 Youtube 頻道提供公眾觀賞認識北投。



影片列表。



學生實地出發探訪北投，並拍攝腳本內容。



學生舉辦影展與同儕分享創作理念。



學生參加臺北市「小公民養成節」提出影像守護家鄉計畫獲頒獎。

四、方案成效評估

一、落實學生學習差異化

我們關注每個孩子的學習，並依據 Gardner 的多元智能理論，提供多元學習空間，讓學生在分組過程中，依據自己的專長，具備合作學習、個人專長發揮的空間。以下就模擬聯合國

課程進行說明：

(一) 營造個人與團體的探究空間：

在方案課程中，為孩子設計各國的角色工作任務，同組孩子能依照自己的專長選擇適合的工作，為每位學生安排個人與團隊任務。

(二) 促成不同班群共同對話：

課程中安排五六年級的班級配對，讓六年級學長姐做傳承楷模，擔任不同國家代表；五年級派出固定組數，其餘同學則負責組織國際會議，擔任司儀、主席等工作，讓每位孩子都在會議中成為一位重要的角色。

(三) 激發孩子多元求知探索的樂趣：

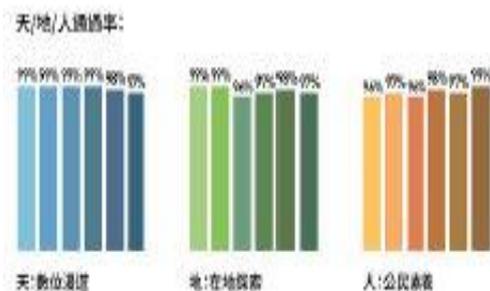
透過數位工具、在地走察、公民議題，我們引入和孩子生活息息相關的議題，讓學生透過多元媒材（新聞、報紙、網路媒介等）感受世界，提供學生從發現問題、了解問題樣貌、蒐集資料、建構論點、提出想法、解決疑問、相互協調，最終形成結論的思享啟 6S 過程，此外這樣的歷程也提升了學生敘事與應用科技工具的能力，像是「兒童是否能進行勞動工作」，學生更是能從歷史脈絡裡看見英國工業革命對當時兒童工作的意義，進而提出解決貧窮才是解決童工的問題。

二、學生學習成效：成就高峰，啟動學習

本方案的實踐，打破了只能部分班級實施的「大校魔咒」，在 108 課綱實施前，本校已建構完整一到六年級校訂課程，並且落實於每一個班級及學生。

(一) 天地人方案課程學習表現檢核：

本方數位漫遊、在地探索及公民素養三大向分別就學生學習進行項目檢核，根據學生通過率來評估方案，可發現學生在各年級天地人方案中的學習表現通過率高達九成以上。



(二) 全球競合力測驗評量：

本校自 106 年起與教育部合作全球競合力基地學校計劃，配合計畫進行全球素養的預試評量，透過閱讀系統評量，分析學生核心素養、評估訊息、形成論點、辨別多元、理解差異及相互尊重的認知技能養成。經過分析本校學生 54% 達精熟級、42% 達進階級。

(三) 全球素養導向評量：

在方案目標中，我們期待孩子透過數位、在地及公民課程培養孩子成為世界公民，因此我們透過臺北市編撰之「全球素養導向評量」，結合聯合國永續發展目標，檢核孩子透過方案的學習是否具備察覺與包容多元文化及價值觀的能力。而本校自 108 年進行五六年能力評比，發現經過一年的方案學習，學生在檢測題目中，答對率皆普遍提升。

三、多元評量成果：

任何學科皆可以某種智慧上真實的方式，教給任何發展階段的兒童。——布魯納

(一) 實作評量 (二) 學生筆記學習單 (三) 密室逃脫 (真實評量) (四) 科技應用評量

五、方案自我檢核機制

本方案透過 PDCA 循環進行方案自我檢核管理，在方案開始前，老師參與多種專業研習增進課程設計能力後，透過教師團隊的例會進行 5W2H 的方案設計(P)，接續進入執行階段(D)，老師們針對課程觀課議課協作，在教師例會上針對課程方案修正與分享(C)，最後形成思享啟教學模式，運用於天地人課程中(A)。

一、方案省思：師生思享啟，共創新學習

OECD 對 2030 年教育想像，認為學校應形塑微型社會，成為陪伴孩子養成跨域視野的基地，與全球脈動思維相互連結。在那卡西團隊的持續努力下，透過數位、在地與公民議題的課程方案，我們重視孩子對於家鄉、世界、5G 群體的理解，老師們深刻的感受到未來教育突破邊界、學習素材廣泛多元的教育趨勢，因此也持續不斷精進，能讓孩子都能從在地關懷

出發、藉由網路走入雲端世界的國際公民，掌握科技探索世界與自己的無限可能，成為真正遨遊天地的世界文化人。

二、未來展望

新冠疫情肆虐全球，為人類社會帶來了永遠的改變，除體現全球化趨勢與社會變遷，也更加體驗生命意義、社會、自然與文化的永續發展，正是 12 年國教推動的原因，也是本案希望推動的教育創新實驗精神，期待透過不斷經驗傳承，將思享啟精神持續推展全國。

3. 「閱讀悅樂」特色課程

壹、計畫依據

- 一、本校校務發展計畫。
- 二、教務處年度工作計畫。

貳、計畫緣起

- 一、閱讀是一切學習的主要基礎，學生可藉由閱讀汲取知識、促進學習與成長外，也可以透過閱讀獲得生活樂趣，豐富人生經驗。
- 二、閱讀能力與閱讀習慣的養成，影響學生的身心發展及其未來的成就甚大。因此，學校必須提供學生閱讀機會，培養學生閱讀習慣，建立學生閱讀能力，繼而提升學生閱讀素養，奠基未來立足社會的基礎生存能力。

參、實施目標

- 一、形塑閱讀風氣，營造閱讀環境，建立書香校園。
- 二、建立閱讀機制，規劃多元閱讀，提升學習成效。
- 三、辦理閱讀研習，增進教師專業，提升教學效能。
- 四、倡導閱讀生活，落實終身學習，充實生活經驗。
- 五、提升閱讀興趣，涵養閱讀習慣，建立語文能力。
- 六、推動閱讀共享，鼓勵親子共讀，建置書香社會。
- 七、規劃閱讀平台，整合閱讀資訊，增進閱讀廣度。

肆、實施策略

- 一、閱讀組織團隊化：組織閱讀工作小組，研討閱讀深耕工作。
- 二、閱讀環境優質化：充實各項圖書設備，營造良好閱讀環境。
- 三、閱讀機制永續化：完善閱讀推動機制，建置永續閱讀作為。
- 四、閱讀活動多元化：辦理各項閱讀活動，拓展學生閱讀視野。
- 五、閱讀教學系統化：序列規劃閱讀內涵，落實閱讀教學品質。
- 六、閱讀師資專業化：辦理教師閱讀研習，增進閱讀教學知能。
- 七、閱讀資源電子化：整合各項閱讀資源，建立閱讀知識平台。
- 八、閱讀成果優質化：創新閱讀分享機制，形塑優質閱讀成果。
- 九、閱讀氛圍精緻化：營造閱讀學習氛圍，引領家庭共同閱讀。

伍、實施原則

- 一、興趣原則：以循序漸進方式，配合學生學習心理，提供適合學生閱讀的圖書及指導策略，逐步引導學生進入書香世界。
- 二、多元原則：運用多元管道與方式，引導學生找到適合自己的閱讀方法，找尋屬於自己的閱讀園地。
- 三、學生中心：所有閱讀活動規劃、策略推動均以學生為中心。

四、激勵原則：鼓勵有熱忱投入閱讀的學生與教師，以他們為典範，影響他人，帶動閱讀風氣。

五、統整原則：整合家庭、教師、學校及社區資源，聚焦閱讀教育，統整規劃推動，以發揮具體效益。

六、深化原則：閱讀教育活動兼重提升興趣與培養習慣，透過長期、全面之推動，深化閱讀與學生生活的聯結。

七、專業原則：規劃多元的教師與家長精進閱讀指導專業能力的進修活動，增進教師與家長閱讀指導能力，有效提升閱讀指導品質。

陸、實施項目

一、規劃閱讀教學體制。

二、營造閱讀學習氛圍。

三、精進閱讀教學內涵。

四、辦理閱讀相關活動。

五、創新閱讀發表園地。

柒、實施方式

一、規劃閱讀教學體制：

(一)閱讀組織團隊化：組織閱讀工作小組，研討閱讀深耕工作。

1. 建置閱讀推動小組：

(1) 成立學校閱讀推動小組，擬定學校閱讀發展計畫及檢核實施成效，作為學校推動推動閱讀活動的依據與參考。成員包含：校長、四處室主任、教學組長、設備組長、資訊組長、註冊暨研究組長、學年主任、科任主任、英語部主任、教師會代表、家長會代表、圖書室幹事等 20 人。

2. 培訓閱讀書香志工：

(1) 成立暨培訓閱讀指導組志工，協助學校實施閱讀指導課程、圖書館利用教育的實施、書的結構的指導認識、每二週主題書展的導讀、以及各項閱讀活動的推廣。

(2) 成立暨培訓書香組志工，協助學校管理圖書室，包含新書編碼、舊書維護、圖書室整理、以及書庫資料建立等。

(3) 成立暨培訓閱讀小館員及小義工，協助學校圖書室借還書、圖書室的書籍整理、以及主持小博士信箱及有獎徵答活動。

(二)閱讀機制永續化：完善閱讀推動機制，建置永續閱讀作為。1. 安排閱讀指導時間：

(1) 每班每週安排一節彈性課程為閱讀指導課，依排定時間至圖書室閱讀及實施閱讀教學。

(2) 制定每週三晨光閱讀時間，學校所有活動暫時停止，全校師生進行共讀或個別閱讀。

(3) 每學期規劃一週英語閱讀指導課，由英語教師在圖書室上課，指導英語圖書或繪本的閱讀。

2. 制定六年讀書計畫：

(1) 落實推動「書香 100 點」，制定每位學生在小學六年階段至少能閱讀 100 本以上好書。(一年級 8 篇、二年級 12 篇、三到六年級 20 篇)

(2) 積極推動「書香制度」，讀後並撰寫閱讀心得報告，經評閱符合標準者，得將資料送交圖書室簽章認證，累積閱讀心得報告篇數達規定者，可分別獲頒書香學士獎、書香碩士獎、書香博士獎。

3. 每月規劃主題書展：

(1) 二週一次的主題書展，結合時代議題、節慶活動、學校目標等，讓師生浸淫在豐富的主題書目中，促進對主題探索興趣及引發閱讀動力。

4. 定期提供語文閱讀：

(1) 辦理「每月一詩」語文閱讀活動。

(2) 辦理「每週一文」語文閱讀活動，由圖書室每週選文提供低中高年級進行文章閱讀。

(3) 辦理「書香書箱」巡迴閱讀活動，依各年級指定必讀書目，以學年度為巡迴週期，每月

定期巡迴各班各班級輪流推廣閱讀運用。其巡迴書目以本校圖書室館藏「一班一書」圖書，依不同年級、不同主題適讀圖書，選定九冊列為該年級指定必讀書目，高年級至少選定英語圖書一種。

(4) 推動「文化有好報」晨間讀報活動，由小小主播透過全校廣播系統每週一、三、四上午 8:35-8:40 播報國內外新聞，新聞內容除敘述時事外，亦從學生觀點分享學生可以做的事；搭配導師延續播報議題深入討論。

5. 建置口語表達機會：

(1) 配合臺北市政府教育局多語文學藝競賽，辦理各項活動。

(2) 辦理學年入班演說練習活動。每週高年級學生輪流至他班練習「演說」；中年級學生輪流至他班練習「朗讀」，第一學期中文，第二學期英文；低年級學生則輪流在班級內練習「朗讀」。

6. 落實閱讀推動評鑑：

(1) 每學年教務處定期檢閱學生「國小六年讀書計畫—我的閱讀記錄簿」。

(2) 每學期辦理閱讀教學抽查。

二、營造閱讀學習氛圍：

(一) 閱讀環境優質化：充實各項圖書設備，營造良好閱讀環境。

1. 營造溫馨書香情境：

(1) 重視圖書室環境規劃暨情境的布置。

(2) 圖書室外的櫥窗以整合規劃的方式進行主題呈現，包括「好書交享閱」、「新聞最前線」、「活動照相館」、「小博士信箱」及「書香滿校園」。

(3) 於學校大門穿堂設置校園良心書自由取閱情境。

2. 完善圖書室軟硬體：

(1) 強化圖書室硬體設施。

(2) 每年編列 60,000 元購置圖書經費預算，以豐富圖書室藏書。

(3) 每年配合學校日、體育表演會、英語日遊園會辦理愛心募書、捐書活動。

(4) 逐年添購一班一書（一本書購買 36 本），提供班級共讀。

(5) 規劃閱讀角落，提供學生舒適閱讀環境。(6) 長期訂閱報章期刊雜誌。

3. 提升圖書管理功能：

(1) 建立圖書管理自動化，以提升服務效率及品質。

(2) 制定圖書室服務辦法。

(3) 定期公布借閱率最高的學生及熱門圖書排行榜，規劃書香書箱、一班一書等機制，提供書籍入班閱讀。

(4) 定期進行新書介紹及開關介紹好書專欄，隨時給予師生最新訊息。

(5) 專人架設圖書室網站，並隨時公告最新訊息，將圖書館利用教育各個活動及成果公布於圖書室網站，並與校外著名圖書館連結。

(6) 各書架陳列圖書說明及排架清晰明確，並設置新書介紹、主題書展、期刊雜誌、資訊檢索、閱覽、教學資料及研究等專區。

4. 建置網路線上閱讀：

(1) 成立閱讀網站，進行新書介紹、書目查詢、心得分享及閱讀活動成果發表園地。

(2) 校刊由紙本發行改為電子化校刊，除減少印刷費用支出外，亦可無上限提供園地供孩子作品分享。

5. 設立班級圖書專區：

(1) 班班設置閱讀角、圖書區。

(2) 班級成立小型圖書館，制定班級圖書借閱機制。

6. 開拓假日閱讀空間：

(1) 參與臺北市立圖書館「建置校園團體辦證與閱讀計畫~1 人 1 證・Fun to read」活動，協助全校學生申請市圖借書證。

- (2) 寒暑假開放圖書室，提供閱讀情境空間。
- (二) 閱讀氛圍精緻化：營造閱讀學習氛圍，引領家庭共同閱讀。
1. 規劃家庭親子共讀：
 - (1) 宣導暨配合推動教育部小一新生「閱讀起步走」活動，提供家長「親子閱讀手冊」。
 - (2) 鼓勵暨協助辦理家長、志工成長讀書會。
 - (3) 透過親職教育講座、學校家長刊物（文化親情）、學校日親師懇談會、書展活動等媒介，積極宣導閱讀習慣建立的重要性，提倡家庭共讀時間。
 2. 活化親生閱讀能量：
 - (1) 班級設置故事媽媽，帶領學生共同閱讀。
 - (2) 規劃「大手牽小手」活動，由高年級學生為低年級學生說故事。
 - (3) 每二週辦理一次「書精靈說故事」活動。
 3. 每週每月好書推薦：
 - (1) 每週一教師晨會進行「好書推薦」時間。
 - (2) 每年寒暑假圖書室皆提供學生一份「好書及閱讀書目推薦清單」。
 - (3) 每學期家長會「文化親情」刊物規劃主題書目推薦，提供家長參考。
 4. 辦理閱讀宣導活動：
 - (1) 利用學校日、刊物、親職教育、書展、小一新生家長座談、班親會召集人會議、家長代表大會等時機，宣導閱讀的重要性及尋求家庭的合作。
 - (2) 結合閱讀志工及閱讀指導課推動主題書展導讀活動。
 - (3) 透過教師晨會、學生朝會宣達閱讀的重要性。
 5. 師長悅讀優質典範：
 - (1) 教師以身作則，親近書籍，喜歡閱讀，帶動全班學生共同閱讀。
 - (2) 規劃暨辦理與作家有約活動，提供學生更親近書中世界的人生體驗。
- 三、精進閱讀教學內涵
- (一) 閱讀教學系統化：序列規劃閱讀內涵，落實閱讀教學品質。
1. 建構閱讀教學內涵：
 - (1) 制定符應本校學生閱讀能力序列，作為各學年閱讀教學規劃的重要教學實施綱要。
 2. 深化班級閱讀活動：
 - (1) 班級結合「一班一書」、「班級圖書」暨「主題書展」活動，豐富班級閱讀學習內容與方法。
 - (2) 實施「書香書箱」活動，以規劃適合各年級的閱讀書目，分班輪流閱讀。
 - (3) 班級規劃閱讀計畫，教師設計各項相關閱讀活動。
 - (4) 設計各項語文學習成果呈現方式，如班級小日記、週記寫作、班刊寫作、校刊徵稿、閱讀心得寫作、校外投稿等。
- (二) 閱讀師資專業化：辦理教師閱讀研習，增進閱讀教學知能。
1. 強化閱讀教學能力：
 - (1) 辦理教師週三閱讀教學研習及校內閱讀教學工作坊。
 - (2) 不定期於週一教師晨會邀請班級導師進行閱讀教學經驗分享。
 - (3) 鼓勵教師參加校外閱讀教學相關研習。
 - (4) 教務處設備組以 Mail 方式提供「閱讀簡訊」，提升全校教師閱讀教學相關知識與資料。
 2. 成立閱讀學習社群
 - (1) 成立「閱讀理解」教師專業學習社群。
 - (2) 鼓勵教師成立讀書會。
 3. 提升志工閱讀專業
 - (1) 每月定期召開閱讀志工工作會議及專題進修。
 - (2) 辦理閱讀志工培訓及繪本教學研習。
- (三) 閱讀資源電子化：整合各項閱讀資源，建立閱讀知識平台。
1. 成立閱讀資源網站：

(1) 架設圖書室專屬網站，提供各項圖書館利用教育活動辦理訊息、圖書資訊、活動照片、優質網站連結等。

(2) 規劃閱讀資源網站，提供閱讀教案、教學學習單、推薦及各年級主題書目、閱讀網站連結等，提供教師教學參考。

2. 豐富閱讀資源素材：

(1) 依據教育部選定 8 篇「PIRLS 2006 範文例題」閱讀選文，本校製作每位學生一本「閱讀悅樂 PIRLS2006 範文例題」閱讀選文文本，提供三到六年級學生一人一本，讓教師進行閱讀理解教學。

(2) 每年編列預算、辦理募書捐書活動購置圖書及班書。四、辦理閱讀相關活動

(一) 閱讀活動多元化：辦理各項閱讀活動，拓展學生閱讀視野。

1. 辦理語文閱讀營隊：

(1) 每年暑假不定期辦理語文夏令營。

(2) 辦理暑期或平時課後作文閱讀班。

2. 辦理多元閱讀活動：

(1) 每二週辦理「小博士信箱」，分低年級及中高年級二組。

(2) 每年 12 月辦理票選好書活動。

(3) 辦理「熱門圖書排行榜」、「愛書人借閱排行榜」活動。

(4) 不定期於學生朝會進行好書分享。

(5) 配合臺北市政府教育局推動「線上讀書會」。

3. 辦理閱讀競賽活動：

(1) 每年辦理「查字典」、「查資料」比賽。

(2) 每年辦理「小小說書人」比賽。

(3) 每學期辦理閱讀心得寫作比賽。

(4) 每學期寒暑假辦理「金書獎」製作及開學後評選活動。

4. 整合閱讀資源分享：

(1) 學校結合家長會共同辦理「二手好書交換」活動。

5. 妥善運用各年段的「我的圖書館成長日誌」：

(1) 運用日誌的任務與關卡，引領孩子們進入圖書館情境，探索各類圖書、設施及資源，強化閱讀理解、解決問題與獨立學習的能力。

五、創新閱讀發表園地

(一) 閱讀成果優質化：創新閱讀分享機制，形塑優質閱讀成果。

1. 廣續發行學生刊物：

(1) 學校定期出版校刊——「綠園鐘聲」，從紙本發行調整為電子校刊。

(2) 鼓勵班級創作班刊。

2. 提供閱讀發表園地：

(1) 推展小書製作，每學期辦理金書獎評選活動。

(2) 設置優良閱讀心得寫作櫥窗。

3. 鼓勵學生校外投稿：

(1) 教務處及圖書室隨時提供親師生及公告各項徵稿訊息。

(2) 於學生朝會公開表揚獲刊登稿件的學生。

4. 獎勵班級閱讀成效

(1) 每年依據班級學生圖書借閱量及閱讀推動成效，獎勵三名推動閱讀績優導師獎金 3,000 元。

4. 全校性兒童閱讀圖書館利用教育行事計畫

壹、編寫者：教務處、課委會。

貳、教學目標：培養兒童閱讀的興趣，並能夠獨立思考、主動閱讀與自主學習。

參、教學信念：大量閱讀及是語文能力積累的要素，是所有學習的基礎。

肆、規劃原則：

- 一、安排每半個月更換一次的閱讀主題，主題選擇配合學習及月份統整主題。
- 二、編排圖書館行事曆，安排多元活動，整合學習基礎能力培養及教育活動推展。
- 三、每週週二安排書精靈老師說故事活動，推薦好書。
- 四、三年級圖書館利用教育基礎課程指導。

(一) 上學期課程重點：圖書館的社會學習、圖書的分類與排架、國小六年讀書計畫、如何選擇優良讀物、簡介閱讀的方法等。

(二) 下學期課程重點：參考工具書的認識、資料收集與剪輯、非書資料的認識、社會資源的認識、認識圖書的結構。

五、由圖書室提供各年級的每週一文佳文欣賞教材，提供教師班及教學參考。

六、上學期辦理全校性中英文查字典比賽，下學期辦理查資料比賽，培養學生自學能力。

七、每雙週辦理一次小博士信箱有獎徵答，提升生活及語文常識。八、配合學校日辦理家長捐書活動，募集提供班級共讀的好書。

伍、圖書館主題書展主題：

一、上學期：

月份	主題書展	內容摘要
9-10 月份	人體大冒險	人體就像是一座大型工廠，每一系統的運作，環環相扣，能維持人體日常活動，擁有健康的身體，才能有快了的生 活。
11-12 月份	台灣之美	介紹台灣有關地方特色、盛產水果、植物、伴手禮等，讓 我們對在地文化有更深一層的認識。
1 月份	理財有學絕招	教導小朋友正確理財，將收入及支出作分析，除了存款， 還需有投資的基本認知。

二、下學期：

月份	主題書展	內容摘要
2-4 月份	名偵探就是我	曾經幻想自己是名偵探嗎？想要跟著偵探一起辦案，我們先來 搜尋一下線索，再根據線索找到答案吧！
5-6 月份	美味點心動手做	甜點店的商品是不是令人垂涎欲滴，準備好食材，跟著書上的 步驟，色彩繽紛的小點心，我們也可以在家自己動手做。

4. 健康與體育課程的加強實施與活動規劃

壹、編寫者：健康與體育課程小組。

貳、課程主題名稱：「一生一專長（運動類）」參、設計理念：

教育的可貴乃開發人類的潛能，學習的價值便在於習得終身受用的能力。基此，「一生一專長」係希望兼顧學生的個別性與獨特性，培養學生具備一項運動以上的專長，包含認知、技能、情意等面向。

而且，動作技能學習是一般生活、體育訓練、藝術學習所必須，而體育則是動作技能學習最重要的部分，既可習得運動技巧，亦可培養學生正面的價值觀和積極態度。

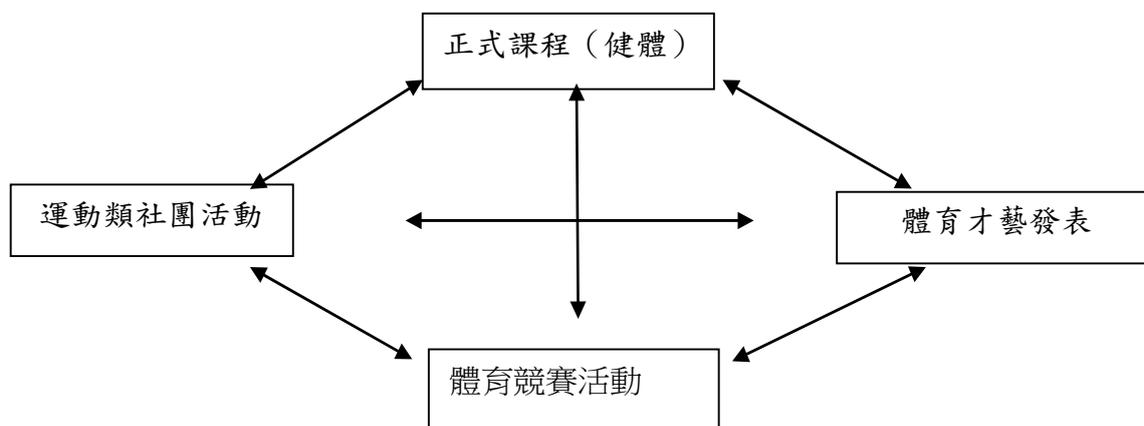
本校希望透過有計畫的教學與指導，能引領學生在體育方面從「樂於學習」、「可以學會」、

「可以發展」、「可以參賽」等階段，依序訂定不同的學習目標，最終，使其具備一生受用的能力，養成健康的休閒生活，終身享受幸福人生。

肆、課程目標：

- 一、規劃積極適切的體育課程教學，促進學生樂於運動學習，培養運動習慣與能力。
- 二、辦理各項活動，提供學生探索、深化與表現的機會，開啟學生的天賦潛能。
- 三、學生能習得至少一項運動專長，且樂於從事並引以為榮，進而促進身心均衡發展。

伍、課程架構：



陸、課程內容：

- 一、依據學校健康與體育領域之正式課程教材進行教學指導。
- 二、成立運動類社團，提供學生多元參與。
- 三、定期辦理體育競賽活動。
- 四、規劃體育才藝發表機制。
- 五、推動「專長小達人」認證辦法。

柒、實施方式：

一、融入課程教學，奠定學習根基：

- (一) 規劃體育基本及專長認證指標，結合課程內教學，循序漸進培養運動能力。
- (二) 學校課程中將游泳、2400公尺耐力跑列為每位學生的基礎學習，人人習得發展的基本能力。

二、建置「專長小達人」認證辦法：

- (一) 設計「專長小達人」認證卡；推動小組研訂「專長認證標準」。
- (二) 指導每位學生為自己設定目標。

三、辦理多元活動，提供學生成就舞台：

- (一) 成立相關社團：田徑、拔河、游泳、少林功夫。
- (二) 辦理課後學習活動及暑期才藝輔導課：籃球、跆拳道、扯鈴。
- (三) 規劃寒暑假的才藝營隊活動：少林功夫營。
- (四) 提供有興趣有專長的學童深入學習，積極發展。結合學校重要活動，安排學生展現學習成果。
- (五) 鼓勵參加校內外各項比賽，並安排教師深入指導。

四、推動楷模學習，積極關懷鼓勵：

- (一) 辦理「向典範學習·與大師有約」系列活動，激勵學生探索與發展興趣，嘗試超越自己，追求卓越表現。
- (二) 設立「彩虹體育獎學金」，鼓勵學童發展運動專長。
- (三) 各項競賽得獎學生，結合朝會、學校網頁、校刊表揚優良事蹟。
- (四) 家長會設置獎勵辦法，鼓勵教師培訓人才，獎勵優秀學生得獎表現。捌、評量方式：學生態度及習得運動技能以學生自我考評為原則，並結合「專長小達人」認證卡進行認證及

自我挑戰。

玖、體育基本及專長能力指標及認證：

為落實「一生一專長」的課程推動目標，本校制定了初階的「體育基本能力指標」及進階的「體育專長能力認證指標」，要求教師於健康與體域領域中結合既定課程內容進度，落實每一個孩子都能達到初階的基本能力指標，再促發其做深入學習，追求進階的專長能力指標。

一、體育基本能力指標及認證（結合課程內教學實施）：

類別	運動項目	合格標準		
		低年級	中年級	高年級
體操	前滾翻	1次	2次 (連續前滾翻)	3次 (連續前滾翻)
	後滾翻	1次	1次	2次 (連續後滾翻)
	側滾翻	能完成側滾翻	能流暢完成 單向測滾翻	能流暢完成 雙向測滾翻
	平衡木	能穩定走完全程	能結合前進、後 退、左、右測走	能結合前進、後 退、左、右測走及 做單腳平衡動作
	跳箱	能雙手支撐雙腳跳 跪上三層高跳箱	能踩跳板後雙腳跳 踏上跳箱落地等連 續動作	能雙手支撐雙腳分 腿騰越三層跳箱
球類	籃球	能運球前進 10M (以排球或籃球)	10顆球定點罰球 線投進 2球	10顆球定點罰球 線投進 4球
	排球	能連續接拋球 5次以上	連續 5下 (低手)	連續 10下 (低手)
	桌球	連續上擊 5下 (可以墊板及 毬子替代)	連續對牆 3次	對打來回 3回
民俗體育	跳繩	累計 20下 (一分鐘)	累計 50下 (一分鐘)	累計 100下 (一分鐘)
	扯鈴	能運鈴 30秒	能完成金蟬脫殼	能完成金蟬脫殼、 金雞上架
田徑	跑步操場一圈 (約150公尺)	男：44秒 女：45秒	男：39秒 女：41秒	男：34秒 女：36秒
舞蹈	新式健身操	熟練	熟練	熟練
其他	呼拉圈	連續 15秒 (手部或腰部)	連續 20秒 腰部	連續 30秒 腰部
	游泳	不測驗	不測驗	15公尺(自由式)

二、體育專長能力認證指標（結合課程內教學實施）：

類別	運動項目	合格標準			
		三年級	四年級	五年級	六年級
體操運	體操	1. 能連續前滾翻2 次 2. 能連續後滾翻 次 3. 能流暢完成單向側 滾翻。	1. 能連續前滾翻3 次 2. 能連續後滾翻 次 3. 能流暢完成單向側 滾翻。	1. 能連續前滾翻4 次 2. 能連續後滾翻 次 3. 能流暢完成單向 側滾翻。	1. 能連續前滾翻5 次 2. 能連續後滾翻3 次 3. 能流暢完成單向 側滾翻。

動		4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走 5. 能完成採跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作	4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走 5. 能完成採跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作	4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走 5. 能完成採跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作	4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走 5. 能完成採跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作
球類運動	籃球	不測驗	罰球線定點投籃 10顆球進2球	罰球線定點投籃 10顆球進3球	罰球線定點投籃 10顆球進4球
	排球	能連續低手擊球5次以上	能連續低手擊球8次以上	能連續低手擊球10次以上	能連續低手擊球15次以上
	桌球	連續對牆3次	連續對牆5次	能連續來回對打3次	能連續來回對打5次
民俗體育	跳繩	累計40下(一分鐘)	累計60下(一分鐘)	累計80下(一分鐘)	累計100下(一分鐘)
	扯鈴	1. 能運鈴30秒以上 2. 能完成金蟬脫殼	1. 能運鈴30秒以上 2. 能連續完成金蟬脫殼+蜘蛛結網	1. 能運鈴30秒以上 2. 能連續完成金蟬脫殼+蜘蛛結網 3. 能連續完成金蟬脫殼+金雞上架	1. 能運鈴30秒以上 2. 能連續完成金蟬脫殼+蜘蛛結網 3. 能連續完成金蟬脫殼+金雞上架 4. 連續拋鈴3次以上。
田徑	跑步操場一圈(大約150公尺)	跑步時能專注並手腳協調男生39秒內完成，女生40秒內完成。	跑步時能專注並手腳協調男生37秒內完成，女生38秒內完成。	跑步時能專注並手腳協調男生35秒內完成，女生36秒內完成。	跑步時能專注並手腳協調男生33秒內完成，女生34秒內完成。
其他	呼拉圈	腰部能連續搖呼拉圈30秒以上	腰部能連續搖呼拉圈45秒以上	腰部能連續搖呼拉圈60秒以上	腰部能連續搖呼拉圈60秒以上
	游泳	不測驗	不測驗	15公尺(自由式)	15公尺(自由式)

壹、編寫者：綜合活動課程研究小組、教務處。貳、理念說明：

一、生命教育暨品德教育課程旨在幫助兒童了解自我、體會生命的本質，進而達到自我實現，發揮生命應有的價值，以促使人能和諧的融入世界。

二、依據人文教育的內涵、兼顧品德教育的精神，並為使生命教育的本質完整，本校將生命教育暨品德教育課程分成四大類：即「人與己教育」（簡稱「人一我」）、「人與人教育」（「人一人」）、「人與環境（自然）教育」（「人一地」）、「人與生命（天）的教育」（「人一天」）。

三、此四大類的課程由「人一我」教育為起點，進而進行「人一人」、「人一地」教育，最後以「人一天」教育為終點。此乃因為人的認知發展是從對自我的認識開始，進而發展出對人、對物、對環境的認知；在認識生命的本質時，也從自我的探索開始，直到追溯到生命的本源；並在認識生命的本源、追尋到生命與世界的關係時，人對生命的探索才能找到最完整的答案，進而將品德教育深化實踐於日常生活中。

四、依照課程順序，並配合各領域學習，一二年級將先行實行「人一我」及「人一人」課程。至三年級時，搭配「自然與生活科技」領域課程，加入實施「人一地」課程。當學生升上五六年級時，將可再接受「人一我」、「人一人」、「人一地」、「人一天」整套高階課程。

五、此四大類課程將呈螺旋狀循環時序實施：課程類別會循環、重複出現；不同年級重覆同一類課程時，課程內容與質量都將更進階。例如「人一我」同時在一年級上學期、二年級上學、五年級上學期實施，然而課程各分為初階課程、進階課程、高階課程。也就是說，不同年級實施同一課程時，會有其適用的教材。

四大類課程實施安排預定如下：

課程單元	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
人一我	◎		◎						◎			
人一人		◎		◎						◎		
人一地					◎		◎				◎	
人一天						◎		◎				◎

六、在單元設計上，希望能真正落實生命教育暨品德教育的主旨，並和教育部所訂立的生命教育課程之十二項主題做銜接、連貫，不與其重複。

◎教育部的生命教育課程之十二項主題為：「欣賞生命／做我真好」、「生於憂患／應變與生存」、「良心的培養」、「敬業樂業／信仰與人生」、「人活在關係中」、「能思會辨」、「生死尊嚴」、「社會關懷與社會正義」、「全球倫理與宗教」。

七、本校之生命教育暨品德教育預定結合閱讀活動及各領域課程，並以「綜合活動為主軸」實施。

◎綜合活動領域課程設計十項指定內涵為：

1. 學生自治活動；
2. 生命教育活動；

3. 社會服務活動；
4. 危機辨識與處理活動；
5. 野外休閒與探索活動；
6. 自我探索與了解活動；
7. 人際關係與溝通活動；
8. 環境教育活動；
9. 兩性的關係與互動；
10. 家庭生活活動。

八、本校生命教育暨品德教育課程設計將符合綜合活動的基本理念、課程目標，並配合其四大主題軸進行。提供多樣的體驗活動及互動活動刺激學生反思，並且融入各學習領域的學習活動，各科老師穿插使用在教學當中。

九、本課程參考彩虹兒童教育中心之國小生命教育暨品德教育課程教案實施。課程內容有：故事或相關圖畫書分享與討論、金句、歌曲、律動、遊戲；並有延伸活動安排，如影片欣賞、戲劇、角色扮演、實際演練、參觀機構等。

十、教案的內容先是教學重點，在其次為各單元應用的金句（即金玉良言），然後才是各單元內容及活動。此目的在讓老師備課時，能先從教學重點和金句中思考當個單元所要傳達的訊息。當老師先能明白各個單元所傳達的意義後，老師才能將死的文字轉化為有活潑的言語，並以有生命的行為，影響課堂裡的學生。而且，唯有生命才能影響生命，這才是「生命教育」課程的真諦。

參、四大主題軸內涵：

一、認識自我：

- (1) 探索自我潛能與肯定自我價值；
- (2) 尊重生命並珍惜自己與他人的生命；
- (3) 尋求自己在家庭與社區中的定位；
- (4) 尋求自己在文化與歷史中的定位；
- (5) 發展興趣、專長與終生學習的體認。

二、生活經營：

- (1) 注重日常生活衛生和營養，養成保健習慣；
- (2) 均衡工作、情感與休閒生活；
- (3) 重視家庭生活，發展與家人的親密關係；
- (4) 體驗大自然及培養野外生存技能；(5) 認識與規劃個人生涯。

三、社會參與：

- (1) 團體自治、負責與尊重紀律；
- (2) 發展人際關係並學習有效的人際溝通；
- (3) 發揮社會關懷，養成服務態度，實踐服務活動；
- (4) 認識社會資源，並能有效運用；
- (5) 尊重多元文化、建立國際觀。

四、保護自我與環境：

- (1) 辨識情境，學習自我保護；
- (2) 妥善運用空間，減低危險發生；
- (3) 抗拒誘惑、因應危機與解決問題；
- (4) 保護或改善環境，推動環境的永續發展；
- (5) 發揮互助精神，主動協助需要幫助的人、事、物。

肆、教學及評量原則：

掌握綜合活動的基本理念：1. 提供反思訊息；2. 擴展學習經驗；3. 推動整體關聯；4. 鼓勵多元自主。

6. 創意文化空間，深耕校園藝術

壹、編寫者：綜合活動課程研究小組、教務處。

貳：設計理念：

本校創校以來，在培養德智體群美五育均等的健康學童不遺餘力，唯近年來大環境改變，人心浮動。為讓校園中的孩子能更穩定成長，本校參酌海內外初等教育的實施及歐美國家的人文教育，發現唯有深耕藝術與人文教育，並落實生活教育為不二法門，是以提出

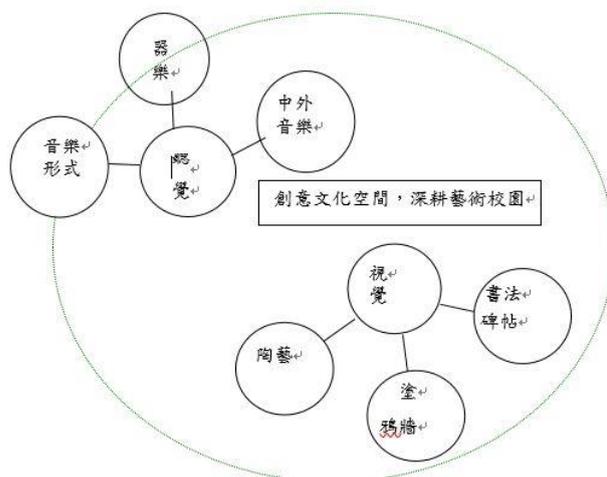
「創意文化空間，深耕校園藝術」之課程規劃主題，重視學生對周圍環境的注意力與認識，藉由環境美感的形塑，視覺藝術與聽覺藝術的引領，提升生活品味，引導對美感的追求，師生共同參與，凝聚愛校情懷，營造藝術與人文的學習環境，我們的孩子才能在物質文化與視訊媒介蓬勃發展的時代，涵養人文素養與高度氣質風範。

參、課程目標：

一、強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。

二、引領校園藝術欣賞及創作的風氣，營造品味、鑑賞、創新的藝術校園，提升師生藝文基本能力。

肆、課程架構：



伍、課程內容：

一、聽覺藝術：每年一主題實施辦理（後調整為低中高年段分別辦理）

（一）中外音樂家認識與欣賞：巴赫、韓德爾、莫札特、貝多芬、舒伯特、蕭邦、柴可夫斯基、拉威爾、德布西、李叔同。

（二）器樂認識與欣賞：鍵盤樂、弦樂、木管樂、銅管樂、打擊樂。

（三）音樂形式認識與欣賞：A. 器樂曲：獨奏曲、協奏曲、管絃樂曲；B. 聲樂曲：藝術歌曲、合唱曲、歌劇、音樂劇。

二、視覺藝術

（一）儒林天下—校園書法碑林公共藝術：於校園中庭四周及進入後門之階梯做鑲嵌式的拓碑，以文字介紹為主。

（二）揮灑童歡，彩凝藝術氛圍—牆面創作公共藝術：於校園二年三班及五年八班鄰近牆面上，建置大型塗鴉牆。

（三）引心繫陶，捏塑童趣—校園陶藝公共藝術：由師生於藝術人文課透過討論、實作，進行壁畫、地磚的設計與創作。依表現形式分為三項：

1. 以陶土為畫布—繪畫性陶藝創作：

(1) 引心繫陶校園人物圖像紀錄—校園人物的留影與回憶。(2) 陶趣生活、土的紀事—校園溫馨故事的繪畫創作。

(3) 山惜水吟樓土成詩—結合北投鄉土教育與人文景觀。(4) 變萬化的圖案構成—表現幾何圖案造型的美感創作。

2. 陶藝立體造形創作：

(1) 游於泥—結合噴水池空間的陶塑造形創作。(2)成長的足跡—留下小朋友成長的印記與回憶。

3. 馬賽克鑲嵌創作：

(1) 車龜弄甕—陶甕創意鑲嵌，打造校園植物的家。

(2) 走向意境—在校園大樹下、花園步道、階梯圖騰鑲嵌。

(四) 時空之旅、璀璨光華—藝術走廊：於校園一樓空間規劃為藝術走廊，展示優秀學生作品。

陸、實施方式：

一、聽覺藝術

(一) 每月主題學習：依當月主題融入於藝術人文教學中，進行欣賞課程。

(二) 平面製作：利用校園櫥窗將當月主題作文字圖片的呈現。

(三) 音樂播放：根據當月主題於晨間、用餐時間、打掃時間進行播放，並於每週週二中午透過廣播進行主題介紹。(後調整於正式課程中播放)

(四) 網頁呈現：將各單元主題製作成網頁，至入藝術人文網站—音樂廳，以利學生多元接觸。

(五) 票選活動：可於藝術人文網站首頁互動點選，票選最受歡迎的樂曲。

(六) 多媒體播放：根據當月主題，提供多媒體光碟於圖書室，讓學生透過音樂遊戲的互動，加深了解。

(七) 編製每月主題學習學習單，集結成冊，供教師教學使用。

二、視覺藝術

(一) 拓碑：結合課程，利用校園鑲嵌式的拓碑指導學生進行拓印活動，並推行書法教學。

(二) 塗鴉牆：鼓勵學生於下課時間運用媒材塗鴉，或運用於藝術人文課，進行課室外的繪畫教學。

(三) 陶藝課程：於藝術與人文領域課程中實施，進行陶藝作品討論及實作，並結合校園公共藝術之布置。

(四) 藝術走廊：展示作品係為藝術與人文領域之教學活動之學生作品，經過評審(全體美勞科任教師)選擇，將作品裱框展示，於藝術與人文領域課程進行審美教學，並形塑學生欣賞作品的態度與能力。

柒、評量方式：實作評量及成果展示等。

7. 資訊科技

資訊教育課程綱要

壹、編寫者：資訊課程研究小組。

貳、理念及目的：

- 一、參考教育部九年一貫資訊課程綱要，以熟悉資訊軟硬體的使用為原則，期許學生除了能操作基本的應用軟體之外，能將電腦工具應用到各科學習的領域與課程中。
- 二、課程時數以每週一節，每學期 20 週設計。
- 三、電腦軟體的選擇，配合軟體的升級或更新而作適時的調整。
- 四、電腦班的上課時間短，課程進行原則在於學生對軟體的認識與基本操作，以及學生能利用軟體創作或成為輔助學習的工具。

參、108 學年度資訊課程使用軟體：

(註：教師得依實際需求彈性增加或調整教學使用軟體)

年級	課程	學習軟體	備註
三年級第 1 學期	1. 視窗環境基本操作 2. 中文輸入、簡易文書處理 3. 簡易繪圖軟體	Windows 7 記事本 小畫家	
三年級第 2 學期	網際網路	IE 等	
四年級第 1 學期	簡報系統	Powerpoint	資訊融入
四年級第 2 學期	文書處理	Word	
五年級第 1 學期	程式設計師	Scratch3	
六年級第 1 學期	多媒體影音編輯軟體	威力導演	製作
六年級第 2 學期			畢業光碟

肆、資訊課程綱要：

一、三年級第 1 學期：

學年 (總節數)	欲培養之資訊能力 (能力指標編號)	學習內涵	節數	說明	建議評量方式
三年級第 1 學期 (20)	2-2-1 了解電腦教室(或教室電腦)的使用規範。	教室使用規範與管理： 1. 電腦設備的正確使用方法。 2. 教室使用規範。	1	教導學生電腦設備正確的使用規則。	簡單口頭問答 課堂觀察
	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。	電腦與生活。 電腦在生活、學校等中所扮演的角色。	1	從電腦在日常生活中的應用，例如超級市場、提款機、信用卡、定位系統、成績系統等，讓學生瞭解電腦與生活的關係。	簡單口頭問答 報告

2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。	視窗環境操作： 1. 視窗環境的操作：開、關、移動、改變大小、滑鼠的操作等。 2. 磁片的認識與處理。 3. 檔案的觀念與操作、目錄的管理。 4. 印表機的使用。 5. 電腦輔助教學軟體的操作。	4	視窗環境是一般學校電腦具備之作業系統，亦是目前學習各式軟體之前必須學習之操作介面。	簡單口頭問答 課堂觀察 操作評量
2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。	輸入法： 1. 中文輸入法。 2. 英文輸入法。 3. 記事本。	7	認識鍵盤（包括字母、數字、編輯鍵等）及特殊鍵的使用，中文輸入以注音輸入法為最好的選擇，學生只要能很快學會一種輸入法即可，打字速度不是本學習內涵要求的重點。	操作評量
3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	簡易文書處理與電腦繪圖： 1. 進出簡易文書處理軟體進行文字輸入。 2. 利用繪圖軟體提供的工具創作。	7	文書處理軟體與繪圖工具的操作技巧簡單，但是重點在於利用這些工具進行相關領域的學習。	操作評量

二、三年級第 2 學期：

學年 (總節數)	欲培養之資訊能力 (能力指標編號)	學習內涵	節數	說明	建議評量方式
三年級第 2 學期 (20)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	文書處理： 1. 進出文書編輯軟體。 2. 在編輯區輸入中、英文文字。 標記區塊複製、剪下、貼上、刪除。 4. 搬移文字區塊、尺規的應用。 5. 插入圖片、藝術字、物件等。	9	此學習內涵尚包含中文操作環境的練習，利用預先準備的練習檔案，讓學生學習文書處理之基本操作與功能。	操作評量
	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網	電腦倫理： 1. 著作權法之基本概	2	此項議題應隨時融入於教學，教導學	簡單口頭問答 課堂觀察

	路上應有的道德與禮儀。	念與精神。 2. 合法與盜版軟體之認識。 3. 電腦病毒及其預防之道。 4. 資訊應用倫理規範。 5. 資訊安全的重要。		生尊重智慧財產權，建立智慧有價之觀念。並教導學生注意軟、硬體的保養、備份資料等資訊安全概念。	報告
	4-2-1 能進行網路基本功能的操作。5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。	網路與通訊： 1. 網際網路初探。 2. 網路使用規範。	9	培養學生「運用資訊」能力的必備技能，教學重點為基本操作的練習以及使用規範的講解，應避免流於深奧理論或技術層面的介紹。	操作評量
三、四年級第 1 學期：					
學年 (總節數)	欲培養之資訊能力 (能力指標編號)	學習內涵	節數	說明	建議評量方式
四年級第 1 學期 (20)	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	文書處理： 1. 精熟基本文書編輯功能。 2. 格式的設定（包括文字、段落、邊界）插入圖片、藝術字、物件等。 3. 表格的製作。	9	此項軟體的精熟程度有助於往後其他軟體的學習遷移，因此學習的重點是操作與功能的練習而非文字的輸入。並可藉由卡片製作、海報設計、文章創作等讓學生進行進階技能培養。	操作評量
	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	電腦倫理： 1. 著作權法之基本概念與精神。 2. 合法與盜版軟體之認識。 3. 電腦病毒及其預防之道。 4. 資訊倫理規範。 5. 資訊安全的重要。	2	此項議題應隨時融入於教學，教導學生尊重智慧財產權，建立智慧有價之觀念。	簡單口頭問答 課堂觀察 報告
	4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬	網路與通訊： 1. E-mail 的使用。 2. 網路使用規範。	9	培養學生「運用資訊」能力的必備技能，教學重點為基本操作的練習以及	操作評量

	特性，並懂得保護自己。			使用規範的講解。	
四、四年級第 2 學期：					
學年 (總節數)	欲培養之資訊能力 (能力指標編號)	學習內涵	節數	說明	建議評量方式
四年級第 2 學期 (20)	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	簡報系統： 1. 進出簡報系統。 2. 利用教師提供的範例進行背景、樣本變換練習。 3. 利用教師提供的範例進行格式設定：包括文字、動畫設計、播放設定等。 4. 輸入文字。 5. 插入圖畫、圖畫、物件、表格。 6. 自行設定播放的方式。	20	簡報系統」亦屬於開放式軟體，其功能如前之說明。	簡單口頭問答 操作評量 報告
五、五年級第 1 學期：					
學年 (總節數)	欲培養之資訊能力 (能力指標編號)	學習內涵	節數	說明	建議評量方式
五年級第 1 學期 (20)	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 3-2-2 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	電腦繪圖進階： 1. 繪圖軟體的基本工具操作。 2. 利用繪圖軟體提供的工具創作。 3. 作品創作。	14	繪圖雖離不開藝術創作的成分，但此學習內容注重在繪圖工具之使用與特殊效果的處理。教學時宜先藉由範例展示繪製過程，待學生熟悉後，再鼓勵其自由創作作品。	操作評量
	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。	電腦與網路概念： 1. 電腦與網路特性。 2. 電腦與網路過去、現在與未來。 3. 軟體、硬體概念。 4. 電腦輸入設備、中央處理單元、記憶體、介面卡與擴充槽、及輸出設備之間的整體關係及運作方式。	6	教導學生對電腦較進階的認識，包括硬體、軟體，以及電腦發展的概念介紹。應注重學生概念性的瞭解而非記憶性的背誦。	簡單口頭問答

六、五年級第 2 學期：

學年 (總節數)	欲培養之資訊能力 (能力指標編號)	學習內涵	節數	說明	建議評量方式
五年級 2 學期 (20)	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	1. 讓學生瞭解什麼是音樂剪輯。 2. 讓學生下載創用 CC 免費音樂。 3. 讓學生學會使用 [Audacity] 音樂剪輯軟體。	20	能構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	操作評量 報告

七、六年級：

學年 (總節數)	欲培養之資訊能力 (能力指標編號)	學習內涵	節數	說明	建議評量方式
六年級第 1 學期 第2 學期 (40)	2-4-1 認識電腦硬體、軟體、輸入和輸出等基本設備，有應用自由軟體的概念。 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	數位學習課程： 1 學習自由軟體 windows for photo story 製作多媒體自我介紹影片。 2 學習自由軟體 windows Movie Maker 製作畢業光碟專題。	36	利用畢業光碟的製作，讓學生能利用已經學過的軟體與網路進行設計與創作。	操作評量 報告
	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權	網路法律課程： 1. 配合時事與案例，指導學生如何安全且正確的使用網路。 2. 培養學生對知會財產權的尊重。	4	指導學生正確使用網路與資訊工具的觀念	操作評量 報告

	<p>權。</p> <p>5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。</p> <p>5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。</p>				
--	---	--	--	--	--