

## C-4.中高年級書法課程

課程融入、中高年級美勞課程及語文與綜合領域教學。中高年級每學期安排 10 節，分別由美勞教師與導師共同授課。相關課程計劃內容透過書法教學會議共同擬訂，每學期美勞教師授 4 節課，導師授 6 節課。

### 臺北市士林區天母國民小學 110 學年度 三年級書法教學課程計劃

|      |  |     |        |
|------|--|-----|--------|
| 教材來源 | 臺北市教育局-書法小學堂三上、下<br>臺北市教育局-書法練習簿   | 規劃者 | 書法教學會議 |
| 授課節數 | 上學期：10 節<br>下學期：10 節   |     |        |
| 學習目標 | 能認識文房四寶<br>能欣賞文字之美<br>能正確執筆運筆-線條練習<br>能瞭解「臨、摹」<br>能認識書法楷書筆法<br>能正確執筆運筆-基本筆法  |     |        |
| 能力指標 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-III-5 掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。<br>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。<br>4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。 |     |        |

| 學期  | 學習目標         | 能力指標              | 節數 | 備註 |
|-----|--------------|-------------------|----|----|
| 上學期 | 能認識文房四寶      | 4-I-4             | 2  |    |
|     | 能欣賞文字之美      | 4-I-4、4-I-6       | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-線條練習 | 4-I-4、4-I-5、4-I-6 | 6  |    |
| 下學期 | 能瞭解「臨、摹」     | 4-II-7            | 2  |    |
|     | 能認識書法楷書筆法    | 4-III-4、4-III-5   | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-基本筆法 | 4-I-4、4-I-5、4-I-6 | 6  |    |

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度  
四年級書法教學課程計劃

|      |  |     |        |
|------|--|-----|--------|
| 教材來源 | 臺北市教育局-書法小學堂四上、下<br>臺北市教育局-書法練習簿四上、下   | 規劃者 | 書法教學會議 |
| 授課節數 | 上學期：10 節<br>下學期：10 節   |     |        |
| 學習目標 | 能認識書法家故事<br>能瞭解與欣賞書法「形體」<br>能正確執筆運筆-基本字形 1<br>能瞭解用墨、筆法、結構與映帶<br>能認識及欣賞書法「歐體」筆法<br>能正確執筆運筆-基本字形 2   |     |        |
| 能力指標 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-III-5 掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。<br>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。<br>4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。 |     |        |

| 學期  | 學習目標           | 能力指標  | 節數 | 備註 |
|-----|----------------|---|----|----|
| 上學期 | 能認識書法家故事       | 4-II-8                                      | 2  |    |
|     | 能瞭解與欣賞書法「形體」   | 4-I-5、4-II-7、4-III-5                        | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-基本字形 1 | 4-I-4、4-I-5、4-I-6、<br>4-II-6、4-II-7、4-III-5 | 6  |    |
| 下學期 | 能瞭解用墨、筆法、結構與映帶 | 4-III-4、4-III-5                             | 2  |    |
|     | 能認識及欣賞書法「歐體」筆法 | 4-II-8、4-III-5、                             | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-基本字形 2 | 4-I-4、4-I-5、4-I-6、<br>4-II-6、4-II-7、4-III-5 | 6  |    |

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度  
五年級書法教學課程計劃

|      |  |     |        |
|------|--|-----|--------|
| 教材來源 | 臺北市教育局-書法小學堂五上、下<br>臺北市教育局-書法練習簿五上、下   | 規劃者 | 書法教學會議 |
| 授課節數 | 上學期：10 節<br>下學期：10 節   |     |        |
| 學習目標 | 能瞭解與欣賞書法作品格式-歐、顏、柳與褚等體<br>能認識及欣賞書法家故事及作品-蘇軾-寒食帖<br>能正確執筆運筆-基本字形 3 與四字對聯<br>能瞭解筆順、行氣、重心與列齊<br>能認識及欣賞書法落款與用印<br>能正確執筆運筆-基本字形 4 與四字對聯 2   |     |        |
| 能力指標 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-III-5 掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。<br>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 |     |        |

| 學期  | 學習目標                   | 能力指標  | 節數 | 備註 |
|-----|------------------------|---|----|----|
| 上學期 | 能瞭解與欣賞書法作品格式-歐、顏、柳與褚等體 | 4-IV -4、 4-IV -5、 4-V -2                        | 2  |    |
|     | 能認識及欣賞書法家故事及作品-蘇軾-寒食帖  | 4-IV -5、 4-II -8、 4-IV -4、 4-V -2               | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-基本字形 3 與四字對聯 1 | 4-I-4、 4-I-5、 4-I-6、 4-II -6、 4-II -7、 4-III -5 | 6  |    |
| 下學期 | 能瞭解筆順、行氣、重心與列齊         | 4-II -7、 4-III -5、 4-IV -5                      | 2  |    |
|     | 能認識及欣賞書法落款與用印          | 4-III -5、 4-V -2                                | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-基本字形 4 與四字對聯 2 | 4-I-4、 4-I-5、 4-I-6、 4-II -6、 4-II -7、 4-III -5 | 6  |    |

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度  
六年級書法教學課程計劃

|      |  |     |        |
|------|--|-----|--------|
| 教材來源 | 臺北市教育局-書法小學堂六上、下<br>臺北市教育局-書法練習簿六上、下   | 規劃者 | 書法教學會議 |
| 授課節數 | 上學期：10 節<br>下學期：10 節   |     |        |
| 學習目標 | 能認識書法文字之美-小楷、簡帛<br>能瞭解與欣賞書法「隸書」與「行書」<br>能正確執筆運筆-詩句練習、隸書與行書體驗<br>能瞭解與欣賞書法與篆刻<br>能使用書法與藝文創作<br>能正確執筆運筆-顏體練習、現代書法藝術創作   |     |        |
| 能力指標 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-III-5 掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。<br>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。<br>4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。 |     |        |

| 學期  | 學習目標                  | 能力指標   | 節數 | 備註 |
|-----|-----------------------|--|----|----|
| 上學期 | 能認識書法文字之美-小楷、簡帛       | 4-IV -4、4-IV -5、4-V -2                         | 2  |    |
|     | 能瞭解與欣賞書法「隸書」與「行書」     | 4-IV -4、4-IV -5、4-V -2                         | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-詩句練習、隸書與行書體驗  | 4-I-4、4-I-5、4-I-6、<br>4-II -6、4-II -7、4-III -5 | 6  |    |
| 下學期 | 能瞭解與欣賞書法與篆刻           | 4-II -8、4-V -2                                 | 2  |    |
|     | 能使用書法與藝文創作            | 4-III -4、4-IV -4、4-IV -5                       | 2  |    |
|     | 能正確執筆運筆-顏體練習、現代書法藝術創作 | 4-I-4、4-I-5、4-I-6、<br>4-II -6、4-II -7、4-III -5 | 6  |    |

