

C-4 中高年級書法課程(利用彈性節數)

(一) 教學目標

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能寫出楷書的基本筆畫。
4. 能認識楷書基本筆畫的變化。
5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。
6. 能正確的使用和保管寫字工具。
7. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。
8. 能激發寫字的興趣。
9. 能自我要求寫出工整的字。
10. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。
11. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。
12. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。
13. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。
14. 能概略欣賞行書的字形結構。
15. 能激發自我寫字的興趣。
16. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
17. 能靈活應用寫字的方法與原理。
18. 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書)。
19. 能欣賞書法作品的行款和布局。
20. 能欣賞書法作品的行氣。
21. 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。
22. 能与他人一起討論，分享成果。

(二)教學內容與進度

◇ 上學期

次數年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第1次	習寫前說明	三年級基本筆劃練習	四年級基本筆劃練習	五年級基本筆劃練習
第2次	運筆練習—橫畫練習 書法小常識與欣賞	人字旁練習 範字練習—仁伯休作何使	亠字旁練習 範字練習—宮首宗宇家察	筆斷意連練習 範字練習—沙必為大以泰 書法藝術介紹
第3次	運筆練習—直畫練習 書法小常識與欣賞	雙人旁練習 範字練習—彼得徐往後德	兩人字旁練習 範字練習—雲雷電零霜霄 書法家介紹	相背練習 範字練習—北關風聞丹凡
第4次	運筆練習—8字練習 書法小常識與欣賞	手字旁練習 範字練習—扶持拍拒接握 書法家介紹	艹字旁練習 範字練習—花芳草荷華落	歪側練習 範字練習—夕力實曳海少
第5次	橫的寫法與口訣 豎的寫法與口訣 範字練習—一二三上土正	木字旁練習 範字練習—相杖枝村杜棟	貝字旁練習 範字練習—貞貢貴貫賢賞	三併字練習 範字練習—仰謝徵樹倒掛
第6次	橫折的寫法與口訣 範字練習—口田中日甲由 書法小常識與欣賞	土字旁練習 範字練習—地坡培扯垃圾	广字旁練習 範字練習—康廊府廂庭妙	左高右低練習 範字練習—都群斯新動歐 書法藝術介紹
第7次	撇捺的寫法與口訣	玉字旁練習 範字練習—	口字旁練習 範字練習—	左低右高練習

	範字練習—人入 大天夫更	理玩珠現璀 璃	因困國固圍 圖 書法家介紹	範字練習— 味續冰代城 終
第 8 次	右點的寫法與口 訣 範字練習—玉太 下公布其 書法小常識與欣 賞	示字旁練習 範字練習— 神祥視禍祉 禮 書法家介紹	門字旁練習 範字練習— 門開間閒聞 閣	擲讓練習 範字練習— 棟持玩理誠 鏡
第 9 次	直鉤的寫法與口 訣 範字練習—水可 寺來利則	足字旁練習 範字練習— 路踩距跑踏 趾	上下疊字旁 練習 範字練習— 棄臺帶貴義 覺	不齊練習 範字練習— 彼拂性抽推 典
第 10 次	作品創作欣賞	作品創作欣 賞	作品創作欣 賞	作品創作欣 賞

◇ 下學期

次數年 級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 次	豎彎鉤的寫法與 口訣 範字練習—元尤 克已也色 書法小常識與欣 賞	水字旁練習 範字練習— 沙注清淡消 海	一長橫練習 範字練習— 千其書下並 去	五言對聯例： 多言則少味 無欲斯有為
第 2 次	右斜鉤的寫法與 口訣 範字練習—代成 我或城找	言字旁練習 範字練習— 記計討託請 詩 書法家介紹	突出的筆劃 練習 範字練習— 之也久九出 杖	龍門對聯例： 何必讀盡聖賢書， 能全孝友便為實 學； 縱然周知天下事， 不知進退總是愚 人。 書法藝術介 紹
第 3 次	臥鉤的寫法與口 訣 範字練習—心思 忠思意應 書法小常識與欣 賞	糸字旁練習 範字練習— 紀約納細給 絲	上窄下寬練 習 範字練習— 色孟充呈豆 允 書法家介紹	橫披例： 《登鸛雀樓》王之 渙 白日依山盡，黃河 入海流。 欲窮千里目，更上 一層樓。

第 4 次	短挑的寫法與口訣 範字練習—已去至長比扶	金字旁練習 範字練習—針銀錦錯鏡鐘	上寬下窄練習 範字練習—雲常資金質營	中堂(集體創作)例： 《詠懷古跡》五首之一 杜甫 支離東北風塵際， 漂泊西南天地間。 三峽樓臺淹日月， 五溪衣服共雲山。 羯胡事主終無賴， 詞客哀時且未還。 庾信平生最蕭瑟， 暮年詩賦動江關。
第 5 次	豎點的寫法與口訣 範字練習—宇文家玄官室 書法小常識與欣賞	女字旁練習 範字練習—如始姓姑婦妙	左小右大練習 範字練習—伏物板析波詢	
第 6 次	左點的寫法與口訣 範字練習—怡架終氣燃亦	欠字旁練習 範字練習—欣欲親砍歌次 書法家介紹	右小左大練習 範字練習—則顯觀縣歐形	條幅(集體創作)例： 《詠懷古跡》五首之四 杜甫 蜀主征吳幸三峽， 崩年亦在永安宮。 翠華想像空山裡， 玉殿虛無野寺中。 古廟杉松巢水鶴， 歲時伏臘走村翁。 武侯祠屋常鄰近， 一體君臣祭祀同。 書法藝術介紹
第 7 次	橫鉤的寫法與口訣 範字練習—帝宮宜皮穿軍 書法小常識與欣賞	欠斤字旁練習 範字練習—效教敢斯新斬	辶字旁練習 範字練習—道運達遇過遍 書法家介紹	
第 8 次	橫折鉤的寫法與口訣 範字練習—尚南高內周月	力字旁練習 範字練習—功加動	三併字練習 範字練習—仰謝徵	長捲和冊頁(集體創作)例： 《詠懷古跡》五首之五 杜甫 諸葛大名垂宇宙， 宗臣遺像肅清高。 三分割據紆籌策， 萬古雲霄一羽毛。 伯仲之間見伊呂， 指揮若定失蕭曹。 運移漢祚終難復， 志決身殲軍務勞。
第 9 次	口田日練習 範字練習—十右后名品居 書法小常識與欣賞	隹字旁練習 範字練習—推維南	三併字練習 範字練習—樹倒掛	
第 10 次	作品創作欣賞	作品創作欣賞	作品創作欣賞	作品創作欣賞