

## C-4.中高年級書法課程

### 中高年級書法課程規劃說明

為求能永續保存書法文化，避免因時空轉換而讓此中華特有文化消失，推動書法教育有其時代之必要性，因此擬訂書法教學方案，利用中高年級融入視覺藝術課程進行教學，藉以提高學生對書法的興趣，進而提升學生的書寫能力。

#### 一、學習目標：

- (一) 能認識書法用具並了解書法歷史。
- (二) 能了解並掌握中國文字的筆畫筆順。
- (三) 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並用毛筆流暢書寫。
- (四) 培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，厚植文化基礎。

#### 二、教學規劃：

- (一) 教學時間規劃：每學期十節，視覺藝術授課老師協同教學。
- (二) 各年級學習內容如下：

教材來源	自編教材	教學節數	每學期 10 節	規畫者	中、高年級導師 書法專長老師 藝術與人文授課老師
中年級學年表現			高年級教學表現		
4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。			4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。		

年級	單元主題	教學目標	教學重點	評量方式	節數及融入領域	議題融入
三	認識硬筆書法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識硬筆書法所使用的筆</li> <li>2. 熟習中國字的結構</li> <li>3. 習寫各部首的字</li> <li>4. 能了解字體的源流遞變及書家的故事</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先行介紹硬筆書法與傳統書法的差異</li> <li>2. 認識硬筆書法所使用的工具</li> <li>3. 介紹中國字的結構，並歸納出書寫方式</li> <li>4. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。</li> </ol>	習寫練習  課堂觀察  欣賞評鑑	10 節 融入視覺藝術課程進行教學	家政教育 3-2-4 人權教育 2-2-2 生涯發展教育 1-2-1
	認識文房四寶	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識文房四寶</li> <li>2. 知道如何選擇良好的文房四寶</li> <li>3. 能夠正確使用文房四寶</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹常用的書法用具及其特性</li> <li>2. 介紹如何正確的使用紙筆墨硯</li> <li>3. 介紹如何選購良好的紙筆墨硯</li> <li>4. 寫字坐姿端正，正確執筆、運筆</li> <li>5. 練習磨墨及書寫橫挑、鉤撇、捺、懸針豎、右長點、側點、直撇</li> </ol>	習寫練習  課堂觀察  欣賞評鑑	10 節 融入視覺藝術課程進行教學	
四	認識書法家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道各朝代書法名家與歷史</li> <li>2. 認識及習寫楷書</li> <li>3. 能正確執筆運筆</li> <li>4. 能依字帖正確臨摹</li> <li>5. 能欣賞優美的書法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹歷代中書法名家，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家</li> <li>2. 介紹楷書結構原則</li> <li>3. 瞭解本學期國語課程學習生字之筆畫偏旁變化及結構原理</li> <li>4. 認識楷書間架，並掌握字體墨色</li> <li>5. 臨摹字帖。</li> </ol>	習寫練習  課堂觀察  欣賞評鑑	10 節 融入視覺藝術課程進行教學	家政教育 3-2-4 人權教育 2-2-2 生涯發展教育 1-2-1
五	習寫書法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中國文字之美</li> <li>2. 能掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹中國文字結構</li> <li>2. 練習用硬筆寫字</li> <li>3. 寫出流暢美觀的基本筆畫</li> <li>4. 能掌握楷書的筆畫，形體結構和書寫方法</li> </ol>	習寫練習  課堂觀察	10 節 融入視覺藝術課程進行教學	家政教育 3-2-4 人權教育 2-2-2 生涯發展

		<p>形體結構和書寫方法。</p> <p>3. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p>	<p>5. 習寫書法</p>	<p>欣賞 評鑑</p>		<p>教育 1-2-1</p>
六	習寫書法	<p>1. 認識及習寫各體書法</p> <p>2. 能寫出端正的楷書</p> <p>3. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖</p>	<p>1. 字體的介紹，篆、隸、草、行書</p> <p>2. 習寫古代書家的字體</p> <p>3. 體會各種字體筆法與結構的不同處</p> <p>4. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>5. 認識書法家王羲之、顏真卿的作品</p>	<p>習寫 練習</p> <p>課堂 觀察</p> <p>欣賞 評鑑</p>	<p>10 節 融入視覺 藝術課程 進行教學</p>	<p>家政教育 3-2-4</p> <p>人權教育 2-2-2</p> <p>生涯發展 教育 1-2-1</p>