臺北市私立再興小學 109 學年度中高年級書法課程統整規劃方案

(一)課程規劃:

書法教育不但可以怡情養性,變化氣質,還可以訓練審美及觀察、判斷的能力,更能培養恆心、毅力的定靜功夫。本校語文領域教師透過討論,並參考十二年國教國語文課程綱要寫字學習表現、台北市教育局書法教材、陳忠建書法教學資料庫,建構出本校三至六年級書法教育課程目標。各學年教師依據學校課程目標、分段能力指標及學生先備條件研擬課程計畫,編寫各年段書法教育課程內容,主要包含教學重點、評量方式、融入重大議題之能力指標等。期望透過這一系列由淺入深、具邏輯性的書法課程設計,培養本校學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣。

(二)課程延伸活動:

- 1. 第一學期期末配合農曆新年節慶,指導學生書寫春聯布置教室,了解春聯意涵也體驗節 慶氣氛。
- 2. 四、五年級第二學期辦理書法比賽,參賽作品公開展覽,鼓勵同儕欣賞寫字之美。
- 3. 融入國際交流活動,例如交換卡片中本校學生以書法撰寫一個中文字,用中英文解釋字 的意義和表達祝福;由本校學生用英文指導蒞校參訪學生書寫唐詩書籤、水墨吹畫、金 文或篆體書寫體驗等,讓外賓認識傳統文化之美之餘,也增加對自身文化的認同。

(三)私立再興小學 109 學年度書法課程目標一覽表

| 年 | 细知口播 | 上一年岡北銀羽毛田 |
|-----|--|---|
| 級 | 課程目標 | 十二年國教學習表現 |
| 三年級 | 1學生能認識了解文房四寶(紙、筆、墨、硯)及正確使用方法。 2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則,及 運筆的方法,並養成良好的坐姿。 3欣賞教師和同學的作品。 4能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理 寫字。 5學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的 毛病。 6能激發寫字的興趣。 | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫 美觀的硬筆字。 4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 九年一貫能力指標 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配 要領。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。 |
| 四年 | 1學生能了解文房四寶(紙、筆、墨、硯)的歷史、選用、保養及正確使用方法。 | 十二年國教學習表現 |
| 干 | | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫 |

良好的坐姿。 置的關係。 毛病。 6 能激發寫字的興趣。 广、口的偏旁練習) 五 小、三併字) 年

美觀的硬筆字。 2執筆及運筆:學生能了解基本的執筆-(指 4-Ⅱ-7掌握楷書筆畫的書寫方法。 實掌虛、懸肘),及運筆的方法,並養成 4-Ⅱ-8知道古今書法名家的故事。 3欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 九年一貫能力指標 4能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的 4-2-5-5 能配合識字教學,用正確工整的硬 筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和 書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。碑帖。 十二年國教學習表現 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫 (上下相疊、包覆字型練習:雨、艸、貝、 正確及工整的硬筆字。 2. 能夠透過臨摹,寫出正確美觀的毛筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握 (上窄下寬、上寬下窄、左小右大、左大右 楷書形體結構的書寫方法。 九年一貫能力指標 3. 認識書法家吳中四才子與其作品。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配 級 4. 欣賞董其昌與趙孟頫的作品。 要領。 5. 能欣賞同學的書法。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 6. 能保持良好的書寫習慣。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等) 碑帖。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 十二年國教學習表現 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫 (特殊字法練習:筆斷意連、向背、歪側、 正確及工整的硬筆字。 左高又低、挪讓、歪而平衡、不齊) 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握 2. 認識印章與用印的方法。 楷書形體結構的書寫方法。 3. 認識不同作品形式,如春聯、扇面、團扇。 4. 認識書法家:王羲之、柳公權。 九年一貫能力指標 六 年 5. 能欣賞教師及同學的書法。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配 級 6. 能保持良好的書寫習慣。 要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行) 的特色。

4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。

4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。

(四)中高年級書法課程結合藝術與人文領域課程內容

| 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|--------|------------|-------------|-----------|
| 認識文房四寶 | 複習基本筆畫 | 書法習寫 | 書法大小楷 |
| 基本筆畫習寫 | 書法習寫 | 鵲華秋色圖卷(趙孟頫) | 蘭亭集序(王羲之) |
| 書法家的故事 | 名家欣賞(歐陽珣、褚 | 吳中四才子(唐伯虎) | 心正則筆正(柳公 |
| 春聯創作 | 遂良、顏真卿、祭姪 | 目無古人(董其昌) | 權) |
| 落款教學 | 稿) | 春聯創作 | 環保春聯 |
| | 春聯創作 | 想像水墨 | 肥皂雕刻(陰刻陽 |
| | 宮燈高高掛 | | 刻) |

(五)109 學年度語文領域(書法)課程計畫

臺北市私立再興國民小學 109 學年度第1 學期 三年級 語文領域(書法)計畫

| 教 | 材 | 來 | 源 | 臺北市教育 陳忠建書法 | 局書法教材 教學資料庫 規劃者 | 王凱璇、張雅惠、楊欣 | ·怡、林吟霙、陳· | 冶寧、林毓哲 |
|-----|----|----|-----|--------------------------------------|---|---|--|--------|
| 教 | 學 | 節 | 數 | 每週一節, | 本學期共二十一節 | | | |
| 學課 | 程 | 目 | 期標 | 2 能正確認 3 欣賞教師 4 能應用筆 5 學生能自 | [學生能認識了解文房四寶(紙、筆、墨、硯)及正確使用方法。 2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則,及運筆的方法,並養成良好的坐姿。 3 欣賞教師和同學的作品。 4 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。 6 能激發寫字的興趣。 | | | |
| 學 | 羽白 | 表 | 現 | 4-Ⅱ-7 掌握 | 偏旁變化和間架結构 楷書筆畫的書寫方注 古今書法名家的故事 | | ? o | |
| 對九能 | | | 應貫標 | 4-2-5-2 能 4-2-6-1 能 4-2-6-2 能 | 正確掌握筆畫、筆順掌握楷書偏旁組合時 掌握楷書偏旁組合時 改賞優美的書法。 概略認識字體大小、 發寫字的興趣。 | • | 關係。 | |
| | 週 | 次 | | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| | 第一 | 一週 | | | 寶,並知道正確執筆,以及清洗書法 | 觀賞文房四寶介紹 影片。 教師行間巡視,並個 別指導學生執筆方式。 示範清洗書法用具。 | 1.學習態度:能專注聆聽。 2.實作評量:能 正確執筆,並清 洗出法用具。 | |

| | , | | | |
|-----|---------------------|--|--|---|
| 第二週 | 横畫(一) 一二三 | 能寫出起筆和結尾 都是自左上斜向右 下的橫畫寫法。 | 1. 指導學生正確握筆 2. 教師個別範寫並說 明橫畫的態勢和書 寫的角度。 | 1.學習態度:能 專注聆聽。 2.實作評量:寫 出起集自左上 對方方 出表自 方 記法。 |
| 第三週 | 横畫(二) 十士王 | 能寫出中間稍細, 然後逐漸加粗,結 尾最重再提筆做出 方角收尾的橫畫書 寫。 | 教師個別巡視行兼 並個別範寫 提醒學生起筆回鋒 後仍須將筆轉正,再 繼續書寫。 | 1.學習態度:能專注聆聽。 2.實作評量:能 3.實作問稱細, 然後尾最重無 然後尾最重再提 筆做出方 尾的橫畫書。 |
| 第四週 | 直畫(垂露一)工正非 | | 1. 指導學生正確握筆 2. 教師個別範寫並說 明直書的態勢和書 寫的角度。 | 1.學習態度: 專注聆聽。 2.實作評量:能 了解起等先由 左至有,作出起 頭,然後的下寫。 |
| 第五週 | 直畫 (垂露二) 土井上 | 能養成直書時保持 垂直,起頭比較重, 中間稍細,結尾再 慢慢加粗。 | 1. 教師巡視行間並個 別範寫。 2. 教師提醒學生注意 直書的寫法,並要求 確實做到。 | 1.學習態度:能 專注 聆聽:能 2.實作書時 所重直, 中間 動物 的 動物 的 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 |
| 第六週 | 致力書法的王羲之 | | 1. 教師播放 PPT 欣賞 2. 教師介紹王羲之的 小故事。 | 1.學習態度: 專注語語: 2.口語報: 認 選出主義經報之過 書法,經勤樂 等 等 等 等 等 之 過 數 等 之 過 數 等 之 過 終 等 的 等 的 等 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 |
| 第七週 | 横折(一) 申甲中 下臣年 | 能了解橫折書寫時 直畫起筆需方折, 外緣需保持平直。 | 教師寫說明橫折的寫法。 教師提醒學生橫畫較細,直畫粗,並指導橫折的寫法。 | 1.學習態度:能 專注 聆聽:能 2.實作評量: 了解橫折書 時直 方折 ,外緣需保持平 直。 |

| | · | | | |
|------|----------------------|--|--|--|
| 第八週 | 横折(二) 日日田 四百西 | | 1. 教師巡視行間並個 別範寫。 2. 教師提醒學生橫折 轉角時需提筆再直 書。 | 1.學習態 語: 專注 下子 2.實作書 主 實 其 世 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 生 主 生 主 生 |
| 第九週 | 直畫 (懸針一) 中年千 | 能了解懸針為直畫 的一種,並習寫。 | 教師重新說明直畫的寫法。 教師介紹直畫有兩種基本寫法→垂露和懸針。 | 1. 學習態度: 能 專 注 聆 聽 。 2. 實作: 能了解 懸針為直畫的 一種,並習寫。 |
| 第十週 | 直畫 (懸針二) 神奉祥 | 能寫出懸針的筆 法,結尾不回鋒, 筆慢慢收尖向下寫 出。 | 教師行間巡視。 教師提醒學生懸針 結尾與垂露的不 同,並個別示範。 | 1.學習態度: 能專注聯記 2.實作評量:能 寫出懸針的 等 法,筆慢 向下寫出。 |
| 第十一週 | 初唐三家 五 絕 虞 世 南 | | 1. 教師播放 PPT 欣賞 2. 師生共同討論孔子 廟堂碑之美。 | 1.學習態度:能專注聆聽。 2.口語評量:認識初唐書法大家虞世南,並能 於賞孔子廟堂 碑之美。 |
| 第十二週 | 撇 和 捺 (一) 人太大 | 能了解撇的寫法需 做出 45 度斜方角 ,結尾處應稍慢。 | 1. 教師說明撇捺的態勢並個別示範。 2. 教師提醒撇的起筆 要突出於捺之上,且 入筆時要自撇畫內 寫出。 | 1.學習態度:能專注 聆聽。 2.實作評量:能 了解撇的寫法 需做出 45 度斜 方角,結尾處應 稍慢。 |
| 第十三週 | 撇 和 捺 (二) 又天夫 | 能了解捺為上系下 粗,在最粗大的地 方應作成方角,刻 畫及停留勿過久。 | 1. 教師行間巡視並個 別示範。 2. 教師提醒學生該注 意的筆勢一定要做 出來。 | 1.學習態度:能專注 聆聽:能 專注 聆聽:能 2.實作評量:能 了解捺為上系 下粗,在最相大 的角,刻畫 留勿過久。 |
| 第十四週 | 二 撇 一 捺 (一) 反及 | 能了解二撇的粗細 和弧度不要完全一 樣或平行,以免重 覆呆板。 | 2. 教師提醒撇的起筆 | 1.學習態度:能專注聆聽。 2.實作評量:能 3.實作課量:能 3.實作課題的 3.實 4.實 4. 4. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. |

| 第十五週 | 二 撇 一 捺 (二)今令含 | 能了解並寫出二撇 | 教師行間巡視並個別示範。 教師提醒學生注意 撇較細,捺較粗。 | 1.學習態度:能 專注聯量:能 2.實作評量:能 寫出二撇的要 完出不 一樣。 行的字體。 |
|-------|-------------------|---------------------------------------|---|---|
| 第十六週 | 歐陽詢臥碑三日 | 歐陽詢,欣賞九成 | 1. 教師播放 PPT 欣賞 2. 師生共同討論九成宮 醴泉銘之美。 | 1. 學習態度:能專注 聆聽。 2. 口語評量:認識唐朝書法大師歐陽詢,欣賞 九成宮醴泉銘 |
| 第十七週 | 短撇后丘重 | 能知道短撇粗而短,簡潔有力,用 力做出起筆角度後 即準備結束。 | 教師說明短撇的態勢並個別示範。 提醒學生短撇從粗到細的變化需明快有力。 | 1.學習態度:能專注 聆聽:能 2.實作評量:能 3.實作評量:能 5.實性短撇粗力 5.實力做出 6. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. |
| 第十八週 | 短撇 生呈每 | 能寫出短撇的態勢 並注意下筆簡潔有 力,並複習已學。 | 教師行間巡視。 教師個別示範並提 醒學生短撇從粗到 細的變化需明快有力。 | 1.學習態度: 專注聆聽。 2.實作評量:能 寫出短撇的態 勢並注意下體, 整習整 動之注意 動之 動之 動之 動之 動之 動之 動之 動之 動之 動之 |
| 第十九週 | 歲末迎新 話春聯 | 能了解春聯的由 來、內容及特色。 | 1. 教師播放 PPT 2. 教師講解春聯相關 事宜。 | 1.學習態度:能專注 聆聽。 2.口語評量:能了解春聯的由來、內容及特色。 |
| 第二十週 | 春 聯 創 作 (1) | 能愉悅習寫春聯 | 教師將春聯布置在 黑板,以利情境教學。 教師行間巡視並個別 指導。 | 學習態度:能專注 聆聽。 實作評量:能發揮自己創意愉悅寫春聯。 |
| 第二十一週 | 春聯創作(2) | 能愉悅習寫春聯 | 教師將春聯布置在 黑板,以利情境教學。 教師行間巡視並個別 指導。 | 1. 學習態度:能專注 聆聽。 2. 實作評量:能發揮自己創意 愉悅寫春聯。 |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期

| | | 三年級 語文 | .領域(書法)計畫 | | |
|------------------|----------------------------------|--|---|---|-------|
| 教材來源 | 臺北市教育局 陳忠建書法教 | 担 主 - | 者 王凱璇、張雅惠、楊 | ·欣怡、林吟霙、陳怡 | 寧、林毓哲 |
| 教學節數 | 每週一節,本 | 學期共二十節 | | | |
| | 3. 能正確的使 4. 能正確認識 5. 能激發寫字 | 的書寫姿勢,並養 用和保管寫字工具 i楷書基本筆畫的書 | | • | |
| 學習表現 | .4-Ⅱ-7 掌握柞 | 扁旁變化和間架結構 皆書筆畫的書寫方法 古今書法名家的故事 | | . • | |
| 九年一貫 | 4-2-5-2 能掌 4-2-6-1 能欣 | | · | 關係。 | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 2/11-2/15 | 習寫春聯春、福 | 能概略認識字體 大小、筆畫粗細和 書法美觀的關係。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 互相欣賞彼此作品 | 1. 專習 整題 整題 整題 整題 整題 整題 整題 整 整 整 整 整 等 作 器 等 性 器 等 者 等 者 等 者 等 者 等 者 者 者 者 的 。 者 者 。 者 者 。 者 者 。 者 。 者 者 。 者 。 | |
| 第二週 | 直鉤(一)水可寺 | 能養成執筆合理、 坐姿適當,以及書 寫正確、迅速、保 持整潔與追求美觀 的習慣。 | 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1.專習 整理 整理 整理 整理 等 實 數 數 章 實 我 適 迅 與 實 來 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 | |
| | 直鉤 (二) | | 1 中京工业识标 | 1. 學習態度:能 | |

能應用筆畫、偏旁 1. 確實正確握筆

2. 觀賞範寫影片

4. 整潔工作

變化、和間架結構 3. 學生進行習寫

原理寫字。

專注聆聽。

2. 實作評量:能

應用筆畫、偏旁

變化、和間架結 構原理寫字。

泉利則

第三週

| 第四週 | 右點(一) 玉太下 | 掌握楷書的筆畫、 偏旁搭配、形體結 構和書寫方法,並 用硬筆、毛筆練習 | 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1.學習態 建 建 整 整 整 整 是 整 是 整 是 整 是 整 是 整 是 整 世 整 整 是 器 形 形 形 本 書 形 之 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 |
|-----|----------------|---|--|--|
| 第五週 | 右 點 (二) 公不其 | ル | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1.學習態度:能專注 聆聽。 2.實作評量:能應用筆畫、偏旁 變化、和間架結 構原理寫字。 |
| 第六週 | 直 鉤 (一)水可寺 | 能養成執筆合理、 坐姿適當,以及書 寫正確、迅速、誤 持整潔 的習慣。 | 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1. 專習態度:能 學習 整理 實施 學注作筆 實際 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 |
| 第七週 | 直鉤 (二)泉利則 | 能應用筆畫、偏旁 變化、和間架結構 原理寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1.學習態度:能專注 聆聽。 2.實作評量:能應用筆畫、偏旁 變化、和間架結 構原理寫字。 |
| 第八週 | 欣賞書法之美-均間比例 | 能概略認識字體 大小、筆畫粗細和 書法美觀的關係。 | 2. 學生進行分享 | 1.學習態度:能 專注 聆 聖 2. 明語 2. 明語 2. 明語 2. 明語 3. 明語 4. 大和 4. 大和 5. 明 6. 明 6. 明 6. 明 7. 和 8. 明 8. ا 8. ا |
| 第九週 | 右斜鉤 (一) 代成我 | 能養成執筆合理、 坐姿適當,以及書 寫正確、迅速、保 持整潔與追求美觀 | 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1.學習態 聽 聽 題 題 題 題 題 題 是 在 主 實 在 致 適 正 在 整 会 以 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 |

| 第十週 | 右斜鉤 (二)或城找 | 能應用筆畫、偏旁 變化、和間架結構 原理寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1.學習態度:能 專注 聆 聽: 2.實作評畫: 應用筆畫(應用筆書) 變化、和間架結 構原理寫字。 |
|------|------------------------|--|---|---|
| 第十一週 | 右斜鉤 (二)或城找 | | | 1. 學習態度: 能 專 注 聆 聽。 2. 實作評量: 能 應用筆畫、偏旁 變化、和間架結 構原理寫字。 |
| 第十二週 | 臥鉤 心思忠 | 能養成執筆合理、 坐姿適當,以及書 寫正確、迅速、保 持整潔與追求美 觀的習慣。 | 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1.學習時 學注 學注 作 中 主 實 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 |
| 第十三週 | 欠字旁 | 能掌握楷書偏旁組 合時變化的搭配要 領。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1.學習態度:能專注聆聽。 2.實作評量:能 掌握楷書偏旁 組合時變化的 搭配要領。 |
| 第十四週 | 支字旁 裝 瘋 賣 傻 的 米芾 | 能掌握楷書組合時 筆畫的變化。能知 道古今書法名家相 關的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1.學習能 注作性 整 注作性 整 是 整 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
| 第十五週 | 斤字旁 | 能掌握楷書的筆 畫、形體結構和書 寫方法,並練習用 硬筆、毛筆寫字。 | 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1.學習態度:能專注 聆聽。 2.實作評量:能 掌握楷書的筆 畫、形體結構和 書寫方法、 書用硬筆、毛筆 寫字。 |

| | 力字旁 優秀的藝術 家,差勁的皇 帝宋徽宗 | 能概略認識字體 大小、筆畫粗細和 書法美觀的關係。 能知道古今書法 名家相關的故事。 | 觀賞範寫影片 學生進行習寫 整潔工作 | 1.學習能應 寒注頭認 寒 之 一 整 是 |
|------|--------------------------------|--|---|--|
| 第十七週 | 平捺 之過延 | 掌握楷書的筆畫、 偏旁搭配、形體結 構和書寫方法,並 用硬筆、毛筆練習 寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1.學習態度:能專注 整題: 專注 整題: 整題: 整體: 整體: 整體: 整體: 整體: 整體: 整體: 整體: 整體: 整體 |
| | 欣賞書法之 美(一)變化、 平衡 | 能保持良好的書寫 習慣,並且運筆熟 練。能欣賞優美的 書法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1.學習態度:能專注 聯票: 專注 聯票: 2.實作評量的書 與好並且實 等熟練的書法。 優美的書法。 |
| | 欣賞書法之 美(二)—字 的結構 | 能掌握楷書的筆 畫、形體結構和書 寫方法,並練習用 硬筆、毛筆寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 互相欣賞彼此作品 | 1.學習態度:能專注 整聽: 專注 整體: 學習 整體: 學說 整子 學說 一個 學 學 學 學 學 學 學 學 學 是 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 |
| | 簡易作品創作(一) | 形體結構和書寫方法,並練習用硬 | 2. 學生進行習寫 | 1. 學習態度:能專注 聆聽。 2. 實作評量:能 了解文字的演 變及其趣味性。 |
| | 簡易作品創作(二) | 形體結構和書寫方法,並練習用硬 | 2. 學生進行習寫 | 1.學習態度:能專注 聆聽。 2.實作評量:能 了解文字的演 變及其趣味性。 |

私立再興國民小學 109 學年度第1 學期 四年級 語文領域(書法)計畫

| 教 | 材 | 來 | 源 | 臺北市教育局書法教材 東忠建書法教學資料庫 規劃者 薛秀美 陳慧美 張婷華 張明玉 林榮君 吳鳳慧 |
|----|----|---|-----|---|
| 教 | 學 | 節 | 數 | 承週一節,本學期共二十一節 |
| 學課 | 程 | 目 | 期標 | 學生能了解文房四寶(紙、筆、墨、硯)的歷史、選用、保養及正確使用方法。 執筆及運筆:學生能了解基本的執筆-(指實掌虛、懸肘),及運筆的方法,並養成 良好的坐姿。 欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位置的關係。 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。 能激發寫字的興趣。 |
| 學 | 羽白 | 表 | 現 | -Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 -Ⅲ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 -Ⅲ-8 知道古今書法名家的故事。 |
| | 年力 | | 應貫標 | 2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-5-5 能配合識字教學,用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 2-6-1 能欣賞優美的書法。 2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 2-7 能激發寫字的興趣。 |
| | 週: | 次 | | 單元名稱 具體目標 教學重點 評量方式 備註 |
| | 第一 | | | - \ |
| | 第二 | 過 | | 4-I-4 養成良好的書寫姿 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢,並保持整潔的書寫習 信。 皇帝書法 2年名唐 間架結構要領書寫美觀 的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的 書寫方法。 |

4-Ⅱ-8 知道古今書法名

家的故事。

| 第三週 | 三、 4-I-4 養成良好的書寫姿 ● 人 字 旁 勢 ,並保持整潔的書寫習 (二) 慣。 | |
|-----|--|--|
| 第四週 | 四、 4-I-4 養成良好的書寫姿 • 雙 人 旁 (一) | |
| 第五週 | 五、 4-I-4 養成良好的書寫姿 ● 雙 人 旁 , 並保持整潔的書寫習 (二) | |
| 第六週 | 六、 | |
| 第七週 | 4-I-4 養成良好的書寫姿 季 李 , 並保持整潔的書寫習 (二) 慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和 2. 觀賞範寫影片 目 架結構要領書寫美觀 的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | |

| | T | | | |
|------|---|---|---------------------------------------|--|
| 第八週 | (一) ●初唐三家- | 4-I-4 養成良好的書寫習 書寫習 4-II-6 掌握傷書 等 個子II-6 掌握偏書 等 一II-6 掌握領書 一II-6 掌握領書 一II-6 掌握領書 一II-6 掌握領書 一II-6 掌握領書 一II-6 掌握領書 一II-6 掌握領書 一II-6 掌握領書 一II-7 掌握書 一II-8 本 一II-8 本 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | 即為於斤 1. 字音 悠 及 進行習寫 2. 實作 | |
| 第九週 | 九、 木字旁(二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢,並保持整潔的書寫習 | 進行習寫 2.實作 | |
| 第十週 | (一) ●初度二字= | 旧乐結傅安領青局夫観 3. 學生 | 進行習寫 2. 實作 | |
| 第十一週 | | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習信。 4-II-6 掌握偏旁變化和 2. 觀賞 間架結構要領書寫美觀 3. 學生的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 進行習寫 2. 實作 | |
| 第十二週 | 玉字旁(一) ●與王義之並駕齊 | 4-I-4 養成良好的書寫習 轉寫習 4-II-6 掌握偏書寫 4-II-6 掌握偏書 報子 報子 報子 報子 報子 報子 報子 第一II-6 掌握偏書 報子 第二三 4-II-7 掌握楷書 書 表 表 表 表 表 表 表 是 表 是 表 是 表 。 是 表 是 表 是 表 | 配為於片 [1. 字智 悲 度] 進行習寫 [2. 實作 工作 | |

| 第十三週 | 十三、 • 玉 字 旁 (二) | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和 間架結構要領書寫美觀 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度2. 實作 | |
|------|------------------------------|---|--|------------------|--|
| 第十四週 | 十四、字 (一) ●天下第二 千書祭姪 | 4-I-4 養成良好的書寫習 勢,並保持整潔的書寫習 4-II-6 掌握偏書寫 體子 問架結構要領書 問硬筆字。 4-II-7 掌握楷書 書 書 書 書 表 的 数 事 。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 較潔工作 | 1. 學習態度2. 實作 | |
| 第十五週 | 十五、 ● 示 字 旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十六週 | 十六 字 (一) • 優良學生 書法作品欣賞 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度2. 實作 | |
| 第十七週 | 十七、 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度2. 實作 | |

| | | 4-I-4 養成良好的書寫姿 | | | |
|----------|------------------|-------------------------------|--|---------|--|
| | 十八、 | 势,並保持整潔的書寫習 | | | |
| | | | | | |
| | (三) | 1 -Π-6 堂据偏妄戀化和 | 1. 確實正確握筆 | | |
| 第十八週 | ▼ 版 仁 乐 于 聖教序 | | | 1. 學習態度 | |
| | 工权力 | 11.环放台 | | 2. 實作 | |
| | | 4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的 | 4. 定添工作 5. 欣當書法之美 | | |
| | | 書寫方法。 | | | |
| | | 4-Ⅱ-8 知道古今書法名 | | | |
| | | 家的故事。 | | | |
| | 十九、 | 4-I-4 養成良好的書寫姿 | | | |
| | ●魏碑欣賞 | 勢,並保持整潔的書寫習 | | | |
| | | 慣。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和 | 1. 確實正確握筆 | | |
| 第十九週 | | 門加外堪西炻聿宜至嗣 | 4. 的 只 和 | | |
| * 1 7C-0 | | 的研练 学。 | • • • • • • | 1. 學習態度 | |
| | | 4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的 | 4. 整潔工作 | | |
| | | 書寫方法。 | J. 从貝百仏 人 天 | | |
| | | 4-Ⅱ-8 知道古今書法名 | | | |
| | | 家的故事。 | | | |
| | · · | 4-I-4 養成良好的書寫姿 | 1 中京工业归於 | | |
| | ●春聯創作 | 勢,並保持整潔的書寫習 慣。 | 4. 確實止確握業 2. 觀賞範寫影片 | | |
| 第二十週 | | 14-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和 | | 1. 學習態度 | |
| 71-2 | | 間架結構要領書寫美觀 | | 2. 實作 | |
| | | 的硬筆字。 | 5. 互相欣賞彼此 | | |
| | | 4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的 | 作品 | | |
| | | 書寫方法。 | | | |
| | 二十一、 | 4-I-4 養成良好的書寫姿 執,並保持較潔的畫寫翌 | 1 確實正確据等 | | |
| | | 勢,並保持整潔的書寫習 慣。 | 2. 觀賞範寫影片 | | |
| 第二十一週 | _ | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和 | | 1. 學習態度 | |
| | | 間架結構要領書寫美觀 | | 2. 實作 | |
| | | • • | 5. 互相欣賞彼此作 | | |
| | | 4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的 書寫方法。 | บับ | | |
| | l | 百何八仏。 | | | |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期 四年級 <u>語文領域(書法)</u>計畫

| 教材來源 | 臺北市教育 陳忠建書法 | | 規劃者 | 幸秀美 陳 | 慧美 張婷 | 華 張明玉 林 | 榮君 吳鳳慧 |
|-------------|--|---|--|-----------------------|-------------------------|------------------|------------|
| 牧 學 節 數 | 每週一節, | 本學期共二十- | 一節 | | | | |
| 學 期課 程 目 標 | 2 執筆及運 良好的坐等 3 欣賞楷書 4 能分辨字類 | 名家(歐、顏、 體大小、筆劃粗 战找出書寫缺點 | 基本的執柳、褚等1細和筆畫 | 筆-(指5)碑帖。 相對位置 | 實掌虛、懸的關係。 | | |
| 學習表現 | 4-Ⅱ-7 掌握 | 偏旁變化和間沒 楷書筆畫的書沒 古今書法名家的 | 寫方法。 | 貫書寫美 蘭 | 見的硬筆字 | 0 | |
| 掛 應九年一貫能力指標 | 4-2-5-4 能 4-2-5-5 能 4-2-6-1 能 4-2-6-2 能 | 掌握楷書組合昭 認識筆勢、間納 配合識字教書 於賞優美的書 被略認 發寫字的興趣。 | ((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((<l>)</l>((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((<l>)</l>((((((((((((((((((<li< td=""><td>墨色。 整的硬筆</td><td></td><td></td><td><u>*</u> °</td></li<> | 墨色。 整的硬筆 | | | <u>*</u> ° |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目 | | 教 | 学重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 | - \ | 4-I-4 養成 養保 費。 4-Ⅱ-6 掌領 4-Ⅱ-6 掌領 架字。 4-Ⅱ-7。 第方法。 | 好潔 語書 名 名 | 安習 1. 確實 2. 觀寶 4. 整熟 | 實正確握筆 賞範寫影片 上進行習寫 | 1. 學習態度 | |
| 第二週 | (一)狂草書法 | 4-I-4 養成良勢情。 4-II-6 掌握编架結構等字。 4-II-7 掌握編筆字。 4-II-7 掌握檔寫方法。 | 潔的書寫 6旁變化和寫美觀的 | 習 1. 確 製 學 整 2. 4 | 上進行習寫 図 T 作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

4-Ⅱ-8 知道古今書法名家

的故事。

| 第三週 | 三、 • 水 字 旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 2. 觀賞範寫影片 2. 觀賞範寫影片 2. 實作 4. 整潔工作 4. 上下 2 掌握楷書筆畫的書 2. 實作 4. 整潔工作 4. 整潔工作 |
|-----|-----------------------------------|---|
| 第四週 | 言字旁(一) | 4-I-4 養成良好的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 |
| 第五週 | 五、 • 言 字 旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 1. 學習態度 2. 觀賞範寫影片 2. 實作 4. 整潔工作 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 |
| 第六週 | (-) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 |
| 第七週 | 七、 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 1. 學習態度 2. 觀賞範寫影片 2. 實作 第字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 |

| | _ | |
|------|--------------------------------|--|
| 第八週 | (-) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家 |
| | 九、 | 的故事。 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢,並保持整潔的書寫習 |
| 第九週 | | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 1. 學習態度 2. 實作 4. 整潔工作 4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 |
| | 十、 • 女字旁 (一) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握伯安繼化和問 1. 確實正確握筆 |
| 第十週 | ■ 蘇果坡的 趣事 | 平結構要領書寫美觀的硬 架結構要領書寫美觀的硬 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 寫方法。 |
| | | 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家 的故事。 |
| | +一、 • 女 字 旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢,並保持整潔的書寫習 慣。 1. 確實正確握筆 |
| 第十一週 | (=) | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 1. 學習態度 架結構要領書寫美觀的硬 3. 學生進行習寫 2. 實作 年字。 4. 整潔工作 4. 整潔工作 |
| | 十二、 • 欠字旁 | 寫方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢,並保持整潔的書寫習 |
| 第十二週 | (一) •長年 盪漿、擔夫 爭道-黃庭 堅 | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間 架結構要領書寫美觀的硬 3.學生進行習寫 2.實作 |
| | | 4-II-7 掌握楷書筆畫的書 5. 欣賞書法之美 寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家 |
| | | 的故事。 |

| _ | _ | |
|------------------|---|--|
| 第十三週 | 十三、 ● 欠 字 旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 1. 學習態度 2. 實作 4. 整潔工作 4. 整潔工作 2. 整潔工作 4. 整潔工作 |
| 第十四週 | 十四、 ● 支 (一) ● 裝 動 米 芾 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作4-II-7 掌握楷書筆畫的書 5. 欣賞書法之美 高方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 |
| 第十五週 | 十五、 ●斤字旁 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 1. 學習態度 2. 觀賞範寫影片 2. 實作 4. 整潔工作 4. 整潔工作 4. 整潔工作 |
| 第十六週 5/26-6/1 | 十六字旁 ◆力字秀,差 ◆優家,帝 一 《 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 。 《 》 。 》 。 | 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢,並保持整潔的書寫習 |
| 第十七週 | | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 4-II-7 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 |

| 第十八週 | 十八、 • 住 · 全 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 | 書寫習 1. 確實正確握筆 2. 觀實正確握第 2. 觀實重 2. 觀明 3. 學生進行習 4. 整潔工作 5. 於當里注之 | 1. 學習態度 2. 實作 |
|------|--|--|------------------|
| 第十九週 | 十九、 ●簡易作品 創作(一) 「制作(一)」 「相」 「相」 「相」 「相」 「相」 「相」 「相」 「相」 「相」 「相 | 書寫習 1. 確實正確握筆 2. 學生進行習寫 1 3. 整潔工作 4. 互相欣賞彼此 | 1. 學習態度 2. 實作 |
| 第二十週 | 二十、 ●簡易作品 創作(二) 4-I-4 養成良好的 勢情,並保持整潔的 貫。 4-II-6 掌握偏旁變 架結構要領書寫美 筆字。 4-II-7 掌握楷書筆 寫方法。 | 書寫習 1.確實正確握筆 2.學生進行習寫 3.整潔工作 4.互相欣賞彼此 作品 | 1. 學習態度 2. 實作 |

私立再興國民小學 109 學年度第1 學期 五年級 語文領域(書法)計畫

| | | | | | <u> </u> | <u>, u) </u> | (日本)「三 | | | | | |
|-----|------|-----|--------------|------------------------------|---|--|----------------------|---------|---------------|---------|--|--|
| 教 | 材 | 來 | 源 | 臺北市教育 陳忠建書法 | | 規劃者 | 林雅鳳、馮詠珠、吳 | 、 | 未乃潔、林 | .佳奇、程秀瑩 | | |
| 教 | 學 | 節 | 數 | | | | | | | | | |
| , - | | | | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 | | | | | | | | |
| | | | | (上下相疊、包覆字型練習:兩、艸、貝、广、口的偏旁練習) | | | | | | | | |
| | | | | | (工下相量、包復于空終音·胸、艸、貝、厂、口的偏方終音) 2. 能夠透過臨摹,寫出正確美觀的毛筆字。 | | | | | | | |
| 學 | | | 抽 | | • | | 、左大右小、三併字 | 2) | | | | |
| - | 程 | 目 | , , , | | 家吳中四才子! | | | , | | | | |
| , | · | | • | | 昌與趙孟頫的 | | | | | | | |
| | | | | 5. 能欣賞同 | | , | | | | | | |
| | | | | ,,,,, | 好的書寫習慣 | 0 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 學 | 習 | 表 | 現 | | | | 要領書寫正確及工整 | | • | | | |
| • | | · | | 4-Ⅲ-5 習寫 | 写以硬筆字為主 | ,毛筆 | 為輔,掌握楷書形體 | 慧結構的 | 書寫方法。 | | | |
| | | | | 4 0 4 1 11 | عد مد در مد کار | | W. H J. W | | | | | |
| 對 | | | 應 | | • | • | 變化的搭配要領。 | | | | | |
| 九 | 年 | _ | 貫 | | 掌握楷書組合[| | | | | | | |
| 能 | 力 | 指 | 標 | | | | (、柳、褚等)碑帖。 | | | | | |
| | | | | 4-3-5-4 能 | 知道古今書法。 | 名豕相属 | 镧的故事。 | | | | | |
| | 週 | 次 | | 單元名稱 | 具體目標 | | 教學重點 | 評 | 量方式 | 備註 | | |
| | | | | - · | | | 利用影片觀賞墨寶的 | | | | | |
| | | | | ●準備與複 習 | | 11 | ·紹與清潔方法 利田影比朝堂羽宙- | 5U% | :包含坐 | | | |
| | 第二 | _週 | | 日 | | 潔毛 ^[] : | 利用影片觀賞習寫: | 百 女デ 賞景 | 5月。 | | | |
| | • | | | | 筆的方法 | 勢 | | | 回饋佔 | | | |
| | | | | | | | | | :分享、發 | | | |
| | | | | | | | | 表。 | | | | |
| | | | | 二、 | | | | | 堂實作佔 | | | |
| | | | | ●雨字旁 | | | | | : 包含寫 | | | |
| | | | | • 優良學生 | | | | , , | ·勢、學習 、整潔的 | | | |
| | | | | 作品欣賞 | 能模仿範寫景 | | 確實正確握筆 | 維護 | • • | | | |
| | 第四 |]週 | | | 中的文字 | Ζ. | 觀賞範寫影片 | | 品成果佔 | | | |
| | | | | | , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 3. | 學生進行習寫 | | :包含正 | | | |
| | | | | | | | | 確、 | 美觀、用 | | | |
| | | | | | | | | | 佈局、風 | | | |
| | | | | | | | | 格 | 囚处六八 | | | |
| | | | | 三、 | | | | · · | 習態度佔 | | | |
| | | | | ●《鵲華秋色 | | 1 | 藉由影片認識趙孟兆 | | :包含坐 | | | |
| | 第六 | 一週 | | | 可區別出趙孟 | | 故事及影響 | | 5月。 | | | |
| l | 21.7 | . • | | 頫 | 書法字體 | 1.7 | 4 ~ 4× B | 0 200 3 | 公 | | | |

2. 課堂回饋佔 50%:分享、發

頫

| | 1 | 1 | T | _ |
|------|-----------------------------------|-----------------|--|--|
| 第八週 | 四、 ●艸字旁 ●優良學生 作品欣賞 | 能模仿範寫影片 中的文字 | 確實正確握筆 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%: 包含坐 姿與專之 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%: 分享、 表。 |
| 第十週 | 五、 ●貝字旁 ●優良學生 作品欣賞 | 能模仿範寫影片中 的文字 | 確實正確握筆 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%:包含坐 姿與專注 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%:分享、發 表。 |
| 第十二週 | 六、 ●吳中四才 子-唐伯虎 | 能說出唐伯虎的 故事 | 1. 解說書法家的故事及 影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔 50%:包含坐 姿與專 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%:分享、發 表。 |
| 第十四週 | 七、 ●广字旁 ●優良學生 作品欣賞 | 能模仿範寫影片中 的文字 | 確實正確握筆 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%:包含坐 姿與專注 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%:分享、發 表。 |
| 第十六週 | 八、 •口字旁 •優良學生 書法作品欣 賞 | 能模仿範寫影片中 的文字 | 確實正確握筆 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%:包含坐 姿與專 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%:分享、 發表。 |
| 第十八週 | 九、 •目無古人 的董其昌 | 能說出董其昌的 故事 | 1. 解說書法家的故事及 影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔 50%:包含坐 姿與專注 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%:分享、發 表。 |
| 第二十週 | 十、 ●春聯創作 與新年布置 | 能獨立製作春聯 | 1. 透過繪本學習辨別春聯上下聯並製作春聯, 進行教室布置 | 1. 課 |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期 五年級 <u>語文</u>領域(書法)計畫

| 教 | 材 | 來 | 源 | 臺北市教育 陳忠建書法 | | 規劃者 | 林雅鳳 | · 馮詠珠、吳 | 昕恩、朱乃潔、ホ | 林佳奇、程秀瑩 | | |
|----|-----|-----|------|----------------|--|----------------|---------------|---------------|----------------------|---------|--|--|
| 教 | 學 | 節 | 數 | 每週1節, | 本學期共 21 1 | 節 | | | | | | |
| | | | | 1. 能正確認 | . 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 | | | | | | | |
| | | | | (上下相疊、 | 上下相疊、包覆字型練習:雨、艸、貝、广、口的偏旁練習) | | | | | | | |
| | | | | 2. 能夠透過 | . 能夠透過臨摹,寫出正確美觀的毛筆字。 | | | | | | | |
| 學 | | | 期 | (上窄下寬、 | 上寬下窄、 | 左小右大 | 、左大右 | 小、三併字) |) | | | |
| 課 | 程 | 目 | 標 | 3. 認識書法 | 家吳中四才子 | 與其作品 | 品。 | | | | | |
| | | | | 4. 欣賞董其 | 昌與趙孟頫的 | 1作品。 | | | | | | |
| | | | | 5. 能欣賞同 | 學的書法。 | | | | | | | |
| | | | | 6. 能保持良 | 好的書寫習慣 | · · | | | | | | |
| 學 | 羽首 | 表 | 現 | | 点偏旁變化和 | | | | 的硬筆字。 結構的書寫方 法 | · o | | |
| | | | | 4-3-4-1 能 | 掌握楷書偏旁 | ·組合時 | 變化的搭 | 配要領。 | | | | |
| 對 | 4- | | 應 | 4-3-4-2 能 | 掌握楷書組合 | 時筆畫的 | 内變化。 | | | | | |
| 九能 | 年力 | | 貫煙 | 4-3-5-1 能 | 欣賞楷書名家 | :(歐、顏 | 、柳、褚 | ¥等)碑帖。 | | | | |
| ٨٥ | 74 | 411 | IZIN | 4-3-5-4 能 | 知道古今書法 | 名家相 | 關的故事 | 0 | | | | |
| | 週 | -h | | 單元名稱 | 具體目標 | | 数 | 基重點 | 評量方式 | 備註 | | |
| | -23 | -X | | 十九石冊 | 六 股 山 小 | | | · - | , _ , | | | |
| | | | | 一、 • 準備與複 | | | 利用彰月 ·紹與清清 | | 1. 學習態度佔 50%: 包含坐 | | | |
| | | | | 習 | 能說出正確活 | 青潔毛 2. | 利用影片 | 觀賞習寫書 | 姿與專注觀 | | | |
| | 第二 | _週 | | | 筆的方法 | 法勢 | 的止雌生 | 坐姿與握筆姿 | - 賞影片。 2. 課堂回饋佔 | | | |
| | | | | | | 3 | | | 50%:分享、發 | | | |
| | | | | | | | | | 表。 | | | |
| | | | | | | | | | 1. 課堂實作佔 50%: 包含寫 | | | |
| | | | | | | b- | | | 字姿勢、學習 | | | |
| | | | | 上下相疊、 | 宮、康、康、間、開、開、開、開、開、開、東、開、開、東、 | 、貝、 - 国 1. | 確實正確 | 逢握筆 | 態度、整潔的 | | | |
| | 第四 | 日週 | | 包覆字型 | 尿、 原、 関、 開、 東、 | . 当、2. | 觀賞範寫 | 影片 | 維護。 2. 作品成果佔 | | | |
| | | | | 複習 | 1]、用、来、 | 3. | 學生進行 | 一習寫 | 50%:包含正 | | | |
| | | | | | | | | | 確、美觀、用 | | | |
| | | | | | | | | | 墨、佈局、風 | | | |

| 第六週 | 上窄下寬 | 色、夢、充 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔 50%: 實色、 空內 包之。 多學習 態度。 多學習 態度。 人 作品: 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 |
|------|------|-------|---|--|
| 第八週 | 上寬下窄 | 雲、常、資 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 課實作 50%: 字要度 企學習的 維度 企學習的 在 基 基 |
| 第十週 | 左小右大 | 伏、物、板 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課 1. 課 1. 表 1. 表 1. 表 2. 表 2. 表 2. 是 4. 本 4. a 4. a |
| 第十二週 | 右小左大 | 縣、歐、形 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂: 50%: 50%: 字变 |
| 第十四週 | 字旁 | 道、運、達 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔 50%: 包含 字姿勢、整 態護。 2. 作品 包含 在 30%: 人名 在 40%: 人。 40%: 人 40%: 人 40%: 人 40%: 人 40%: 人 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: 40%: |

| 第十六週 | | 仰、謝、徵 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔 50%: 含字 包、字子 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 |
|------|---------------|--|--|--|
| 第十八週 | 三 併 字 (二) | | 確實正確握筆 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 課 50% 實 包、警官包、警察、 |
| 第二十週 | 簡易作品創 作(一) | 【野井】《郭震》 縱無汲引味清澄, 冷浸寒空月一 輪;鑿處若教當要 路,為君常濟往 來人。 | 確實正確握筆 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔 50%: 含字 包字姿整 態護 色。 2. 作品包含 一个 2. 作品包含 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 |

私立再興國民小學 109 學年度第1 學期 六年級語文領域書法課程計畫

| 教 | 材 | 來 | 源 | 臺北市教育 陳忠建書法 | | 規劃者 | 張菲娟、李勇諭、蕭智 | 惟芳、徐顤倩、呂 | 宜衡、黃秀娟 | | | | |
|---|-------|-----|---|---------------------------------|--------------------------------------|----------|--|-------------------|--------|--|--|--|--|
| 教 | 學 | 節 | 數 | 每週1節,本學期共10節 | | | | | | | | | |
| | | | | 1. 能正確認 | 識楷書基本筆 | 畫的書寫 | 寫原則。 | | | | | | |
| | | | | · | | | · 背、歪側、左高又低、 | 挪讓、歪而平衡 | · 不齊) | | | | |
| | | | | 2. 認識印章與用印的方法。 | | | | | | | | | |
| 學 | | _ | 期 | 9 初端不同 | 作品形式,如 | | 岛面、 團扇。 | | | | | | |
| 課 | 程 | 目 | 標 | | 家:王羲之、 | | | | | | | | |
| | | | | | 師及同學的書 | | | | | | | | |
| | | | | | 好的書寫習慣 | | | | | | | | |
| | | | | 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 | | | | | | | | | |
| 學 | 習 | 表 | 現 | 4-Ⅲ-5 習寫 | 写以硬筆字為 3 | 主,毛筆 | 為輔,掌握楷書形體終 | 結構的書寫方法。 | | | | | |
| | | | | 4-3-4-1 能 | 掌握楷書偏旁 | 組合時變 | 變化的搭配要領。 | | | | | | |
| 對 | | | 應 | 4-3-4-2 能 | 掌握楷書組合 | 時筆畫自 | 內變化。 | | | | | | |
| 九 | 年 | _ | 貫 | 4-3-5-2 能 | 辨識各種書體 | !(篆、隸 | 、楷、行)的特色。 | | | | | | |
| 能 | 力 | 指 | 標 | | 概略欣賞行書 | | ···• | | | | | | |
| | | | | 4-3-5-5 能 | 就近欣賞名勝 | 古蹟的言 | 書法之美。 | | | | | | |
| | 週: | 次 | | 單元名稱 | 具體目標 | 5 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 | | | | |
| | 第一 | - 湘 | | | | | ak . 1/4 577 147 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1. 學習態度佔 | | | | | |
| | 711 | 20 | | 一、 1 準備與複習 | 1. 能靈活應用寫字 的方法與原理。 | | 觀賞墨寶的介紹與清潔方法影片 | 50%: 包含坐 姿與專注觀 | | | | | |
| | | | | | | 為字 2. | 2. 觀賞習寫書法的正 | 宣影片。 | | | | | |
| | 第二 | 週 | | | | | 確坐姿與握筆姿勢 | 2. 課堂回饋佔 | | | | | |
| | 71. — | ~ | | | | | 影片。 | 50%:分享、發 | | | | | |
| | | | | | | | | 表。 | | | | | |
| | | | | | | | | 1. 課堂實作佔 | | | | | |
| | 第三 | 週 | | | | | | 50%:包含寫 | | | | | |
| | | | | 二、 | | | 確實正確握筆 | 字姿勢、學習 | | | | | |
| | | | | 筆斷意連 | | | 觀賞範寫影片 學生進行習寫 | 態度、整潔的 維護。 | | | | | |
| | | | | ●優良學生 | 出止傩、尹毛筆字。 | | 整潔工作 | 2. 作品成果佔 | | | | | |
| | 第四週 | | | 作品欣賞 | O + 1 | | 欣賞書法之美 | 50%:包含正 | | | | | |
| | · | | | | | | | 確、美觀、用 | | | | | |
| | | | | | | | | 墨、風格 | | | | | |
| | 第五 | 调 | | 三、 三、 | 1. 能知道古代 | 注書法1 | 解說書法家的故事及 | 1. 學習態度佔 | | | | | |
| | /I* # | -~ | | 《蘭亭集序》 | | | 影響 | 50%:包含坐 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| 第六週 | -王羲之 | 事。 2. 能欣賞書法作品 的行款和布局。 | 2. 欣賞書法之美 | 麥與專注觀 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%:分享、 發 表。 | | |
|------|----------------------|-----------------------------|--|---|--|--|
| 第七週 | 四、 心正則筆正 | | 1. 解說書法家的故事及 影響 | 1. 學習態度佔 50%:包含坐 姿與專注觀 賞影片。 | | |
| 第八週 | | 2. 能欣賞書法作品 的行款和布局。 | 2. 欣賞書法之美 | 2. 課堂回饋佔 50%:分享、發 表。 | | |
| 第九週 | 五、 - 肥皂雕刻- | 1. 能欣賞書法作品 | 1 的学童让少美 | 1. 課堂回饋: | | |
| 第十週 | 介紹中國書 法 | 的行款和布局。 | 1. //八只日仏~六 | 分享、發表。 | | |
| 第十一週 | 六、 肥皂雕刻一 了解工具使 | 組合時變化的塔 | 1. 瞭解陰刻及陽刻 | 1. 實作。 2. 課堂回饋: | | |
| 第十二週 | 用及陽刻陰刻的不同 | 配要領。 | | 分享、發表。 | | |
| 第十三週 | 七、 肥皂雕刻- 了解工具使 | 1. 能掌握楷書偏旁 組合時變化的搭 | 1. 瞭解陰刻及陽刻 | 1. 實作。 2. 課堂回饋: | | |
| 第十四週 | 用及陽刻陰刻的不同 | エュエムア | | 分享、發表。 | | |
| 第十五週 | 八、 肥皂雕刻- | 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 | 1. 能查出自己名字的篆字字體 | 1. 實作。 2. 課堂回饋: | | |
| 第十六週 | 能蓋印出來 | 2. 能靈活應用寫字的方法與原理。 | 1 1 /12 | 分享、發表。 | | |
| 第十七週 | 九、肥皂雕刻- | 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 | 1. 能查出自己名字的篆字字體 | 1. 實作。 2. 課堂回饋: | | |
| 第十八週 | 完成作品並能蓋印出來 | 2. 能靈活應用寫字的方法與原理。 | | 分享、發表。 | | |
| 第十九週 | 十、 春聯創作與 新年布置 | 1. 能欣賞書法作品 | 1. 學習辨別春聯上下聯 2. 確實正確握筆 3. 學生進行習寫 | 課堂實作佔 50%:包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 | | |
| 第二十週 | | 的行款和布局。 | | 2. 作品成果佔 50%: 包含正 確、美觀、用 墨、風格 | | |

| 第一十一 垣 | | 1. 能欣貞青法作品的行款和布局。 | | 1. 課堂回饋: 分享、發 表。 |
|---------------|------------|-----------------------|-----------|------------------------|
| 第二十二週 | 欣賞優良作 品 | 1. 能欣賞書法作品 的行款和布局。 | 1. 欣賞書法之美 | 1. 課堂回饋: 分享、發 表。 |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期 六年級語文領域書法課程計畫

| 教 | 材 | 來 | 源 | 臺北市教育 陳忠建書法 | | 規劃者 | 張菲娟 | 、李勇諭、 | 蕭雅芳、 | 徐顤倩、呂 | 宜衡、黄秀娟 |
|----|----|-----|----|--|---|---------------------------------|--------------|-----------------|---------------------------------------|--|--------|
| 教 | 學 | 節 | 數 | 每週1節, | 本學期共10 億 | 節 | | | | | |
| 學課 | 程 | 目 | 期標 | (特殊字法 2. 認識不同 4. 認識書法 5. 能欣賞 | 識線 與用品 主 與用 我 不 第 第 第 的 式 義 學 的 式 義 學 的 式 義 學 的 以 。 書 學 の 、 書 | 連、春聯、權法。 | 背、歪側 扇面、團 | | 氐、挪讓、 | 歪而平衡 | 、不齊) |
| 學 | 羽百 | 表 | 現 | 4-Ⅲ-4 精第 | 好的書寫習慣 內偏旁變化和『 爲以硬筆字為』 | 間架結構 | 要領書寫為輔,富 | 写正確及工 掌握楷書形 | 整的硬筆體結構的 | 字。 書寫方法。 | |
| | | | 貫 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。 | | | | | | | |
| | 週 | 次 | | 單元名稱 | 具體目標 | 5 | | 學重點 | 評 | 量方式 | |
| | | 一週 | | | 1. 能靈活應用 | 1. 引寫字 2. | 觀賞墨寶潔方法景觀賞習 | 實的介紹與 | 1. 學 50% | 習:與民族 (4) 數 | |
| | 第三 | 三週 | | 二、 ●筆斷意連 •優良學生 作品欣賞 | 1. 能透過臨摹 出正確、美 毛筆字。 | (基) (2) (基) (3) (4) | | 写影片 テ習寫 作 | 50% 字章 態度 維言 2. 作品 50% | 品成果佔 :包含正 | |
| | | 13週 | | 三、 《蘭亭集序》 | 1. 能知道古代 名家相關的 事。 | 弋書法 | | 去家的故事 | 墨、格 1. 學 50% 及 姿」 | 美觀、 智: 整包 建 包 注 題 影 片 多 片 多 名 一 数 色 注 多 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 | |

影響

2. 能欣賞書法作品 2. 欣賞書法之美

的行款和布局。

-王羲之

第六週

賞影片。

2. 課堂回饋佔

表。

50%:分享、發

| | 1 | |
|------|-----------------------|---|
| 第七週 | 四、 顏體- | 1. 能知道古代書法 1. 學習態度佔 2 名家相關的故事。 1. 解說書法家的故事及事。 2 與專注觀意影片。 實影片。 |
| 第八週 | | 2. 能欣賞書法作品 的行款和布局。 2. 欣賞書法之美 2. 課堂回饋佔 50%:分享、發 表。 |
| 第九週 | 五、認識民國四 | 事。 |
| 第十週 | 大書法家- 譚延闿 (楷書) | 2. 能欣賞書法作品 2. 欣賞書法之美 分享、發表 。 |
| 第十一週 | 六、 認識民國四 大書法家- | 事。 影響 2. 課堂回饋: |
| 第十二週 | | 2. 能欣賞書法作品 2. 欣賞書法之美 分享、發 表。 |
| 第十三週 | 七、 認識民國四 大書法家- | 事。 |
| 第十四週 | 胡漢民 (隸書) | 2. 能欣賞書法作品 2. 欣賞書法之美 分享、發 表。 |
| 第十五週 | 八、 認識民國四 大書法家- | 事。 |
| 第十六週 | 大音公 于右任 (行書) | 2. 能欣賞書法作品 2. 欣賞書法之美 分享、發 表。 |
| 第十七週 | 九、書法的應用 | 事。 |
| 第十八週 | | 2. 能欣賞書法作品 3. 欣賞不同形式的書法 的行款和布局。 藝術 1. 能知道古代書法 1. 欣賞書法之美 |
| 第十九週 | 十、 書法的應用 水墨畫欣賞 | 名家相關的故 9 能與分享作品給人成 1. 實作。 |
| 第二十週 | 十一、 書法的應用 水墨畫欣賞 | 1. 能知道古代書法 1. 欣賞書法之美名家相關的故事。 2. 能與分享作品給人感受 2. 能欣賞書法作品 3. 欣賞不同形式的書法的行款和布局。 藝術 4. 實作。 2. 課堂回饋: 分享、發表。 |