

# 臺北市私立再興小學 109 學年度中高年級書法課程統整規劃方案

## (一)課程規劃：

書法教育不但可以怡情養性，變化氣質，還可以訓練審美及觀察、判斷的能力，更能培養恆心、毅力的定靜功夫。本校語文領域教師透過討論，並參考十二年國教國語文課程綱要寫字學習表現、台北市教育局書法教材、陳忠建書法教學資料庫，建構出本校三至六年級書法教育課程目標。各學年教師依據學校課程目標、分段能力指標及學生先備條件研擬課程計畫，編寫各年段書法教育課程內容，主要包含教學重點、評量方式、融入重大議題之能力指標等。期望透過這一系列由淺入深、具邏輯性的書法課程設計，培養本校學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣。

## (二)課程延伸活動：

1. 第一學期期末配合農曆新年節慶，指導學生書寫春聯布置教室，了解春聯意涵也體驗節慶氣氛。
2. 四、五年級第二學期辦理書法比賽，參賽作品公開展覽，鼓勵同儕欣賞寫字之美。
3. 融入國際交流活動，例如交換卡片中本校學生以書法撰寫一個中文字，用中英文解釋字的意義和表達祝福；由本校學生用英文指導蒞校參訪學生書寫唐詩書籤、水墨吹畫、金文或篆體書寫體驗等，讓外賓認識傳統文化之美之餘，也增加對自身文化的認同。

## (三)私立再興小學 109 學年度書法課程目標一覽表

| 年級  | 課程目標                                                                                                                                                       | 十二年國教學習表現                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 三年級 | 1 學生能認識了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）及正確使用方法。<br>2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則，及運筆的方法，並養成良好的坐姿。<br>3 欣賞教師和同學的作品。<br>4 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。<br>5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。<br>6 能激發寫字的興趣。 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。                                                                   |
|     |                                                                                                                                                            | 九年一貫能力指標<br>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。<br>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。<br>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。<br>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。<br>4-2-7 能激發寫字的興趣。 |
| 四年  | 1 學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用、保養及正確使用方法。                                                                                                                      | 十二年國教學習表現                                                                                                                                     |
|     |                                                                                                                                                            | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 級   | <p>2 執筆及運筆：學生能了解基本的執筆（指實掌虛、懸肘），及運筆的方法，並養成良好的坐姿。</p> <p>3 欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。</p> <p>4 能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位置的關係。</p> <p>5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。</p> <p>6 能激發寫字的興趣。</p>                                        | <p>美觀的硬筆字。</p> <p>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>                                                                                                                                                      |
|     |                                                                                                                                                                                                           | <p><b>九年一貫能力指標</b></p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。碑帖。</p> |
| 五年級 | <p>1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。（上下相疊、包覆字型練習：雨、艸、貝、广、口的偏旁練習）</p> <p>2. 能夠透過臨摹，寫出正確美觀的毛筆字。（上窄下寬、上寬下窄、左小右大、左大右小、三併字）</p> <p>3. 認識書法家吳中四才子與其作品。</p> <p>4. 欣賞董其昌與趙孟頫的作品。</p> <p>5. 能欣賞同學的書法。</p> <p>6. 能保持良好的書寫習慣。</p> | <p><b>十二年國教學習表現</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>                                                                                                              |
|     |                                                                                                                                                                                                           | <p><b>九年一貫能力指標</b></p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>                                                                 |
|     |                                                                                                                                                                                                           | <p><b>十二年國教學習表現</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>                                                                                                              |
|     |                                                                                                                                                                                                           | <p><b>九年一貫能力指標</b></p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>                                    |
| 六年級 | <p>1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。（特殊字法練習：筆斷意連、向背、歪側、左高又低、挪讓、歪而平衡、不齊）</p> <p>2. 認識印章與用印的方法。</p> <p>3. 認識不同作品形式，如春聯、扇面、團扇。</p> <p>4. 認識書法家：王羲之、柳公權。</p> <p>5. 能欣賞教師及同學的書法。</p> <p>6. 能保持良好的書寫習慣。</p>                  | <p><b>十二年國教學習表現</b></p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>                                                                                                              |
|     |                                                                                                                                                                                                           | <p><b>九年一貫能力指標</b></p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>                                    |

(四)中高年級書法課程結合藝術與人文領域課程內容

| 三年級                                        | 四年級                                                      | 五年級                                                            | 六年級                                                    |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 認識文房四寶<br>基本筆畫習寫<br>書法家的故事<br>春聯創作<br>落款教學 | 複習基本筆畫<br>書法習寫<br>名家欣賞(歐陽珣、褚遂良、顏真卿、祭姪稿)<br>春聯創作<br>宮燈高高掛 | 書法習寫<br>鵲華秋色圖卷(趙孟頫)<br>吳中四才子(唐伯虎)<br>目無古人(董其昌)<br>春聯創作<br>想像水墨 | 書法大小楷<br>蘭亭集序(王羲之)<br>心正則筆正(柳公權)<br>環保春聯<br>肥皂雕刻(陰刻陽刻) |

(五)109 學年度語文領域(書法)課程計畫

臺北市私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期

三年級 語文領域(書法)計畫

|            |                                                                                                                                                            |                             |                                                          |                         |                                          |    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|----|
| 教材來源       | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                                                   |                             | 規劃者                                                      | 王凱璇、張雅惠、楊欣怡、林吟霏、陳怡寧、林毓哲 |                                          |    |
| 教學節數       | 每週一節，本學期共二十一節                                                                                                                                              |                             |                                                          |                         |                                          |    |
| 學期課程目標     | 1 學生能認識了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）及正確使用方法。<br>2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則，及運筆的方法，並養成良好的坐姿。<br>3 欣賞教師和同學的作品。<br>4 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。<br>5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。<br>6 能激發寫字的興趣。 |                             |                                                          |                         |                                          |    |
| 學習表現       | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。                                                                                |                             |                                                          |                         |                                          |    |
| 對應九年一貫能力指標 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。<br>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。<br>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。<br>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。<br>4-2-7 能激發寫字的興趣。                          |                             |                                                          |                         |                                          |    |
| 週次         | 單元名稱                                                                                                                                                       | 具體目標                        | 教學重點                                                     |                         | 評量方式                                     | 備註 |
| 第一週        | 文房四寶<br>坐姿及執筆<br>清洗                                                                                                                                        | 能知道何謂文房四寶，並知道正確執筆，以及清洗書法用具。 | 1. 觀賞文房四寶介紹影片。<br>2. 教師行間巡視，並個別指導學生執筆方式。<br>3. 示範清洗書法用具。 |                         | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能正確執筆，並清洗出法用具。 |    |

|     |                     |                                    |                                               |                                                              |  |
|-----|---------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| 第二週 | 橫畫(一)<br>一二三        | 能寫出起筆和結尾都是自左上斜向右下的橫畫寫法。            | 1. 指導學生正確握筆<br>2. 教師個別範寫並說明橫畫的態勢和書寫的角度。       | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：寫出起筆和結尾都是自左上斜向右下的橫畫寫法。             |  |
| 第三週 | 橫畫(二)<br>十士王        | 能寫出中間稍細，然後逐漸加粗，結尾最重再提筆做出方角收尾的橫畫書寫。 | 1. 教師個別巡視行兼並個別範寫<br>2. 提醒學生起筆回鋒後仍須將筆轉正，再繼續書寫。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能寫出中間稍細，然後逐漸加粗，結尾最重再提筆做出方角收尾的橫畫書寫。 |  |
| 第四週 | 直畫<br>(垂露一)<br>工正非  | 能了解起筆先由左至右，作出起頭，然後將筆轉成中鋒向下寫。       | 1. 指導學生正確握筆<br>2. 教師個別範寫並說明直畫的態勢和書寫的角度。       | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能了解起筆先由左至右，作出起頭，然後將筆轉成中鋒向下寫。       |  |
| 第五週 | 直畫<br>(垂露二)<br>土井上  | 能養成直書時保持垂直，起頭比較重，中間稍細，結尾再慢慢加粗。     | 1. 教師巡視行間並個別範寫。<br>2. 教師提醒學生注意直書的寫法，並要求確實做到。  | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能養成直書時保持垂直，起頭比較重，中間稍細，結尾再慢慢加粗。     |  |
| 第六週 | 致力書法的王羲之            | 認識王羲之熱愛書法，經過幾十年刻苦勤練，最後終於達到超凡入聖的境界。 | 1. 教師播放 PPT 欣賞<br>2. 教師介紹王羲之的小故事。             | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 口語評量：認識王羲之熱愛書法，經過幾十年刻苦勤練，最後終於達到超凡入聖的境界。 |  |
| 第七週 | 橫折(一)<br>申甲中<br>下臣年 | 能了解橫折書寫時直畫起筆需方折，外緣需保持平直。           | 1. 教師寫說明橫折的寫法。<br>2. 教師提醒學生橫畫較細，直畫粗，並指導橫折的寫法。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能了解橫折書寫時直畫起筆需方折，外緣需保持平直。           |  |

|      |                       |                                            |                                                       |                                                                      |  |
|------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
| 第八週  | 橫折(二)<br>日 田<br>四 百 西 | 能寫出橫畫較細，直畫較粗，轉折後之直畫依然為上粗下細的毛筆字。            | 1. 教師巡視行間並個別範寫。<br>2. 教師提醒學生橫折轉角時需提筆再直書。              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能寫出橫畫較細，直畫較粗，轉折後之直畫依然為上粗下細的毛筆字。            |  |
| 第九週  | 直畫<br>(懸針一)<br>中 年 千  | 能了解懸針為直畫的一種，並習寫。                           | 1. 教師重新說明直畫的寫法。<br>2. 教師介紹直畫有兩種基本寫法→垂露和懸針。            | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作：能了解懸針為直畫的一種，並習寫。                             |  |
| 第十週  | 直畫<br>(懸針二)<br>神 奉 祥  | 能寫出懸針的筆法，結尾不回鋒，筆慢慢收尖向下寫出。                  | 1. 教師行間巡視。<br>2. 教師提醒學生懸針結尾與垂露的不同，並個別示範。              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能寫出懸針的筆法，結尾不回鋒，筆慢慢收尖向下寫出。                  |  |
| 第十一週 | 初唐三家<br>五 絕 虞 世 南     | 認識初唐書法大家 <u>虞世南</u> ，並能欣賞 <u>孔子廟堂碑</u> 之美。 | 1. 教師播放 PPT 欣賞<br>2. 師生共同討論 <u>孔子廟堂碑</u> 之美。          | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 口語評量：認識初唐書法大家 <u>虞世南</u> ，並能欣賞 <u>孔子廟堂碑</u> 之美。 |  |
| 第十二週 | 撇 和 捺<br>(一)<br>人 太 大 | 能了解撇的寫法需做出 45 度斜方角，結尾處應稍慢。                 | 1. 教師說明撇捺的態勢並個別示範。<br>2. 教師提醒撇的起筆要突出於捺之上，且入筆時要自撇畫內寫出。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能了解撇的寫法需做出 45 度斜方角，結尾處應稍慢。                 |  |
| 第十三週 | 撇 和 捺<br>(二)<br>又 天 夫 | 能了解捺為上系下粗，在最粗大的地方應作成方角，刻畫及停留勿過久。           | 1. 教師行間巡視並個別示範。<br>2. 教師提醒學生該注意的筆勢一定要做出來。             | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能了解捺為上系下粗，在最粗大的地方應作成方角，刻畫及停留勿過久。           |  |
| 第十四週 | 二 撇 一 捺<br>(一) 反 及    | 能了解二撇的粗細和弧度不要完全一樣或平行，以免重覆呆板。               | 1. 教師說明二撇的態勢並個別示範。<br>2. 教師提醒撇的起筆要突出於捺之上，且入筆時要自撇畫內寫出。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能寫出二撇的粗細和弧度不要完全一樣或平行的字體。                   |  |

|       |                |                               |                                               |                                                        |  |
|-------|----------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|
| 第十五週  | 二撇一捺<br>(二)今令含 | 能了解並寫出二撇的粗細和弧度不一樣，以免重覆呆板。     | 1. 教師行間巡視並個別示範。<br>2. 教師提醒學生注意撇較細，捺較粗。        | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能寫出二撇的粗細和弧度不要完全一樣或平行的字體。     |  |
| 第十六週  | 歐陽詢臥碑三日        | 認識唐朝書法大師歐陽詢，欣賞 <u>九成宮醴泉銘</u>  | 1. 教師播放 PPT 欣賞<br>2. 師生共同討論 <u>九成宮醴泉銘</u> 之美。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 口語評量：認識唐朝書法大師歐陽詢，欣賞 <u>九成宮醴泉銘</u> |  |
| 第十七週  | 短撇<br>后丘重      | 能知道短撇粗而短，簡潔有力，用力做出起筆角度後即準備結束。 | 1. 教師說明短撇的態勢並個別示範。<br>2. 提醒學生短撇從粗到細的變化需明快有力。  | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能寫出短撇粗而短，簡潔有力，用力做出起筆角度的字體。   |  |
| 第十八週  | 短撇<br>生呈每      | 能寫出短撇的態勢並注意下筆簡潔有力，並複習已學。      | 1. 教師行間巡視。<br>2. 教師個別示範並提醒學生短撇從粗到細的變化需明快有力。   | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能寫出短撇的態勢並注意下筆簡潔有力字體，並複習已學字體。 |  |
| 第十九週  | 歲末迎新<br>話春聯    | 能了解春聯的由來、內容及特色。               | 1. 教師播放 PPT<br>2. 教師講解春聯相關事宜。                 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 口語評量：能了解春聯的由來、內容及特色。              |  |
| 第二十週  | 春聯創作<br>(1)    | 能愉悅習寫春聯                       | 1. 教師將春聯布置在黑板，以利情境教學。<br>2. 教師行間巡視並個別指導。      | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能發揮自己創意愉悅寫春聯。                |  |
| 第二十一週 | 春聯創作<br>(2)    | 能愉悅習寫春聯                       | 1. 教師將春聯布置在黑板，以利情境教學。<br>2. 教師行間巡視並個別指導。      | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能發揮自己創意愉悅寫春聯。                |  |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期

三年級 語文領域(書法)計畫

|                  |                                                                                                                                   |                                      |                                                               |                                                           |    |  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|--|
| 教材來源             | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                          |                                      | 規劃者                                                           | 王凱璇、張雅惠、楊欣怡、林吟霏、陳怡寧、林毓哲                                   |    |  |
| 教學節數             | 每週一節，本學期共二十節                                                                                                                      |                                      |                                                               |                                                           |    |  |
| 學期課程目標           | 1. 能養成良好的書寫習慣。<br>2. 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>3. 能正確的使用和保管寫字工具。<br>4. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。<br>5. 能激發寫字的興趣。<br>6. 能自我要求寫出工整的字。     |                                      |                                                               |                                                           |    |  |
| 學習表現             | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。                                                       |                                      |                                                               |                                                           |    |  |
| 對應九年一貫能力指標       | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。<br>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。<br>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。<br>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。<br>4-2-7 能激發寫字的興趣。 |                                      |                                                               |                                                           |    |  |
| 週次               | 單元名稱                                                                                                                              | 具體目標                                 | 教學重點                                                          | 評量方式                                                      | 備註 |  |
| 第一週<br>2/11-2/15 | 習寫春聯春、福                                                                                                                           | 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。              | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 互相欣賞彼此作品 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。         |    |  |
| 第二週              | 直 鈎（一）<br>水可寺                                                                                                                     | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美   | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，書寫正確、迅速、保持整潔與美觀習慣。 |    |  |
| 第三週              | 直 鈎（二）<br>泉利則                                                                                                                     | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作                | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。           |    |  |

|     |               |                                      |                                                             |                                                                |  |
|-----|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| 第四週 | 右點（一）<br>玉太下  | 掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。  | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。  |  |
| 第五週 | 右點（二）<br>公不其  | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                |  |
| 第六週 | 直鉤（一）<br>水可寺  | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 |  |
| 第七週 | 直鉤（二）<br>泉利則  | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                |  |
| 第八週 | 欣賞書法之美-均間比例   | 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。              | 1. 確實觀賞影片<br>2. 學生進行分享<br>3. 欣賞書法之美                         | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 口頭評量：能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。              |  |
| 第九週 | 右斜鉤（一）<br>代成我 | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 |  |

|      |                    |                                      |                                                             |                                                                     |  |
|------|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
| 第十週  | 右斜鉤 (二)<br>或城找     | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                     |  |
| 第十一週 | 右斜鉤 (二)<br>或城找     | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。                     |  |
| 第十二週 | 臥鉤<br><br>心思忠      | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。      |  |
| 第十三週 | 欠字旁                | 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。                   | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。                        |  |
| 第十四週 | 支字旁<br>裝瘋賣傻的<br>米芾 | 能掌握楷書組合時筆畫的變化。能知道古今書法名家相關的故事。        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能掌握楷書組合時筆畫的變化。<br>3. 口頭評量：能知道古今書法名家相關的故事。 |  |
| 第十五週 | 斤字旁                | 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。      | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。           |  |

|       |                              |                                        |                                                               |                                                                  |  |
|-------|------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
| 第十六週  | 力字旁<br><br>優秀的藝術家，差勁的皇帝——宋徽宗 | 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。能知道古今書法名家相關的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美   | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 口頭評量：能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。能知道古今書法名家相關的故事。 |  |
| 第十七週  | 平捺<br><br>之過延                | 掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。    | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作                | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。    |  |
| 第十八週  | 欣賞書法之美(一)變化、平衡               | 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。能欣賞優美的書法。            | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美   | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。能欣賞優美的書法。            |  |
| 第十九週  | 欣賞書法之美(二)一字的結構               | 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 互相欣賞彼此作品 | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。        |  |
| 第二十週  | 簡易作品創作(一)                    | 能掌握甲骨文、金文、楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 學生進行習寫<br>3. 整潔工作<br>4. 互相欣賞彼此作品              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能了解文字的演變及其趣味性。                         |  |
| 第二十一週 | 簡易作品創作(二)                    | 能掌握甲骨文、金文、楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 學生進行習寫<br>3. 整潔工作<br>4. 互相欣賞彼此作品              | 1. 學習態度：能專注聆聽。<br>2. 實作評量：能了解文字的演變及其趣味性。                         |  |

私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期  
四年級 語文領域(書法)計畫

|             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |                                                             |                               |    |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|--|
| 教材來源        | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                                                                              |                                                                                                         | 規劃者                                                         | 薛秀美 陳慧美 張婷華 張明玉 林榮君 吳鳳慧       |    |  |
| 教學節數        | 每週一節，本學期共二十一節                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                             |                               |    |  |
| 學課程目標       | 1 學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用、保養及正確使用方法。<br>2 執筆及運筆：學生能了解基本的執筆-（指實掌虛、懸肘），及運筆的方法，並養成良好的坐姿。<br>3 欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。<br>4 能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位置的關係。<br>5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。<br>6 能激發寫字的興趣。 |                                                                                                         |                                                             |                               |    |  |
| 學習表現        | 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。                                                                                                              |                                                                                                         |                                                             |                               |    |  |
| 對九年一應貫標能力指標 | 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。<br>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。<br>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。<br>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。<br>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。<br>4-2-7 能激發寫字的興趣。                  |                                                                                                         |                                                             |                               |    |  |
| 週次          | 單元名稱                                                                                                                                                                                  | 具體目標                                                                                                    | 教學重點                                                        | 評量方式                          | 備註 |  |
| 第一週         | 一、<br>●三年級基本筆畫複習                                                                                                                                                                      | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                       | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作              |    |  |
| 第二週         | 二、<br>●人字旁（一）<br>●皇帝書法家第一名唐太宗                                                                                                                                                         | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作<br>3. 教師行間巡視 |    |  |

|     |                                             |                                                                                                            |                                                             |                  |  |
|-----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 第三週 | 三、<br>● 人字旁<br>(二)                          | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第四週 | 四、<br>● 雙人旁<br>(一)<br>● 優良學生<br>作品欣賞        | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第五週 | 五、<br>● 雙人旁<br>(二)                          | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第六週 | 六、<br>● 手字旁<br>(一)<br>● 初唐三家<br>—五絕的虞<br>世南 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第七週 | 七、<br>● 手字旁<br>(二)                          | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |

|      |                                                    |                                                                                                            |                                                             |                  |  |
|------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 第八週  | 八、<br>● 木 字 旁<br>(一)<br>● 初唐三家-<br>楷書極則<br>「歐陽詢」   | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第九週  | 九、<br>木字旁(二)                                       | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十週  | 十、<br>● 土 字 旁<br>(一)<br>● 初唐三家-<br>字裡生金的「褚遂良」      | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十一週 | 十一、<br>土字旁(二)                                      | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十二週 | 十二、<br>● 玉 字 旁<br>(一) ● 與王<br>羲之並駕齊<br>驅的「顏真<br>卿」 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |

|      |                                        |                                                                                                            |                                                             |                  |  |
|------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 第十三週 | 十三、<br>● 玉 字 旁<br>(二)                  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十四週 | 十四、<br>● 示 字 旁<br>(一)<br>● 天下第二行書--祭姪稿 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十五週 | 十五、<br>● 示 字 旁<br>(二)                  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十六週 | 十六、<br>● 足 字 旁<br>(一)<br>● 優良學生書法作品欣賞  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十七週 | 十七、<br>● 足 字 旁<br>(二)                  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |

|       |                                                                                                                                           |                                                                                                                               |                                                                                      |                             |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| 第十八週  | <p>十八、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 足字旁</li> </ul> <p>(三)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 懷仁集字聖教序</li> </ul> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> | <p>1. 確實正確握筆</p> <p>2. 觀賞範寫影片</p> <p>3. 學生進行習寫</p> <p>4. 整潔工作</p> <p>5. 欣賞書法之美</p>   | <p>1. 學習態度</p> <p>2. 實作</p> |  |
| 第十九週  | <p>十九、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 魏碑欣賞</li> </ul>                                                                       | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> | <p>1. 確實正確握筆</p> <p>2. 觀賞範寫影片</p> <p>3. 學生進行習寫</p> <p>4. 整潔工作</p> <p>5. 欣賞書法之美</p>   | <p>1. 學習態度</p>              |  |
| 第二十週  | <p>二十、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 春聯創作一</li> </ul>                                                                      | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>                            | <p>1. 確實正確握筆</p> <p>2. 觀賞範寫影片</p> <p>3. 學生進行習寫</p> <p>4. 整潔工作</p> <p>5. 互相欣賞彼此作品</p> | <p>1. 學習態度</p> <p>2. 實作</p> |  |
| 第二十一週 | <p>二十一、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 春聯創作二</li> </ul>                                                                     | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>                            | <p>1. 確實正確握筆</p> <p>2. 觀賞範寫影片</p> <p>3. 學生進行習寫</p> <p>4. 整潔工作</p> <p>5. 互相欣賞彼此作品</p> | <p>1. 學習態度</p> <p>2. 實作</p> |  |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期

四年級 語文領域(書法)計畫

|                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |                                                             |                         |    |  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|----|--|
| 教材來源                                 | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                                                                              |                                                                                                            | 規劃者                                                         | 薛秀美 陳慧美 張婷華 張明玉 林榮君 吳鳳慧 |    |  |
| 教學節數                                 | 每週一節，本學期共二十一節                                                                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                             |                         |    |  |
| 學<br>期<br>課<br>程<br>目<br>標           | 1 學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用、保養及正確使用方法。<br>2 執筆及運筆：學生能了解基本的執筆-（指實掌虛、懸肘），及運筆的方法，並養成良好的坐姿。<br>3 欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。<br>4 能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位置的關係。<br>5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。<br>6 能激發寫字的興趣。 |                                                                                                            |                                                             |                         |    |  |
| 學<br>習<br>表<br>現                     | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。                                                                                                           |                                                                                                            |                                                             |                         |    |  |
| 對<br>九<br>年<br>一<br>貫<br>力<br>指<br>標 | 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。<br>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。<br>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。<br>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。<br>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。<br>4-2-7 能激發寫字的興趣。                  |                                                                                                            |                                                             |                         |    |  |
| 週次                                   | 單元名稱                                                                                                                                                                                  | 具體目標                                                                                                       | 教學重點                                                        | 評量方式                    | 備註 |  |
| 第一週                                  | 一、<br>上學期左右<br>併排複習                                                                                                                                                                   | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作        |    |  |
| 第二週                                  | 二、<br>● 水字旁<br>(一)<br>● 狂草書法家--懷素人字                                                                                                                                                   | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作        |    |  |

|     |                                       |                                                                                                            |                                                             |                  |  |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 第三週 | 三、<br>● 水 字 旁<br>(二)                  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第四週 | 四、<br>● 言 字 旁<br>(一)<br>● 楷書總結者--柳公權  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第五週 | 五、<br>● 言 字 旁<br>(二)                  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第六週 | 六、<br>● 系 字 旁<br>(一)<br>● 天下第三行書--寒食帖 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第七週 | 七、<br>● 系 字 旁<br>(二)                  | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |

|      |                                   |                                                                                                            |                                                             |                  |  |
|------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 第八週  | 八、<br>●金字旁<br>(一)<br>●才學出眾的蘇東坡    | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第九週  | 九、<br>●金字旁<br>(一)                 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十週  | 十、<br>●女字旁<br>(一)<br>●蘇東坡的趣事      | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十一週 | 十一、<br>●女字旁<br>(二)                | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十二週 | 十二、<br>●欠字旁<br>(一) ●長年盪槳、擔夫爭道-黃庭堅 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |

|                  |                                   |                                                                                                            |                                                             |                  |  |
|------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 第十三週             | 十三、<br>●欠字旁<br>(二)                | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十四週             | 十四、<br>●支字旁<br>(一)<br>●裝瘋賣傻的米芾    | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十五週             | 十五、<br>●斤字旁                       | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十六週<br>5/26-6/1 | 十六、<br>●力字旁<br>●優秀的藝術家，差勁的皇帝——宋徽宗 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十七週             | 十七、<br>●隹字旁<br>(一)                | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。                        | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作              | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |

|      |                         |                                                                                     |                                                             |                  |  |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 第十八週 | 十八、<br>• 隹字旁<br>(二)     | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第十九週 | 十九、<br>• 簡易作品<br>創作 (一) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 學生進行習寫<br>3. 整潔工作<br>4. 互相欣賞彼此作品            | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |
| 第二十週 | 二十、<br>• 簡易作品<br>創作 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。<br>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 學生進行習寫<br>3. 整潔工作<br>4. 互相欣賞彼此作品            | 1. 學習態度<br>2. 實作 |  |

私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期  
五年級 語文領域(書法)計畫

|            |                                                                                                                                                                                        |              |                                                |                                                                  |    |  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|--|
| 教材來源       | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                                                                               |              | 規劃者                                            | 林雅鳳、馮詠珠、吳昕恩、朱乃潔、林佳奇、程秀瑩                                          |    |  |
| 教學節數       | 每週 1 節，本學期共 21 節                                                                                                                                                                       |              |                                                |                                                                  |    |  |
| 學期課程目標     | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。<br>(上下相疊、包覆字型練習：雨、艸、貝、广、口的偏旁練習)<br>2. 能夠透過臨摹，寫出正確美觀的毛筆字。<br>(上窄下寬、上寬下窄、左小右大、左大右小、三併字)<br>3. 認識書法家吳中四才子與其作品。<br>4. 欣賞董其昌與趙孟頫的作品。<br>5. 能欣賞同學的書法。<br>6. 能保持良好的書寫習慣。 |              |                                                |                                                                  |    |  |
| 學習表現       | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。                                                                                                              |              |                                                |                                                                  |    |  |
| 對九年一應貫能力指標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。<br>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。<br>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。<br>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。                                                                        |              |                                                |                                                                  |    |  |
| 週次         | 單元名稱                                                                                                                                                                                   | 具體目標         | 教學重點                                           | 評量方式                                                             | 備註 |  |
| 第二週        | 一、<br>●準備與複習                                                                                                                                                                           | 能說出正確清潔毛筆的方法 | 1. 利用影片觀賞墨寶的介紹與清潔方法<br>2. 利用影片觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。                 |    |  |
| 第四週        | 二、<br>●雨字旁<br>●優良學生作品欣賞                                                                                                                                                                | 能模仿範寫影片中的文字  | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫            | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔 50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |    |  |
| 第六週        | 三、<br>●《鵲華秋色圖卷》趙孟頫                                                                                                                                                                     | 可區別出趙孟頫的書法字體 | 1. 藉由影片認識趙孟頫的故事及影響                             | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。                 |    |  |

|      |                           |             |                                     |                                                                |  |
|------|---------------------------|-------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| 第八週  | 四、<br>●艸字旁<br>●優良學生作品欣賞   | 能模仿範寫影片中的文字 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。                 |  |
| 第十週  | 五、<br>●貝字旁<br>●優良學生作品欣賞   | 能模仿範寫影片中的文字 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。                 |  |
| 第十二週 | 六、<br>●吳中四才子-唐伯虎          | 能說出唐伯虎的故事   | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美         | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。                 |  |
| 第十四週 | 七、<br>●广字旁<br>●優良學生作品欣賞   | 能模仿範寫影片中的文字 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。                 |  |
| 第十六週 | 八、<br>●口字旁<br>●優良學生書法作品欣賞 | 能模仿範寫影片中的文字 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。                 |  |
| 第十八週 | 九、<br>●目無古人的董其昌           | 能說出董其昌的故事   | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美         | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。                 |  |
| 第二十週 | 十、<br>●春聯創作與新年布置          | 能獨立製作春聯     | 1. 透過繪本學習辨別春聯上下聯並製作春聯，進行教室布置        | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期  
五年級 語文領域(書法)計畫

|           |                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                |                         |                                                                  |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|----|
| 教材來源      | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                                                                               |                                 | 規劃者                                            | 林雅鳳、馮詠珠、吳昕恩、朱乃潔、林佳奇、程秀瑩 |                                                                  |    |
| 教學節數      | 每週 1 節，本學期共 21 節                                                                                                                                                                       |                                 |                                                |                         |                                                                  |    |
| 學期課程目標    | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。<br>(上下相疊、包覆字型練習：雨、艸、貝、广、口的偏旁練習)<br>2. 能夠透過臨摹，寫出正確美觀的毛筆字。<br>(上窄下寬、上寬下窄、左小右大、左大右小、三併字)<br>3. 認識書法家吳中四才子與其作品。<br>4. 欣賞董其昌與趙孟頫的作品。<br>5. 能欣賞同學的書法。<br>6. 能保持良好的書寫習慣。 |                                 |                                                |                         |                                                                  |    |
| 學習表現      | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。                                                                                                              |                                 |                                                |                         |                                                                  |    |
| 對九年一應能力指標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。<br>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。<br>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。<br>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。                                                                        |                                 |                                                |                         |                                                                  |    |
| 週次        | 單元名稱                                                                                                                                                                                   | 具體目標                            | 教學重點                                           |                         | 評量方式                                                             | 備註 |
| 第二週       | 一、<br>●準備與複習                                                                                                                                                                           | 能說出正確清潔毛筆的方法                    | 1. 利用影片觀賞墨寶的介紹與清潔方法<br>2. 利用影片觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢 |                         | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。                 |    |
| 第四週       | 上下相疊、<br>包覆字型<br>複習                                                                                                                                                                    | 宮、雲、花、貞、<br>康、廊、因、國、<br>門、聞、棄、義 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫            |                         | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔 50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |    |

|      |      |       |                                     |                                                                |  |
|------|------|-------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| 第六週  | 上窄下寬 | 色、夢、充 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |
| 第八週  | 上寬下窄 | 雲、常、資 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |
| 第十週  | 左小右大 | 伏、物、板 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |
| 第十二週 | 右小左大 | 縣、歐、形 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |
| 第十四週 | 字旁   | 道、運、達 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |

|      |           |                                                                 |                                     |                                                                |  |
|------|-----------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| 第十六週 | 三併字(一)    | 仰、謝、徵                                                           | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |
| 第十八週 | 三併字(二)    | 樹、倒、掛                                                           | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |
| 第二十週 | 簡易作品創作(一) | <b>【野井】《郭震》</b><br>縱無汲引味清澄，<br>冷浸寒空月一輪；<br>鑿處若教當要路，<br>為君常濟往來人。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |  |

私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期  
六年級語文領域書法課程計畫

|                                                |                                                                                                                                                                   |                       |                                                             |                         |                                                               |    |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|----|
| 教材來源                                           | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                                                          |                       | 規劃者                                                         | 張菲娟、李勇諭、蕭雅芳、徐穎倩、呂宜衡、黃秀娟 |                                                               |    |
| 教學節數                                           | 每週 1 節，本學期共 10 節                                                                                                                                                  |                       |                                                             |                         |                                                               |    |
| 學<br>期<br>課<br>程<br>目<br>標                     | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。<br>（特殊字法練習：筆斷意連、向背、歪側、左高又低、挪讓、歪而平衡、不齊）<br>2. 認識印章與用印的方法。<br>3. 認識不同作品形式，如春聯、扇面、團扇。<br>4. 認識書法家：王羲之、柳公權。<br>5. 能欣賞教師及同學的書法。<br>6. 能保持良好的書寫習慣。 |                       |                                                             |                         |                                                               |    |
| 學<br>習<br>表<br>現                               | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。                                                                                         |                       |                                                             |                         |                                                               |    |
| 對<br>應<br>九<br>年<br>一<br>貫<br>能<br>力<br>指<br>標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。<br>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。<br>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。<br>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。<br>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。                          |                       |                                                             |                         |                                                               |    |
| 週次                                             | 單元名稱                                                                                                                                                              | 具體目標                  | 教學重點                                                        |                         | 評量方式                                                          | 備註 |
| 第一週                                            | 一、<br>準備與複習                                                                                                                                                       | 1. 能靈活應用寫字的方法與原理。     | 1. 觀賞墨寶的介紹與清潔方法影片<br>2. 觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢影片。                 |                         | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。              |    |
| 第二週                                            |                                                                                                                                                                   |                       |                                                             |                         |                                                               |    |
| 第三週                                            | 二、<br>●筆斷意連<br>●優良學生作品欣賞                                                                                                                                          | 1. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 |                         | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔 50%：包含正確、美觀、用墨、風格 |    |
| 第四週                                            |                                                                                                                                                                   |                       |                                                             |                         |                                                               |    |
| 第五週                                            | 三、<br>《蘭亭集序》                                                                                                                                                      | 1. 能知道古代書法名家相關的故      | 1. 解說書法家的故事及影響                                              |                         | 1. 學習態度佔 50%：包含坐                                              |    |

|      |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |
|------|-------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| 第六週  | -王羲之                          | 事。<br>2. 能欣賞書法作品的行款和布局。                 | 2. 欣賞書法之美                                                                     | 姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%:分享、發表。                             |  |
| 第七週  | 四、<br>心正則筆正<br>-柳公權           | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。<br>2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美                                                   | 1. 學習態度佔50%:包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%:分享、發表。              |  |
| 第八週  |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |
| 第九週  | 五、<br>肥皂雕刻-<br>介紹中國書法         | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。                       | 1. 欣賞書法之美                                                                     | 1. 課堂回饋:分享、發表。                                              |  |
| 第十週  |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |
| 第十一週 | 六、<br>肥皂雕刻-<br>了解工具使用及陽刻陰刻的不同 | 1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。                   | 1. 瞭解陰刻及陽刻                                                                    | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋:分享、發表。                                    |  |
| 第十二週 |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |
| 第十三週 | 七、<br>肥皂雕刻-<br>了解工具使用及陽刻陰刻的不同 | 1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。                   | 1. 瞭解陰刻及陽刻                                                                    | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋:分享、發表。                                    |  |
| 第十四週 |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |
| 第十五週 | 八、<br>肥皂雕刻-<br>完成作品並能蓋印出來     | 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。<br>2. 能靈活應用寫字的方法與原理。   | 1. 能查出自己名字的篆字字體                                                               | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋:分享、發表。                                    |  |
| 第十六週 |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |
| 第十七週 | 九、<br>肥皂雕刻-<br>完成作品並能蓋印出來     | 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。<br>2. 能靈活應用寫字的方法與原理。   | 1. 能查出自己名字的篆字字體                                                               | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋:分享、發表。                                    |  |
| 第十八週 |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |
| 第十九週 | 十、<br>春聯創作與新年布置               | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。                       | 1. 學習辨別春聯上下聯<br>2. 確實正確握筆<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 互相欣賞彼此作品<br>6. 進行教室布置 | 1. 課堂實作佔50%:包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔50%:包含正確、美觀、用墨、風格 |  |
| 第二十週 |                               |                                         |                                                                               |                                                             |  |

|       |        |                   |           |                |  |
|-------|--------|-------------------|-----------|----------------|--|
| 第二十一週 | 欣賞優良作品 | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 欣賞書法之美 | 1. 課堂回饋：分享、發表。 |  |
| 第二十二週 | 欣賞優良作品 | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 欣賞書法之美 | 1. 課堂回饋：分享、發表。 |  |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期  
六年級語文領域書法課程計畫

|                                                |                                                                                                                                                                   |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|--|
| 教材來源                                           | 臺北市教育局書法教材<br>陳忠建書法教學資料庫                                                                                                                                          |                                         | 規劃者                                                         | 張菲娟、李勇諭、蕭雅芳、徐穎倩、呂宜衡、黃秀娟                                          |    |  |
| 教學節數                                           | 每週 1 節，本學期共 10 節                                                                                                                                                  |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |
| 學<br>期<br>課<br>程<br>目<br>標                     | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。<br>（特殊字法練習：筆斷意連、向背、歪側、左高又低、挪讓、歪而平衡、不齊）<br>2. 認識印章與用印的方法。<br>3. 認識不同作品形式，如春聯、扇面、團扇。<br>4. 認識書法家：王羲之、柳公權。<br>5. 能欣賞教師及同學的書法。<br>6. 能保持良好的書寫習慣。 |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |
| 學<br>習<br>表<br>現                               | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。                                                                                         |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |
| 對<br>應<br>九<br>年<br>一<br>貫<br>能<br>力<br>指<br>標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。<br>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。<br>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。<br>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。<br>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。                          |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |
| 週次                                             | 單元名稱                                                                                                                                                              | 具體目標                                    | 教學重點                                                        | 評量方式                                                             | 備註 |  |
| 第一週                                            | 一、<br>準備與複習                                                                                                                                                       | 1. 能靈活應用寫字的方法與原理。                       | 1. 觀賞墨寶的介紹與清潔方法影片<br>2. 觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢影片。                 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。                 |    |  |
| 第二週                                            |                                                                                                                                                                   |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |
| 第三週                                            | 二、<br>●筆斷意連<br>●優良學生作品欣賞                                                                                                                                          | 1. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。                   | 1. 確實正確握筆<br>2. 觀賞範寫影片<br>3. 學生進行習寫<br>4. 整潔工作<br>5. 欣賞書法之美 | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。<br>2. 作品成果佔 50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |    |  |
| 第四週                                            |                                                                                                                                                                   |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |
| 第五週                                            | 三、<br>《蘭亭集序》<br>-王羲之                                                                                                                                              | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。<br>2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美                                 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。                 |    |  |
| 第六週                                            |                                                                                                                                                                   |                                         |                                                             |                                                                  |    |  |

|      |                                 |                    |                                              |                                                |  |
|------|---------------------------------|--------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| 第七週  | 四、<br>顏體-<br>顏真卿                | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美                  | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。<br>2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。 |  |
| 第八週  |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |
| 第九週  | 五、<br>認識民國四大書法家-<br>譚延闓<br>(楷書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美                  | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋：分享、發表。                       |  |
| 第十週  |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |
| 第十一週 | 六、<br>認識民國四大書法家-<br>吳稚暉<br>(篆書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美                  | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋：分享、發表。                       |  |
| 第十二週 |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |
| 第十三週 | 七、<br>認識民國四大書法家-<br>胡漢民<br>(隸書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美                  | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋：分享、發表。                       |  |
| 第十四週 |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |
| 第十五週 | 八、<br>認識民國四大書法家-<br>于右任<br>(行書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響<br>2. 欣賞書法之美                  | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋：分享、發表。                       |  |
| 第十六週 |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |
| 第十七週 | 九、<br>書法的應用<br>水墨畫欣賞            | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 欣賞書法之美<br>2. 能與分享作品給人感受<br>3. 欣賞不同形式的書法藝術 | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋：分享、發表。                       |  |
| 第十八週 |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |
| 第十九週 | 十、<br>書法的應用<br>水墨畫欣賞            | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 欣賞書法之美<br>2. 能與分享作品給人感受<br>3. 欣賞不同形式的書法藝術 | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋：分享、發表。                       |  |
| 第二十週 |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |
|      | 十一、<br>書法的應用<br>水墨畫欣賞           | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 欣賞書法之美<br>2. 能與分享作品給人感受<br>3. 欣賞不同形式的書法藝術 | 1. 實作。<br>2. 課堂回饋：分享、發表。                       |  |
|      |                                 | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。  |                                              |                                                |  |