

# 臺北市北投區關渡國民小學特色課程發展實施計畫

## 一、實施依據：

- (一) 教育部 87.09.30 公佈之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」。
- (二) 教育部頒「12 年國民基本教育課程綱要」。
- (三) 學校課程發展目標與計劃。

## 二、實施目的：

- (一) 配合教育政策發展學校本位課程
- (二) 架構學校課程發展組織，落實「國民中小學課程綱要」之精神。
- (三) 有效轉化課程綱要精神，在過渡時期提供另一種課程統整模式。
- (四) 營造學習型的組織氣氛，提昇教師專業成長的知能，建立教師專業的角色。
- (五) 提供學生多元的學習管道，完整的學習經驗，以期培養學生健全的人格，每個孩子得到適性發展。
- (六) 貫徹學校努力目標，實現本校教育願景。

## 三、課程願景：

本校教師因應整個社會與教育生態的變革，充分體認到專業知能與自我成長的重要性，而社區家長們透過家長會及班親組織參與校務、支援教學日異熱烈，期盼透過師生、家長的共識和參與，達成下列的各項成效：

### (一) 探尋關渡歷史

成立校史室，建立校史檔案，找回即將失落的從前，讓本校師生明白關渡的歷史，從而培養親土愛鄉的情懷。

### (二) 充實家鄉河海濕地教材

成立海洋教學資源中心，建立本學區相關的河海學媒體、教材及教具，將調查、蒐集、考證的史實補充為活生生的河海濕地教材。

### (三) 發展河、海課程

以家鄉河海溼地教學為中心，統整其他課程成為學校特色，透過各年級海洋教育教學的彈性調整，使學生親近鄰近濕地、河海，以觀察、體驗、查考、記錄方式發展活動性課程。

### (四) 提昇教師專業

透過校內外師資的交互安排，以專題進修或以成長團體社群方式，多方面充實教師的專業知能，使本校教師先具備海洋教學的基本概念和認知，並對學區內的教學資源充分了解，以發揮本校課程特色。

### (五) 引發愛鄉情懷

充實校史及海洋教學資源，定期辦理各項宣傳、展示活動、教學活動，啟發學生關懷社會、熱愛鄉土的情操。

關渡地區既有豐富的河海溼地教學資源，即應透過教師的成長進修及師生多樣化的教學加以充分的結合與利用，以發展出真正屬於本土性，草根性的海洋課程特色，此即

學校本位特色課程的精神所在，以為學校本位經營的基礎。

#### 四、課程目標：

發展學校特色課程，共創學校願景，形塑學校研究專業風格，營造學習型組織氣氛，建立學校課程特色。

四大方向	十二項課程目標
人文	1、增進自我瞭解，發展個人潛能。
	2、培養欣賞、表現、審美及創作能力。
	3、促進文化學習與國際瞭解。
知識	4、增進規劃、組織與實踐的知能。
	5、培養獨立思考與解決問題的能力。
	6、提昇生涯規劃與終身學習的能力。
科技	7、運用科技與資訊的能力。
	8、激發主動探索和研究的的精神。
	9、建構平衡自然與科技的判斷力。
倫理	10、培養發達、溝通和分享的知能。
	11、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。
	12、養成長懷感恩心，重視人倫的胸懷。

#### 五、課程理念：

本校位於濕地生態與人文氣息濃厚的關渡地區，無論是社會、藝術與人文、自然與生活科技、健康與體育等領域的學習環境得天獨厚，而且讓學生在真實環境中得到最多元、最豐富、最優質的知識和技能。

#### 六、課程設計原則：

- (一) 課程之設計應遵循教育部頒訂之「國民中小學九年一貫課程綱要」暨相關規定行之。
- (二) 課程之設計應遵循統整原則，並依各領域課程計劃行之。
- (三) 各領域課程除該領域應有之課程內容外，在統整上應結合以下內涵：
  1. 語文教育。
  2. 圖資利用教育。
  3. 藝術人文教育。
  4. 自然保育教育。
  5. 鄉土濕地教育(包括關渡地區之交通及文化資源、社區特色、自然生態公園、關渡平原附近自然資源)。
  6. 節慶教學。
- (四) 課程之設計應兼重知識教學、情意教育、實際操作及實地探究。

## 七、課程規劃發展重點：

- (一) 結合關渡地區的文化教育。
- (二) 發展關渡濕地的自然景觀與關渡宮人文氣息的教育。
- (三) 結合學校鄰近環境，如：淡水河、紅樹林生態、藝術大學、關渡捷運站、關渡自然公園、關渡平原等，擴大學生學習領域。
- (四) 運用關渡平原的地形景觀資源，延伸教學空間，擴充課程內涵。發展本校特色—藝術與人文領域及發展多元智能的才藝社團：
  1. 加強美勞教育：配合藝文展演、積極參加繪畫競賽發展教學特色。
  2. 加強音樂科教育，並積極參與音樂比賽。
  3. 加強教學環境佈置，規劃學生作品展示區。
  4. 發展千豆媽祖的數學故事教學，讓學生在實地的踏查中充分認識關渡宮。
  5. 推展各類的長期社團，如棒球、壘球、足球、田徑、籃球等。
  6. 發展全民體育的社區晨間團體與體育課，增進社區居民、學生體能與運動技能，如運動技能過關、社區體能競試。
  7. 推動一生一專長認證，發展學生的藝術與體育專長。
- (五) 加強語文教學：
  1. 加強圖書館教育：充實圖書、帶動師生研究、讀書風氣，廣設校內圖書站，結合資訊網路的圖書查詢與推廣教育。
  2. 中高學年實施作文教學，並架設關渡 e 作家網站，鼓勵學生投稿，加強語文教育的基礎教學。
  3. 圖書館媽媽組織與培訓：組織與培訓本校「圖書館義工媽媽」服務小組，協助圖書館推廣與教育相關活動。
  4. 圖書館介紹與推廣活動：結合校內老師及圖書館義工媽媽於各學期初舉辦認識圖書與圖書館使用之教學與宣導活動，幫助學童認識圖書館並培養正確之使用觀念。
  5. 學童閱讀推廣與主動學習：定期舉辦好書介紹、新書推薦，並以閱讀分級認證的獎勵制度鼓勵學童廣泛閱讀，配合每月有獎徵答、工具書與電腦資訊檢索應用活動，帶動孩子樂於讀書、主動學習的風氣。
  6. 溫馨故事角教學：由校內教師與本校「說故事媽媽」定期舉辦兒童繪本導讀與說故事活動，以多樣化之閱讀方式豐富學童學習樂趣。
  7. 推薦優良閱讀書單：定期彙整坊間優良圖書介紹，並以書面或電子化方式提供教師、家長與學童閱讀之參考。

(六) 規劃道德教育：推展德育教學、讀經活動、靜思語、品行教育、呈現學校的特色。

(七) 配合節慶教育：配合節慶，讓學童了解各節慶的意義及推廣各項活動。

(八) 加強「學習型組織」的教師進修與教學研究，建立教學檔案，發展學校本位課程。

(九) 親師互動：

1. 敦聘專業人員、家長會成員，熱心參與本校事務。

2. 家長熱烈參予班親會及親職教育活動，願意永續學習與成長。

3. 辦理各項社區家長成長班如：電腦班、陶藝班、讀書會等。

(十) 行政電腦化方面：將以學校設備新穎、前瞻性、科技性為訴求重點。

(十一) 鼓勵社區家長參與，提昇社區文化水準。

八、學校特色課程架構圖：

學校願景

富創意

勤學習

有自信

守紀律

人文

知識

科技

倫理

藝術人文

圖資利用教育

自然科技、鄉土

節慶教學

1. 增進自我瞭解，發展個人潛能。
2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力。
3. 促進文化學習與國際瞭解。

1. 增進規劃、組織與實踐的知能。
2. 培養獨立思考與解決問題的能力。
3. 提昇生涯規劃與終身學習的能力。

1. 運用科技與資訊的能力。
2. 激發主動探索和研究的精神。
3. 建構平衡自然與科技的判斷力。

1. 培養發達、溝通和分享的知能。
2. 發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。
3. 養成長懷感恩心，重

彈性學習課程

學校特色課程：戀戀關渡風華之海洋教育、  
開啟智慧人生之鑰、品德教育、一生一專長認證

七大學習領域

彈性時間

學校行事曆活動

1. 全校性活動  
創造力教學活動、品德教育
2. 學年活動  
校外教學、主題教學、節慶教學
3. 班級活動  
主題教學、班級輔導
4. 補救教學

一年級主題：

- ◎關渡國小校史
- ◎品德教育

◎圖資利用教育

二年級主題：

- ◎再現關渡米稜雕風情
- ◎品德教育

◎圖資利用教育

三年級主題：

- ◎關渡媽祖數學故事
- ◎品德教育

◎圖資利用教育

◎一生一專長

四年級主題：

- ◎關渡心鹹蛋情
- ◎品德教育

◎圖資利用教育

◎一生一專長

五年級主題：

- ◎關渡公共藝術
- ◎品德教育

◎圖資利用教育

◎一生一專長

六年級主題：

- ◎淡水河巡禮-關渡碼頭篇
- ◎品德教育

◎圖資利用教育

◎一生一專長

語文：童謠、鄉土語言、  
英語、歌謠

數學：校園、便利商店

社會：校園、關渡宮、古蹟、關渡捷運站、慈濟園區、關渡平原

健康與體育：  
體育活動、校園、操場

自然與生活科技：  
關渡自然公園、紅樹林、  
關渡自然中心、水鳥步道、家燕步道

藝術與人文：  
公共藝術、藝術大學、硫園、廟宇建築、關渡後山

綜合活動：  
團體活動、節慶活動、校慶

七大議題

1. 性別平等
2. 人權教育
3. 環境教育
4. 資訊教育
5. 家政教育
6. 生涯發展教育
7. 海洋教育

## 九、特色課程計畫內容：

包含校本特色課程、閱讀教育課程計畫(略)、品德教育計畫(略)、海洋教育遊學課程(略)、一生一專長藝術與體育認證內容

### (一)校本特色課程計畫表：

主題名稱	年級	課程名稱	編寫理念及目的
戀戀關渡風華之海洋教育	一年級	關渡國小校史	讓剛踏入學校的小一新鮮人藉由小小新鮮人活動認識學校的交通位置、正確地址、校園各角落、建築物名稱及各處室工作內容。
	二年級	再現關渡米粿雕風情	本課程配合二年級國語及生活領域，依據社會行動取向編輯課程，讓小朋友運用五官由認識「米粿雕」、探索「米粿雕」與冬至的關係，進而以行動學會做「米粿雕」並發揚光大。
	三年級	關渡媽祖數學故事	以繪本故事型態呈現，以熟悉人物為故事主角，以漫畫型式呈現人物，以關渡當地環境呈現為主，結合學生的舊經驗為故事設計背景，讓數學能以實際的生活經驗為背景，落實到生活裡的學習，讓學生，學起來更有趣。
	四年級	關渡心、鹹蛋情	介紹關渡鹹鴨蛋的由來，先民運用智慧而建立的生活場所，以飲食為主軸，配合親身體驗、觀察、訪問和實際行動，體認社區環境與生活密不可分的關係，進而關懷社區、愛護社區，開創社區新生命。
	五年級	關渡公共藝術	透過校園內公共藝術作品與社區建築的實地觀察與遊戲幫助學童認識與感受校園人文建物之美。藉由創作與探索活動，啟發學童的巧思創意。培養學童用心觀察周遭事物的美感知覺與習慣。
	六年級	淡水河巡禮 -關渡碼頭篇	認識淡水河沿岸的碼頭特色及文化背景自然生態，並以關渡碼頭為主，探索碼頭與淡水河的關係，進而以行動改善關渡碼頭景色並加以宣導讓更多人認識關渡碼頭之美。
開啟智慧人生之鑰	一年級	說故事、班級共讀、關渡 e 作家	由校內教師與本校「說故事媽媽」定期舉辦兒童繪本導讀與說故事活動，以多樣化之閱讀方式豐富學童學習樂趣。幫助學童認識圖書館並培養正確之使用觀念。
	二年級	說故事、班級共讀、關渡 e 作家	由校內教師與本校「說故事媽媽」定期舉辦兒童繪本導讀與說故事活動，以多樣化之閱讀方式豐富學童學習樂趣。幫助學童認識圖書館並培養正確之使用觀念。
	三年級	班級共讀、關渡 e 作家	班級好書共讀、作文教學，並架設關渡 e 作家網站，鼓勵學生投稿，加強語文教育的基礎教學。
	四年級	班級共讀、關渡 e 作家	班級好書共讀、作文教學，並架設關渡 e 作家網站，鼓勵學生投稿，加強語文教育的基礎教學。

	五年級	班級共讀、關渡 e 作家、小小解說員培訓	班級好書共讀、實施作文教學，並架設關渡 e 作家網站，鼓勵學生投稿，加強語文教育的基礎教學，實施小小解說員培訓。
	六年級	班級共讀、關渡 e 作家、小小解說員培訓	班級好書共讀、實施作文教學，並架設關渡 e 作家網站，鼓勵學生投稿，加強語文教育的基礎教學，實施小小解說員培訓。
品德教育	一年級	負責、關懷	以負責、關懷相關主題的 ppt 檔、繪圖本和故事媽媽演故事的觀賞，讓學生由故事內容情節做日常生活經驗的反思。
	二年級	負責、關懷	以負責、關懷相關主題的 ppt 檔、繪圖本和故事媽媽演故事的觀賞，讓學生由故事內容情節做日常生活經驗的反思。
	三年級	負責、誠實	以負責、誠實相關主題的 ppt 檔、繪圖本的觀賞，讓學生做日常生活經驗的反思。
	四年級	負責、誠實	以負責、誠實相關主題的 ppt 檔、繪圖本的觀賞，讓學生做日常生活經驗的反思。
	五年級	負責、尊重	以負責、尊重相關主題的 ppt 檔、繪圖本和團隊分組遊戲，讓學生由活動中做生活個人行為的反思。
	六年級	負責、尊重	以負責、尊重相關主題的 ppt 檔、繪圖本和團隊分組遊戲，讓學生由活動中做生活個人行為的反思。



2. 臺北市北投區關渡國民小學教育 111 一生一專長藝文領域-視覺藝術認證卡

姓名：				性別	出生年月日		年 月 日
項目	平面創作			立體創作			其他專長
標準	基本標	中高標	卓越標	基本標	中高標	卓越標	
四年級	能使用各種媒材完成二件平面作品	能使用水彩在畫面上混色	作品能公開展示	能使用二種媒材完成一件立體作品	能運用二種媒材完成一件海洋或指定主題的立體作品	作品能公開展示	
認證							
五年級	能使用各種媒材完成三件平面作品	能在水彩作品中運用補色表現出物體	作品能公開展示	能使用三種媒材完成一件立體作品	能運用三種媒材完成一件海洋或指定主題的立體作品	作品能公開展示	
認證							
六年級	能使用各種媒材完成四件平面作品	能在水彩作品中呈現遠小近大的單點透視空間感	作品能公開展示	能使用四種媒材完成一件立體作品	能運用四種媒材完成畢業主題的立體作品	作品能公開展示	
認證							

3. 臺北市北投區關渡國民小學教育 111 一生一專長藝文領域-音樂認證卡

姓名：			性別	出生年月日	年 月 日		
類別	樂器			歌唱			其他專長
項目	直笛吹奏			歌曲演唱			
標準	基本標	中高標	卓越標	基本標	中高標	卓越標	
四年級	能吹奏「Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do(高)」八個音階。	能吹奏「Sol、La、Si、Do(高)、Re(高)」的樂曲，如《聖誕鈴聲》。	能吹奏 C 大調的樂曲。	能完整演唱包含 3 度音程以內之歌曲。	能完整演唱包含 4 度音程以內之歌曲。	能依照樂曲忠實演唱。	
五年級	能吹奏「Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do(高)、Re(高)」九個音階。	能吹奏「Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do(高)、Re(高)」的樂曲，如《廟會》。	能吹奏 G 大調或 F 大調的樂曲。	能完整演唱包含 4 度音程以內之歌曲。	能完整演唱包含 5 度音程以內之歌曲。	能演唱二種以上不同語言之歌曲。	
六年級	能吹奏「Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do(高)、Re(高)、Mi(高)」十個音階。	能吹奏含有臨時升、降記號的樂曲，如《天空之城》。	能與人合奏二聲部以上之直笛曲。	能完整演唱包含 5 度音程以內之歌曲。	能完整演唱包含 6 度音程以內之歌曲。	能與人合唱二聲部以上之歌曲。	
認證							

十、評鑑與改進

- (一) 各領域課程研究發展委員會：應會同教材編輯小組，於每學期結束前召開檢討會議，研究檢討現行課程結構及教材內容，並針對問題加以改進。
- (二) 課程發展委員會：應於會與各領域課程研究發展委員會之意見後，召集會議研究並修訂本校課程計劃，必要時得邀集各領域相關人員參與之。

## 臺北市北投區關渡國民小學 110 學年度~各學年特色課程~執行成果

年級/主題	課程省思與回饋
1 年級/關渡校史	<p>結合校外教學與關渡在地特色__關渡自然公園在地的多樣原生溼地元素與環境的「大自然博物館」，完整呈現關渡原生環境的溼地元素，為一年級的特色課程。其中主題包含：濕地寶貝學習單、高蹺鴿與關渡媽祖等。</p>
2 年級/再現關渡米粿雕風情	<p>課程由本校自編教材帶入，引導學生知道關渡地區之傳統文化，並配合教學影片了解米粿雕的製作過程，最後讓學生透過實作，結合創意發想，捏塑出屬於自己的米粿雕。</p> <p>民以食為天，糧為生之本，食物都有可貴之處，而米粿雕製作原料因天然無添加，保存不易，因此也引導學生更要珍惜食物，讓感恩的心時時存在生活中，讓感恩、知福、惜福再造福。</p>
3 年級/干豆好鄰居	<p>上學期課程從孩子喜愛的動植物入門，認識干豆四寶的外部形態、內部構造與環境的關係。雖然因為疫情暫無機會實地踏查紅樹林生態教育館，但從三年級剛獨立出來的自然課及動物園校外教學過程中，孩子更能夠主動連結所學，在閱讀班書繪本後，更加熟悉實體與抽象語文的運用。下學期藝文領域由美勞專長老師蒐集分享經驗，讓我們覺知藝術與生活的關聯，與孩子共同討論紙張的轉、摺、分、合等技巧，實際體會在地和全球文化的多元性。最後結合社會領域的探索主題，透過文史訪問，關注干豆或家鄉地區的互動、差異與變遷等問題，期許進而能主動參與關渡地區的生活大小事。</p>
4 年級/關渡心、鹹蛋情	<p>鹹鴨蛋製作為四年級學年的重要活動。經由師長介紹，讓學生認識關渡在地傳統產業；透過手作，親自體驗並將結果呈現出來。</p> <p>課程進行中，學生能認識關渡地區環境與產業之間的變化；藉由互助合作，一起完成鹹鴨蛋的製作。</p> <p>製作過程中，學生了解到關渡種稻產業與養鴨的關係、鴨蛋的保存與加工製作，並且體會要互助合作才能達成任務。</p> <p>製作完成後，互相分享製作經驗與方法，討論如何能幫助鴨蛋做得更成功與美味的技巧。</p> <p>雖然時代的變遷產生了物換星移的變化，但我們仍舊可以藉由課程，</p>

年級/主題	課程省思與回饋
	繼續保存家鄉產業的精隨與特色。
5年級/關渡 公共藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程調整由校本課程中的「公共藝術」概念出發，公共藝術（英語：Public art）可以以任意媒介創作，是指放在公共空間、面向公眾開放的藝術作品。公共藝術有三個公認的基本屬性和要素：公共性、藝術性、在地性。這也是公共藝術和其他藝術門類區分的標準。介紹關渡國小校園中的公共藝術作品探訪，學生對於「公共藝術」概念更為清晰，也對校園公共藝術作品更有認同感。</li> <li>2. 關山渡水、旭日曉月作品，讓學生進行討論主體創作理念，教師引導說明，該作品是以“圓”為出發點，造型來自關渡之自然人文特色，及當地的水景、候鳥、山川等景象的縮影，主體立意於北斗七星之宇宙觀及時空轉換下關渡淡水地區多采多姿的地域情節。</li> <li>3. 另外和學生討論圓形造形的意義：分別從地理環境、先民開拓精神、東西方融合概念、匯集中的特定地域質材等方向，衍生出象徵「關渡山水」、「旭日東昇」、「天成平深」、「陰陽經緯」、「曉月摘星」等意涵。</li> <li>4. 其中組合球體的質材包括觀音石、不鏽鋼、銅、鋁、彩色玻璃、磁磚等自然材質與人工材的組構。讓學生嘗試了解及帶入設計初始的面貌，學生均能專注投入，展現賦予公共藝術意義的熱情。</li> <li>5. 另外學生非常喜歡老鷹的作品，該作品是以不鏽鋼鏤空之老鷹形體，飛翔於牌樓頂端 或半身依附牆面，呈現俯視飛行的狀態並行經活動中心左側面對中央北路上部牆面，不銹鋼板採雙面焊接、中心夾彩色玻璃黏合於切割妥當之幾何孔洞，在強光照射下反射透析之彩色光影，將帶給所在地美麗的玻璃光暈。在學童生活範圍內經常可見的公共藝術，更能引起孩子的共鳴。</li> </ol>

年級/主題	課程省思與回饋
6年級/淡水河巡禮-關渡碼頭篇	本課程可以更進一步了解關渡碼頭地區的人文與生態，並培養愛護海洋環境的觀念。唯課程實施時受限於天候與疫情影響 110 學年度無法執行課程，下方照片為 109 學年度拍攝。

### 各學年特色課程執行成果照片

	
<p>一年級/ 了解學校環境以及校史</p>	<p>一年級/ 了解學校環境以及校史</p>
	
<p>一年級/ 照片說明：學習單</p>	



二年級/ 米粿雕製作



二年級/ 米粿雕製作



二年級/ 介紹自己作品



二年級/ 米粿雕製作



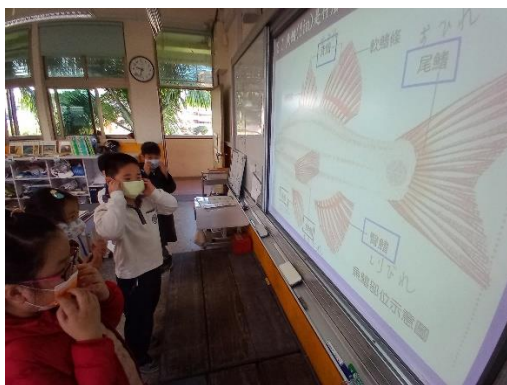
110學年度三年級開課時間表	
週次	主題
2-10 第一輯自然	八週 9月22日
2-10 第二輯國語	八週 11月8日
2-10 第三輯藝術	八週 2月7日
2-10 第四輯社會	八週 4月18日

1. 自然306.309(1-10周) 主題 四百餘個地分布圖  
 2. 語文303.305(11-20周) 食物種類各  
 3. 藝術301.308(下學期1-10周) 繪本-圖文寫作  
 4. 社會302.307(下學期11-20周) 實地踏查  
 110學年度三年級彈性學習課程計畫(關渡時間) 標榜雅趣  
 標榜討論  
 標榜紀錄

三年級/ 共同備課



三年級/四寶之一招潮蟹(分享)



三年級/四寶之二彈塗魚(TPR)



三年級/四寶之三水筆仔(繪本)



四年級/

準備一個大小約 500 毫升的有蓋容器



四年級/鹽水法-製作鹽水

加鹽攪拌直到飽和(看見鹽粒無法溶解)



四年級/紅土法

將鴨蛋完全被紅土包裹住

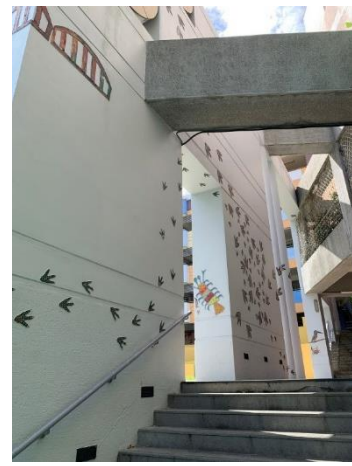


四年級/

鹽水法約 2 週、紅土法約 3 週蒸熟食用



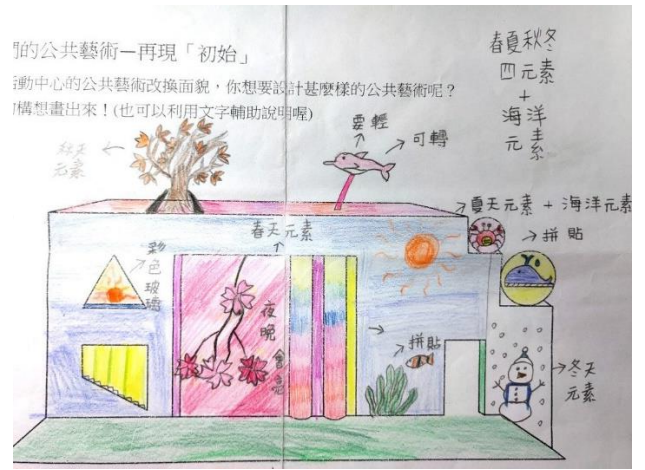
五年級/社區公共藝術介紹



五年級/鳥獸足跡之即景



五年級/ 關山渡水、旭日暁月



五年級/ 學生學習單作品



六年級/ 設計關渡到淡水半日遊行程



六年級/ 探訪關渡宮並觀看河川匯流



六年級/ 設計並遊玩仿濕地生物的遊戲



六年級/ 觀察關渡碼頭附近濕地生態