

E. 學校特色課程計畫

1. 英語特色課程

一至六年級每週五節英語課，分成中師、外師教學、課後英語班、雙語班、補救教學等課程，提供學生多樣化的學習，讓學生在潛移默化中，理解外國的風俗習慣，減少文化的隔閡，進一步瞭解西方的對話方式、溝通技巧、語言結構及文化模式，並學會用英文表達自己的想法和情感。

壹、編寫者：本校英語部、教務處。

貳、理念及目的

語言能力是本校教學重要的一環，因為培養良好的語文能力及閱讀習慣是促進學習的基礎條件，因此以精緻的語文教育及閱讀活動的推展，積極而紮實地灌溉學力，促進學習優勢。本校希望培育未來社會需求人才，期待學生具備全球化公民素質的能力。

參、計畫內容

英語課程是本校教學最大的特色之一，也是國內公立學校實施英語教學唯一成功的小學，我們自籌經費，克服困難，為了實施英語教學，老師和家長全面參與。英語教學及課程簡述如下：

一、本校於 90 學年度起，向教育局申請核准全校全面性試辦英語教學。英語課採全英語教學，著重學生英語聽、說能力養成。

二、英語課程規劃

(一) 成立英語教學部兼顧縱向橫向課程規劃，分成中籍英文教師教學課程、外籍英文教師教學課程、課後輔導英文課程，雙語班課程，補救教學課程使學生學習能循序漸進，由點至面紮實學習。英語課程規劃，使用五套英語教材。

(二) 增加英語上課節數：正課 5 節，另行規劃英文課輔班、課輔雙語班。

(三) 安排英文閱讀指導課：英語教師們規劃了一班一書教學，並將現有的圖書進行分類，請外師予以協助，進行有聲書的錄製，讓學生有視、聽兩方面的學習。為了鼓勵學生閱讀，老師們設計了 reading log 以提高學生的閱讀數量，同時每月最後一週安排英文閱讀指導課程。

(四) 成立英語課後雙語班輔導課：提供英語程度優秀的學生加深、加廣學習。

(五) 優秀學生英語自學課程：程度特別優秀的學生，具有一定程度以上的學生，可以在親師研商之下，提出英語自學計畫，提供適性彈性的個別化學習。

三、研發教材：

已編製外師手冊及學生課本，系列規劃中師教材、外師教材及課輔教材，製作晨光英語 DVD。

四、晨光英語：

(一) 編輯生活化之教材，以廣播劇方式，每週一晨光時間播放，並結合聯絡簿，融入教材，進行定期檢核過關活動。

(二) 每週二學生朝會，中、外籍教師合作，對每週主題，演出短劇，加強學生英文複習及應用指導。

五、英語遊園會：

是文化國小英語教學活動一大特色，內含英語歌唱、英語遊園會與英語闖關活動，說明如下：

(一) 英語歌唱：全校共同合唱二至三首英語歌曲，冀望在年年累積曲目與學習練唱之中，獲得更多元的語言文化與刺激。

(二) 遊園會：三至六年級各班設置攤位，宣傳海報及交易言語皆以英語方式呈現，能藉由事前的練習、活動當日的即時應對，活用語言的語法與句型，讓學校的學習能有檢核與實用機會。並請廠商、醫院、飯店、銀行、郵局、麥當勞…等角色扮演，宛如是界英語村一般。

(三) 英語闖關活動：由學校行政及科任教師設計適合低、中、高年段的闖關學習活動，亦邀請各大學英語相關學系協助設關，讓學生能依其能力在輕鬆、有趣、富挑戰性的活動中體驗英語的學習。

六、辦理英語教學參觀日：

如何讓家長們支持本校推展英語教育，是本校必須思考且重視的，英語教學參觀日是在此情況下產生的構思。英語教學參觀日以英語教師的專業素養、活潑生動的教學和學生的有效學習為基礎，歡迎家長參與。希望在師生教學互動中，讓家長肯定學校的積極辦學及教師的用心教學，繼而支持學校、信任學校，最後支援學校。期許在這樣的過程中，讓學校、教師、家長能凝結共識，為文化的學子共同打拼。

七、結合節慶進行課程活動與情境布置：

每年訂一至二個節慶如：復活節、母親節、萬聖節、耶誕節等，透過中外師討論、設計，進行於節慶教學。學校志工家長們同時協助進行節慶情境布置與體驗活動，如：萬聖節的鬼屋體驗、與耶誕老人拍照等。

八、英語軟、硬體添置：

(一) 在文化里及北投區公所的襄助，讓新落成的區民活動中心六、七樓，無條件提供給本校使用。本校將六樓規劃為語言教室，在 94 學年度落成啟用。語言教室提供給教師更多元的教學選擇，提供給學生更適切的教學設施。

(二) 圖書館設置英語圖書的專櫃，每年系統化添購圖書，英文書藏書量為 15,000 冊，提供學生豐富優質的閱讀資源。未來將再尋求合適空間，投資成立英語圖書館。

(三) 成立英語教學基金，每年自籌經費投入英語教學。

九、多元的英語補救教學：

透過多元方式協助學生縮小學習的落差，包含：飛鷹再現挑戰英語班、愛心志工輔導、英語教師輔導、愛心大哥哥大姐姐輔導。

十、辦理英語夏令營：

每年的暑假採主題式的小班教學，由中、外籍老師合作提供學生課外延伸學習。

十一、每年辦理海外英語遊學團，老師帶學生到當地學校和他們的學生一起上課，並住在當地學生家裡，融入外國的生活文化。

十二、進行國際交流，辦理接待家庭培訓。97 年及 98 年持續兩年，澳洲布里斯本公立小學 20 位學生由他們校長帶隊，至本校進行二至三個星期的遊學活動，住在小朋友家裡，一起學習，體驗臺灣文化。我們歡迎全世界英語系國家的小朋友申請到我們學校遊學，住在學生接待家庭。96、97 年我們已培訓 30 多戶接待家庭，提供國外學生來遊學時住宿。

十三、有英語志工媽媽 25 位協助英語補救教學、情境布置、教具製作。

十四、對於校內弱勢和低成就學生，給予補救教學，由家長會贊助師資、經費。

十五、本校英語課程內容規劃實施，各年級可累積之英語學習字彙數量計一年級約 230 字、二年級約 451 字、三年級約 629 字、四年級約 880 字、五年級約 1,037 字、六年級約 1,209 字以上。

肆、補救教學

為減少貧富差距造成的學習落差。在學習過程中，如果有學生進度落後，除了任課的教師進行補救教學外，我們也結合了家長的力量，安排晨光時間的學習輔導，課後活動和假期學習輔導，安排多元的補救教學系統，使學生的程度能達到基本的一定水準。實際的作法有下列方式：

一、教師補救教學

針對班級中學習較為緩慢或進度落後的學生，教師利用中午午休或課後輔導時間進行補救教學，讓學生的進度可以及時趕上。

二、愛心媽媽字母補救教學

低年級中若有學生對國英數較弱的學生，由輔導室招募有專長的家長、或社區的愛心媽媽，於每日早上晨間時間，進行一對一的個別輔導，打好基礎。

三、大哥哥大姐姐補救教學

由英語部教師推薦英語成績優異的高年級學生，利用晨間或午休時間，指導低年級同學認識英文基本 26 個字的發音和寫法，善用同儕學習。

四、課後及暑期輔導補救教學

除了平時的補救教學管道，在課後輔導班和暑期輔導班我們也開設了國、英、數補救教學班，以小班制 15 人為限，希望藉由課後的繼續加強，讓學習落後的學生，可以有更多的時間練習。

五、家長會辦理飛鷹再現國、英、數補救教學

因應學校五、六年級學生升學英語能力銜接需要，加強學生升上國中的國英數基本能力而開班。由教務處規劃、安排，聘請學有專長的教師擔任教學，家長會贊助開班經費，提供學生免費的補救教學。由導師與學科老師共同推薦學生參加。

2. 國際文化課程

壹、編寫者：教務處。

貳、實施依據

- 一、教育部中小學國際教育白皮書
- 二、教育部中小學國際教育課程資訊網絡建置暨學校國際化推動計畫
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校推動國際教育計畫要點
- 四、臺北市 100 學年度國民小學申請試辦課後卓越實驗課程實施計畫。
- 五、臺北市 104 年度中小學國際教育任務學校工作計畫
- 六、臺北市高級中等以下學校國際教育深耕方案

參、實施目標

- 一、認識多元國情，培養跨文化溝通能力。
- 二、學習欣賞包容，孕育和諧共存的胸懷。
- 三、鼓勵國際學習，啟迪心靈成長的面向。
- 四、開拓國際視野，累積參與國際的能力。
- 五、提升學習動力，強化英語溝通的能力。
- 六、推展國際交流，營造國際化生活環境。
- 七、增加學習時數，培養學生關鍵的能力。

肆、辦理方式：

一、實施內容：

本實驗計畫，乃本校經過多年的國際教育課程深耕與國際交流經驗的累積，以校本「國際文化」課程為主軸，統整語文、社會、藝文、自然、健體等各領域議題，每個方案課程兼顧橫向年級基本能力發展與縱向議題統整活動，並將課程目標與架構規劃為「三動」：「思考脈動」、「在地轉動」、「全球移動」，希望藉由國際文化課程與具體行動方案，讓孩子於立足在地文化、發展國際視野的課程中，學習如何藉由思辨與行動，保有在地核心價值思維，進行國際移動交流與團隊合作，並發展出解決國際議題與行動策略的國際素養，從而成為具有國際競爭力的未來公民。

二、授課時程安排：

本節「國際文化」課程時間，係納入低年級生活學習領域及中高年級社會學習領域，每年級每週 1 節方式辦理。

伍、課程設計：

一、課程架構

本校國際教育實驗課程規劃，將學生在國際教育學習區分成 1.正式課程、2.領域統整課程 3.融入學校活動三部曲，並以「思考脈動」、「在地轉動」、「全球移動」之「三動」課程主軸貫穿，強化學生國際文化學習的深度。

1. 國際教育正式課程

一-六年級每週 1 節「國際文化」正式課程，發展 36 個教師自編單元，共計 238 節的國際教育，並研發 4 套的國際教育桌遊。

正式課程	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國際文化三動首部曲，正式課程	和世界說 HELLO 世界飄移之謎 小獅子的衣櫃 小獅子的建築	國旗的秘密 好朋友的 Party time 老街的故事藥方 好朋友的新家	大熊的朋友 大熊的宗教-建築	神秘的世界-遺產 我們哪裡不一樣	世界嘉年華	資源爭霸戰
	我們跳舞吧! 小獅子的烘焙坊	世界之最 消失的圖騰	大熊的服飾 大熊音樂會 大熊的宴會	環遊世界-筆記本 世界好喝的飲料	美麗與哀愁 世界名人堂	Six City 媒體放大鏡 小權大國
			大熊的禮物盒	文化旅行社 環遊世界-小紙片	High5! 小報 少年 Pi 的超級煩惱 世界公民-咖啡館	真人圖書館 我要成為海賊王 Glocal kids! 高峰會

2. 領域統整國際教育課程

領域統整課程以國際文化三動主軸融入各科領域進行教學統整為概念，將國際文化的「思考脈動」、「在地轉動」、「全球移動」作為教學目標手段，進行跨領域的課程實施。

國際文化三動三部曲，領域統整課程	思考脈動 在地轉動 全球移動	生活				綜合	資訊
		語文	社會	藝文	自然		
小小模聯在文化 總節次：7節	1節 結合國語課程，協助學生撰寫立場。	2節 認識世界國際組織與其運作。		2節 認識世界雨林與環境守護議題。		2節 拍攝模聯代表主張影片，剪輯。	
Teddy Bear去旅行 總節次：5節	1節 國語/英文課 日記撰寫指導。	1節	1節 小熊日記本圖畫設計。		2節 小熊命名的意義/認識跨國小熊朋友。		
文化寶盒 總節次：8節	1節 雙語課介紹詞撰寫指導。	2節 認識北投/台灣在地文化。	4節 製作文化寶盒。		1節 認識跨國文化寶盒。		
明信片遊世界 總節次：5節	1節 國語課明信片撰寫指導。	1節 認識台灣傳統建築。	2節 自製台灣特色明信片。		1節 認識跨國明信片文化內涵。		
世界的每一天 總節次：5節	1節 英文自我介紹指導。				2節 認識世界的每一天。	2節 製作我的一天簡報。	
彭博水資源計畫 總節次：13節	8節 英文文稿撰寫與對話練習。			1節 認識世界水汙染問題。		4節 交流網路平台與跨國學伴交流意見。	

3. 全校性國際教育活動

融入學校活動以國際文化三動主軸轉化學校例行活動，將國際文化的「思考脈動」、「在地轉動」、「全球移動」作為學校大型活動主軸目標，進行國際文化議題活動的實施。






二、課程實施內容

本校各年級「國際文化」課程內容整合規劃如下表：

(一)一年級課程介紹：

課程主題	世界大不同	教學節數	40 節	
設計理念	從打招呼語開始，帶著一年級學生藉由體驗與觀察，在日常生活中尋找許多不同文化的特色，包含地理位置、衣服、舞蹈、建築、食物等，思考眾多國家之間，生活文化背景的不同之處。			
課程名稱	教學目標	課程設計	節數	
思考脈動	和世界說 HELLO 	認識不同文化打招呼的方式	藉由繪本引起學習興趣，認識各國招呼語並學習歡迎歌舞蹈，運用各式動作打招呼。	5
	世界漂移之謎	1.了解陸地與海洋的成因 2.認識地圖與地球儀	由地球板塊漂移影片中，了解地球陸地分布，並分辨地圖與地球的差異。	8
	小獅子的衣櫃 	從體驗異國服飾中認識不同文化的特色	藉由故事、影像及實際體驗各國服裝，讓學生認識亞洲國家的服裝特色。	8
	小獅子的建築	了解世界著名建築的特色背景	介紹世界著名建築物，認識不同建築樣式及特色	7
在地轉動	我們跳舞吧！ 	從體驗不同文化的舞蹈動作過程，認識臺灣與其他國家的舞蹈文化差異	藉由故事引導學生認識並體驗不同國家的傳統舞蹈，並比較台灣傳統舞蹈之間的差異。	5
	小獅子的烘焙坊 	由不同國家的飲食內容中，認識各地與臺灣的飲食特色	認識世界飲食文化，由不同的食物故事了解各地生活，最後引導台灣食物的差異。	7

(二)二年級課程介紹：

課程主題	好朋友的生活文化	教學節數	40 節	
設計理念	藉由生活周遭環境的人、事、物，發現各國文化的差異性。瞭解各國文化的特殊意涵並尊重各個國家的文化特色，藉由創作及體驗課程讓學生身歷其境、設身處地去思考、去感受多元文化的不同之處。			
課程名稱	教學目標	課程設計	節數	
思考脈動	國旗的秘密 	1.認識不同國旗的圖案 2.了解顏色及符號代表的意義	提供不同國家的國旗，觀察國旗的圖案，了解顏色或符號的意義。製作並分享屬於自己的國旗。	8
	我要住哪裡 	1.認識不同的世界房屋樣貌 2.了解建築與當地自然環境的關係	介紹不同的建築樣貌，了解自然環境與房屋型態的關聯，設計及分享適合自己的房屋設計。	7
	好朋友的 party time 	1.認識各國不同的特色食物 2.不同文化圈手食、刀叉及筷子的飲食習慣	透過「公主的生日宴會」故事，引導學生認識手食、刀叉及筷子的三大飲食文化圈。	6
	老肯的故事藥方	認識建築物外表與背景故事的關聯	「失落的老肯」故事中，讓學生討論並分享建築物樣貌與老肯敘述內容的關係，從而認識不同的建築物故事。	7

在地轉動	消失的圖騰	1.認識不同文化的圖騰所代表的意涵。 2.認識並比較各國與臺灣的紋面特色	在故事敘述中引導學生認識不同圖騰所代表的意義，並比較台灣與世界其他國家的紋面特色。	7
	世界之最 生	1.比較台灣與世界各國的特色 2.欣賞不同國家間的文化差異	認識世界國家不同的自然環境、國家大小、建築物高低、人口多少等，引導學生思考臺灣與各國的差異，進而欣賞每個國家。	5

(三)三年級課程介紹：

課程主題	大熊的驚喜包	教學節數	40 節	
設計理念	以大熊貫穿課程的角色，除了理解與認識各國的文化外，也慢慢比較台灣與不同文化圈的差異，最後，將台灣的特色製作成禮物盒，介紹給不同國家的學生認識。			
課程名稱	教學目標	課程設計	節數	
思考脈動	大熊的朋友 社	1.認識七大洲代表國家 2.了解國家與大洲關係	藉由大熊的朋友分布與介紹，認識各國的特色，並從遊戲中了解國家與大洲的關係。	6
	大熊的宗教建築 社	1.認識世界宗教建築	認識不同宗教建築的特殊物件，及其特殊意義，了解信仰的不同模式。	7
在地轉動	大熊的服飾 社	1.體驗各國的服裝 2.比較各國服裝的圖案	介紹台灣與不同國家的服裝，比較特殊的圖案與文化背景，進而欣賞不同服裝特色。	7
	大熊音樂會 藝	1.比較臺灣與不同國家特殊的人聲音樂	從影片中比較台灣八部合音與各國不同的發聲方式，像蒙古呼麥、因紐特喉音等。	6
	大熊的宴會 資 社	1.了解世界糧食問題 2.比較台灣飲食習慣帶來的問題	介紹世界糧食浪費、分配不均等問題，比較台灣日常生活的飲食習慣，思考自己如何落實糧食不浪費的策略。	8
全球移動	大熊的禮物盒 藝 社	1.能將台灣的特色製作成禮物盒 2.能寫出台灣特色介紹	全班共同討論台灣的特色，個人將特色小物件組合成禮物盒，並寫下介紹卡片，將禮物盒寄往不同國家進行交換。	6

(四)四年級課程介紹：

課程主題	環遊世界去旅行	教學節數	40 節	
設計理念	除了老師的講解之外，逐漸增加學生行動的部分，他們擔負起部分的課程內容，例如「世界遺產」，學生必須回家蒐集資料、與同學一起分析課程重點並且將內容轉化給不同類型的人聆聽。			
課程名稱	教學目標	課程設計	節數	
思考脈	神秘的世界遺產 資 社	1.能蒐集世界遺產的資料 2.了解世界遺產的成因	學生運用電腦蒐集世界遺產資料，小組討論世界遺產的特色，了解世界遺產的成立條件。	8

動	我們哪裡不一樣	1.了解世界人種的差異， 2.尊重每個人的生命價值	認識世界三大人種的差異，由「露西」的故事引導學生尊重生命價值	6
	環遊世界筆記本 社	1.認識國家於地圖的位置 2.比較台灣與各國的特色	介紹國家特色與地理位置，學生比較不同的文化內容並討論台灣的特色。	6
在地轉動	尋找世界好喝飲料 自 社	1.認識各國的茶飲料 2.分析茶飲料與生活環境的關係	學生蒐集各國茶飲料的介紹，小組分析茶飲料與生活環境的關聯，體驗台灣與各國茶的不同。	8
	文化旅行社 藝 社	1.能蒐集資料介紹各國重要的世界遺產的特色	學生將世界遺產的內容轉化，用表演、海報、口頭解說等方式介紹給他人認識。	6
全球脈動	環遊世界小紙片 英 語 藝 社	1.認識明信片的功能 2.製作一張台灣的明信片	認識明信片的功能，討論台灣的生活特色，創造一張台灣專有的明信片。	6

(五)五年級課程介紹：

課程主題	用心看世界	教學節數	40 節	
設計理念	課程主題從「各文化的日常生活」進展到「世界時事的發展」，比較不同領導人的特質、省思國際新聞與宗教問題對現代生活造成的影響，在「世界公民咖啡館」中嘗試解決現代的問題。			
課程名稱	教學目標	課程設計	節數	
思考脈動	世界嘉年華 社	1.認識不同國家的特殊節慶。 2.了解節慶與該地文化的關聯	認識不同國家的特殊節慶，了解節慶與當地文化的關聯性。	4
	在地轉動	美麗與哀愁 健 社	1.認識各地的美麗典範 2.比較不同美麗的標準	藉由故事引導學生認識不同國家的美女與帥哥，比較美麗的標準在不同文化圈之中的展現。
全球移動	世界名人堂 社	1.認識世界重要領導人 2.比較不同領導人的特質	瞭解臺灣與各國領導人的特質，由桌遊之中，體驗領導人開會時會面臨的理念衝突	8
	High Five 小報 實 社	1.能解析國際新聞中的觀點 2.省思新聞對生活的影響	學生分組蒐集國際新聞內容，針對新聞進行討論並省思新聞可能對台灣造成的影響。	8
	少年 pi 的煩惱 語 社	1.認識世界三大宗教 2.反思宗教問題的產生	從少年 pi 收到的三封不同的信件，了解世界三大宗教的特色，反思宗教問題的產生。	8
	世界公民咖啡館 社	1.比較各個國家的危機議題 2.反思危機的成因	利用世界咖啡館的方式探討世界發生的問題。	6

(六)六年級課程介紹：

課程主題	小國大世界	教學節數	38 節
設計理念	課程除了認識「國際時事議題」，學生也由老師設計的活動中，體驗世界危機的成因，引導學生反思並共同討論危機的解決方法。		
課程名稱	教學目標	課程設計	節數
思考脈動 資源爭霸戰 	1.認識地球的自然資源危機 2.從桌遊體驗資源的買賣	認識地球不同的自然資源危機，藉由教師設計的桌遊中體驗資源買賣，瞭解資源危機的成因。	5
在地轉動 Six City 媒體放大鏡 	1.認識不同國家的主要媒體 2.比較各國不同媒體對同一事件的看法	從「馬航墜機」事件，引導學生比較不同國家對同一事件的看法。學生搜集並且比較國外媒體的新聞報導向同學介紹	8
在地轉動 小國大權 	1.認識不同的國際組織 2.比較國家大小與國際組織投票機制的關係	介紹不同的國際組織，在虛擬的遊戲中進行遊說與投票，讓學生比較國家大小與權力的關係。	6
全球移動 真人圖書館 	1.從不同國家的訪談中認識文化差異 2.能運用英語與不同國家的人溝通	訪談前、後各有不同的作業，學生必須思考提問的內容、溝通的禮貌以及語言的運用，當訪談進行時，能從對談中認識不同文化的差異	4
全球移動 我要成為海賊王 	1.比較移民與難民的不同 2.省思自己能為難民的付出	體驗教師設計的移民遊戲，反思難民處境與難題，探討自己是否能盡一份心力。	8
全球移動 Glocal Kids! 高峰會 	1.認識世界當前不同的危機 2.能從不同的角度思考面對危機的方法	認識當前不同的世界危機，讓學生擔任不同國家的代表，共同商討解決方法，提出一個世界協議。	7

三、成效評估

1. 差異化教學

國際文化三動教學涵蓋了學生在國際文化正式課程的學習、領域統整的學習以及融入學校活動的學習，團隊教師依據學生個別差異與需求，在課堂中提供了「教學內容」、「學習歷程」、「成果評量」三個面向的差異化教學：

教學內容差異化

- 提供對國際議題認識較多學生課堂自主學習、課外讀物借閱。
- 安排較弱學生實物(地圖、地球)操作對照。



• 老師提供各種國際文化課外書提供借閱。



• 學習較弱學生提供實際圖片、地圖對照。

學習歷程差異化

- 分組學習中，每個人安排不同角色工作。
- 安排學習快速學生協助學習速度較慢學生



• 分組討論中，每個人都有擔任的角色。



• 完成作業的同學，熱心的協助速度慢的同學。

成果評量差異化

- 學生自選國際議題主題報告。
- 學生自選擅長的報告形式完成作業。



• 學生選擇有興趣的冥王星主題報告。



• 學生用筆記、遊戲帶動、上台報告完成平時作業。

2. 多元評量

透過文化三動教學團隊學習的設計、實施後，我們將學習的觀念落實，屏除過去以紙筆測驗為主的評量模式，發展多方面的學習評鑑(知識、行為與態度等歷程)進行多元評量，肯定學生多元智能發展，關注學生學習的歷程，重視學生在學習上的改變。因此，課堂中的口語評量、實作評量、檔案評量以及密室逃脫闖關活動皆是國際文化重要的評量模式。

1. 口語評量：在課堂中提供學生即時問答回應、小組口頭討論報告分享。

2. 實作評量：提供學生國際文化學習單、材料拼裝、文化寶盒、實際操作異國文化事物等方式進行。

3. 檔案評量：不善言辭的學生可以書面筆記、主題報告或興趣議題問答等方式進行。

陸、預期成效

- 一、學生能關心國際事務發展，並嘗試分析國際事務發展趨勢。
- 二、學生能瞭解國際文化內容，並體驗國際文化的內容與實踐。
- 三、學生能展現全球公民道德，並孕育接納與關懷的寬大胸懷。
- 四、學生能提升國際議題知能，以強化新世紀國民的國競爭力。
- 五、學校能建構國際化的學習環境，形塑潛在課程的學習文化。

3. 「閱讀悅樂」特色課程

壹、計畫依據

- 一、本校校務發展計畫。

二、教務處年度工作計畫。

貳、計畫緣起

- 一、閱讀是一切學習的主要基礎，學生可藉由閱讀汲取知識、促進學習與成長外，也可透過閱讀獲得生活樂趣，豐富人生經驗。
- 二、閱讀能力與閱讀習慣的養成，影響學生的身心發展及其未來的成就甚大。因此，學校必須提供學生閱讀機會，培養學生閱讀習慣，建立學生閱讀能力，繼而提升學生閱讀素養，奠基未來立足社會的基礎生存能力。

參、實施目標

- 一、形塑閱讀風氣，營造閱讀環境，建立書香校園。
- 二、建立閱讀機制，規劃多元閱讀，提升學習成效。
- 三、辦理閱讀研習，增進教師專業，提升教學效能。
- 四、倡導閱讀生活，落實終身學習，充實生活經驗。
- 五、提升閱讀興趣，涵養閱讀習慣，建立語文能力。
- 六、推動閱讀共享，鼓勵親子共讀，建置書香社會。
- 七、規劃閱讀平台，整合閱讀資訊，增進閱讀廣度。

肆、實施策略

- 一、閱讀組織團隊化：組織閱讀工作小組，研討閱讀深耕工作。
- 二、閱讀環境優質化：充實各項圖書設備，營造良好閱讀環境。
- 三、閱讀機制永續化：完善閱讀推動機制，建置永續閱讀作為。
- 四、閱讀活動多元化：辦理各項閱讀活動，拓展學生閱讀視野。
- 五、閱讀教學系統化：序列規劃閱讀內涵，落實閱讀教學品質。
- 六、閱讀師資專業化：辦理教師閱讀研習，增進閱讀教學知能。
- 七、閱讀資源電子化：整合各項閱讀資源，建立閱讀知識平台。
- 八、閱讀成果優質化：創新閱讀分享機制，形塑優質閱讀成果。
- 九、閱讀氛圍精緻化：營造閱讀學習氛圍，引領家庭共同閱讀。

伍、實施原則

- 一、興趣原則：以循序漸進方式，配合學生學習心理，提供適合學生閱讀的圖書及指導策略，逐步引導學生進入書香世界。
- 二、多元原則：運用多元管道與方式，引導學生找到適合自己的閱讀方法，找尋屬於自己的閱讀園地。
- 三、學生中心：所有閱讀活動規劃、策略推動均以學生為中心。
- 四、激勵原則：鼓勵有熱忱投入閱讀的學生與教師，以他們為典範，影響他人，帶動閱讀風氣。
- 五、統整原則：整合家庭、教師、學校及社區資源，聚焦閱讀教育，統整規劃推動，以發揮具體效益。
- 六、深化原則：閱讀教育活動兼重提升興趣與培養習慣，透過長期、全面之推動，深化閱讀與學生生活的聯結。
- 七、專業原則：規劃多元的教師與家長精進閱讀指導專業能力的進修活動，增進教師與家長閱讀指導能力，有效提升閱讀指導品質。

陸、實施項目

- 一、規劃閱讀教學體制。
- 二、營造閱讀學習氛圍。
- 三、精進閱讀教學內涵。
- 四、辦理閱讀相關活動。
- 五、創新閱讀發表園地。

柒、實施方式

一、規劃閱讀教學體制：

(一)閱讀組織團隊化：組織閱讀工作小組，研討閱讀深耕工作。

1. 建置閱讀推動小組：

(1)成立學校閱讀推動小組，擬定學校閱讀發展計畫及檢核實施成效，作為學校推動閱讀活動的依據與參考。成員包含：校長、四處室主任、教學組長、設備組長、資訊組長、註冊暨研究組長、學年主任、科主任、英語部主任、教師會代表、家長會代表、圖書室幹事等 20 人。

2. 培訓閱讀書香志工：

(1)成立暨培訓閱讀指導組志工，協助學校實施閱讀指導課程、圖書館利用教育的實施、書的結構的指導認識、每二週主題書展的導讀、以及各項閱讀活動的推廣。

(2)成立暨培訓書香組志工，協助學校管理圖書室，包含新書編碼、舊書維護、圖書室整理、以及書庫資料建立等。

(3)成立暨培訓閱讀小館員及小義工，協助學校圖書室借還書、圖書室的書籍整理、以及主持小博士信箱及有獎徵答活動。

(二)閱讀機制永續化：完善閱讀推動機制，建置永續閱讀作為。

1. 安排閱讀指導時間：

(1)每班每週安排一節彈性課程為閱讀指導課，依排定時間至圖書室閱讀及實施閱讀教學。

(2)制定每週三晨光閱讀時間，學校所有活動暫時停止，全校師生進行共讀或個別閱讀。

(3)每學期規劃一週英語閱讀指導課，由英語教師在圖書室上課，指導英語圖書或繪本的閱讀。

2. 制定六年讀書計畫：

(1)落實推動「書香 100 點」，制定每位學生在小學六年階段至少能閱讀 100 本以上好書。(一年級 8 篇、二年級 12 篇、三到六年級 20 篇)

(2)積極推動「書香制度」，讀後並撰寫閱讀心得報告，經評閱符合標準者，得將資料送交圖書室簽章認證，累積閱讀心得報告篇數達規定者，可分別獲頒書香學士獎、書香碩士獎、書香博士獎。

3. 每月規劃主題書展：

(1)二週一次的主題書展，結合時代議題、節慶活動、學校目標等，讓師生浸淫在豐富的主題書目中，促進對主題探索興趣及引發閱讀動力。

4. 定期提供語文閱讀：

(1)辦理「每月一詩」語文閱讀活動。

(2)辦理「每週一文」語文閱讀活動，由圖書室每週選文提供低中高年級進行文章閱讀。

(3)辦理「書香書箱」巡迴閱讀活動，依各年級指定必讀書目，以學年度為巡迴週期，每月定期巡迴各班各班級輪流推廣閱讀運用。其巡迴書目以本校圖書室館藏「一班一書」圖書，依不同年級、不同主題適讀圖書，選定九冊列為該年級指定必讀書目，高年級至少選定英語圖書一種。

(4)推動「文化有好報」晨間讀報活動，由小小主播透過全校廣播系統每週一、三、四上午 8:35-8:40 播報國內外新聞，新聞內容除敘述時事外，亦從學生觀點分享學生可以做的事；搭配導師延續播報議題深入討論。

5. 建置口語表達機會：

(1)配合臺北市政府教育局多語文學藝競賽，辦理各項活動。

- (2)辦理學年入班演說練習活動。每週高年級學生輪流至他班練習「演說」；中年級學生輪流至他班練習「朗讀」，第一學期中文，第二學期英文；低年級學生則輪流在班級內練習「朗讀」。

6. 落實閱讀推動評鑑：

- (1)每學年教務處定期檢閱學生「國小六年讀書計畫—我的閱讀記錄簿」。
(2)每學期辦理閱讀教學抽查。

二、營造閱讀學習氛圍：

(一)閱讀環境優質化：充實各項圖書設備，營造良好閱讀環境。

1. 營造溫馨書香情境：

- (1)重視圖書室環境規劃暨情境的布置。
(2)圖書室外的櫥窗以整合規劃的方式進行主題呈現，包括「好書交享閱」、「新聞最前線」、「活動照相館」、「小博士信箱」及「書香滿校園」。
(3)於學校大門穿堂設置校園良心書自由取閱情境。

2. 完善圖書室軟硬體：

- (1)強化圖書室硬體設施。
(2)每年編列 60,000 元購置圖書經費預算，以豐富圖書室藏書。
(3)每年配合學校日、體育表演會、英語日遊園會辦理愛心募書、捐書活動。
(4)逐年添購一班一書（一本書購買 36 本），提供班級共讀。
(5)規劃閱讀角落，提供學生舒適閱讀環境。
(6)長期訂閱報章期刊雜誌。

3. 提升圖書管理功能：

- (1)建立圖書管理自動化，以提升服務效率及品質。
(2)制定圖書室服務辦法。
(3)定期公布借閱率最高的學生及熱門圖書排行榜，規劃書香書箱、一班一書等機制，提供書籍入班閱讀。
(4)定期進行新書介紹及開關介紹好書專欄，隨時給予師生最新訊息。
(5)專人架設圖書室網站，並隨時公告最新訊息，將圖書館利用教育各個活動及成果公布於圖書室網站，並與校外著名圖書館連結。
(6)各書架陳列圖書說明及排架清晰明確，並設置新書介紹、主題書展、期刊雜誌、資訊檢索、閱覽、教學資料及研究等專區。

4. 建置網路線上閱讀：

- (1)成立閱讀網站，進行新書介紹、書目查詢、心得分享及閱讀活動成果發表園地。
(2)校刊由紙本發行改為電子化校刊，除減少印刷費用支出外，亦可無上限提供園地供孩子作品分享。

5. 設立班級圖書專區：

- (1)班班設置閱讀角、圖書區。
(2)班級成立小型圖書館，制定班級圖書借閱機制。

6. 開拓假日閱讀空間：

- (1)參與臺北市立圖書館「建置校園團體辦證與閱讀計畫~1人1證·Fun to read」活動，協助全校學生申請市圖借書證。
(2)寒暑假開放圖書室，提供閱讀情境空間。

(二)閱讀氛圍精緻化：營造閱讀學習氛圍，引領家庭共同閱讀。

1. 規劃家庭親子共讀：

- (1)宣導暨配合推動教育部小一新生「閱讀起步走」活動，提供家長「親子閱讀手冊」。

- (2)鼓勵暨協助辦理家長、志工成長讀書會。
- (3)透過親職教育講座、學校家長刊物（文化親情）、學校日親師懇談會、書展活動等媒介，積極宣導閱讀習慣建立的重要性，提倡家庭共讀時間。

2. 活化親生閱讀能量：

- (1)班級設置故事媽媽，帶領學生共同閱讀。
- (2)規劃「大手牽小手」活動，由高年級學生為低年級學生說故事。
- (3)每二週辦理一次「書精靈說故事」活動。

3. 每週每月好書推薦：

- (1)每週一教師晨會進行「好書推薦」時間。
- (2)每年寒暑假圖書室皆提供學生一份「好書及閱讀書目推薦清單」。
- (3)每學期家長會「文化親情」刊物規劃主題書目推薦，提供家長參考。

4. 辦理閱讀宣導活動：

- (1)利用學校日、刊物、親職教育、書展、小一新生家長座談、班親會召集人會議、家長代表大會等時機，宣導閱讀的重要性及尋求家庭的合作。
- (2)結合閱讀志工及閱讀指導課推動主題書展導讀活動。
- (3)透過教師晨會、學生朝會宣達閱讀的重要性。

5. 師長悅讀優質典範：

- (1)教師以身作則，親近書籍，喜歡閱讀，帶動全班學生共同閱讀。
- (2)規劃暨辦理與作家有約活動，提供學生更親近書中世界的人生體驗。

三、精進閱讀教學內涵

(一)閱讀教學系統化：序列規劃閱讀內涵，落實閱讀教學品質。

1. 建構閱讀教學內涵：

- (1)制定符應本校學生閱讀能力序列，作為各學年閱讀教學規劃的重要教學實施綱要。
- 2. 深化班級閱讀活動：
 - (1)班級結合「一班一書」、「班級圖書」暨「主題書展」活動，豐富班級閱讀學習內容與方法。
 - (2)實施「書香書箱」活動，以規劃適合各年級的閱讀書目，分班輪流閱讀。
 - (3)班級規劃閱讀計畫，教師設計各項相關閱讀活動。
 - (4)設計各項語文學習成果呈現方式，如班級小日記、週記寫作、班刊寫作、校刊徵稿、閱讀心得寫作、校外投稿等。

(二)閱讀師資專業化：辦理教師閱讀研習，增進閱讀教學知能。

1. 強化閱讀教學能力：

- (1)辦理教師週三閱讀教學研習及校內閱讀教學工作坊。
- (2)不定期於週一教師晨會邀請班級導師進行閱讀教學經驗分享。
- (3)鼓勵教師參加校外閱讀教學相關研習。
- (4)教務處設備組以 Mail 方式提供「閱讀簡訊」，提升全校教師閱讀教學相關知識與資料。

2. 成立閱讀學習社群

- (1)成立「閱讀理解」教師專業學習社群。
- (2)鼓勵教師成立讀書會。

3. 提升志工閱讀專業

- (1)每月定期召開閱讀志工工作會議及專題進修。
- (2)辦理閱讀志工培訓及繪本教學研習。

(三)閱讀資源電子化：整合各項閱讀資源，建立閱讀知識平台。

1. 成立閱讀資源網站：

(1)架設圖書室專屬網站，提供各項圖書館利用教育活動辦理訊息、圖書資訊、活動照片、優質網站連結等。

(2)規劃閱讀資源網站，提供閱讀教案、教學學習單、推薦及各年級主題書目、閱讀網站連結等，提供教師教學參考。

2. 豐富閱讀資源素材：

(1)依據教育部選定 8 篇「PIRLS 2006 範文例題」閱讀選文，本校製作每位學生一本「閱讀悅樂 PIRLS2006 範文例題」閱讀選文文本，提供三到六年級學生一人一本，讓教師進行閱讀理解教學。

(2)每年編列預算、辦理募書捐書活動購置圖書及班書。

四、辦理閱讀相關活動

(一)閱讀活動多元化：辦理各項閱讀活動，拓展學生閱讀視野。

1. 辦理語文閱讀營隊：

(1)每年暑假不定期辦理語文夏令營。

(2)辦理暑期或平時課後作文閱讀班。

2. 辦理多元閱讀活動：

(1)每二週辦理「小博士信箱」，分低年級及中高年級二組。

(2)每年 12 月辦理票選好書活動。

(3)辦理「熱門圖書排行榜」、「愛書人借閱排行榜」活動。

(4)不定期於學生朝會進行好書分享。

(5)配合臺北市政府教育局推動「線上讀書會」。

3. 辦理閱讀競賽活動：

(1)每年辦理「查字典」、「查資料」比賽。

(2)每年辦理「小小說書人」比賽。

(3)每學期辦理閱讀心得寫作比賽。

(4)每學期寒暑假辦理「金書獎」製作及開學後評選活動。

4. 整合閱讀資源分享：

(1)學校結合家長會共同辦理「二手好書交換」活動。

5. 妥善運用各年段的「我的圖書館成長日誌」：

(1)運用日誌的任務與關卡，引領孩子們進入圖書館情境，探索各類圖書、設施及資源，強化閱讀理解、解決問題與獨立學習的能力。

五、創新閱讀發表園地

(一)閱讀成果優質化：創新閱讀分享機制，形塑優質閱讀成果。

1. 賡續發行學生刊物：

(1)學校定期出版校刊—「綠園鐘聲」，從紙本發行調整為電子校刊。

(2)鼓勵班級創作班刊。

2. 提供閱讀發表園地：

(1)推展小書製作，每學期辦理金書獎評選活動。

(2)設置優良閱讀心得寫作櫥窗。

3. 鼓勵學生校外投稿：

(1)教務處及圖書室隨時提供親師生及公告各項徵稿訊息。

(2)於學生朝會公開表揚獲刊登稿件的學生。

4. 獎勵班級閱讀成效

(1)每年依據班級學生圖書借閱量及閱讀推動成效，獎勵三名推動閱讀績優導師獎金 3,000 元。

4. 全校性兒童閱讀圖書館利用教育行事計畫

壹、編寫者：教務處、課委會。

貳、教學目標：培養兒童閱讀的興趣，並能夠獨立思考、主動閱讀與自主學習。

參、教學信念：大量閱讀及是語文能力積累的要素，是所有學習的基礎。

肆、規劃原則：

一、安排每半個月更換一次的閱讀主題，主題選擇配合學習及月份統整主題。

二、編排圖書館行事曆，安排多元活動，整合學習基礎能力培養及教育活動推展。

三、每週週二安排書精靈老師說故事活動，推薦好書。

四、三年級圖書館利用教育基礎課程指導。

(一) 上學期課程重點：圖書館的社會學習、圖書的分類與排架、國小六年讀書計畫、如何選擇優良讀物、簡介閱讀的方法等。

(二) 下學期課程重點：參考工具書的認識、資料收集與剪輯、非書資料的認識、社會資源的認識、認識圖書的結構。

五、由圖書室提供各年級的每週一文佳文欣賞教材，提供教師班及教學參考。

六、上學期辦理全校性中英文查字典比賽，下學期辦理查資料比賽，培養學生自學能力。

七、每雙週辦理一次小博士信箱有獎徵答，提升生活及語文常識。

八、配合學校日辦理家長捐書活動，募集提供班級共讀的好書。

伍、圖書館主題書展主題：

一、上學期：

月份	主題書展	內容摘要
9月	恐龍探險隊	你是否對神祕的恐龍世界有著一份好奇呢？來來來！讓我們跟著恐龍探險隊，來一趟驚險刺激的恐龍世界之旅吧！
10月	陽光、關懷、愛	許多身心障礙的朋友們，不畏艱難與困境，以積極樂觀的態度面對生命，我們向他們學習，並給予關懷與愛。
11月	尊重生命的美好	雖然每一個生命是渺小的，但卻可能創造出巨大且驚人的價值，所以我們應該要學尊重生命。
12月	科學實驗王	如果你擁有足夠的好奇心，不放過任何「為什麼」，就可以發現生活中處處是科學，更可以體驗到科學的樂趣和重要性。
1月	愛上英文繪本	英語是世界通行的語言，童書裡有許多圖文並茂的英文繪本，它可以是學習英語的好方法，讓我們一起來欣賞閱讀。

二、下學期：

月份	主題書展	內容摘要
----	------	------

2月	我是環保小尖兵	面對地球暖化的問題，我們能所做的就是留給大自然一個潔淨、無污染的環境，隨手做環保，世界更美好。
3月	我和你不一樣	男女生在生理及心理發展上，有很大的不同，所以要以正確的態度來享受成長的喜悅，以尊重關懷為原則，學習兩性相處。
4月	多元文化大視野	世界地球村的概念是國際相當重視的議題，如何從小培養國際視野及多元文化思維，值得我們深入探索與學習。
5月	我的好漾媽咪	媽媽總是不畏辛勞地陪伴我們成長，並適時給予支持及鼓勵，是家中最多溫暖的人，也是我們永遠的避風港。
6月	愛上英文繪本	英語是世界通行的語言，童書裡有許多圖文並茂的英文繪本，它可以是學習英語的好方法，讓我們一起來欣賞閱讀。

4.以能力為導向的課程統整—「觀察能力」的培養

壹、設計者：教務處、國語文領域教學研究小組、課程發展委員會。

貳、設計理念：

培養獨立思考、自主學習的能力，是本校的學生圖像與教學目標，經由課程發展委員會 91 年度的討論，以「思維訓練」為重點，用兩年的討論，規劃培養「觀察能力」的指導序列，藉此整合各領域課程，尋求能力上的統整發展。

參、課程目標：

從培養觀察能力中，培養感知敏銳、表達清晰、能獨立思考與學習的孩子。

肆、教學信念：觀察（基礎）、思維（核心）、表達（結果）是構成學習能力的組成要件。

伍、指導原則：

一、觀察要全面細緻：

（一）靜止的事物，構成的各個部分要看全，每一部份的各個方面要仔細觀察。

（二）對變化的事物，整個過程要看全，每個發展階段要了解。

二、觀察時要充分運用各種感官。

三、邊觀察邊聯想：由此及彼，由物及人。了解人事物間的關連性。

陸、指導序列架構：

課程發展委員會審核通過決議各年級之指導序列架構如下：

年級 重點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
觀察 對象	實物 動作	實物 動作	實物 事件	人物	景物	場景

觀察方法	感官觀察	+分析觀察	+定點觀察	+歷史觀察	+比較觀察	+移位觀察
思維訓練	聯想	+想像	+推測	+驗證	+歸納	+組合
觀察順序	空間序 (方位) 時間序 (先後)	+結構序 (外內)	+空間序 (遠近) (上下) 時間序 (發展)	+特徵序 (顯微)	+綜合 (整體局部)	綜合
觀察類型	單一事物 立即觀察	單一事物 立即觀察	單一事物 長期觀察	單一事物 長期觀察	不同事物 立即觀察	不同事物 長期觀察
觀察紀錄	圖畫	圖為主	圖加文	圖加文	圖、照片 加文字	圖、照片 加文字
感知	人與自己	人與自己	人與自然	人與自然	人與社會	人與社會
觀察時間	立即	短期	中期 (一週)	長期 (一月)	長期 (幾個月)	長期 (一學期)
操作能力	能用完整的簡單句表達	能依引導完成簡單觀察紀錄	能完成觀察紀錄、觀察日記、觀察報告		+能完成觀察計畫、觀察專題作品	

柒、課程內容：

年級 重點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
相關領域配合單元	數學一上 在哪兒、排順序、比多少、比長短、方盒、圓罐球	國語二上 新的開始、美麗的世界、歡樂的節慶	語文 作文魔術師、視覺練習	自然 配合月亮及樂樹觀察課程	隨機提供觀察焦點，引導學生深入觀察自然生物，如蛙、蛇。	
	生活一上 學校真好玩、和自然做朋友、好玩伴	數學二上 比比看、長度和鐘和錶		語文 以各項語文修辭練習延伸觀察及感知能力		
	綜合一上 話我老師、小偵探	生活二上 我長大了、我的發現、團體中的我		社會 哈囉！家鄉、家鄉追想曲、咱的家鄉咱的情		
		綜合二上 校園中的人和物、動手做家		健體 健康生活、我們都是好朋		

		事、學做小主人和小客人		友		
--	--	-------------	--	---	--	--

捌、實施方式：統整教學策略—指導學生寫觀察日記。

- (一) 從自己最感興趣的事物入手，寫自己熟悉的生活。
- (二) 根據自己的實際感受，按照自己的思路，用自己的語言，表達客觀的事物。
- (三) 沒有固定的格式，從一句話到從一段話，進而連段成篇。
- (四) 讀寫緊密結合。
- (五) 結合培養閱讀能力、想像能力、思維能力。

玖、評量方式：觀察日記評量重點

一年級	觀察說話訓練；說寫完整的句子。 重點：看圖說話、看物說話、看動作說話、口述生活事件。
二年級	觀察自己喜歡及感興趣的事物：特點明顯，結構簡單，易於觀察；清楚描述簡單的事物。 重點：選取材料、聯詞成句、聯句成段、靜態到動態、單一到繁複、懂得排列的層次和聯繫。
三年級	學習全面細緻的觀察方法；外部特徵：模樣、神情、動作、聲音；順序：時間空間；運用比較捕捉特點；聯想和想像。
四年級	學習從生活事件中提煉中心；選擇、剪裁、層次、詳略。
高年級	提高訓練要求；注意變化；體驗感受；用多種方法表達自己的見聞和感受；記敘、描寫、說明、抒情、議論。

6. 健康與體育課程的加強實施與活動規劃

壹、編寫者：健康與體育課程小組。

貳、課程主題名稱：「一生一專長（運動類）」

參、設計理念：

教育的可貴乃開發人類的潛能，學習的價值便在於習得終身受用的能力。基此，「一生一專長」係希望兼顧學生的個別性與獨特性，培養學生具備一項運動以上的專長，包含認知、技能、情意等面向。

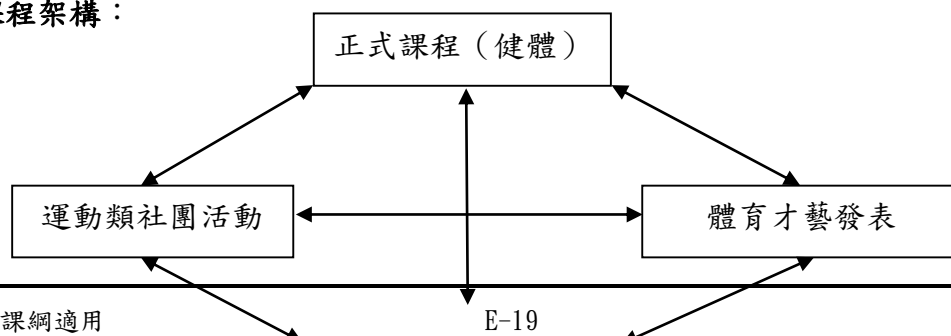
而且，動作技能學習是一般生活、體育訓練、藝術學習所必須，而體育則是動作技能學習最重要的部分，既可習得運動技巧，亦可培養學生正面的價值觀和積極態度。

本校希望透過有計畫的教學與指導，能引領學生在體育方面從「樂於學習」、「可以學會」、「可以發展」、「可以參賽」等階段，依序訂定不同的學習目標，最終，使其具備一生受用的能力，養成健康的休閒生活，終身享受幸福人生。

肆、課程目標：

- 一、規劃積極適切的體育課程教學，促進學生樂於運動學習，培養運動習慣與能力。
- 二、辦理各項活動，提供學生探索、深化與表現的機會，開啟學生的天賦潛能。
- 三、學生能習得至少一項運動專長，且樂於從事並引以為榮，進而促進身心均衡發展。

伍、課程架構：



體育競賽活動

陸、課程內容：

- 一、依據學校健康與體育領域之正式課程教材進行教學指導。
- 二、成立運動類社團，提供學生多元參與。
- 三、定期辦理體育競賽活動。
- 四、規劃體育才藝發表機制。
- 五、推動「專長小達人」認證辦法。

柒、實施方式：

- 一、融入課程教學，奠定學習根基：
 - (一) 規劃體育基本及專長認證指標，結合課程內教學，循序漸進培養運動能力。
 - (二) 學校課程中將游泳、2400 公尺耐力跑列為每位學生的基礎學習，人人習得發展的基本能力。
- 二、建置「專長小達人」認證辦法：
 - (一) 設計「專長小達人」認證卡；推動小組研訂「專長認證標準」。
 - (二) 指導每位學生為自己設定目標。
- 三、辦理多元活動，提供學生成就舞台：
 - (一) 成立相關社團：田徑、拔河、游泳、少林功夫。
 - (二) 辦理課後學習活動及暑期才藝輔導課：籃球、跆拳道、扯鈴。
 - (三) 規劃寒暑假的才藝營隊活動：少林功夫營。
 - (四) 提供有興趣有專長的學童深入學習，積極發展。結合學校重要活動，安排學生展現學習成果。
 - (五) 鼓勵參加校內外各項比賽，並安排教師深入指導。
- 四、推動楷模學習，積極關懷鼓勵：
 - (一) 辦理「向典範學習·與大師有約」系列活動，激勵學生探索與發展興趣，嘗試超越自己，追求卓越表現。
 - (二) 設立「彩虹體育獎學金」，鼓勵學童發展運動專長。
 - (三) 各項競賽得獎學生，結合朝會、學校網頁、校刊表揚優良事蹟。
 - (四) 家長會設置獎勵辦法，鼓勵教師培訓人才，獎勵優秀學生得獎表現。

捌、評量方式：

學生態度及習得運動技能以學生自我考評為原則，並結合「專長小達人」認證卡進行認證及自我挑戰。

玖、體育基本及專長能力指標及認證：

為落實「一生一專長」的課程推動目標，本校制定了初階的「體育基本能力指標」及進階的「體育專長能力認證指標」，要求教師於健康與體域領域中結合既定課程內容進度，落實每一個孩子都能達到初階的基本能力指標，再促發其做深入學習，追求進階的專長能力指標。

一、體育基本能力指標及認證（結合課程內教學實施）：

類別	運動項目	合格標準		
		低年級	中年級	高年級
體操	前滾翻	1 次	2 次 (連續前滾翻)	3 次 (連續前滾翻)
	後滾翻	1 次	1 次	2 次 (連續後滾翻)

	側滾翻	能完成側滾翻	能流暢完成單向測滾翻	能流暢完成雙向測滾翻
	平衡木	能穩定走完全程	能結合前進、後退、左、右測走	能結合前進、後退、左、右測走及做單腳平衡動作
	跳箱	能雙手支撐雙腳跳上三層高跳箱	能踩跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作	能雙手支撐雙腳分腿騰越三層跳箱
球類	籃球	能運球前進10M(以排球或籃球)	10顆球定點罰球線投進2球	10顆球定點罰球線投進4球
	排球	能連續接拋球5次以上	連續5下(低手)	連續10下(低手)
	桌球	連續上擊5下(可以墊板及毬子替代)	連續對牆3次	對打來回3回
民俗體育	跳繩	累計20下(一分鐘)	累計50下(一分鐘)	累計100下(一分鐘)
	扯鈴	能運鈴30秒	能完成金蟬脫殼	能完成金蟬脫殼、金雞上架
田徑	跑步操場一圈(約150公尺)	男：44秒 女：45秒	男：39秒 女：41秒	男：34秒 女：36秒
舞蹈	新式健身操	熟練	熟練	熟練
其他	呼拉圈	連續15秒(手部或腰部)	連續20秒腰部	連續30秒腰部
	游泳	不測驗	不測驗	15公尺(自由式)

二、體育專長能力認證指標(結合課程內教學實施)：

類別	運動項目	合格標準			
		三年級	四年級	五年級	六年級
體操運動	體操	1. 能連續前滾翻2次	1. 能連續前滾翻3次	1. 能連續前滾翻4次	1. 能連續前滾翻5次
		2. 能連續後滾翻1次	2. 能連續後滾翻1次	2. 能連續後滾翻2次	2. 能連續後滾翻3次
		3. 能流暢完成單向側滾翻。	3. 能流暢完成單向側滾翻。	3. 能流暢完成單向側滾翻。	3. 能流暢完成單向側滾翻。
		4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走	4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走	4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走	4. 能在平衡木上穩定前進、後退、左右測走
		5. 能完成踩跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作	5. 能完成踩跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作	5. 能完成踩跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作	5. 能完成踩跳板後雙腳跳上跳箱落地等連續動作
球類運動	籃球	不測驗	罰球線定點投籃10顆球進2球	罰球線定點投籃10顆球進3球	罰球線定點投籃10顆球進4球
	排球	能連續低手擊球5次以上	能連續低手擊球8次以上	能連續低手擊球10次以上	能連續低手擊球15次以上
	桌球	連續對牆3次	連續對牆5次	能連續來回對打3次	能連續來回對打5次

	跳繩	累計 40 下 (一分鐘)	累計 60 下 (一分鐘)	累計 80 下 (一分鐘)	累計 100 下 (一分鐘)
民俗體育	扯鈴	1. 能運鈴 30 秒以上 2. 能完成金蟬脫殼	1. 能運鈴 30 秒以上 2. 能連續完成金蟬脫殼+蜘蛛結網	1. 能運鈴 30 秒以上 2. 能連續完成金蟬脫殼+蜘蛛結網 3. 能連續完成金蟬脫殼+金雞上架	1. 能運鈴 30 秒以上 2. 能連續完成金蟬脫殼+蜘蛛結網 3. 能連續完成金蟬脫殼+金雞上架 4. 連續拋鈴 3 次以上。
田徑	跑步操場一圈 (大約 150 公尺)	跑步時能專注並手腳協調男生 39 秒內完成，女生 40 秒內完成。	跑步時能專注並手腳協調男生 37 秒內完成，女生 38 秒內完成。	跑步時能專注並手腳協調男生 35 秒內完成，女生 36 秒內完成。	跑步時能專注並手腳協調男生 33 秒內完成，女生 34 秒內完成。
其他	呼拉圈	腰部能連續搖呼拉圈 30 秒以上	腰部能連續搖呼拉圈 45 秒以上	腰部能連續搖呼拉圈 60 秒以上	腰部能連續搖呼拉圈 60 秒以上
	游泳	不測驗	不測驗	15 公尺(自由式)	15 公尺(自由式)

7. 臺北市北投區文化國民小學生命教育暨品德教育結合兒童閱讀推動說明

壹、編寫者：綜合活動課程研究小組、教務處。

貳、理念說明：

- 一、生命教育暨品德教育課程旨在幫助兒童了解自我、體會生命的本質，進而達到自我實現，發揮生命應有的價值，以促使人能和諧的融入世界。
- 二、依據人文教育的內涵、兼顧品德教育的精神，並為使生命教育的本質完整，本校將生命教育暨品德教育課程分成四大類：即「人與己教育」（簡稱「人一我」）、「人與人教育」（「人一人」）、「人與環境（自然）教育」（「人一地」）、「人與生命（天）的教育」（「人一天」）。
- 三、此四大類的課程由「人一我」教育為起點，進而進行「人一人」、「人一地」教育，最後以「人一天」教育為終點。此乃因為人的認知發展是從對自我的認識開始，進而發展出對人、對物、對環境的認知；在認識生命的本質時，也從自我的探索開始，直到追溯到生命的本源；並在認識生命的本源、追尋到生命與世界的關係時，人對生命的探索才能找到最完整的答案，進而將品德教育深化實踐於日常生活中。
- 四、依照課程順序，並配合各領域學習，一二年級將先行實行「人一我」及「人一人」課程。至三年級時，搭配「自然與生活科技」領域課程，加入實施「人一地」課程。當學生升上五六年級時，將可再接受「人一我」、「人一人」、「人一地」、「人一天」整套高階課程。
- 五、此四大類課程將呈螺旋狀循環時序實施：課程類別會循環、重複出現；不同年級重覆同一類課程時，課程內容與質量都將更進階。例如「人一我」同時在一年級上學期、二年級上學、五年級上學期實施，然而課程各分為初階課程、進階課程、高階課程。也就是說，不同年級實施同一課程時，會有其適用的教材。

四大類課程實施安排預定如下：

年級	一	二	三	四	五	六

課程單元	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
人—我	◎		◎						◎			
人—人		◎		◎						◎		
人—地					◎		◎				◎	
人—天						◎		◎				◎

六、在單元設計上，希望能真正落實生命教育暨品德教育的主旨，並和教育部所訂立的生命教育課程之十二項主題做銜接、連貫，不與其重複。

◎教育部的生命教育課程之十二項主題為：「欣賞生命／做我真好」、「生於憂患／應變與生存」、「良心的培養」、「敬業樂業／信仰與人生」、「人活在關係中」、「能思會辨」、「生死尊嚴」、「社會關懷與社會正義」、「全球倫理與宗教」。

七、本校之生命教育暨品德教育預定結合閱讀活動及各領域課程，並以「綜合活動為主軸」實施。

◎綜合活動領域課程設計十項指定內涵為：

1. 學生自治活動；2. 生命教育活動；3. 社會服務活動；4. 危機辨識與處理活動；
5. 野外休閒與探索活動；6. 自我探索與了解活動；7. 人際關係與溝通活動；
8. 環境教育活動；9. 兩性的關係與互動；10. 家庭生活活動。

八、本校生命教育暨品德教育課程設計將符合綜合活動的基本理念、課程目標，並配合其四大主題軸進行。提供多樣的體驗活動及互動活動刺激學生反思，並且融入各學習領域的學習活動，各科老師穿插使用在教學當中。

九、本課程參考彩虹兒童教育中心之國小生命教育暨品德教育課程教案實施。課程內容有：故事或相關圖畫書分享與討論、金句、歌曲、律動、遊戲；並有延伸活動安排，如影片欣賞、戲劇、角色扮演、實際演練、參觀機構等。

十、教案的內容先是教學重點，在其次為各單元應用的金句（即金玉良言），然後才是各單元內容及活動。此目的在讓老師備課時，能先從教學重點和金句中思考當個單元所要傳達的訊息。當老師先能明白各個單元所傳達的意義後，老師才能將死的文字轉化為有活潑的言語，並以有生命的行為，影響課堂裡的學生。而且，唯有生命才能影響生命，這才是「生命教育」課程的真諦。

參、四大主題軸內涵：

- 一、認識自我：(1)探索自我潛能與肯定自我價值；(2)尊重生命並珍惜自己與他人的生命；(3)尋求自己在家庭與社區中的定位；(4)尋求自己在文化與歷史中的定位；(5)發展興趣、專長與終生學習的體認。
- 二、生活經營：(1)注重日常生活衛生和營養，養成保健習慣；(2)均衛工作、情感與休閒生活；(3)重視家庭生活，發展與家人的親密關係；(4)體驗大自然及培養野外生存技能；(5)認識與規劃個人生涯。
- 三、社會參與：(1)團體自治、負責與尊重紀律；(2)發展人際關係並學習有效的人際溝通；(3)發揮社會關懷，養成服務態度，實踐服務活動；(4)認識社會資源，並能有效運用；(5)尊重多元文化、建立國際觀。
- 四、保護自我與環境：(1)辨識情境，學習自我保護；(2)妥善運用空間，減低危險發生；(3)抗拒誘惑、因應危機與解決問題；(4)保護或改善環境，推動環境的永續發展；(5)發揮互助精神，主動協助需要幫助的人、事、物。

肆、教學及評量原則：

掌握綜合活動的基本理念：1. 提供反思訊息；2. 擴展學習經驗；3. 推動整體關聯；4. 鼓勵多元自主。

8. 創意文化空間，深耕校園藝術

壹、編寫者：綜合活動課程研究小組、教務處。

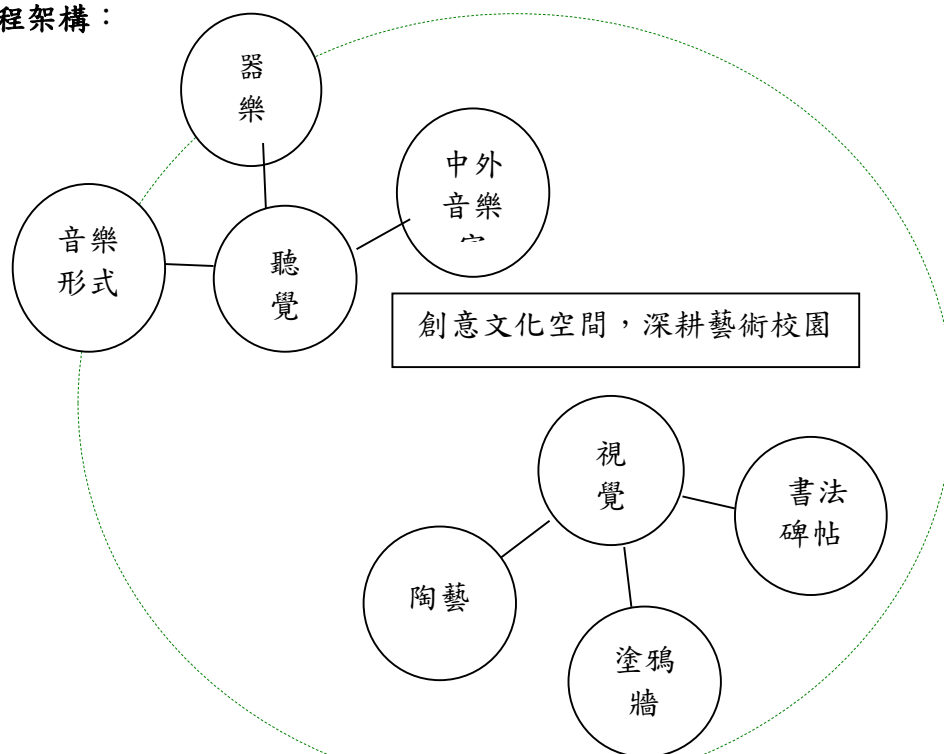
貳：設計理念：

本校創校以來，在培養德智體群美五育均等的健康學童不遺餘力，唯近年來大環境改變，人心浮動。為讓校園中的孩子能更穩定成長，本校參酌海內外初等教育的實施及歐美國家的人文教育，發現唯有深耕藝術與人文教育，並落實生活教育為不二法門，是以提出「創意文化空間，深耕校園藝術」之課程規劃主題，重視學生對周圍環境的注意力與認識，藉由環境美感的形塑，視覺藝術與聽覺藝術的引領，提升生活品味，引導對美感的追求，師生共同參與，凝聚愛校情懷，營造藝術與人文的學習環境，我們的孩子才能在物質文化與視訊媒介蓬勃發展的時代，涵養人文素養與高度氣質風範。

參、課程目標：

- 一、強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。
- 二、引領校園藝術欣賞及創作的風氣，營造品味、鑑賞、創新的藝術校園，提升師生藝文基本能力。

肆、課程架構：



伍、課程內容：

- 一、聽覺藝術：每年一主題實施辦理（後調整為低中高年段分別辦理）
 - （一）中外音樂家認識與欣賞：巴赫、韓德爾、莫札特、貝多芬、舒伯特、蕭邦、柴可夫斯基、拉威爾、德布西、李叔同。
 - （二）器樂認識與欣賞：鍵盤樂、弦樂、木管樂、銅管樂、打擊樂。
 - （三）音樂形式認識與欣賞：A. 器樂曲：獨奏曲、協奏曲、管絃樂曲；B. 聲樂曲：藝術歌曲、合唱曲、歌劇、音樂劇。
- 二、視覺藝術
 - （一）儒林天下—校園書法碑林公共藝術：於校園中庭四周及進入後門之階梯做鑲嵌式的拓碑，以文字介紹為主。
 - （二）揮灑童歡，彩凝藝術氛圍—牆面創作公共藝術：於校園二年三班及五年八班鄰近牆面上，建置大型塗鴉牆。

(三) 引心繫陶，捏塑童趣—校園陶藝公共藝術：由師生於藝術人文課透過討論、實作，進行壁畫、地磚的設計與創作。依表現形式分為三項：

1. 以陶土為畫布—繪畫性陶藝創作：

- (1) 引心繫陶校園人物圖像紀錄—校園人物的留影與回憶。
- (2) 陶趣生活、土的紀事—校園溫馨故事的繪畫創作。
- (3) 山愔水吟樓土成詩—結合北投鄉土教育與人文景觀。
- (4) 變萬化的圖案構成—表現幾何圖案造形的美感創作。

2. 陶藝立體造形創作：

- (1) 游於泥—結合噴水池空間的陶塑造形創作。
- (2) 成長的足跡—留下小朋友成長的印記與回憶。

3. 馬賽克鑲嵌創作：

- (1) 車龜弄甕—陶甕創意鑲嵌，打造校園植物的家。
- (2) 走向意境—在校園大樹下、花園步道、階梯圖騰鑲嵌。

(四) 時空之旅、璀璨光華—藝術走廊：於校園一樓空間規劃為藝術走廊，展示優秀學生作品。

陸、實施方式：

一、聽覺藝術

- (一) 每月主題學習：依當月主題融入於藝術人文教學中，進行欣賞課程。
- (二) 平面製作：利用校園櫥窗將當月主題作文字圖片的呈現。
- (三) 音樂播放：根據當月主題於晨間、用餐時間、打掃時間進行播放，並於每週週二中午透過廣播進行主題介紹。（後調整於正式課程中播放）
- (四) 網頁呈現：將各單元主題製作成網頁，至入藝術人文網站—音樂廳，以利學生多元接觸。
- (五) 票選活動：可於藝術人文網站首頁互動點選，票選最受歡迎的樂曲。
- (六) 多媒體播放：根據當月主題，提供多媒體光碟於圖書室，讓學生透過音樂遊戲的互動，加深了解。
- (七) 編製每月主題學習學習單，集結成冊，供教師教學使用。

二、視覺藝術

- (一) 拓碑：結合課程，利用校園鑲嵌式的拓碑指導學生進行拓印活動，並推行書法教學。
- (二) 塗鴉牆：鼓勵學生於下課時間運用媒材塗鴉，或運用於藝術人文課，進行課室外的繪畫教學。
- (三) 陶藝課程：於藝術與人文領域課程中實施，進行陶藝作品討論及實作，並結合校園公共藝術之布置。
- (四) 藝術走廊：展示作品係為藝術與人文領域之教學活動之學生作品，經過評審（全體美勞科任教師）選擇，將作品裱框展示，於藝術與人文領域課程進行審美教學，並形塑學生欣賞作品的態度與能力。

柒、評量方式：實作評量及成果展示等。