

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 1 學期 三年級 語文閱讀課程計畫

班別	三.1~三.5	授課教師	三年級全體老師		
教學目標	1. 能培養良好的聆聽態度。 2. 能具體詳細、語意清晰的講述一件事。 3. 能掌握句子擴寫和縮寫的要領，並運用於寫作中。 4. 能利用刪除、歸納的方式，整理段落大意。 5. 能認識不同文體的寫作方式。 6. 能利用圖書館來查詢資料。 7. 能瞭解報紙的編排方式及閱讀方法。				
評量方式	形成性評量 100% 1. 上課學習態度、秩序、發表 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 分組討論				
單元名稱	單元目標	上課週次 (每週一節)	評量方式 (或評量內容)	主要能力指標	相關領域或重大議題
寫作柔軟操	1. 能瞭解句子擴寫的要領。 2. 能把握句子重點，增進縮寫句子的能力。 3. 認識「並列關係」、「先後關係」的句子。	11-12 週	1. 口頭發表 2. 分組討論 3. 實作評量	5-2-1 6-2-2 6-2-6-1	
剪報樂讀	1. 能透過讀報，來瞭解時事、增加知識。 2. 能瞭解報紙的編排方式—「標題」、「副標題」、「導言」、「新聞內容」，並有效整理報紙資料。	13-14 週	1. 分組討論 2. 實作評量 3. 剪報作品	5-2-14-2	【社會領域】 社 4-2-1-1 【生涯發展教育】 3-2-2
聽說訓練	1. 能瞭解上臺報告要注意的事項。 2. 能事前準備，並實際上臺報告，以增進語言表達的能力。 3. 能注意聆聽別人的報告。	15-16 週	1. 口頭發表 2. 聆聽態度	2-2-1-1 3-2-2-1 3-2-4-1	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
悅讀閱讀	1. 能認識整理段落大意的目的與功用。 2. 能利用刪除、歸納的方式，整理段落大意。	17-21 週	1. 口頭發表 2. 分組討論 3. 實作評量	5-2-13 5-2-14-3 6-2-6-1	

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 2 學期 三年級 語文閱讀課程計畫

班別	三.1~三.5	授課教師	三年級全體老師		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度。 2. 能具體詳細、語意清晰的講述一件事。 3. 能掌握句子擴寫和縮寫的要領，並運用於寫作中。 4. 能利用刪除、歸納的方式，整理段落大意。 5. 能認識不同文體的寫作方式。 6. 能利用圖書館來查詢資料。 7. 能瞭解報紙的編排方式及閱讀方法。 				
評量方式	形成性評量 100% <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課學習態度、秩序、發表 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 分組討論 				
單元名稱	單元目標	上課週次 (每週一節)	評量方式 (或評量內容)	主要能力指標	相關領域或重大議題
寫作柔軟操	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能瞭解句子擴寫的要領。 5. 能把握句子重點，增進縮寫句子的能力。 6. 認識「並列關係」、「先後關係」的句子。 	11-12 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 分組討論 3. 實作評量 	5-2-1 6-2-2 6-2-6-1	
剪報樂讀	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能透過讀報，來瞭解時事、增加知識。 4. 能瞭解報紙的編排方式——「標題」、「副標題」、「導言」、「新聞內容」，並有效整理報紙資料。 	13-14 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 實作評量 3. 剪報作品 	5-2-14-2	【社會領域】 社 4-2-1-1 【生涯發展教育】 3-2-2
聽說訓練	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能瞭解上臺報告要注意的事項。 5. 能事前準備，並實際上臺報告，以增進語言表達的能力。 6. 能注意聆聽別人的報告。 	15-16 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 聆聽態度 	2-2-1-1 3-2-2-1 3-2-4-1	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
悅讀閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能認識整理段落大意的目的與功用。 4. 能利用刪除、歸納的方式，整理段落大意。 	17-20 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 分組討論 3. 實作評量 	5-2-13 5-2-14-3 6-2-6-1	

臺北市信義區吳興國民小學 109 學年度第 1 學期教學計劃

一、年級/班級：401~405

二、領域 / 科目：精進課程—閱讀能力加強

三、教學節數：【 10 】節

四、教學目標：

(一) 從共讀班書內容中，找出優美佳句，並找出文章段落大意及重點。

(二) 能欣賞文章並認識句型結構及修辭技巧。

(三) 認識成語的意義與用法。

五、教學活動計劃：

主題概念 or 對應能力 指標	教學活動 名稱	活動內容說明(含教學策 略)	上課 週次	評量方式 及內容	教學資源 與情境佈置	親師合作 或親子活動
尋找段落 大意	短文 精選閱讀	老師挑選共讀班書中之 短文，指導學生找出段落 大意。	第 2、4 週	口頭發表 實作評量	班書	假日時家長 協助指導實 作
認識句型 結構	句型 停看聽	老師挑選共讀班書中之 短文，指導學生找出優美 佳句及認識句型結構。	第 6、8 週	口頭發表 實作評量	班書	假日時家長 協助指導實 作
閱讀測驗	共同閱讀 大考驗	老師指導學生閱讀挑選 共讀班書中之短文，指導 兒童於閱讀時能找出重 點，並能學習提問技巧， 設計問題請同學思考作 答。	第 10、 12 週	口頭發表 實作評量	班書	假日時家長 協助指導實 作
成語練習	成語 對對碰	老師講解各成語的用 法，並指導學生完成成語 練習。	第 14、 16 週	口頭發表 實作評量	光碟補 充教材	假日時家長 協助指導實 作
唐詩吟誦	唐詩 大觀園	老師講解唐詩語意與賞 析，學生能作吟誦練習並 背誦。	第 18、 20 週	口頭評量 態度評量	聯絡簿 網路教材	假日時家長 協助指導實 作

臺北市信義區吳興國民小學 109 學年度第 2 學期教學計劃

一、年級/班級：401~405

二、領域 / 科目：語文補充—語文能力加強

三、教學節數：【 20 】節

四、教學目標：

- (一) 從國語日報兒童園地文章，找出優美佳句，並找出文章段落大意及重點。
- (二) 能欣賞文章並認識句型結構及修辭技巧。
- (三) 認識成語的意義與用法。

五、教學活動計劃：

主題概念 or 對應能力 指標	教學活動 名稱	活動內容說明(含教學 策略)	上課週 次	評量方式 及內容	教學資源 與情境佈置	親師合作 或親子活動
段落大意 練習	文章精選 找大意	老師挑選國語日報中的兒童園地版之每日精選短文，指導學生找出段落大意。	第 1、3 週	口頭發表 實作評量	國語日報	假日時家長 協助指導實 作
認識句型 結構	句型停看 聽	老師挑選國語日報中的兒童園地版之每日精選短文，指導學生找出優美佳句及認識句型結構。	第 5、7 週	口頭發表 實作評量	國語日報	假日時家長 協助指導實 作
閱讀測驗	閱讀悅讀	老師指導學生閱讀國語日報中精選篇章，指導兒童於閱讀時用螢光筆畫出重點，並能學習提問技巧，設計問題請同學思考作答。	第 9、11 週	口頭發表 實作評量	國語日報	假日時家長 協助指導實 作

成語練習	成語易上手	老師講解各成語的用法，並指導學生完成成語練習。	第 13、15 週	口頭發表 實作評量	光碟補充教材	假日時家長協助指導實作
古詩欣賞與吟誦	古詩欣賞	老師講解唐詩語意與賞析，學生能作吟誦練習並背誦。	第 17、19 週	口頭評量 態度評量	網路教材	假日時家長協助指導實作

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 1 學期五年級閱讀精進教學計畫

班別	501~506	授課教師	五年級全體教師	
評量方式	形成性評量 100% 1. 上課秩序、態度、發表 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 閱讀存摺			
	總結性評量 0% 期中考： 期末考：			
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式(內容)	相關領域重大議題
共讀班 書 1: 刺蝟拉弟	1. 能找出故事中主角機智的行為。 2. 分析主角人格特質。 3. 分析故事脈絡。	第 2.4.6 週	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 閱讀存摺	環境教育 能源教育
共讀班 書 2: 巧克力冒險工廠	1. 分析書中主要角色群人格特質，並歸納出因果關係。 2. 探究家庭環境對人格特質的影響。	第 8.10.12 週	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 閱讀存摺	家庭教育 品德教育
共讀班 書 3: 靈犬萊西	1. 練習如何提出一個好問題。 2. 練習討論的技巧。 3. 分享書中精彩的情節。	第 14.16.18.20 週	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 閱讀存摺	生命教育 安全教育

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 2 學期五年級閱讀精進教學計畫

班別	501~506	授課教師	五年級全體教師	
評量方式	形成性評量 100% 1. 上課秩序、態度、發表 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 閱讀存摺			
	總結性評量 0% 期中考： 期末考：			
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式(內容)	相關領域重大議題
共讀班書 1: 島王	4. 能依據書中故事情節，畫出小島及其周遭的位置圖。 5. 探究兩位主角在書中前後的互動差異。	第 3. 5. 7 週	4. 口頭發表 5. 學習單 6. 閱讀存摺	環境教育 海洋教育 生命教育 安全教育
共讀班書 2: 手斧男孩	3. 能與同學分享，生存的基本物件和技能。 4. 撰寫尋人啟示或獲救新聞報導。	第 9. 11. 13 週	4. 口頭發表 5. 學習單 6. 閱讀存摺	環境教育 海洋教育 生命教育 安全教育 能源教育
共讀班書 3: 魯賓遜漂流記	4. 能整理出書中多次漂流的異同。 5. 針對本學期的共讀書目，做比較閱讀。	第 15. 17. 19 週	4. 口頭發表 5. 學習單 6. 閱讀存摺	環境教育 海洋教育 生命教育 安全教育

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 1 學期六年級國語(閱讀)領域課程計畫

班別	601-607	授課教師	六年級全體教師		
教學目標	1. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 4. 能認識不同的文類，如詩歌、散文、小說等。 5. 能主動閱讀不同文類、題材的文學作品。 6. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 7. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 8. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 9. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 10. 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 11. 能夠思考和批判文章的內容。				
評量方式	形成性評量 100% 1. 上課秩序、態度、發表 2. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 總結性評量 0%				
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力 指標	相關領域 重大議題
一	①手斧男孩：首部曲 1. 理解書籍內容，組織情節脈絡。 2. 欣賞書中角色的行為表現，反思故事中的關鍵決定。 3. 參與共同討論，表達對書籍內容的好惡，提出讚美與美中不足之處。 4. 配合延伸學習活動擴充相關知識。	第一週至第五週	觀察評量 態度評量 口語評量	5-3-1-1 5-3-3-1 5-3-3-3 5-3-4-2 5-3-5-2 5-3-6-1 5-3-8-1	◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 ◎生涯規劃教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
二	②刺蝟拉弟 1. 理解書籍內容，組織情節脈絡。 2. 欣賞書中角色的行為表現，反思故事中的關鍵決定。 3. 參與共同討論，表達對書籍內容的好惡，提出讚美與美中不足之處。 4. 配合延伸學習活動擴充相關知識。	第六週至第十週	觀察評量 態度評量 口語評量	5-3-1-1 5-3-3-1 5-3-3-3 5-3-4-2 5-3-5-2 5-3-6-1 5-3-8-1	◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 ◎生涯規劃教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

<p>三</p>	<p>①靈犬萊西</p> <p>1. 理解書籍內容，組織情節脈絡。 2. 欣賞書中角色的行為表現，反思故事中的關鍵決定。 3. 參與共同討論，表達對書籍內容的好惡，提出讚美與美中不足之處。 4. 配合延伸學習活動擴充相關知識。</p>	<p>第十一週至十五週</p>	<p>觀察評量 態度評量 口語評量</p>	<p>5-3-1-1 5-3-3-1 5-3-3-3 5-3-4-2 5-3-5-2 5-3-6-1 5-3-8-1</p>	<p>◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>
<p>四</p>	<p>①遇見靈熊</p> <p>1. 理解書籍內容，組織情節脈絡。 2. 欣賞書中角色的行為表現，反思故事中的關鍵決定。 3. 參與共同討論，表達對書籍內容的好惡，提出讚美與美中不足之處。 4. 配合延伸學習活動擴充相關知識。</p>	<p>第十六週至二十週</p>	<p>觀察評量 態度評量 口語評量</p>	<p>5-3-1-1 5-3-3-1 5-3-3-3 5-3-4-2 5-3-5-2 5-3-6-1 5-3-8-1</p>	<p>◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎生涯規劃教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

手斧男孩首部曲導讀單

書名：手斧男孩首部曲

作者：蓋瑞·伯森(Gary Paulsen)著

譯者：蔡美玲、達娃

出版社：野人

適合年段：高年級



故事導讀：

「我在小飛機裡，駕駛員剛剛心臟病發作，沒辦法駕駛了，我不會開飛機。救救我……救救我……」

13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。

生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？

為了填飽肚子，這個城市少年學會打獵，並利用臨上飛機前，媽媽送的一支小斧頭，用獵得的大麋鹿為自己縫製禦寒的皮靴和皮衣，也學會如何掩藏烏龜蛋，防範其他野獸搶食。

54天的荒野奮鬥求生，讓城市少年布萊恩歷經一趟澈底的身心洗禮。

提問與討論：

1. 男孩布萊恩為何要搭飛機去找爸爸？他的情緒如何？
2. 飛機為何發生意外？想一想，布萊恩有可能獲救嗎？
3. 故事裡提到「消失的地平線」，你覺得什麼是消失的地平線？
4. 想一想，故事開始到剛墜機時，這時候的布萊恩是什麼樣的外型呢？試著描述看看。(可結合第8題進行小組討論創作)
5. 布萊恩生活在湖泊旁的洞穴，試著說說看，四周景色如何？洞穴的樣貌又是如何？(可進行小組討論創作)
6. 布萊恩吃過哪些野外的食物？試著描述這些食物的滋味吧。(可進行小組討論創作)
7. 你認為布萊恩是不是一個有勇氣的男孩？透過本書的情節，請你為「勇氣」下個定義，怎麼樣的行為或是怎麼樣的想法是勇氣的表現？
8. 在野外生活了五十四天，這時候的布萊恩是怎麼樣的外型呢？(可結合第4題進行小組討論創作)
9. 布萊恩在野外遇到的「敵人」有哪些？試著說說你覺得其中印象最深刻的一場攻防戰吧。(可進行小組討論創作)
10. 布萊恩所經歷的一切，改變了你的什麼想法呢？

延伸活動：

1. 延伸活動學習單 - 跟著布萊恩一起冒險吧

【本學習單第一部份建議先讓學生選好五樣物品，然後一邊閱讀一邊思考物品的使用時機做書寫，會更有趣味】

手斧男孩延伸活動學習單 六年 班 姓名：

打火機	雨衣	繩子	信號槍	小刀	手斧	消防斧
罐頭	餅乾	滅火器	鏡子	化妝箱	塑膠袋	毛毯
太陽眼鏡	衛生紙	鋼杯	急救箱	高爾夫球具	拖鞋	口紅
針線包	紙鈔	硬幣	雨傘	防曬油	水壺	手機
手電筒	帽子	筆記型電腦	壹周刊	明星寫真集	隨身聽	照相機

1. 請從上方清單中選出五樣隨身物件，跟著布萊恩一起冒險，並完成下列表格：

所選物品名稱	在書中可以使用的場景描述	如何使用？想想看，故事會發生什麼變化呢？
	第()頁：	
	第()頁：	
	第()頁：	
	第()頁：	
	第()頁：	

2. 布萊恩在故事中經歷了許多冒險，直到「全世界的禮物」這一章才得到珍貴的寶藏。如果你正經歷著布萊恩所經歷的一切(包括「**身邊只有手斧這個有用的工具**」這個生活限制)，想一想，在得到「全世界的禮物」之前，哪個篇章是你最想親身經歷的？哪個篇章又是你最不想讓它發生的呢？

最想經歷的事	千萬不要發生的事
事件內容：	事件內容：
原因：	原因：

★如果可以，我希望還能多發生以下這樣書中沒有發生過的冒險情節讓我試試：	

刺蝟拉弟 導讀單

書名：刺蝟拉弟

作者：塞巴斯第安·呂貝克，陳慧芬譯

出版社：星月書房

適合年段：中高年級

書籍內容簡介：

河流枯乾了，樹木失去綠葉，可憐的森林正遭受飢渴的痛苦，沒有水可以喝，所有的動物都開始緊張了。為了讓森林回復往日的蒼翠和活力，刺蝟拉弟決定到遙遠的北方森林去找傳說中的水石。



他能順利地從狼國王班圖手中取回水石嗎？小精靈姬爾菲被老鷹格羅福抓走了，拉弟和同伴要如何穿越重重的海洋到羅弗敦群島去救人呢？

書中除了強調勇氣、恆心的重要外，也強調合作的重要，如果拉弟沒有一群朋友的幫忙，他是無法完成任務的。這個以森林和海洋為背景的芬蘭童話，明確點出我們面對各種人生境遇應有的態度。

引起動機～「意見表」

1. 在看書之前，先發下意見表，讓孩子們自由抒發心中的想法，由於題目與養寵物、對英雄的個性圖像、危險和魔法等有關聯，易引發對話並激盪出閱讀的動機。
2. 個人完成後，教師可讓孩子們彼此交流，看一看其他同學的想法，也可利用課堂討論的方式，讓孩子們說一說自己的想法，也聽一聽別人的想法。（參考意見表回應彙整）

提問與討論：針對「拯救小姬爾菲」篇

1. 在故事開始的前幾頁(P. 89-95)，作者透過一些文字的描寫讓我們看出森林中不同動物的特色，不論是外貌或是個性，請用表格將它整理出來。
2. 森林裡動物們成立的「拯救小姬爾菲」組織裡，這個組織的基本架構為何？再想一想，這些工作的內容可能要做哪些事呢？(P. 92-95)

組織名稱	工作職稱	負責人	工作內容(自由發揮)
拯救小姬爾菲			

3. 由於環境的不同，羅弗敦群島上所居住的動物和森林裡的動物是截然不同的，請將這個島上的動物做一簡單的描述和整理。說說看，這裡的動物和森林裡的動物到底有何不同呢？(P. 123)
4. 總觀這次拯救小姬爾菲的過程中，整個救援過程中到底得到哪些幫助，使得他們成功救回小姬爾菲呢？
5. 承第四題，想想看，你曾經做過哪件事是得到相當多人幫助，使你成功或圓滿的完成的，請找出一件事與大家分享。請仔細說明是哪個人，在哪些地方或哪個細節上幫助了你。
6. 如果你必須參與「尋找水石」和「拯救小姬爾菲」兩件任務中的其中一項，你會選擇哪一件任務？請說明你的理由。(或是你覺得哪件任務較困難呢？)

延伸活動設計～針對「尋找水石」篇

1. **圖像比較表：**請畫出拉弟生長的森林裡，有水和無水的景色對照表(可參考 P. 3-4)

故事地圖：看完「尋找水石篇」的故事後，可以看出拉弟去程分別經過狼國、土豹國和熊國，回程則是經過熊國、土豹國和狼國。請將去程和回程在這些國家的遭遇做一整理，以易懂的圖像協助整理成故事地圖(或魚骨圖)。

相對的觀點：請分別就贊成拉弟去找水石，和不贊成拉弟去找水石，提出可能的觀點、理由，儘量發揮創意去思考，想出越多類型的答案越好。

2. **延伸閱讀：主題書籍閱讀網**全班腦力激盪，找出刺蝟拉弟書中的主題，再以此主題找出相關聯書籍，作為往後延伸閱讀的參考資源。

刺蝟拉弟延伸活動學習單 六年 班 姓名：

意見/問題

1. 你喜歡刺蝟嗎？ 喜歡 不喜歡

2. 提到刺蝟，你會想到什麼呢？(可以自己再添加上去)

- (1)圓滾滾 (2)硬硬的 (3)很勇敢
 (4)好溫暖 (5)好可怕 (6)刺刺的
 (7)體積龐大 (8)好可愛 (9)_____

3. 如果一定要在刺蝟、狼、土豹和熊當中選一隻當寵物，你會選擇誰呢？
你的理由是？

- (1)刺蝟 (2)狼 (3)土豹 (4)熊
理由：()

4. 你覺得取尋找水石，找出水源的人要具備什麼樣的特質？

- (1)長得帥氣 (2)有愛心 (3)知識豐富
 (4)反應靈敏 (5)很有錢 (6)很勇敢
 (7)具正義感 (8)觀察力敏銳 (9)力氣很大
 (10)樂於助人 (11)反應靈敏 (12)開朗樂觀

5. 你覺得去尋找水石的過程中，可能會遇到那幾種危險狀況呢？

- (1)
(2)
(3)

6. 刺蝟拉弟決心要去幫忙找水石，拯救缺水的世界，如果巫婆可以給牠三項有魔法的物品幫他，請幫忙想想看，牠最需要什麼？

- (1) 烏鴉的羽毛，將它插在身上，可以讓牠會講所有陌生森林的語言。
(2)
(3)

靈犬萊西導讀單

書名：靈犬萊西

作者：鄂力·耐特(Eric Mowbray Knight)著

周姚萍改寫

出版社：臺灣東方

適合年段：高年級

故事導讀：

萊西，一隻純種蘇格蘭牧羊犬，因為主人失業而不得不把牠賣給鄰鎮的富豪，使得牠原本單純快樂的生活起了變化。為了回到摯愛的小主人身邊，萊西幾次都從公爵家中偷跑回去，卻仍被耿直的主人送了回去。之後，公爵為防止萊西再度脫逃，更將萊西送至幾百英里外的蘇格蘭，而因為受不了養犬師的虐待，萊西再次逃了出來，並歷盡千辛萬苦，幾經波瀾，終於再度回到小主人身邊，重享家庭溫暖。

這本書裡忠實的呈現了牧羊犬的特性，也表達出多樣的人性。作者鄂力·耐特，對狗做了很深刻的觀察和研究，才能在故事中把牧羊犬的特性、反應和動作，描寫得那麼細微、生動。讓人彷彿看到一隻牧羊犬靈活現的跳躍在書頁上呢！此外，作者在描述書中人物時，不論是老實沈默的狗主人山姆·格羅夫，或表面嘮叨、實際卻心軟的格羅夫太太，或他們初懂世事的子喬，以及萊西在旅途上所遇到殘暴的捕狗人、好心的女孩、善良的老夫婦等，都十分寫實，就像是生活中隨時可能出現的人一般。無論是善良的或是脆弱的人性，讀來令人有深刻的感受。

提問與討論：

1. 萊西的主人為什麼要把萊西賣給老公爵？
2. 萊西的旅程所見，可以說是盡現蘇格蘭風光，找找看，文中有哪些描寫景物的句子。
3. 萊西好不容易回到小主人家，為什麼生病了？
4. 格羅夫一家用什麼方法欺騙老公爵？老公爵又是如何識破？
5. 老公爵為什麼要故意放走萊西？
6. 你認為故事中對萊西最好的人是誰？為什麼？
7. 你覺得萊西是因為什麼原因，讓他就算受傷、生病了，也要回家？

延伸活動：

2. 靈犬萊西之進入名場面
3. 萊西的返家地圖
4. 作文練習：萊西的自述



遇見靈熊導讀單

書名：

作者：班·麥可森(Ben Mikaelson)著；李曉琪譯

出版社：臺灣東方

適合年段：高年級



故事導讀：

一個在家庭暴力中長大的孩子柯爾，心中有至深的傷痕。他未曾學習到如何表達自己，只懂得用暴力和這個世界生氣。一次他將同學彼得毆打成傷，社區的人採納原住民千年前設計的「環行正義」，把他流放到荒島一年，讓他有機會透過愛、原諒、療傷的試煉，來替代牢役的拘禁。

他被送到一個無人荒島上。起初柯爾很不甘心，放火燒了別人為他準備的住所和物資，試圖逃離孤島，又因去招惹一隻靈熊而受到攻擊，險些喪命。他在死亡的邊緣，看到小動物如何和自然搏鬥，爭取生存的機會，也感受到自己只是大生物圈的一部分。後來，他被救活了下來，他以一個全新的心情繼續流放生活。他有了新的體悟，也能幫助被他傷害的彼得找回生活的勇氣。這是一個生存於暴力與絕望中的孩子，因為向自然學習，而得到救贖的故事。

提問與討論：

1. 就你目前所知，試著說明何謂「環行正義」？
2. 人們可以向大自然學習什麼？將你的想法稍做解釋。
3. 在燃燒的餘燼中，有什麼東西是可能未被燒掉的？而這些東西對單獨在荒島上生活的人而言，又有何用處？請至少舉出三項。(可參考書本 P. 68)
4. 書中如何描述一個人受傷時的情況？作者用了哪些語句？(可參考 CH8)
5. 在書中對暴風雨有相當生動的描寫，它是如何形容的呢？(可參考 CH9, P. 108-109)
6. 當一個人躺在地上幾乎無法動彈時，身邊到底有哪些可以當做食物的東西？(CH10, P. 120)
7. 為什麼科爾明明快死了，面對著關心他的葛維和艾德溫時，卻一直說「我很好」呢？(CH12, P. 140)
8. 為何科爾後來面對彼得時，一直強調雕刻時他能有時間思考，甚至表示思考是多麼重要的一件事。請舉例說明，你覺得思考到底有多重要呢？

延伸活動：

5. 請就書中的文字描述，畫出這個島上的地形圖。
6. 艾德溫第二次送科爾到小島後，開始教科爾跳各種動物之舞。現在，也請你選擇一項動物，跳出那種動物的感覺。跳完舞後，也請你像科爾一樣，說說看，從這種動物身上，你學到了什麼？
7. 想一件你曾對另一個做過最大傷害的事情。想一想，如果你現在有機會懺悔或彌補這個傷害，你打算怎麼做呢？

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 2 學期六年級國語(閱讀)領域課程計畫

班別	601-607	授課教師	六年級全體教師		
教學目標	1. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 4. 能認識不同的文類，如詩歌、散文、小說等。 5. 能主動閱讀不同文類、題材的文學作品。 6. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 7. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 8. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 9. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 10. 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 11. 能夠思考和批判文章的內容。				
評量方式	形成性評量 100% 1. 上課秩序、態度、發表 2. 習作及學習單繳交情形及完成狀況 總結性評量 0%				
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力指標	相關領域 重大議題
一	①光草 1. 理解書籍內容，組織情節脈絡。 2. 欣賞書中角色的行為表現，反思故事中的關鍵決定。 3. 參與共同討論，表達對書籍內容的好惡，提出讚美與美中不足之處。 4. 配合延伸學習活動擴充相關知識。	第一週至第五週	觀察評量 態度評量 口語評量	5-3-1-1 5-3-3-1 5-3-3-3 5-3-4-2 5-3-5-2 5-3-6-1 5-3-8-1	◎家庭教育 I-1-3-3 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對家庭出現的轉變或逆境
二	◎島王 1. 理解書籍內容，組織情節脈絡。 2. 欣賞書中角色的行為表現，反思故事中的關鍵決定。 3. 參與共同討論，表達對書籍內容的好惡，提出讚美與美中不足之處。 4. 配合延伸學習活動擴充相關知識。	第六週至第十週	觀察評量 態度評量 口語評量	5-3-1-1 5-3-3-1 5-3-3-3 5-3-4-2 5-3-5-2 5-3-6-1 5-3-8-1	◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎生涯規劃教育 3-2-2 學習如何

					解決問題及做決定。
三	<p>①獅子、女巫、魔衣櫥</p> <p>1. 理解書籍內容，組織情節脈絡。 2. 欣賞書中角色的行為表現，反思故事中的關鍵決定。 3. 參與共同討論，表達對書籍內容的好惡，提出讚美與美中不足之處。 4. 配合延伸學習活動擴充相關知識。</p>	十一週至十八週	<p>觀察評量 態度評量 口語評量</p>	<p>5-3-1-1 5-3-3-1 5-3-3-3 5-3-4-2 5-3-5-2 5-3-6-1 5-3-8-1</p>	<p>◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎生涯規劃教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

「光草」導讀單

光草 Lo Stralisco

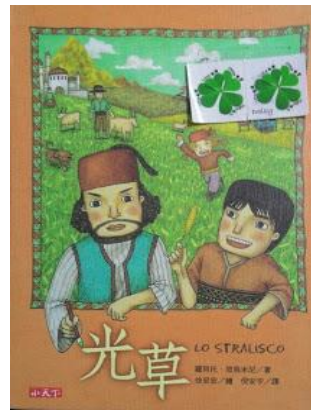
作者：羅貝托·皮烏米尼

譯者：倪安宇

繪者：徐至宏

出版社：小天下

適合年段：中、高年級



故事導讀：

居住在土耳其鄉村，畫藝精湛的畫家薩庫瑪接受了一件特別的委託——替北方領主鍾愛的獨子在牆上作畫，作為少年的生日禮物。

十一歲的領主之子馬杜勒自幼便得了奇怪的病，無法接觸到陽光和外面的空氣，只能待在隔離的房間裡，從精美的畫冊中認識山谷、海洋和草原。

在房間的白牆上，畫家用繽紛的色彩呈現出少年心中充滿生命喜悅、廣闊無邊際的世界——綿延的高山、熱鬧的村落、大海中破浪前進的海盜船，以及繁花盛開的青翠草原。

有一天，少年在草原上畫出如同螢火蟲般，在夜空徒閃爍著金色光芒的奇異植物——光草。於是，一段隨著四季變幻的生命之旅就此展開，譜出一首洋溢著親情、友情、想像力與生命力的詩篇。

教學活動設計

一、引起動機(熱血爸媽載罕病女環島)

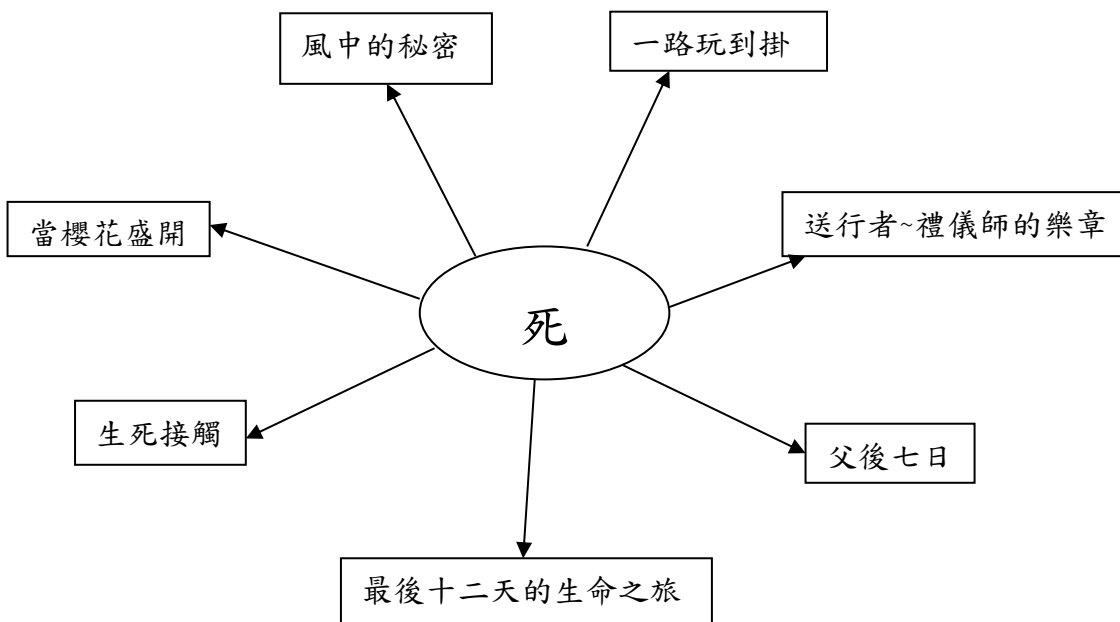
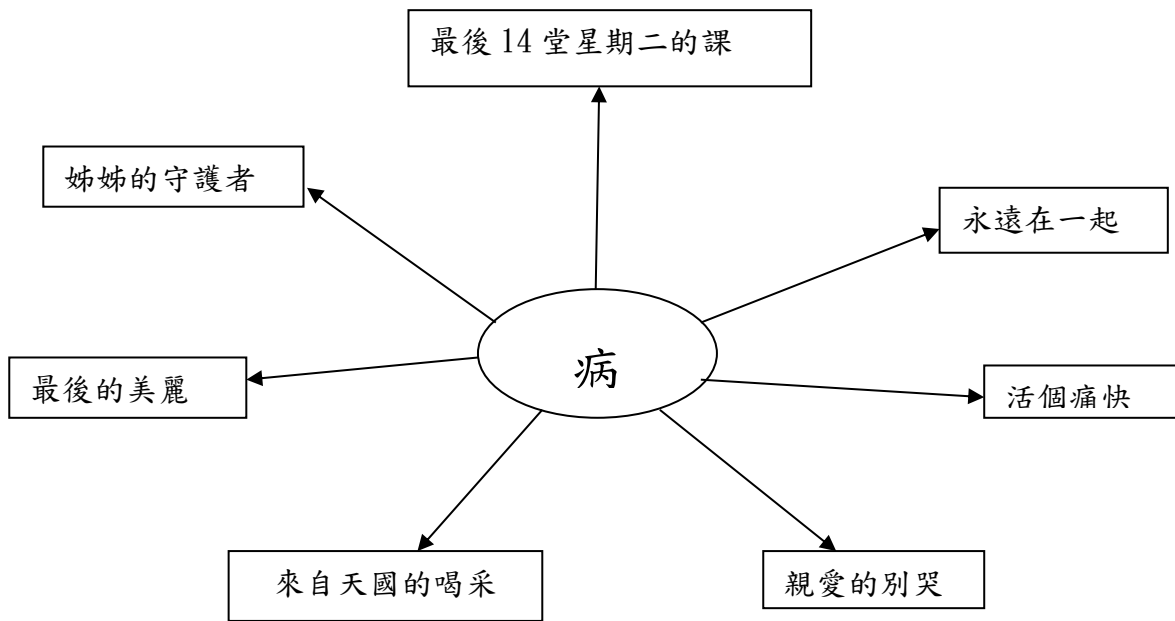
二、提問與討論

1. 你覺得葛努安是否有盡力拯救他的兒子馬杜勒?從哪裡看得出來?
2. 如果你是馬杜勒，得了這種怪病，你會希望父母為你做什麼事?為什麼有這樣的想法?
3. 薩庫瑪是個傑出的畫家，如果你是他的兒子，你會同意北方山谷領主葛努安的委託，每天的工作就是去教葛努安的兒子馬杜勒在牆壁上作畫?理由為何?
4. 葛努安希望用繪畫與色彩裝飾馬杜勒的房間，但是要畫什麼由薩庫瑪決定，如果你是薩庫瑪，你會想在潔淨的牆壁上畫些什麼?為什麼呢?
5. 那如果你是馬杜勒，你會希望薩庫瑪教你在牆壁上創作什麼圖畫呢?為什麼你會有這種想法?
6. 請問你對本書印象最深刻的一段話是什麼?請將它寫下來，並說明原因。
7. 最後薩庫瑪身心俱疲，他決定放下一切到小漁村安養餘年，過著與世無爭的生活，為什麼他有這種想法?
8. 生老病死都是每個活著的物種都會經歷的過程，無論是人類、動物、昆蟲、花草...，無一倖免。如果你遇到至親去世，該如何去調整自己的心境，來面對未來的挑戰?
9. 有些人想活活不了，有些人卻想要提早結束自己的生命，請你寫一段話來勉勵那些想不開而有自殺念頭的人。
10. 如果你是馬杜勒，遇到的這些狀況，你會怎麼做?(你會努力過好你的人生嗎或是有其他想法?)

三、完成學習單，並上台與同學分享自己的想法

四、延伸活動

- 1、想像薩庫瑪和馬杜勒一起創作的畫面，將其畫下，並塗上顏色。
- 2、搜尋生命教育中罹患重症和面臨死亡的相關影片、書籍。



< 島王 >

設計者：莊淑婉

一、關於這本書：2006年2月、東方出版社出版。作者：麥克·莫波格。譯者：林滿秋。

二、文體：童話故事。

三、適讀對象：國小高年級以上。

四、以「荒島求生」為主題的故事。

五、內容簡介：

麥克的爸爸失去磚工廠的工作後，決定賣掉所有的家當買艘帆船，帶著全家人駕駛帆船環遊世界。

他們從英國南部出發，造訪了非洲、南美洲和澳洲。一切都很順利、美好，然而就在他們離開澳洲的大堡礁，朝著巴布亞新幾內亞航行的某個夜晚，麥克和小狗史特拉卻被風浪掃落大海。靠著一個足球，他們漂浮到了一座荒島。

當麥克在荒島上又饑又渴，幾乎以為穩死之際，突然發現這座島上還住著一位與世隔絕的日本老兵—健介。健介在二戰結束時，因戰爭船沉而流落孤島，他在這兒一住就是數十年，成為一島之王，也與島上的紅毛猩猩成為好友，並保護他們免於偶而上岸打獵的水手捕殺。麥克漂流到這島上後，老人健介協助、教導他各種求生方法，兩人最後成為忘年之交。

當麥克的媽媽堅信麥克還活著，不停在鄰近島上搜尋，終於讓麥克能重返文明時，健介因為把紅毛猩猩和動物當作親人，一旦離開，動物們就抵抗不了獵人的追捕與屠殺，老人為了繼續保護猩猩而選擇留在島上不願離開。

六、相關視聽教材：魯賓遜漂流記（小說）、浩劫重生 Cast Away（電影）

七、問題與討論：

1. 你是否曾經有搭船或海上旅遊的經驗？在海上是怎麼樣的感覺？
2. 你曾經有迷路或找不到家人的經歷嗎？請與大家分享。
3. 如果你是麥克，在荒島上除了利用玻璃可以生火之外，你還有什麼方法可以生火？
4. 麥克在島上遇到過哪些動物？你曾經在哪些地方也看過這些動物？
5. 健介為什麼對麥克生火這件事情如此生氣？為什麼他不准許麥克生火？
6. 健介在來到荒島之前，曾經經歷過哪些事情，使他不願意再重返文明世界而留在荒島上？
7. 健介來到荒島上的時候，是如何學會生存的方法？
8. 如果你必須在野外生活，你必須具備有哪些求生能力？
9. 你認為紅毛猩猩們為什麼願意幫助健介並且聽從健介的話？
10. 為什麼健介不願意與麥克一同離開小島，並且不准許麥克告訴他人自己的存在？

八、延伸活動：

1. 書中麥克在航海的過程中，曾寫下航海日記，畫下魚的圖及航行路線。請你回想令你印象深刻的旅行，寫下旅行日記，畫下沿途看過的景物及旅行路線。

獅子・女巫・魔衣櫥 導讀單

書名：獅子・女巫・魔衣櫥

作者：C.S. 路易斯 著；彭倩文 譯

出版社：大田出版社

適合年段：高年級



故事導讀：

《納尼亞傳奇—獅子・女巫・魔衣櫥》是個有趣且充滿驚喜的冒險故事。故事發生在第二次世界大戰，四個本來住在倫敦的小孩，分別是大哥彼得，大姊蘇珊，大弟艾德蒙，還有小妹露西，他們為了避難被送到鄉下某位教授的家。

有一次他們為了尋找破窗而入的球，而在無意間發現了一個神奇的衣櫥，這個魔衣櫥可以通往神秘納尼亞王國，王國裡面充滿會說話的動物、侏儒、巨人與神仙，卻因為壞心白女巫的黑暗魔咒，讓王國永遠都是冰天雪地的寒冬，直到這四個小孩遇見了森林之王—獅子亞斯藍，他們一同對抗邪惡的白女巫，最後終於破除了寒冬的魔咒，且這四個孩子也成為納尼亞的國王與女王。

許多年後，已成年的四兄妹在林間騎馬追逐白鹿時，偶然地發現似曾相識的路燈；他們再度穿過衣櫥回到正常世界，但時間幾乎沒有改變，又回到他們小時候——教授拿著球找到他們——打破窗戶和躲入衣櫥的同一天。

提問與討論：

1. 「露西發現她自己和這個陌生的生物手牽手走在一起穿過森林，就如同他們對彼此的生活已經很了解了。」想像你已經穿越魔衣櫥而且見到吐納思先生。你會有什麼樣的行為表現？她會使你想得到什麼？為什麼呢？重寫這個場景，想像你自己代替露西旅遊到納尼亞。(CH2)
2. 在你讀完 Ch3-4 之後，若讓你有機會和愛德蒙對話，你想對愛德蒙說什麼呢？又為什麼要對他說這些話？
3. 露西覺得被愛德蒙背叛了，你是否也曾被某人背叛或出賣過呢？發生了什麼事，而你如何反應呢？這個經驗如何幫助你了解露西的感受呢？(CH5)
4. 你認為愛德蒙為什麼會選擇走向白女巫？你是否曾做過你明知是錯誤卻仍執行的決定？寫下這個經驗，並說明此決定的結果是什麼？(CH8-9)
5. 原本背叛大家而被白女巫俘虜的愛德蒙被成功救回，回到營地後，亞斯藍帶著愛德蒙遠離他人到某處進行一場對話，結束對話後，亞斯藍要大家不要再跟愛德蒙提起過去。請發揮你的想像，推測他們兩人之間可能的對話是什麼？(CH13)
6. 亞斯藍為了讓白女巫放棄對愛德蒙的死刑宣判，與白女巫進行秘密交換條件，因而犧牲自己。你對亞斯藍犧牲自己的行為有何感想？如果你和蘇珊、露西一樣躲在灌木叢後目睹這一切時，你會有何和舉動？(CH14-15)

人物觀點學習單 1

姓名: _____

《獅子 女巫 魔衣櫥》

每個人對每件事，每本書，都會有不同的觀點，請參考下列的觀點句型表，針對不同章節中的某件事情或人物，寫出你的觀點想法。(至少 50 字)

我質疑.....，因為.....	我不認同.....，因為.....	我同意.....，因為.....
我期待.....，因為.....	我喜歡.....，因為.....	我推斷.....，因為.....
我認為.....，因為.....	我預測.....，因為.....	我的結論是.....，因為.....

第 1-3 章

第 4-6 章

第 7-9 章

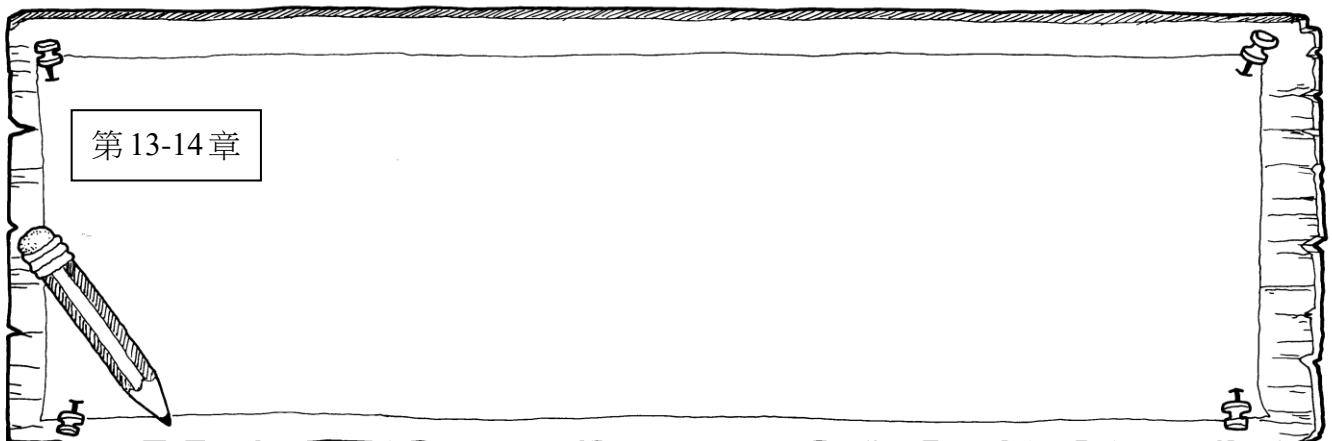
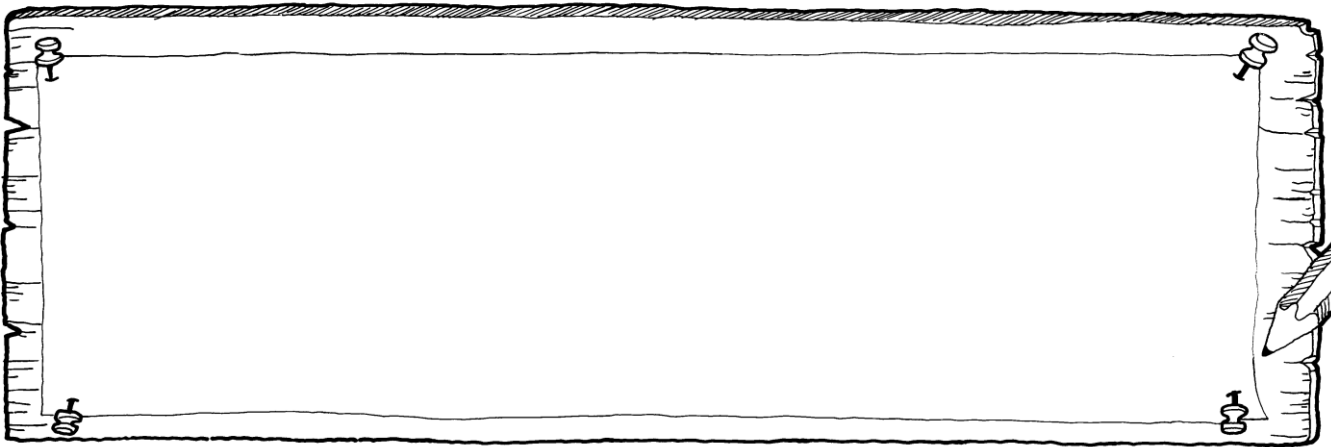
人物觀點學習單 2

姓名: _____

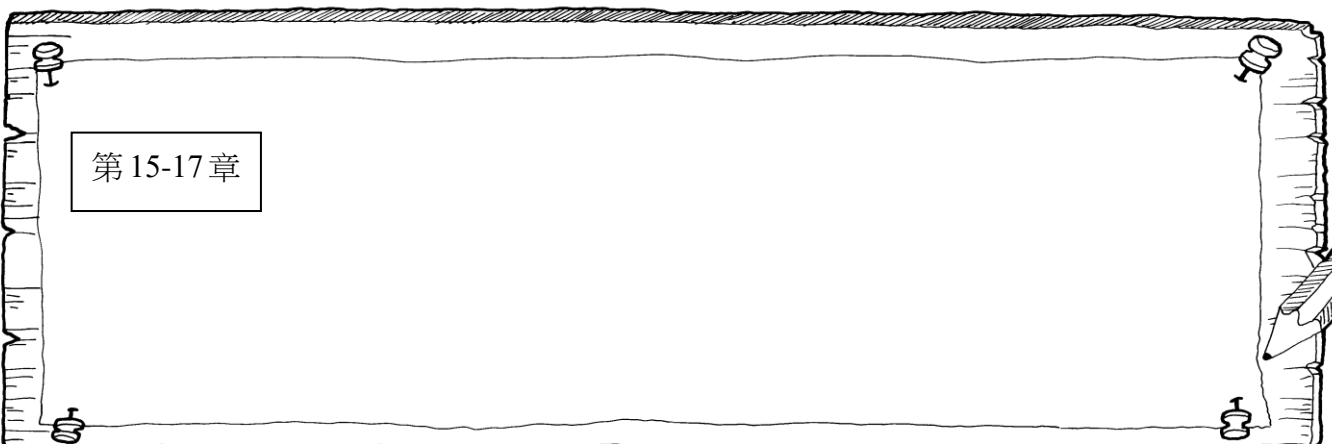
《獅子 女巫 魔衣櫥》

每個人對每件事，每本書，都會有不同的觀點，請參考下列的觀點句型表，針對不同章節中的某件事情或人物，寫出你的觀點想法。(至少 50 字)

我質疑.....，因為.....	我不認同.....，因為.....	我同意.....，因為.....
我期待.....，因為.....	我喜歡.....，因為.....	我推斷.....，因為.....
我認為.....，因為.....	我預測.....，因為.....	我的結論是.....，因為.....



第 13-14 章



第 15-17 章