

壹、現況與背景分析

(一) 簡史沿革

民國 38 年，創辦人朱秀榮校長秉持「**教育興國**」理念，再次獻身教育，以「再興」為名，創辦「再興幼稚園」。民國 42 年增辦「再興小學」，開啟臺北市私人興辦小學之風氣。民國 51 年在內湖增設「初中部」，因辦學嚴謹，升學成績斐然，學生人數劇增，遂於 56 年在臺北木柵購地擴建校舍，58 年初中部遷入，59 年增設「高中部」，75 年小學部遷入後，自此，再興幼稚園、小學、初中、高中，十五年學制一貫的整體教育系統藍圖逐一實現。

民國 97 年起成立大校園研發中心，建置校內數位網路，除了班班有電腦、單槍、電子白板等資訊設備外，斥資超過千萬經費打造 4 間數位教室，提供學子跨足世界與美國教師群零距離、零時差的遠距教學，活動中心亦建置相關設備，供全學年進行數位實境體驗學習，開創遠距教學並打造數位學習校園。民國 101 年秀榮教學大樓落成，優質化學生學習環境。民國 107 年顧正秋教學大樓落成，緬懷顧女士在學校草創期的鼎力相助。新大樓內規劃優質圖書館、增置科學實驗教室，班班建置 86 吋互動式觸控電視等最新教學設備，期學子能在安全、科技、人文兼具的優質環境中開展潛能，終至全人發展。

(二) 各年級班級數與學生數、教職員工人數

1. 班級數

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1)普通班 <u>36</u> 班 | (2)身障集中式特教班 <u>0</u> 班 |
| (3)身障分散式資源班 <u>0</u> 班 | (4)幼兒園 <u>0</u> 班 |
| (5)幼兒園集中式特幼班 <u>0</u> 班 | (6)幼兒園分散式資源班 <u>0</u> 班 |
| (7)分散式資優資源班 <u>0</u> 班 | (8)藝術才能班 <u>0</u> 班 |

2. 各年級學生數：

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| (1)一年級 <u>244</u> 人 | (2)二年級 <u>250</u> 人 | (3)三年級 <u>250</u> 人 |
| (4)四年級 <u>252</u> 人 | (5)五年級 <u>251</u> 人 | (6)六年級 <u>250</u> 人 |

3. 教職員工人數

- (1) 教師總數 (含校長與主任)：共 70 人，其中男性 10 人，女性 60 人
- (2) 專任職員總數共 10 人
- (3) 學年聘用長期代課教師共 8 人
- (4) 全校已具研究所以上學歷的教師：共 52 人

(三) 學校各項軟硬體設備與設施

1. 目前專科教室設置情形 (一間普通教室以 63 平方公尺計)

名稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名稱	間數	共約等於幾間普通教室大
自然教室	2	3	音樂教室	3	3
社會教室	0	0	表演藝術 (如韻律) 教室	2	2
資訊教室	5	5	視覺藝術 (如美勞) 教室	2	2
有階梯視聽教室	0	0	書法教室	0	0
無階梯視聽教室	0	0	陶藝教室	0	0
語言教室 (如英語、本土語等)	0	0	交通安全教育室	0	0
課後社團教室	2	2	知動教室	0	0
多目的空間	0	0	特色教室	0	0
生活教育	0	0	其他 (高爾夫球教室)	2	2

2. 運動場地部分

- (1) 籃球場共 2 座，共 9 個籃框，是否共用： 是 否
- (2) 排球場共 2 面，是否共用： 是 否

(3)網球場共0面，是否共用：是 否

(4)桌球台共14張

(5)羽球場共0面，是否共用：是 否

(6)游泳池共0座

(7)其他（請說明） ，是否共用：是 否

3. 運動場（含遊戲區）共3040平方公尺，跑道全長共97公尺

4. 綠地（含花圃）共1200平方公尺

(四) 學校弱勢學生人數

1. 經濟弱勢（中低收入）學生數共1人

2. 經濟弱勢（低收入）學生數共1人

3. 原住民學生數共0人

4. 新住民學生數共38人

(五) 學校特殊需求學生人數

特殊教育 學生類別	年級人數						備註
	一	二	三	四	五	六	
1. 智能障礙							
2. 視覺障礙							
3. 聽覺障礙							
4. 語言障礙							
5. 肢體障礙							
6. 腦性麻痺							
7. 身體病弱							
8. 情緒行為障礙			1	2		1	

特殊教育 學生類別	年級人數						備註
	一	二	三	四	五	六	
9. 學習障礙					1	1	
10. 多重障礙							
11. 自閉症	2	1				1	
12. 發展遲緩							
13. 其他障礙						1	
14. (學術) 數理資優					1		
15. (學術) 社會人文資優							
16. 藝術才能班—美術				1			
17. 藝術才能班—音樂							
18. 藝術才能班—舞蹈							
合計	2	1	1	3	2	4	

(六)課程發展條件分析

學校願景為「知恩惜福」、「激發潛能」、「追求卓越」，期盼透過營造優質的學習環境與規劃多元與創新課程，培育出具有「好品格」、「好體能」、「愛閱讀」、「樂學習」的學生圖像。為了解本校課程發展優劣狀況，並設定行動策略，進行課程發展相關的條件 SWOT 分析，結果如下表：

再興國小課程發展條件 SWOT 與行動策略分析表

<div style="text-align: center;"> <p>內部組織</p> <hr/> <p>外部環境</p> </div>		<p>優勢(S)</p> <p>教師高學歷，平均年齡低，觀念新、有創意；專才專用，各領域優先由具專才老師授課。</p>	<p>劣勢(W)</p> <p>家長重視智育學習，高度關心，影響教學與班級經營；學生忙於課外各項才藝，生活體驗和自主學習時間減少。</p>
		<p>SO 策略</p> <p>全校教師 100%參與專業社群、公開授課、教師專業競賽，鼓勵教師創新教學模式和增能研習；運用明確的獎勵制度，正向肯定教師的努力。</p>	<p>WO 策略</p> <p>本校數位環境建置完善有利於教學翻轉；教師能積極參與課程改革及新方案的推動；學校特色與課程獲得家長認同。</p>
<p>機會(O)</p>	<p>透過參加各項競爭型計畫，勇於接受外部評鑑，帶動校務發展；學校特色課程辦理績效優異，建立品牌形象，吸引外部單位合作邀約。</p>	<p>ST 策略</p> <p>透過董事會報告各項課程績效與成果，董事會認同並全力支持學校教育方針與課程之推展；運用雙贏策略進行跨界合作，積極引進外部資源。</p>	<p>WT 策略</p> <p>透過特色課程發展小組和課程評鑑機制深化四大特色課程；發展特色課程，提升學生學習的興趣與成效。</p>
<p>威脅(T)</p>	<p>政府經費補助少，受限私校角色，雖積極參與各項前導型與實驗性課程計畫，但經費均需自行籌措。</p>		

表一 臺北市、行政區與學校之答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	國語文			數學			英語		
	110	111	112	110	111	112	110	111	112
臺北市	65.80	68.14	69.10	67.60	66.51	66.79	77.85	74.33	79.16
文山區	66.41	69.55	69.32	67.76	68.06	69.70	78.40	75.97	80.21
本校	68.89	73.21	73.79	68.97	70.36	73.23	89.81	88.05	88.58

表二 臺北市與本校學生成就水準人數百分比比較表 (單位：%)

項目	國語文(達中、高級以上)			數學(達中、高級以上)			英語(達基礎、進階級以上)		
	110	111	112	110	111	112	110	111	112
臺北市	78.65	81.61	83.84	67.4	65.83	72.18	94.63	90.36	95.64
本校	84.86	89.61	96.34	70.12	74.46	77.02	100	99.13	100
差距	+6.21	+8	+12.5	+2.72	+8.63	+4.84	+5.37	+8.77	+4.36

由表一、二中可知，若以各領域平均答對率以及學生成就水準達中、高級以上之人數百分比而言，本校三項皆高於臺北市平均值，教師將持續針對國語文、數學及英語等領域教學進行檢討，作為本校調整新學年度課程計畫與教學的重點，分述如下。

國語文

1. 110-112 年各分項表現

110 年度國語文分項答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	記憶	了解	應用	分析
臺北市	70.01	65.47	63.54	63.25
本校	74.50	68.43	65.47	66.41
項目	注音符號應用能力		識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市	79.64		66.19	64.15
本校	82.87		68.79	67.31

項目	字音	字形	字詞義
臺北市	79.64	66.19	70.76
本校	82.87	68.79	72.68
項目	文法修辭	句型	閱讀理解
臺北市	61.29	60.34	64.05
本校	65.9	62.40	67.89

111 年度國語文分項答對率平均值比較表 (單位：%)

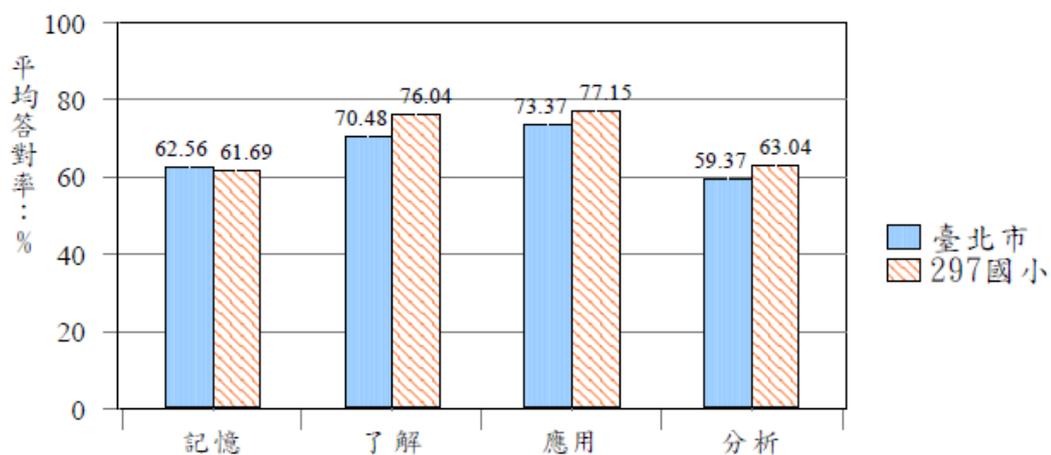
項目	記憶	了解	應用
臺北市	65.81	73.15	49.63
本校	68.53	77.15	54.78
項目	注音符號應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市	72.01	62.41	69.18
本校	78.10	65.32	74.71
項目	字音	字形	字詞義
臺北市	72.01	62.41	71.66
本校	78.10	65.32	76.46
項目	文法修辭	句型	閱讀理解
臺北市	72.69	70.20	64.62
本校	78.10	76.14	70.48

112 年度國語文分項答對率平均值比較表 (單位：%)

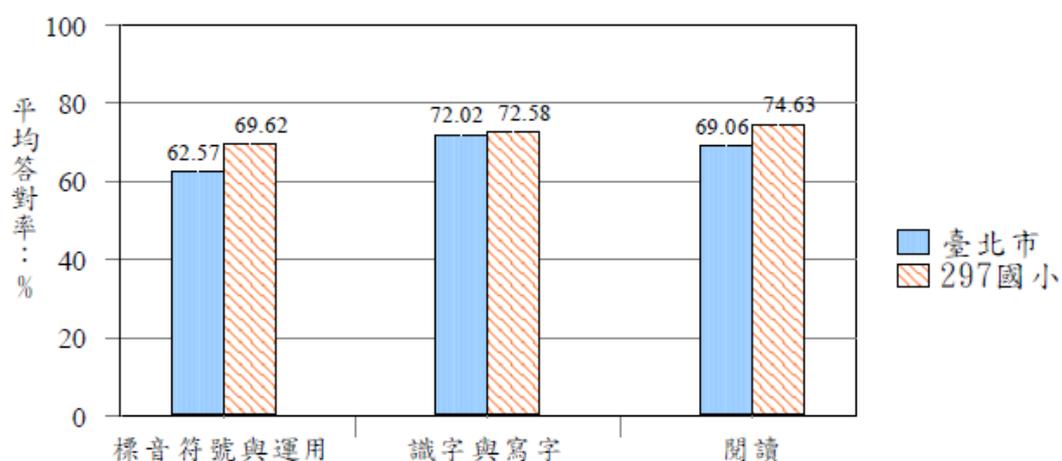
項目	記憶	了解	應用	分析
臺北市	62.56	70.48	73.37	59.37
本校	61.69	76.04	77.15	63.04
項目	標音符號運用	識字與寫字	閱讀	
臺北市	62.57	72.02	69.06	

本校	69.62	72.58	74.63
項目	標音符號	字詞	篇章
臺北市	62.57	72.02	71.54
本校	69.62	72.58	77.26

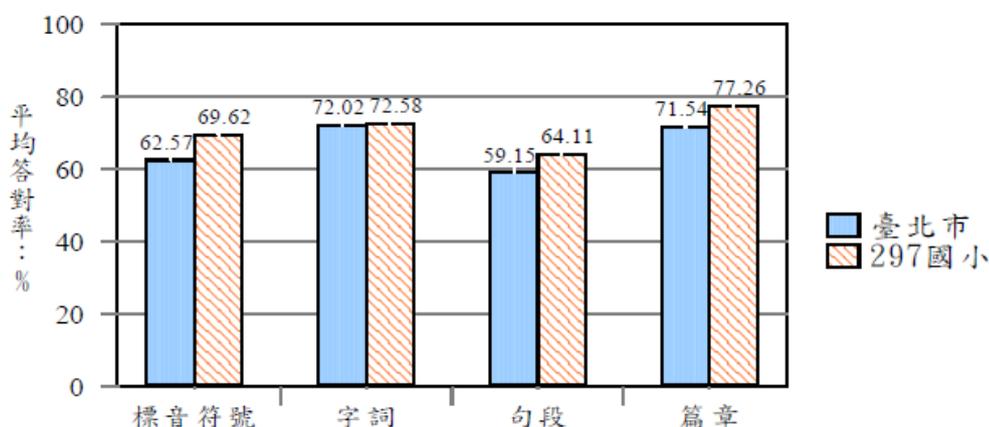
國語文認知歷程向度平均答對率統計圖 (含特殊生)



國語文學習表現平均答對率統計圖 (含特殊生)



國語文學習內容平均答對率統計圖（含特殊生）



綜觀 112 年度學力檢測結果發現：本校五年級學生於基本學力檢測各向度表現，都高於臺北市平均答對率。這屆的學生在實體及疫情下的多元學習歷程，部分學生在操作及手寫的相關作業掌握度仍有待加強，所以部分重要概念的建構和練習需再磨練。

針對國語文部分精進與改進說明如下：

2. 調整學年度課程計畫與教學重點：

(1) 分析原因提出改進策略

- i. 建立預習的習慣：引導學生能先行預習，深究課文內容，熟悉並能掌握訊息之提取及文章內容觀感，提升批判思考能力。
- ii. 提供大量字詞做辯正：教師教學時要說明文字的結構組成，讓學生掌握字音、字形的辨析，擁有更明確的基本概念。
- iii. 提升學生字詞義運用：先引導學生透過辨識字形、讀出字音、取出字義等造字造詞的規則以增加字詞量，讓學生累積並具備足夠的詞彙量後，提高閱讀的效能。
- iv. 綜合句型的訓練：學習各種完整、通順、合理的句子，是國語文教學的基礎之一。教學中運用連接詞組成複句，不同句式的變換，及正確使用標點符號

等語文知識，運用多元的教學策略，以提高學生運用語言的能力，奠定學生堅實的國語文基礎知能。

- v. 閱讀策略融入各領域教學：透過提問策略，指導學生在提取訊息、推論訊息、詮釋整合中以解文本，更能進行策略學習，強化自學能力以達終身學習。指導學生運用心智圖或表格來歸納分析所學或分析整理上課重點，在理解心智圖及圖表內容後，能有組織的說出圖表所提供的訊息，再轉化成文字，建立聯繫圖文關係、詮釋並整合訊息的能力。

(2) 落實教學評量：

在各項教學資料及學習單上融入閱讀理解策略相關引導及試題；低、中、高年級國語定期評量，持續運用閱讀測驗，評量學生是否能將所學遷移到其他文本，並分析評量之結果與學生進行整體表現進行討論，提出改進策略。

數學

1.110-112 年各分項表現

110 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市	71.96	70.26	64.50
本校	72.15	72.78	66.21
項目	數與量	幾何	統計與機率
臺北市	66.15	67.95	75.71
本校	67.36	67.83	80.28
項目	代數	整數	分數
臺北市	67.49	72.15	64.41
本校	69.62	75.20	61.75
項目	小數	量與實測	

臺北市	69.71	60.40	
本校	67.2	62.95	

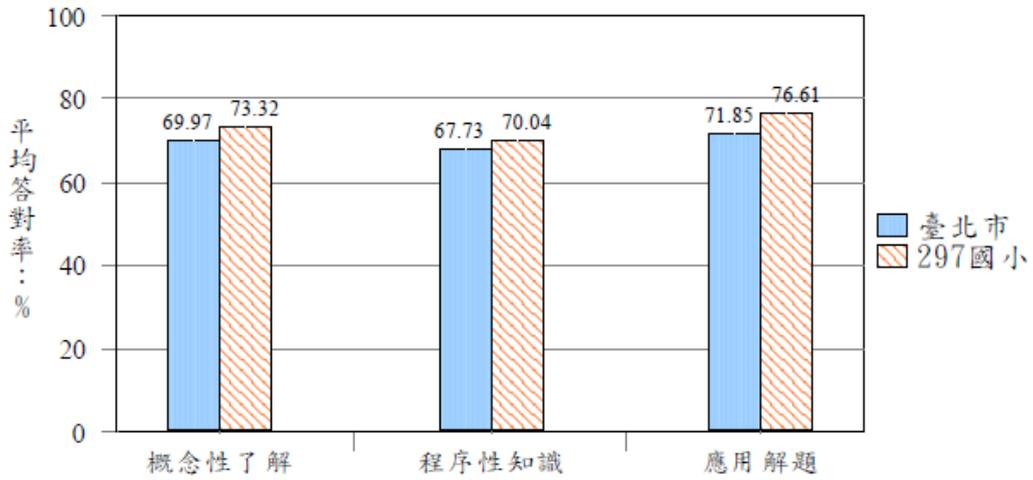
111 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市	65.25	70.36	64.92
本校	69.54	73.04	69.22
項目	數與量	幾何	統計與機率
臺北市	64.04	70.59	70.15
本校	67.05	74.57	76.08
項目	代數	整數	分數
臺北市	69.48	71.93	53.86
本校	76.08	76.68	51.95
項目	小數	量與實測	
臺北市	61.29	62.68	
本校	63.31	66.32	

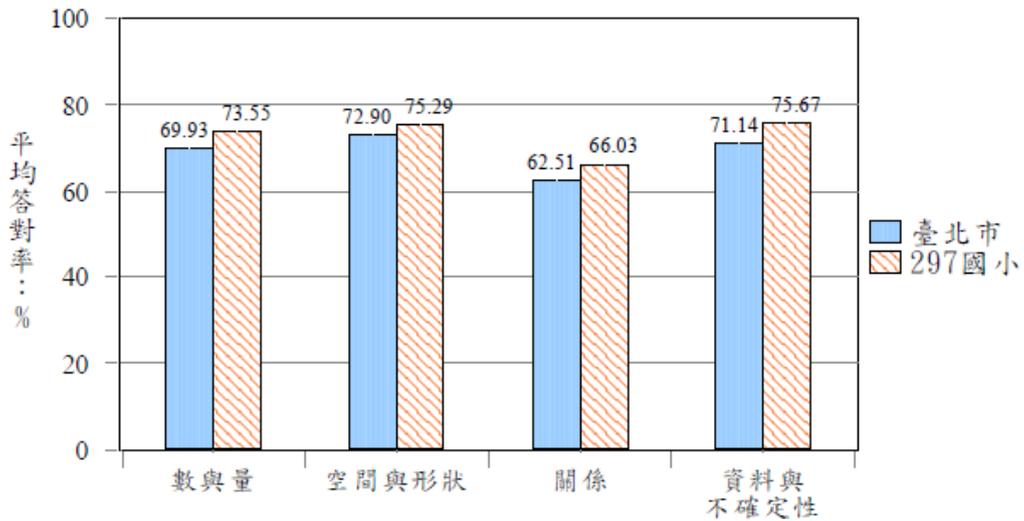
112 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	概念性了解	程序性知識		應用解題
臺北市	69.97	67.73		71.85
本校	73.32	70.04		76.61
項目	數與量	空間與形狀	關係	資料與不確定性
臺北市	69.93	72.90	62.51	71.14
本校	73.55	75.29	66.03	75.67
項目	整數	分數	小數	量與實測
臺北市	73.08	72.63	65.24	67.54
本校	77.32	75.81	65.19	72.08

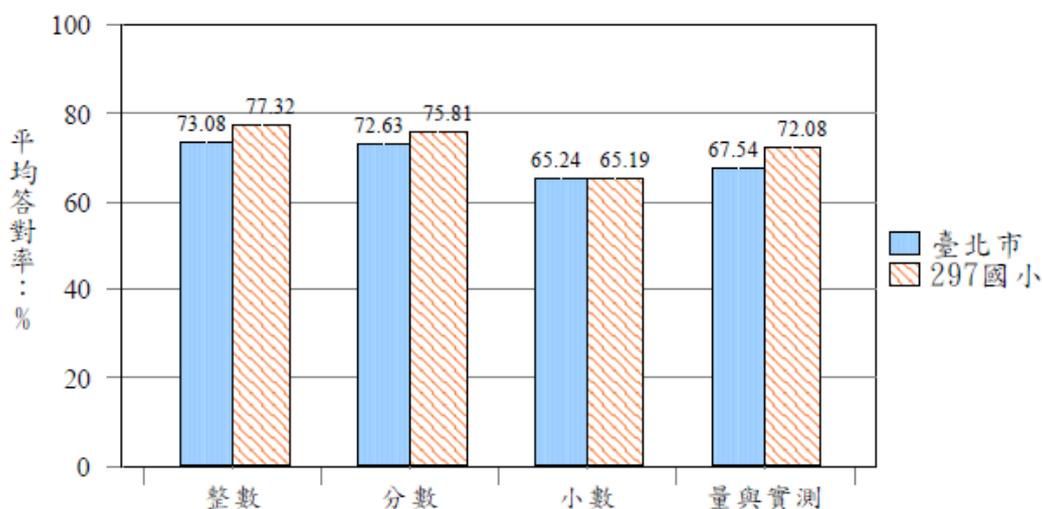
數學認知向度平均答對率統計圖 (含特殊生)



數學內容向度平均答對率統計圖 (含特殊生)



數學數量之次主題平均答對率統計圖（含特殊生）



2. 調整學年度課程計畫與教學重點

(1) 加強本校數學課程的縱向連結：

各學年教師掌握各學習階段應達成的數學能力、學生先備經驗，做課程的縱向銜接，並落實補救教學。

(2) 針對錯誤率較高之數學概念實施強化教學：

於評量後，統計各學年各題目學生錯誤率，針對錯誤率高達 30% 以上的題目，請老師們利用社群時間討論學生錯誤的可能原因，並提出修正或強化教學的方法。

(3) 調整教學策略，持續精進：

根據學力檢測結果報告書的分析資料，進行學年領域會議精進討論，並從中思考教學方法，以增進學生的學習效能為目標提出建議。

i. 小數：

學生在位值的定義模糊不清，因此從整數到小數，都無法正確進行加、減或整數倍的計算。因此在教學上需要再重新釐清數學「位值」的定義和位名，才能有效解決計算等基本解題。

ii. 分數：

在「分數」向度中，自 110 年至 112 年間有長足的進步，但此年度學生的表現仍有需探究之部分，從中發現許多學生會以字面上的意義來瞭解分數，認為幾分之幾就是要做「分」的動作，但卻忽略了分數是要對整體進行「等分割」的活動，也有部分學生受整數影響，將分數當中的分子分母視為兩個獨立的數，因此分數概念的教學要從具體的情境或操作物中入門，並鼓勵小組討論與群體討論，提供學生較豐富的具體物操作經驗，幫助學生理解分數概念。

iii. 幾何：

動手操作是學生學習數學幾何的不二法門，透過切割、平移、翻轉、重組等方式，學生可以學習到平面圖形切割、重組的各種可能性，也能幫助學生透過實際操作後建立心像，提升日後形式化運思的能力。

平面圖形的周長是其周界(輪廓線)的長度，學生不了解其義只背公式，造成部分學生將無法正確計算出圖形的周長。在教學時，應該提供多種平面圖形給學生描出其周界，理解周界就是圖形區隔內外部的輪廓線，這樣才能讓學生在後續的學習中能夠釐清周長與面積的差異。

綜觀整體培養學生有感的學習機會，應讓學生從舊經驗的具體操作，學得完整的周長與面積概念，了解任何周長都可以透過測量而得到以及長、寬、周長、面積之間的關係。面對不熟悉的題目時，學生需有主動察覺利用圖形表徵將抽象的問題變得具體。

在教學時，讓學生確實讀懂題目、透過提問分析題意、鼓勵學生說出問題中已知條件的邏輯性，給學生足夠的操作時間。

解題後，請學生再次回顧問題的關鍵點，檢驗答案是否符合題意，將有助於提高答案的準確性。針對學生較薄弱的數學觀念加以補救，在數學的教學上，也盡量多以實測、動手操作以了解基本定義，希望未來學生在數學的理解上能更進步，也更能釐清部分迷思概念。

在整體分析與迷思討論、修正中，希望學生在有系統的了解所學內容後可以有多元的方法解題，真實運用所學的數學知識來解題，內化學生系統學習的數學素養。

英語

1. 110-112 年各分項表現

110 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市	81.78	77.31	74.79
本校	92.23	89.82	87.36
項目	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語
臺北市	85.80	84.70	72.35
本校	92.53	92.96	87.45
項目	簡易句型對話	閱讀圖表/短文	
臺北市	74.57	77.60	
本校	87.73	90.89	

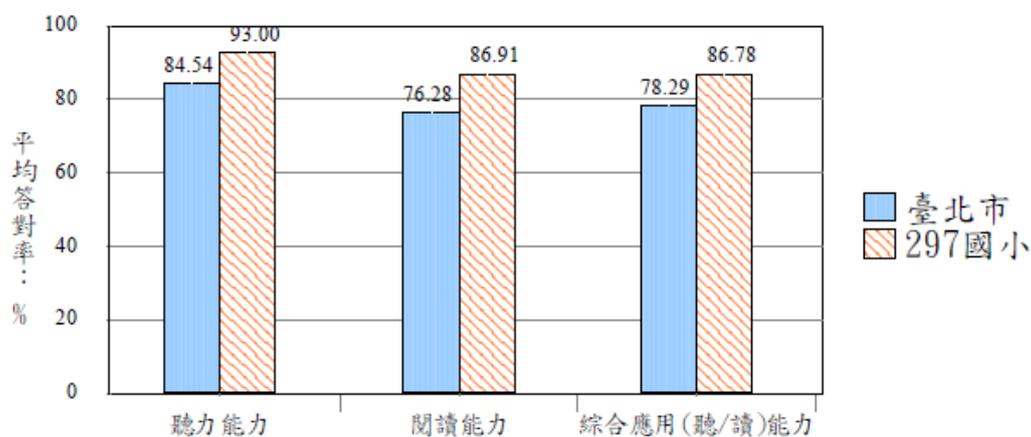
111 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市	74.56	75.73	71.69
本校	76.73	91.13	87.16
項目	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語
臺北市	66.54	78.97	69.23
本校	76.73	93.13	87.16
項目	簡易句型對話	閱讀圖表/短文	
臺北市	76.42	75.79	
本校	88.13	90.31	

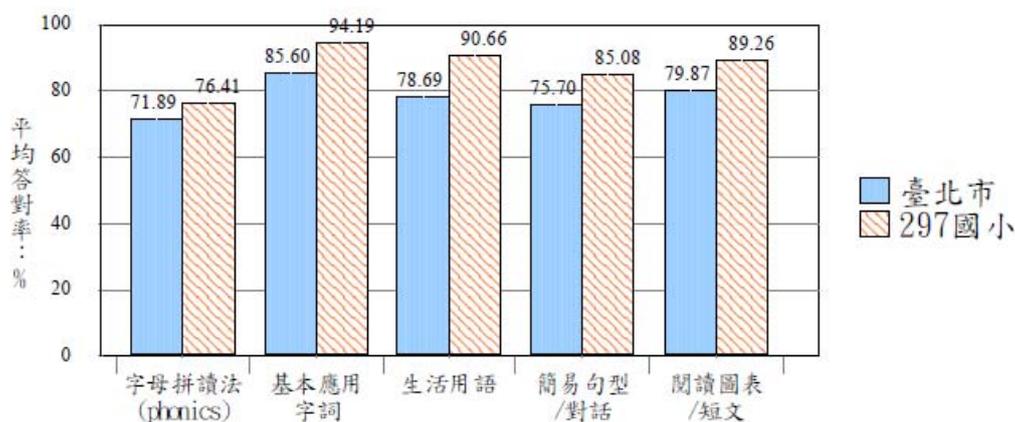
112 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市	84.54	76.28	78.29
本校	93.00	86.91	86.78
項目	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語
臺北市	71.89	85.60	78.69
本校	76.41	94.19	90.66
項目	簡易句型對話	閱讀圖表/短文	
臺北市	75.70	79.87	
本校	85.08	89.26	

英語語言能力向度平均答對率統計圖 (含特殊生)



英語內容向度平均答對率統計圖(含特殊生)



2. 調整學年度課程計畫與教學重點

本校近三年各分項表現都優於臺北市平均值，值得一提的是閱讀圖表及短文有長足的進步，顯示本校在英語閱讀的推動及教師在教學中適當的調整較學方式與技巧後，學生展現學習成果擴充閱讀視角。為了持續精進，英語領域教師提出教學策略，希望能運用有效的策略，讓英語學習能達到最佳的學習效果。

- i. 善用 Kids A-Z 線上閱讀，鼓勵親子共同，培養學生閱讀興趣及加強綜合能力應用、閱讀能力。
- ii. 持續加強拼讀：教師可將 Phonics 融入各年級的單字學習中，把 Phonics 發音規則的組合挖空(例如: a_e, e_e, oa, ie, ur 等組合)，讓學生不斷做複習。
- iii. 在教學實施上，鼓勵教師採用分組進行，讓學生在合作學習中提升自我英語表達能力，同儕間異質分組，讓學生能透過同儕的指導，發現問題，解決問題。
- iv. 配合校內閱讀存摺的使用，請英語教師加強英語閱讀指導，提供學生用英語提問機會，鼓勵學生認證，提升英語閱讀能力，也藉由比賽辦理，強化學生英語之運用能力。
- v. 學生們對於生活用語和教室用語，習慣於聽說，比較少看到以文字呈現，

教師可以加強將相關的單字或句子列印出來，搭配圖案，布置成為環境英語，讓學生在耳濡目染中強化學習。

- vi. 規劃 G1-3 及 G4-6 的英語補救教學 Power Up，運用午休時間，進行英語單字或拼字補救教學，同時擴充英語熟悉度，增強孩子自信心，讓學生的學習能獲得適時的輔導與進步。

(七)前一年度課程評鑑結果分析：

本校課程評鑑方式採全面性的參與，透過行政人員、教師、家長、學生等各種不同角色來進行評鑑，並於過程中適時回饋與修正課程。本校課程由教師擬定教學計畫、實施教學活動，課程發展小組進行計畫內容審查與檢核課程實施成效，並透過教師自評、互評與問卷調查進行課程評鑑，且能定期舉辦教學觀摩、教師社群對話、社群成果分享，以修正與改進課程，達成精進課程的目的。

1. 課程評鑑自評表：透過學年和領域會議專業對話和省思，針對年度重點課程實施自評。

112 學年度課程總結自我評鑑結果分析與應用如下：

1. 課程設計上，教師能明確了解課程目標與內涵，透過教學專業社群的運作來協同分工與合作，也能規劃教學資源和布置情境；聯繫與協調行政支援的滿意度佳。學生學習動機和學習反應的主動性和積極性仍是教師較為擔憂的，除了私立學校學生的學習項目和時間多被排滿，如何培養學生自主學習動機和能力是需要納入的；活動學習單的設計亦是教師需要著重的目標以提供學生加深、加廣的學習機會，但因有鑑於班級內學生程度偶有落差如何針對弱勢學生給予補強，並提升其餘學生課堂資料延伸及補充往後需要思考的重點。
2. 基於上述，教師採取因應作為如下：
 - (1) 課程補充調整：因日常生活充斥 3C 產品，學生專注的時間短暫，影響了學習成效，加上課程的進度緊湊，家長即使在家協助輔導，但少數學生仍十分吃力追趕進度，故課程中額外加購的補充教材及課程延伸內容，可以依據各班的學習狀況做適度調整，希望能以建立學生自信心為首要，讓學生能有成功經驗對於未來的學習更有信心
 - (2) 嘗試創新教學：教師嘗試使用不同教學法，例如在社會課中運用「ORID 討論法」討論，運用 Padlet 平臺發表分享，並記錄於學習單。學生用平板查資料、合作學習、討論等方式，或是採用資訊融入，藉由各種教學 APP 的組合，促進學生課堂互動與聯結。
 - (3) 教師共備觀摩：教師們於備課時共同討論教案、學習單，依據各班實際上課狀況時調整教學策略，尤其針對學生程度差異、落後情形來改善補救，由同儕教師進行公開授課，供學年老師觀摩，藉此精進教學專業知能，提升教學成效。亦於專業對話時間，溝通與分享在教學上所面對的問題，藉此調整教學內容及方式，也希望提升學生的學習成效。
 - (4) 結合生活情境：數學布題融入校園或日常生活情境，增加操作部分；定期評量測驗命題嘗試跳脫課本框架，結合時事，靈活出題；教學上運用生活小物加入孩子有興趣的遊戲元素或語言，營造輕鬆融入的學習情境，能發揮意想不到的效果，協助孩子理解潛藏在題目中的數學意義。
 - (5) 採用多元評量：評量方式實踐真實性評量精神，實施多元評量，如：模範生評選、角色扮演、狀況劇模擬、小組合作製作海報等，高年級則配合「品學堂」和「PAGAMO」素養測驗同步執行，能真實了解教與學的實施成效，降低學生對於紙筆測驗的恐懼和壓力，提高學習興趣和動機。

本校課程自我評鑑表表格如下：

臺北市私立再興國民小學 112 學年度第 2 學期

課程自我評鑑表

◎評鑑領域：_____ 評鑑日期：____年____月____日

項目	評鑑指標	符合程度(請打✓)				補充說明及 綜合意見
		符合	部分符合	不太符合	不符合	
課程設計	1. 瞭解課程目標與內涵。					
	2. 教學專業社群能協同分工與合作。					
	3. 聯繫與協調行政支援。					
	4. 規劃教學資源與情境佈置。					
	5. 視課程規劃需求，安排校內外活動。					

7、課程實施前有无調整課程設計：有 無

8、請說明調整的內容：_____

項目	評鑑指標	符合程度(請打✓)				補充說明及 綜合意見
		符合	部分符合	不太符合	不符合	
二、教學實施階段	1. 教學活動符合原設計之教學目標與能力指標。					
	2. 教學方法能達成原設計之教學目標與能力指標。					
	3. 教學資源能配合課程設計。					

	4. 評量方式具體可行。					
	5. 評量的難易度適合學生的學習能力。					
	6. 活動學習單的設計難易適中。					
	7. 活動學習單的設計能提供學生加深、加廣學習的機會。					
項目	評鑑指標	符合程度(請打✓)				補充說明及 綜合意見
		符合	部分符合	不太符合	不符合	
三、學生學習	1. 教學活動能提供學生合作學習的機會。					
	2. 學生的學習動機與學習反應均能主動而積極。					
	3. 師生間互動良好。					
	4. 課程實施後，達成預期教學目標					

四、檢討與回饋

- 課程實施發現可修正之問題，做為新學年度主題課程設計時之參考：

- 其他綜合意見：

112 學年度自評表各評鑑指標量化回饋統計如下：

項目	評鑑指標	符合	部分符合	不太符合	不符合
課程設計	1. 瞭解課程目標與內涵。	100%	0%	0%	0%
	2. 教學專業社群能協同分工與合作。	91%	9%	0%	0%
	3. 聯繫與協調行政支援。	73%	27%	0%	0%
	4. 規劃教學資源與情境佈置。	91%	9%	0%	0%
	5. 視課程規劃需求，安排校內外活動。	82%	18%	0%	0%
教學實施	1. 教學活動符合原設計之教學目標與能力指標。	100%	0%	0%	0%
	2. 教學方法能達成原設計之教學目標與能力指標。	100%	0%	0%	0%
	3. 教學資源能配合課程設計。	100%	0%	0%	0%
	4. 評量方式具體可行。	100%	0%	0%	0%
	5. 評量的難易度適合學生的學習能力	91%	9%	0%	0%
	6. 活動學習單的設計難易適中。	91%	9%	0%	0%
	7. 活動學習單的設計能提供學生加深、加廣學習的機會。	64%	36%	0%	0%
學生學習	1. 教學活動能提供學生合作學習的機會。	82%	18%	0%	0%
	2. 學生的學習動機與學習反應均能主動而積極。	73%	27%	0%	0%
	3. 師生間互動良好。	91%	9%	0%	0%
	4. 課程實施後，達成預期教學目標	100%	0%	0%	0%

112 學年度自評表質性回饋彙整如下：

課程實施發現可修正之問題，做為新學年度主題課程設計時之參考：

年段/領域	回饋意見
一年級	學生的閱讀理解能力偏弱表現在考試時的讀題上，孩子讀題有困難無法了解題意導致錯誤，平時帶領孩子閱讀文章時一同教導孩子如何做訊息的有效處理，掌握關鍵語句了解內容，多鼓勵學生大量閱讀課外讀物，內容以文字敘述為主，培養文字閱讀的耐受度，增進文字語句的理解。
二年級	認識公分、容量和時鐘、面的大小比較等都是需要實作的課程，透過教具和數學附件的輔助可以協助孩子理解概念。二年級下學期的數學單元仍有許多需要實作的單元，所以老師可以提前請孩子將附件拆好、附件準備就隨時可以進行操作，通常實作課程需要花比較多的時間，教學時間要規劃並掌握好。
三年級	數學即生活，生活中也滿是數學，學習是為了解決生活中碰到的問題，因此不管在任何領域，都越來越重視「符合孩子生活經驗的學習」，因此，教師若能引導孩子關心周遭事物，看見其中的數學，培養數感與量感，讓它們成為孩子的數學經驗其實非常關鍵。數學就在我們生活中，只要讓自己對周遭的一切，能多抱持一點好奇心，就會發現數學的浪漫及美好。
四年級	中年級孩子在課程進行實上，仍偏愛具體操作，若能將課本裡所學知識實際運用於生活之中，或讓孩子們更有感，對於現今的閱讀素養取向，也能有所共鳴。因此，在課程設計及實施，甚至評量階段上，以學生自學共好為前提，期望能達成十二年國教素養內涵，提升孩子們的實力。
五年級	課程設計的實務與理論必須做緊密的結合。教師以學生的實際生活經驗、興趣為教材組織與選擇之依據，設計體驗式數學課程，確實可提升學生的學習動機，成為自己學習的主人，真正落實以學生為學習主體的學習。
六年級	國語教學策略包括豐富的聽、說、讀、寫活動，使用多媒體資源以提升學習效果。教師應注重互動式教學，鼓勵學生參與課堂討論，並創造實際應用的場景。 教師利用專業對話時間，溝通與分享在國語上的問題，藉此調整定期評量題型重點，也希望藉此提升學生的學習成效。
自然領域	教學中運用資訊科技，融入教學，使學生具體體驗、培養後設認知等多方面的能力。在不插電教學中，一、二年級的自編教材深入淺出，並巧妙運用圖畫與像素結合，提升學生對程

	<p>式邏輯的基本認識，同時遊戲融入也顯著提高學生的興趣。三至六年級的省思中，對於評量方式的創新和 PHET 模擬的應用等均取得正面成果，強化了學習效果和自主學習的機會。</p>
社會領域	<p>為了讓學生精熟所學，教師在進行正式課堂前，複習上堂課的課程內容。此外，有些課程會因活動無法上課，因此在課程進度安排上，老師透過社群教學分享，提升自己的教學專業，由於採取精進教學方式，讓教學進度不會因為活動而影響課程進度；教師亦利用期末時間進行課外資料補充及延伸。</p>
語文領域 (英語)	<p>有發現孩子因短視頻的關係，閱讀的專注力下降，因此新學年度要以閱讀為首要關鍵，每一課要配合至少閱讀四本 KIDS A-Z 的書籍作為功課內容之一，期望可以大幅增進孩子的閱讀能力和專注力。教師亦老師可以多用 wordwell、Blooket、Kahoot、Quizlet 等網路資源來、以遊戲的方式來協助孩子記憶單字和練習文法句型。</p>
健體領域	<p>教學過程中因顧及學生安全及表現稍有過於嚴肅及嚴謹的地方，可多加些風趣幽默的話語增進課程樂趣，讓學生更熱衷課程的精進與學習。教師亦需引導學生專注於學習，維持良好的班級秩序，提升低成就學生課堂參與度。</p>
藝文領域	<p>教師在課堂實施中，可予更多且更充分的練習時間，並在同學發表時，讓其他同學了解正確的欣賞態度，並在聆聽完後給予掌聲，更能增加同學的信心。教師也可在課堂中規劃較多上台發表的機會，並多給予口頭上的獎勵，在多次練習的機會下，可讓學生在舞台上的表現更穩定。</p>

2. 課程評鑑同儕回饋：

藉由課程總結性報告，檢討與改進本學期課程實施狀況，由各學年代表和領域召集人填寫課程評鑑表，根據課程領導、課程設計、課程實施、課程評鑑四大向度，進行量化和質性的回饋。

112 學年度課程總結性同儕回饋分析與應用如下：

1. 教師對於課程評鑑結果的運用給予較低的評分，目前受限於本校為全年段全天授課，行政端宜加強跨學年領域的對話合作，規劃會議時間或善用資訊平台、線上會議等協作方式，討論課程評鑑結果內容，方有助於落實帶動課程發展。
2. 教師透過社群專業對話、備課說課觀課議課等專業成長機制，於學年領域內共備，創新教學設計與實施方式，展現於學生學習成果，透過專業社群分享互相觀摩，學習彼此的優點，良性互動帶動全校成長氛圍。
3. 多數教師均肯定課程運作能採取跨領域統整和資源整合方式，也更願意嘗試這樣的模式，有助於課程設計展現素養導向之特性，促進課程設計能夠逐年進步。
4. 教師透過互評，相互學習不同年段、領域在課程上的優勢，運用到自己的學科中，之前疫情時養成的數位融入教學技能得以於課堂上應可持續使用。

112 學年度同儕回饋各評鑑指標量化回饋統計如下：

臺北市私立再興國民小學課程評鑑檢核表

領域：_____ 領域 時間：_____ 年 月 日 評鑑者：_____

項目	檢核細項	具體描述	符合程度				
			完全符合	大多符合	符合	不符合	非常不符合
課程領導	1. 有清楚的課程願景，並能與課程相連結而具實踐性。	分析願景「知恩惜福、追求卓越、激發潛能」內涵，訂定明確具體課程發展目標。	100%	0%	0%	0%	0%
	2. 有學校課程的總體架構。	學校課程依據各階段能力指標編輯課程計畫，作為教師教學之依據。	100%	0%	0%	0%	0%
	3. 課程運作良好，且富連結性與參與性。	課程組織落實運作，達到課程的縱向連貫與橫向連結。	91%	9%	0%	0%	0%
	4. 領導者能充分支持課程發展與實施。	課程領導者(校長、四處主任、學年主任、領召)帶領課程發展與實施。	73%	27%	0%	0%	0%
課程設計	1. 有明確且適切的課程方案。	發展特色及課程目標符合願景(知恩惜福、追求卓越、激發潛能)與學生、課程架構與內容密切結合。	91%	9%	0%	0%	0%
	2. 課程計畫周備完善。	以學年為單位，依每週進度規劃各學習領域課程單元及內容，且至少包含課程目標、內容、教學方法等要素。	82%	18%	0%	0%	0%
	3. 具有達成課程目標所需的課程教材內容。	所編輯或採用的教材，確實能達成各項課程目標，並能掌握學校發展特色和社區特性。	100%	0%	0%	0%	0%
	4. 課程設計以學生為主體。	教師選編適切教材，結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中主動參與的角色。	100%	0%	0%	0%	0%
課程實施	1. 教學者參與適當的專業成長活動。	課程實施前能針對任課教師，提供充分的研習和成長活動。	73%	18%	9%	0%	0%
	2. 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	教師掌握課程目標，運用創新多元教學活動，選編適當教材，擬定教學策略。	82%	18%	0%	0%	0%
	3. 富有互動性的課程管理機制，能提高教學品質與成效。	形成教師團隊共同備課，結合各領域課程小組成立領域備課社群，營造專業對話分享討論之文化。	64%	36%	0%	0%	0%
	4. 具有足以評估學習成效的評量方法。	教師設計適切多元活潑的評量，增加評量面向，以多方了解學生學習狀況。	73%	18%	9%	0%	0%
課程評鑑	1. 具適切、可行課程評鑑規劃與設計。	透過課發會、領域會議等進行學校課程評鑑工作之規劃與實施。	55%	45%	0%	0%	0%
	2. 以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	採取適切可行的方法，如：教學觀摩、同儕視導等，以瞭解和評估課程計畫在教學現場的實際運作情形。	73%	18%	9%	0%	0%
	3. 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	以適切的學習成就評量方法評量學生的學表現，是否吻合課程計畫所列之目標。	73%	18%	9%	0%	0%
	4. 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	依據評鑑結果，規劃並提供教師專業進修活動，實踐於教學中，提升學生學習效能。	55%	45%	0%	0%	0%

112 學年度同儕回饋質性意見彙整如下：

年段/ 領域	回饋意見
一年級	<p>二年級教師透過具體實物操作學習數學，引起學生的學習動機，雖然會佔用許多課程時間，但學生藉由這段學習歷程有了實際驗證的機會，才能將抽象的觀念轉化為具體，建立起量感和數感，讓數學應用於生活與生活結合，知識轉換為帶得走的能力。</p>
二年級	<p>一年級課程設計結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中每個人都能動手操作，高年級的學長姐參與課程協同教學，更能展現再興的品德價值。</p>
三年級	<p>四年級教師能依循學生的本性，設計適性教材，引入語文遊戲和小組共作活動，激發學生對學習語文的興趣。從字詞、句子到文章，根據課文，設計有層次的問題，漸進式鼓勵學生開口說，能完整的用口語方式表達，再將說的內容寫出來，達到言之有物、下筆有神的教學目標。其中，先利用 MAPS 提問策略及繪製心智圖的方式，幫助學生整理信息，讓他們能夠更清晰地看到文章結構和內容之間的關聯性，有效建構出讀者觀點，是此教學成功的關鍵，值得效法。</p>
四年級	<p>數學是一個實用和與生活密切相關的學科，中年級孩子在課程進行實，需要大量具體操作，抽象概念都需要實際操作或是圖像化的幫助，才能讓孩子了解；因此在課程設計及實施，甚至評量階段上，以學生生活情境出發，加強學生對生活中數學的感知能力，配合國語文的閱讀訓練，相信定能強化孩子的素養能力。</p>
五年級	<p>六年級課程實施的全面性與普及性高，是教師選編適切教材，結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中主動參與的角色。教師團隊共同備課，結合各領域課程小組成立領域備課社群，營造專業對話分享討論之文化</p>
六年級	<p>五年級教師共備緊密，在教學忙碌之餘仍善用線上會議或是 Line 群組討論備課，專業精神令人感佩。實施體驗式數學，雖然過程會花比較多時間，但這是一段不可或缺的歷程。學生透過體驗實作活動，明顯較願意動腦，引發學習動機，同時也發現數學即生活！</p>
自然領域	<p>社會領域課程的規劃融入實際生活情境和實地操作，使學生能夠在現實生活中運用他們所學到的知識。透過專業社群的對話交流，分享各自的教學心得，以提高教學的效果。透過多元的教學活動，包括討論、觀察、遊戲、報告和合作，培養學生對「社</p>

	會」的熱愛，讓他們在課堂中扮演主動學習的角色。
社會領域	專業社群報告展現學校在自然領域課程發展上的全面計畫，特別著重於將願景轉化為具體課程目標，同時強調教師專業成長和學生主動參與的角色，以確保課程實施的深度與廣度。而小小的建議可以放在強化評鑑結果的應用，使其成為未來改進和提升教學效果的實質依據。
健體領域	藝文領域多了很多讓學生邊做邊學邊省思的機會，教師也能從學生的成長過程中一一了解學生須補足的地方，進而增進學生的美感及音域的提升。教師自主增能再回饋於教學的良性循環值得我們學習，同時也透過藝術領域教師的分享讓我們看到目前藝術表現的嶄新樣貌。
國語文 (閱讀寫作)	英語社群在擁有豐厚的教學能力及課程內容的基礎上，在本學期將授課焦點放在寫作應用，將學生所讀、所聽變成文字表達出來，課程設計統整了聽、說、讀、寫四項主要英語能力，屬高層次語言學習表現。除此之外，英語社群更以新課綱素養導向為主軸，將英語寫作能力完全融入學生生活，結合校慶、聖誕節等各項節慶與校園活動，為學生打造全面的雙語環境。
英語	英語領域以新課綱素養導向為主軸，結合聽、說、讀、寫四項英語能力，並結合校內活慶及特殊節日與比賽設計課程，除了讓學生在充滿雙語的環境內學習，也透過生動及生活化的教學方式，讓學生樂在學習，並勇於展現自我。
藝術	各階段的課程設計紮實，除了配合學生的心理成長外，在身體發展與協調性、反應力都會做個別性的調適。在評量部分施作非常確實，不僅只是大小肌肉的練習回饋，還有從身體學習反應狀況，判斷學生水平延伸的統整學習。

本校課程評鑑互評表如下：

北市私立再興國民小學課程評鑑檢核表

學年/領域：_____ 時間：_____年_____月_____日 評鑑者：_____

項目	檢核細項	具體描述	符合程度				
			完全符合	大多符合	符合	不符合	非常不符合
課程領導	1.有清楚的課程願景，並能與課程相連結而具實踐性。	分析願景「知恩惜福、追求卓越、激發潛能」內涵，訂定明確具體課程發展目標。					
	2.有學校課程的總體架構。	學校課程依據各階段能力指標編輯課程計畫，作為教師教學之依據。					
	3.課程運作良好，且富連結性與參與性。	課程組織落實運作，達到課程的縱向連貫與橫向連結。					
	4.領導者能充分支持課程發展與實施。	課程領導者(校長、四處主任、學年主任、領召)帶領課程發展與實施。					
課程設計	1.有明確且適切的課程方案。	發展特色及課程目標符合願景(知恩惜福、追求卓越、激發潛能)與學生、課程架構與內容密切結合。					
	2.課程計畫周備完善。	以學年為單位，依每週進度規劃各學習領域課程單元及內容，且至少包含課程目標、內容、教學方法等要素。					
	3.具有達成課程目標所需的課程教材內容。	所編輯或採用的教材，確實能達成各項課程目標，並能掌握學校發展特色和社區特性。					
	4.課程設計以學生為主體。	教師選編適切教材，結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中主動參與的角色。					
課程實施	1.教學者參與適當的專業成長活動。	課程實施前能針對任課教師，提供充分的研習和成長活動。					
	2.教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	教師掌握課程目標，運用創新多元教學活動，選編適當教材，擬定教學策略。					
	3.富有互動性的課程管理機制，能提高教學品質與成效。	形成教師團隊共同備課，結合各領域課程小組成立領域備課社群，營造專業對話分享討論之文化。					
	4.具有足以評估學習成效的評量方法。	教師設計適切多元活潑的評量，增加評量面向，以多方了解學生學習狀況。					
課程評鑑	1.具適切、可行課程評鑑規劃與設計。	透過課發會、領域會議等進行學校課程評鑑工作之規劃與實施。					
	2.以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	採取適切可行的方法，如：教學觀摩、同儕視導等，以瞭解和評估課程計畫在教學現場的實際運作情形。					
	3.課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	以適切的學習成就評量方法評量學生的學表現，是否吻合課程計畫所列之目標。					
	4.有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	依據評鑑結果，規劃並提供教師專業進修活動，實踐於教學中，提升學生學習效能。					
省思心得							

3. 特色課程評鑑：再興小學特色課程為品德教育、國際學習、閱讀寫作、多元分組(詳細說明請見指標二)，特色課程檢核表針對課程實施結果進行評鑑，提供課程發展小組修正學校特色課程的架構與內容。

112 學年度特色課程評鑑結果分析與應用如下：

各項體驗實作參訪課程活動均以實體辦理，例如品德教育中的「品德體驗營」，閱讀寫作中的「臺灣閱讀節」、「世界書香日」、「好書歡購趣」等，國際教育中的「校慶國際教育闖關」、「新住民講師入校」、「洗愛玉」、「異國點心體驗」、「臺灣文化嘉年華」、「兒童公民提案發表」等，經典文選成果發表也開放家長入校參觀。

教師在特色課程中積極規畫體驗實作，使學習更加情境化；融入多元評量精神，教師能經由多種途徑了解學生的真實表現；另外部分活動也提供學生展演表現機會，呈現學習成果；實踐十二年國教素養導向教學精神。

各特色課程評鑑結果彙整如下：

特色課程類別	課程名稱	回饋意見
品德教育	興品德心運動	<p>一、課程設計：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一年級：課程內容多樣化包含影片欣賞、繪本共讀、課堂發表、學生自評、家長與導師回饋，以及品德檢核表，將好品德能深化在孩子心中。每月品德楷模推薦，在推選過程能讓學生思考優良品德的具體表現，期待能見賢思之效。 ● 二年級：配合學校每月的品德核心做教學設計，並於每週按照課表課程安排教案做品德教學，學年老師間保持聯繫，於學年會議中討論學生對於課程的反應或反饋，再加強隊學生之品德要求及提醒。課程設計時遇到的困難在於家庭教育方面，有些學生在做分享會饋時，帶給班級與老師家中並不在意，甚至家長直接說沒有關係等等的觀念，容易造成其他學生被「不在意品德」之觀念影響。需要再多提點，並告知學生品德價值的重要性。 ● 三年級：課程符合本校每個月的核心價值，配合每週二興品德課程時間的宣導，著重品德的認知與實踐，希望孩子能認識品德的範疇與做到自我檢討，使品德教育課程能確實落實在生活中，之後亦能推舉出優秀的品德楷模以為效法對象。 ● 四年級：依照課程總綱，設計多樣化的教學活動；希望以學生核心素養為重心，將學校品德核心內化在學生品德教育中，達成學校品德教育課程設計的主要目標；每個月選出品格楷模，期待每個班級都能落實「合作」、「負責」、「友愛」等品德核心價值，落實課程所學。 ● 五年級：經典文選六年級因國語課本已接觸古文古詩，因而更能了解古文之美。 ● 六年級：本課程符合本校每個月的核心價值，配合每週三晨光時間的品德宣導，興品德心運動強調實踐面向，可以讓同學自省、自我檢核，使再興品德教育課程更具整體與連貫性。當同學在推選品德楷模時，也能仔細檢視是否符合該核心素養是否落實。 <p>二、課程實施：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一年級：考慮《經典文選—弟子規》與《品德教育》之教

		<p>材有相似之處，故兩者課程相同之處可以結合教授。其中為弟子規內容包含的品德內容較多，有些子單元不合時宜，教師在應用上可以依實際教學情況應用。教師分享教學案例或新聞事件，也請學生分享自己的實際經驗，處理過程，以及分享如果再發生類似的事情，自己會如何做。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 二年級：運用繪本故事帶領學生進行閱讀，並以引導式提問，想像繪本故事中之角色的感覺，以及做事情的動機，藉以帶學生產生同理心，以想像的方式體驗，融入故事中。使用影片欣賞，並在過程中及時暫停做討論。影片觀看後會安排時間討論，觀察生活中是否有實踐品德價值的案例分享。困難方面為教學形式較單一，希望可以再使用更多元的方式，由學生個別差異與興趣去做教學安排與設計。 ● 三年級：針對品德核心價值進行討論，課程中亦會觀賞相關影片，然後導師與孩子共同討論重點。 ● 四年級：品德教育課程以影片、實作、學習單等方式，引導學生，藉此產生共鳴，使學生能將所學落實於生活中。學生大多知道品德的重要性，但在具體執行上仍需教師引導，常常自己做錯事卻有盲點，不願意承認或是將責任歸咎於別人，要試著多讓學生說出自己的錯誤，少說他人的過失。這方面需要家庭與學校的配合，大多數的家庭願意配合，但是只要少數家庭不落實，就可能造成班級間的紛爭。 ● 五年級：由於論語部分已經不納入期中評量範圍，因此不再以考試導向為依歸，教師可彈性實施，甚至是以口頭發表、小組報告和影片欣賞方式，實施論語教學。 ● 六年級：針對品德核心價值蒐集故事、短片進行討論；課程進行時也會作小組討論，希望透過他人的經驗提升自己的內涵。 <p>三、課程效果：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一年級：師生共同討論品德檢核表，檢核表的細項都是將優良行為融入在日常生活表現中，小朋友針對每個表現做自評，想想自己哪些行為表現佳，哪些需要再改進，家長及老師再給予回饋，期許小朋友能更進步。票選班級品德楷模時，學生能具體說出同學的好表現，老師給予肯定與回饋。 ● 二年級：在各項活動的進行之中，當學生發現問題時會共同討論，舉手發問，集思廣益，並互相鼓勵，完成教案中設定的任務，藉由分組活動發現學生於學科學習之外展現的個人特質，也更有表現的機會。學生於自評表中給自己的分數有著較大的差異，有些學生設定的標準較低，幾乎給自己滿
--	--	--

	<p>分；有些學生對自己的要求較高，僅填上給 0-1 及家長評分多為 8-10 分，足見家長肯定課程有效提升學生品德，文字部分也能給予正向回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 三年級：全班推舉每個月的品德楷模，期末品德檢核表、日記、經驗分享……，以多元評量方法讓學生學習、自我省思是否具備該有的優良品德。 ● 四年級：透過每個月的品德楷模，頒發徽章，正增強品格的核心價值，讓學生可以見賢思齊。多元的課程設計使學生樂在其中，多數學生都喜歡上品德課程，每個月推選品德楷模也是同儕間互相學習的好機會。期末時可藉由品德自我檢核表，讓孩子自我檢核，家長及老師給予鼓勵與回饋，讓孩子們知道品德實踐不是只有在學校，要落實於生活之中。 ● 五年級：藉由每個月的品德楷模，頒發徽章，讓學生能讓學生可以見賢思齊自我省思是否落實於生活之中。設計多元的課程，學生藉由角色扮演、彼此分享，明瞭品德的中心思想。期末品德自我檢核表讓孩子自我檢核，家長及老師給予鼓勵與回饋，讓孩子們知道品德實踐必須落實於生活之中。 ● 六年級：藉由每個月的品德楷模，頒發徽章，期末品德檢核表、日記、經驗分享……多元評量方法，讓學生能自我省思是否落實於生活之中。 <p>四、修正建議：</p> <p>受限於教學時間緊湊，學校活動多元的影響，雖然能搭配學校核心品德價值、品德楷模實施、宣導活動和自我檢核表，目前實施仍多偏重認知面向，宜再以 6E 取向教學內涵再行檢核；在教學設計可再結合 PBL 教學模式或是討論法，結合學校社區環境真實問題情境，引導學生產生行動實踐，會更有助於落實品德涵養之孕育。</p>
<p>經典文選</p>	<p>一、低年級弟子規：</p> <p>弟子規課程設計符應學校課程願景—品德傳承，設計上將弟子規教學結合學校品德核心價值，和學生討論平時待人接物及處事的道理，學生透過「弟子規」教材能學習生活中各種情境的應對與正確價值觀的建立，另外透過學校品德楷模的推選，達到見賢思齊的效果。</p> <p>學生透過「弟子規」教材能學習生活中各種情境的應對與正確價值觀的建立。例如：在家懂得孝順父母、友愛手足；在學校能尊敬師長、與同學和睦相處等正確觀念；懂得日常生活中的服裝儀容，飲食起居，應對進退的禮儀。</p> <p>教師透過舉例、故事講述、影片欣賞及角色扮演等方式讓學</p>

生理解「弟子規」的內容；當學生在學校生活中有好表現時，教師能即時讚許孩子。例如「無心非，名為錯；有心非，名為惡。過能改，歸於無，倘掩飾，增一辜。」讓孩子知道人難免會犯錯，不小心作錯立即改正就好，倘為故意犯錯，行為就更加不當，犯錯不承認，又更是錯上加錯。要孩子做一個為自己負責守信的孩子。

學年老師透過學年會議及觀課過程中相互討論並分享孩子在品德學習方面的優、缺點，並分享解決之道。此外，學生透過「弟子規」朗讀，有助於提升注音符號的拼音，因此，學習「弟子規」，對低年級學生在生活、品德建立與識字與寫字方面，均有助益。透過課堂講述討論及朗誦，提升孩子對於弟子規的熟稔度，透過弟子規吟唱提升學習興趣。

二、中年級唐詩：

本課配合每週一堂經典文選課程，透過唐詩的教學滲透到學生的日常生活中，學生通過學習，鍛鍊語言表達能力與記憶力。以討論、講解方式進行，課程中亦會觀賞相關影片，然後導師與孩子共同欣賞唐境引導學生感受意境與判斷文意。讓學生養成思考與發問的習慣，進行精緻化的閱讀理解。

唐詩教學的節奏，融合靜態與動態的學習，包含【思考】、【判斷】與【表達】等三部分。這三部分都必須讓學生呈現，尤其是前兩項（【表達】指的是口語表達）。

四年級因應十二月的唐詩成果發表，在課程設計上加強唐詩意境的呈現，透過討論設計出唐詩成果發表的完整表演，學生都獲益良多。學習目標朝向讓孩子更有興趣，學習更內化，同時藉由表演活動也能讓孩子懂得欣賞唐詩內涵來前進。

老師們在經典文選教學除了唐詩選讀的課本外，也運用相關影片、歌曲及故事等多元方式，更能喚起學生的興趣，實學生樂於學習，同時也讓孩子懂得欣賞唐詩內涵。

透過老師逐句解釋詩句意思，搭配歌曲、影片及故事的方式，讓學生徹底了解詩詞的創作背景及辭意，透過詩歌賞析、詩詞吟唱，讓孩子對於琅琅上口的唐詩更加喜愛，增加語文能力的同時也能陶冶性情。結合唐詩表演，讓孩子們除了學到詩詞意境，也學習合作演出，體驗詩境，同時也增強自信與興趣。

三、高年級論語：

篇章選擇上結合學校品德核心價值，以及內容較貼近學生生活經驗者，讓學生藉此習得前人處世智慧。引導學生以戲劇的方

	<p>式呈現，加強他們對文章的理解。由於論語並非詩詞，缺少的押韻的順暢感受，因此學生在背誦時較為困難。</p> <p>教師與學生分享各篇的意義，並將其與現實世界作連協，學生在理解背後的意義後，對於論語的看法有顯著變化。經過戲劇表演後，學生對於論語更有顯著的興趣，背誦的完成度已有顯著的提升。</p> <p>論語的重點是在於心靈的提升及行為的改善，因此有時學生在犯錯時，若提到論語中相關的部分，學生會產生不小的共鳴，進而對自己的錯誤有不同一層的看法，同時對於論語內容的理解也能加深。經典文選六年級因國語課本已接觸古文古詩，因而更能了解古文之美。</p> <p>因為有作背誦的練習，因此在作文或是日記中，常可看到有些學生引經據典，並試著將其融入自己的思考模式中，對於語文能力的提升有不小的幫助。除了論語期末紙筆評量外，亦以影片欣賞方式作口頭發表、小組報告，加上論語實踐日記的書寫，讓學生對論語各篇章所要傳達的中心思想更為明瞭外也能在生活中實踐。</p> <p>活潑的數位教材能幫助學生對於論語的接受度提升許多。論語教學過程以討論、背誦居多，它有背誦的必要，老師們也經常將論語和現今時代背景結合，與學生討論是否合時宜。期許學生能在愉快的氣氛中學會古人在品德修為方面的表現，並自我期許中適切的表現。</p> <p>鑑於論語背誦有助於提升語文程度和品德內化，對文言文體裁更為熟悉，除了課堂會記錄主動背誦的學生加分作獎勵，期末也將該學期所教導的課程內容做一個小測驗，除了作為一部分的評分依據，讓學生也了解自己的學習情況。</p>
<p>國際 學習 主題 課程</p>	<p>一、課程設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用多元管道加強課程縱向銜接，有助於學生國際素養累積。 2. 透過活動介紹，帶領學生認識各國國旗，學習到各國的地理知識；認識世界地標，了解世界之美；認識各國錢幣，學習錢幣上各國的特色；認識運動會吉祥物，讓學生理解吉祥物的重要性，並運用創意設計出專屬於臺灣的吉祥物；最後準備臺灣特色的神祕包裹，讓學生體驗了跨文化交流的樂趣。 3. 彙整六個主題教學計劃和教材於公用硬碟，利於資源共享 4. 藉由編輯國際教育課程成果海報和教學年級轉換，促進低、中、高同一教學階段內討論對話 5. 校慶國際教育暨領域學習成果展展出各年段作品

6. 班級訂購國語日報，提供教師參考應用
7. 課程設計能以學生的能力出發，引導進入課程主題，加上小組合作機制，以及實際體驗課程活動。
8. 此課程藉由認識童詩及不同國家動物面臨的困境，透過比較感受不同形式文本與描述技巧所完成的文章，提升學生閱讀及寫作能力。
9. 讓學生能在教學過程中，有層次的學習童詩創作，掌握童詩寫作特色，學生都能有創意且多元的呈現童詩，更感受到孩子們對童詩寫作的熱愛。
10. 對於童詩短文的仿寫，孩子們的篇幅較短，四年級將仿寫篇幅較長的文章，循序漸進，更能發揮學生想像及聯想能力。
11. 此課程除童詩訪寫外，更讓孩子搭配文章閱讀及國際教育，介紹世界各地正在發生中的事情，如風景、建築、動物、時事等，多元的題材讓孩子們更加悉心留意四周的人事物，學生作品創意且多元，令人驚豔。
12. 配合學校活動與作家有約，在閱讀寫作方面加深加廣。國際瞭望方面，四年級與日本的國小學生進行視訊文化交流，以臺灣在地美食與日本學校的文化節慶活動讓小學生對談，彼此都收穫滿滿。
13. 除了以海洋教育為本主題課程設計的核心議題之外，更將國際元素融入於活動課程，規劃了加深加廣之學習內容，例如加入臺灣與世界各地海洋環境與文化之間的分析比較及創作，以期培養學生兼具本土文化及國際素養，成為具全球視野的世界公民。

二、課程實施

- **一年級：**藉由跨文化課程的沉浸式學習出發，讓孩子們藉著認識各地文化的具體象徵物並實際參與體驗，來了解世界各國不同人民的文化、生活習慣和風土民情。
- **二年級：**透過小組、全班討論的方式，讓學生分享在課堂中習得的教學內容與生活經驗作連結。讓學生口頭分享，也利用多元方式，例如繪畫、相片、影片、旅遊紀念品等等，分享自己所知的國際文化體驗。
- **三年級：**藉由播放影片及簡報教學，讓學生認識世界各地的美麗風景及時事。教師運用閱讀策略帶孩子們閱讀課文及文章，除此之外也要求學生先行就有興趣的主題進行資料收集，學生透過資料收集及課堂分享，能更理解該主題。在童詩及海報的製作過程中，教師所提供的範文，容易讓學生陷

	<p>入思考的侷限，往後教學時能更多元的介紹不同案例，讓學生能更廣泛的呈現作品。</p> <ul style="list-style-type: none">● 四年級：藉由視訊交流、簡報教學及補充影片等方式，讓學生認識不同文化。在認識不同文化時，因學生生活經驗有限，有些內容需以影片、故事等方式多方引導，才能讓學生了解其中含意。● 五年級：教師引導學生感受海洋文學作品中的意涵，發現臺灣海洋環境的特色，瞭解海洋環境與人文歷史。再者，透過相關教材、影片以及網路資源的學習，強化國際海洋素養，加深學生對海洋科學、文化與藝術的了解與認識，提高學生對海洋的尊重與熱愛，進而能創作出頌讚海洋的作品。● 六年級：教學實施採用多元方法，教學策略十分多元，影片介紹、分組討論、實際操作、視訊課程。教學活動除了課堂文本與影片介紹，分組讓學生討論撰寫學習單。閱作和美勞課程互相配合，進行布袋戲歷史的介紹與戲偶的演變、劇本編寫、戲偶製作。在綜合活動課程教導學生如何排練與互相配合。英語視訊課程中學生使用英語製作簡報，介紹臺灣的飲食文化。 <p>布袋戲的成果發表，小組分工合作，劇本、製作及操偶，結合各領域老師專長，每一位學生皆能發揮所長。修正建議如下：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 可提前將學生分組，並限定各組不同主題，劇本撰寫應該要早於戲偶製作，以區別戲偶的角色的差異。2. 使用數位視訊學習的策略，多元班需額外借用載具，可直接以海報呈現，豐富教學環境布置。3. 劇本內容多數完整，學生適時加入有趣情節，讓劇本更活潑，引發全班哄堂大笑，獲得學生的喜愛。 <p>三、課程效果</p> <ol style="list-style-type: none">1. 因為教學實施能實踐課程設計，教師多給予正向質性回饋。教師透過觀課、教學對話或成果分享來提升專業能力。2. 學生作品精彩，除了校慶成果展以外，或許可以考慮使用資訊平臺方式分享。透過小組合作學習及發表討論的方式，培養孩子口說及表達的能力。3. 評量可適時融入學生互評、家長回饋，或運用觀課時間邀請其他教師共同評量。透過專業社群對話、學年領域會議等方式，定期分享教學現況，更能察覺學生學習變化。4. 老師群透過共同備課討論國際教育之教學方式，分享各班不
--	--

	<p>同的教學成果，提升教學成效。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 搭配時事新聞，補充各國最新的新聞或新的文化相關展演活動，讓學生學生學習國際最新的狀況，將不同的文化融入孩子的生活。 6. 教師們經過討論後，決定將課程的定位立足臺灣，擴大範圍到整個地球，讓學生能開闊視野，放眼全球，動物的介紹從臺灣石虎到北極熊，學生製作動物的童詩與海報多元且具創意，可看出學生的用心與高度的參與感。在課程後，學生看到世界各地需要共同保護的動物、需要共同維護環境的美景，並能以同理心的立場，去同理野生動物生存的困難，並思考解決方法。藉由課程，學生能對動物保護法與野生動物保護法有基本認識，理解就算不喜歡動物也不能傷害他，並能夠擴大體會野生動物所面對的生存壓力與困難。 7. 課程過後，學生能思考人類與野生動物生活空間重疊所造成的衝突，及思考如何改善，藉由不斷的討論及腦力激盪，激發出孩子們更多的想法。 8. 學生能將所學落實於生活中，如認識了日本飲食文化後，學生知道每個國家飲食與文化都有不同的規範，當我們遇到不同文化國籍的人時，應尊重他人的不同。 9. 建立學生之海洋意識、對生命與自然環境的尊重與關懷。海洋與生活環境息息相關，期許海洋教育能從小扎根落實，表達出愛海、親海之意識與情意，將善用並保護海洋資源視為己任。
<p>小 腳 走 天 下</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「小腳走天下」為本校自編特色課程，每個年級依照不同單元及程度編寫學習單，教師亦能根據每年段學生能力或學校特色而彈性調整課程。學習單的面向多元，能從不同的角度學習不同的國家文化，讓學生在學習上增添了更多的趣味。 2. 因為是學習單為自編教材，在設計學習單時，學習單內容的難易度較難掌握，但老師們會通過溝通討論後再斟酌修改難易度，取得共識後再實施。 3. 在「小腳走天下」的課程中，老師透過課程簡報、影片介紹等方式，將課程中的他國文化的節慶習俗和風土民情等特色與本國文化特色進行跨文化的反思，學生能認識且尊重他國與多元文化，同時愛惜並發揚本國文化。 4. 在課堂的討論中，學生能認識不同文化的差異性，並學習尊重他國文化、欣賞不同文化的特色，進而消除對族群文化的偏見與歧視。 5. 「小腳走天下」猶如課程的名稱一樣，讓學生有機會「走」

		<p>入全世界不同的國家，擴展國際視野，並同時兼具關懷本土文化。學生可以將他國與本土文化同質性的議題進行比較，進而培養邏輯思考能力，並激發其創造力。</p> <p>6. 課堂上多元和豐富的文化呈現，學生每每期待課程的到來，又對於課程內容往往感到意猶未盡，欲罷不能。</p> <p>7. 學生在課堂上的課堂參與與文化及特色風情等分享，在在能將課程特色充分地凸顯出來，每一堂課就是一個世界角落，學生得以將眼光放遠，從本土出發，進而躍升為世界的公民的一份子。</p> <p>8. 課程設計緊扣學生生活認知，各年級的學習目標在學習課程的主軸上持續延伸。</p>
<p>閱讀 寫作</p>	<p>閱讀 興 識 界 (中 文 閱 讀)</p>	<p>一、課程設計</p> <p>低年級緊扣素養教學的目標且學習方式多元，並與學生生活經驗緊密連結。融入資訊媒體課程，指導學生閱讀報紙，關心時事。教學設計依據上學期課程回饋進行微調與修正；評量方式從卡片寫作、圖像詩創作、小書製作、說故事影片拍攝，展現多元評量形式；在停課不停學期間即時的進行課程滾動式修正，精進線上教學的模式，提升學生線上學習的興趣與成效。</p> <p>三年級課程內容含括三大內涵：多元議題融入，融入家庭、性平、生涯規劃、多元文化、國際教育五個議題；閱讀理解策略教學包含文本進行比較表整理，推論，提問與理解監控等策略的教學；圖書資訊利用教育透過「SDGs 地球守護行動」、「興閱寶盒探索趣數位體驗」認識館內 SDGs 主題的好書，世界無字書大賽得獎繪本書，茶文化延伸閱讀圖書，歷年作家有約作家作品。並將兒童故事的閱讀方法融入《梅子老師這一班：教室被封鎖了》課程設計中。</p> <p>四年級課程內容以兒童小說、系列繪本為主，閱讀策略包括：多層次概念心智圖、找出文本不同觀點、多文本的比較分析、摘取文本的主題句等；寫作練習包括：童話故事改編、童詩創作、寫事物記敘文習寫、專題研究海報製作等。圖資利用教育則透過「君偉的怪奇報告」一書，從關鍵字的定義、搜尋引擎的利用與資料檢索、摘要、整理等方面進行指導與學生實作，並透過班級內自評與互評進行多元評量，在與作家有約活動中展示學生優良作品。</p> <p>五年級課程內容以名人傳記、評論為主，融入海洋教育、品德教育、多元文化、國際教育、生命教育、SDGs 目標等議題。閱讀策略運用曼陀羅圖、故事線摘要（並列型）、筆記方格表、推論策略（分辨不同的觀點）、多文本比較等進行教學。寫作練習</p>

包括：海洋生物主題寫作（記敘文-狀物兼說明）、生活記趣（記敘文-敘事兼抒情）、我的私房滋味（記敘文-敘事兼狀物）、平凡孩子翻轉世界（議論文）、意料之外的結局（記敘文-敘事）等。

六年級兼顧選書及寫作篇目訂定，同時融入時事議題，並嘗試運用線上查詢，為數位閱讀及寫作奠定基礎。結合六下社會認識國際組織和重大議題內容，延伸介紹聯合國永續發展目標(SDGs)、聯合國兒童人權公約，引導學生對重大議題產生基本認識。

二、課程實施

低年級以問答與提問帶學生討論教材的延伸議題及意義，與**生活經驗結合**。教材教學方式從一開學由教師朗讀，隨著學生國語文能力提升，開始嘗試讓學生輪流唸讀、發下書本自行默讀獲分組齊讀。圖書館教學方式是運用影片、簡報的方式講解學校圖書館的規則，再於課堂時間到圖書館實作借還書，及室內閱讀規則，深化學生遵守規定及正確運用圖書館，學期中則視班級學習狀況，搭配相關繪本。實施的進度彈性，能搭配學生學習適應狀況進行調整，除了原有的教材，在有餘裕的課程中加入補充資料。然而課堂上的實作機會較少，學生大多時間都是坐在位子上上課或閱讀，是需要再調整的。

中年級課程教學結合遊戲、影片欣賞、小組合作、主題實作、閱讀策略融入、故事創作……等多元方式進行教學，提升學生學習的動機。本學期作家有約選用王文華《梅子老師這一班：教室被封鎖了》，透過作者對創作背景與歷程的說明，讓學生對作品有更深入了解，也激發學生對作家作品進行延伸閱讀的動機，在〈好書歡購趣〉書展中明顯可見。能結合圖書館主題書展，提供學生閱讀情境的體驗與素養實踐的場域，並與學年國際教育與學校園遊會系列活動結合，達到跨領域的教學。**學習單的設計**都能兼顧到議題討論與延伸，以及閱讀理解策略的實際運用與練習，進行明確的教學目標評量。評量方式多元，除學習單外，有獎徵答活動，創意店設計，立體作品設計，以及口說分享等。

高年級在課程教學部分以小組合作、數位融入、主題實作、閱讀策略融入、媒體識讀、作品評鑑……等多元方式進行教學，提升學生學習的動機，並依班級實際教學節數及班級學生的背景知識進行教材內容與評量標準的微調。作家有約讓學生對作品有更深入了解，也激發學生對作品進行延伸閱讀的動機，在「好書歡購趣」書展中明顯可見。能結合圖書館主題書展，提供學生閱讀情境的體驗與素養實踐的場域，並與學年國際教育與學校園遊會系列活動結合，達到跨領域的教學。

	<p>三、課程結果</p> <p>一年級學生隨著學生識字量逐漸增加，從一開學以教師主講繪本內容為主，到學期末時逐步開放學生自行翻閱繪本，可發現大部分學生已能獨立專注閱讀完一本書和提取訊息。到二年級時評量方式更為多元，除學習單外，有獎徵答活動，八格小書製作與日記記錄，以及口說分享等。</p> <p>中年級評量方式也相當多元，含多元作品(70%)，學習表現(20%)，閱讀活動參與(10%)，此次將閱讀活動參與納入評量計分，期許學生在閱讀認證、參與閱讀活動或競賽投稿報章雜誌更積極參與。且學習單習作批改後皆能進行分析教學，以期達到學生自我學習監控能力的提升。而四年級的期中、期末作文評量，分別以〈我從臺灣專題報告中學會的事〉、〈我印象最深刻的一項閱讀活動〉為題，一則評量學生在閱讀課程的閱讀學習成效，一則進行閱讀活動實施後的延伸寫作成效。〈我從臺灣專題報告中學會的事〉：學生從閱讀書籍到實際的進行專題研究，不論是以個別或小組方式進行專題，都提供了豐富的寫作素材。學生的心得與省思的內容多元與精采，展現學生個人的批判力與內省能力，從學生的文章中可以看到經驗的累積與成長。</p> <p>高年級學生在寫作表現上雖具備相關先備經驗，但在寫作時仍還使以自己的經驗書寫，學習遷移與學以致用之能力學生仍要加油，從生活中、閱讀中、學習中的經驗連結仍不夠深入，如何擴增學生取材立意面向，提升寫作意願和興趣，是教學中需要努力。</p>
<p>i 視 界 (英 語 閱 讀)</p>	<p>i 視界著重在英語閱讀能力的養成，課程設計以課本的閱讀文章為重點，引導學生進行閱讀技巧練習。跨域題材和多元議題，能與課本英語學習內容互相呼應搭配。</p> <p>目前上課方式是教師先介紹學生認識文章的單字和重點句型，輔以數位遊戲，加強學生單字和句型之熟悉度，再帶領學生閱讀文章，善用閱讀技巧如心智圖 mind map 和文氏圖 venn diagram，學生能進行文章朗誦和回答文意。然而教材書籍內容面向多元，目前仍著重在閱讀策略指導，較缺乏跨領域協同教學，可作為日後課程設計與實施思考方向。</p> <p>英語閱讀習慣也應該像中文閱讀一樣培養，老師適時鼓勵學生表現並給予肯定，鼓勵學生課後進行自主性閱讀，每位學生均有個人的 Kids A-Z 帳號，每週指派學生進行數位閱讀任務，亦鼓勵學生多去圖書館借閱紙本英語書籍。老師適時鼓勵學生表現並給予肯定，鼓勵學生多閱讀，進而愛上閱讀。每位學生均有個人</p>

	<p>的 Kids A-Z 帳號，每週指派學生進行數位閱讀任務，亦鼓勵學生多去圖書館借閱紙本英語書籍。</p> <p>缺乏跨領域協同教學，可作為日後課程設計與實施思考方向。學生程度落差大，基礎不紮實的學生無法自行閱讀。老師可調整教學技巧，從拆解文章，從單字，單句慢慢解釋，提升學生注意力，進行 yes/no 問答，最後整合文章，增加閱讀理解，並產生自信心。</p>
--	--

特色課程評鑑表格如下頁：

臺北市私立再興小學 112 學年度第 2 學期校訂課程檢核表

校訂課程類別	<ul style="list-style-type: none"> ● 品德教育 <input type="checkbox"/> 興品德心運動 <input type="checkbox"/> 經典文選 <input type="checkbox"/> 九品高爾夫 ● 多元分組 <input type="checkbox"/> 興光樂學 ● 國際學習 <input type="checkbox"/> 國際瞭望(國際教育主題課程) <input type="checkbox"/> 小腳走天下 ● 閱讀寫作 <input type="checkbox"/> 閱讀興識界 <input type="checkbox"/> i 視界 					
檢核者		填寫日期	年 月 日			
評鑑向度	評鑑指標	課程量化評鑑結果				
課程設計	1. 課程設計符應學校願景與課程目標	5	4	3	2	1
	2. 課程設計符合總綱各年級彈性學習節數與四大課程類別之規範	5	4	3	2	1
	3. 課程設計能重視學生核心素養的培養	5	4	3	2	1
	4. 課程規劃兼重各年級縱向銜接，學生素養發展之累積深化	5	4	3	2	1
	5. 教學設計善用內外部資源，並凸顯學校特色	5	4	3	2	1
	6. 掌握統整性主題/專題/議題課程方案之統整特性	5	4	3	2	1
	7. 能以素養培養為單位進行教學設計	5	4	3	2	1
	8. 教學設計能掌握素養學習目標	5	4	3	2	1
	9. 教學設計著重以學生為學習主體的活動	5	4	3	2	1
	10. 教學設計涵蓋情境化的探究任務安排	5	4	3	2	1
	11. 教學設計具有鷹架學生導向素養養成的學習脈絡	5	4	3	2	1
	12. 教學設計鼓勵學生學習並使用學習策略	5	4	3	2	1
	13. 教學設計激勵學生持續學習的動機與意志	5	4	3	2	1
	14. 教學設計重視學生自我學習監控能力的提升	5	4	3	2	1
	15. 重大議題適切規劃於課程中	5	4	3	2	1
	16. 能選用或自編合宜之教材	5	4	3	2	1
	17. 學習評量的設計符應素養學習目標	5	4	3	2	1
	18. 學習評量方式多元且能與教學相呼應	5	4	3	2	1
	19. 學習評量設計兼顧形成性與總結性評量	5	4	3	2	1
5 分()個 4 分()個 3 分()個 2 分()個 1 分()個						
課程評鑑質性描述						
課程實施	1. 教學實施採用多元方法，培養學生的素養	5	4	3	2	1
	2. 教學實施能符應學生個別差異與興趣	5	4	3	2	1

	3. 教學實施能有效運用各項教學資源	5	4	3	2	1
	4. 跨領域課程必要時實施協同教學	5	4	3	2	1
	5. 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量	5	4	3	2	1
	6. 能蒐集學生的表現證據，給予適切回饋，促進學生的學習	5	4	3	2	1
	7. 能進行合理的成績等第評定，做到公平而有效	5	4	3	2	1
	8. 能以合理的成績等第評定，激勵學生學習樂趣、持續學習	5	4	3	2	1
	5分()個 4分()個 3分()個 2分()個 1分()個					
	課程評鑑質性描述					
課程效果	1. 透過各種評量方式，檢視學生學習表現或素養目標達成的程度	5	4	3	2	1
	2. 透過統整素養導向課程之實施，學生更能自主學習	5	4	3	2	1
	3. 學生在同主軸的彈性學習課程之學習結果與表現，於各年級或學習階段具持續進展之現象	5	4	3	2	1
	4. 教師能持續汲取教育新知精進教學策略	5	4	3	2	1
	5. 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效	5	4	3	2	1
	6. 教師具專業成長動能，研討教學與學生學習成效的關聯，提升課程發展效能	5	4	3	2	1
	5分()個 4分()個 3分()個 2分()個 1分()個					
	課程評鑑質性描述					

五、學校課程與教學績優特色：

再興小學於學校領導運用學習型組織思維，以「全人教育」願景引領團隊實現共同教育理想，運作教師專業社群、全面推動教師專業發展評鑑、實施競賽激勵制度、完備資訊設備平臺和集會研習專業分享；校長主任皆親自參與，共同組織整體對於學習的意願和能力，帶動改善心智模式和團隊學習，提升士氣與信心，繼而產生創新動能，成員貢獻專長或跨域協作，展現於課程教學和學生學習，團隊創新成果茲說明如下：

(一)滾動精進發展特色課程：

學校行政、領域召集人與學年課程代表、特色課程召集人等組成的發展團隊，在校長帶領與專家諮詢輔導下，發展「**品德教育**」、「**閱讀與寫作**」、及「**國際學習**」特色課程，建立課程主軸，發展多元化課程。為充實十二年課綱彈性學習課程內容，109 學年度新增「**多元學習**」，符應總綱四大類之社團活動與技藝課程，發展學生興趣，啟發多元智慧，爾後持續實施。

為協助本校教師進一步了解十二年國教素養導向教學精神，理解課綱指標和十九項議題內涵，108-109 學年度課程計畫採用九年一貫能力指標和十二年國教學習表現、學習重點並列方式，議題融入則採用十二年國教十九項議題，幫助教師在實作和比對中，能夠更加熟悉十二年國教課程模式，以期正式實施時教師均能具備相關知能。110 學年度參與 12 年國教先鋒計畫，全校正式推動 12 年國教至今。

(二)特色課程實現學校願景：

本校特色課程發展，以**本位化、課程化、多元化、數位化**為原則：以品格教育與服務學習涵養「**品德傳承**」；以國際教育主題課程啟動「**創新思維**」；以閱讀與寫作啟發「**多元智慧**」建立「**終身學習**」態度；呼應學校「**知恩惜福、激發潛能、追求卓越**」以臻全人發展之願景。

(三)課程通過外部評鑑考驗

1. 通過「ISA 國際學校獎認證」中級，持續參加國際筆友計畫、數位筆友計畫，拓廣交流國家，進行國際教育主題課程之發展。111 年度參加「ISA 國際學校獎認證」高級認證，計畫一次通過毋須修正。
2. 106 學年度一次榮獲優質學校「課程發展」、「學生學習」、「創新實驗」、「專業發展」、「資源統整」五個向度獎項。
3. 107 學年度一次榮獲優質學校「教師教學」、「學校領導」、「行政管理」三個向度獎項。
4. 109 學年度一次榮獲優質學校「校園營造」、「整體金質獎」二個向度獎項，**為臺北市第一所獲得整體金質獎肯定的私立學校。**
5. 代表臺北市參加 109 年度教育部閱讀磐石學校競賽評選，**榮獲教育部閱讀磐石學校肯定，為臺北市唯一榮獲磐石學校獎肯定之私立學校。**
6. 發展學校本位交通安全特色課程，109 學年度代表臺北市參加全國交通安全教育訪視，**榮獲全國金安獎特優。**
7. 107-112 學年度**連續 6 年榮獲臺北市推動兒童深耕閱讀活動—學校團體獎特優。**
8. 以本校願景「品德傳承」為核心，結合學校與社區在地資源，發展兒童公民行動實踐性課程，104-113 學年度**連續 10 年參與臺北市兒童節微夢想旅行計畫徵件榮獲特優。**
9. 教師積極參與行動研究，經由行動研究歷程推動課程教學發展與創新，108 年度-109 年度第二十屆、第二十一屆教育專業創新與行動研究徵件國小組團體 B 組第四名、110 年第二十二屆教育專業創新與行動研究徵件國小組團體 B 組第六名、第二十三屆教育專業創新與行動研究徵件國小組團體 B 組第四名、第二十四屆教育專業創新與行動研究徵件國小組團體 B 組第四名。112 年度第二十五屆共參賽共 9 件。

10. 師生積極以檔案方式記錄教學學習歷程，參與臺北市國小教師創新教學及學生自主學習檔案徵件比賽表現優異，109 學年度榮獲國小團體 B 組第一名，110 學年度榮獲國小團體 B 組第二名、110 學年度榮獲國小團體 B 組第二名、111 學年度榮獲國小團體 B 組第二名、112 學年度榮獲國小團體 B 組第一名。