

3.4 中高年級每學期安排 10 節書法課

中高年級於藝文、美勞、語文或綜合課程中排定**書法課程** 10 節，推動書法教育鑑賞、習寫歷史文化等。並安排全校性多語文書法競賽，一、二年級為硬體書法比賽，三-六年級為融入重要議題之傳統書法比賽，並於寒假前辦理全校性新春揮毫及春聯、燈謎等展覽，讓學生體驗字書法之樂趣。以本校三年級書法教學為例，依臺北市書法教材編寫課程，提供學生良好的學習書法基礎，從書法用具、姿勢等進行教學。

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第一學期(三)年級書法課教學計畫

一、編寫者：三年級教師群

二、教材來源：臺北市教育局書法小學堂三上教材、自編

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	書法教育學習目標	重要學習內容及活動	節數	週次	實施領域	備註 (教學資源)
書法家的故事：王羲之	能掌握文章的要點	閱讀王羲之的故事並學習其毅力	2	第八、九週	綜合	1. 文房四寶 2. 教學影片 3. 書法課本
歐陽詢楷書基本筆法 一、基本筆法—「點」 二、基本筆法—「橫、豎」	4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	1. 利用字帖進行相關練習，加深對楷書的印象。	2	第十、十一週	語文	1. 書法小學堂教材 2. 文房四寶
第一單元-書法起步走和 第二單元-書法基本知識 一、認識書法與文房四寶 二、用具擺置與書寫姿勢	1. 能說出文房四寶的物品名稱。 2. 寫書法時能坐姿端正。 3. 能自行將書法用具擺放在正確位置。	1. 介紹文房四寶的名稱與物品。 2. 說明書法用具擺放位置與書寫姿勢。	1	第四週	美勞	1. 文房四寶 2. 九宮格毛邊紙 3. 書法小學堂教材
第三單元- 執筆與線條練習 一、執筆方法的說明 二、線條的說明 三、線條的練習	1. 能正確執毛筆。 2. 能用毛筆寫出基本線條。	1. 教導正確的執筆方式。 2. 用毛筆練習橫、豎、斜線、螺旋等基本線條。	1	第五週	美勞	1. 文房四寶 2. 九宮格毛邊紙 3. 書法小學堂教材

<p>第四單元-篆書練習 一、說明象形文字與篆書 二、篆書練習</p>	<p>1. 能辨別象形文字與篆書的特色。 2. 能用基本線條寫出篆書。</p>	<p>1. 運用橫、豎、螺旋等基本線條練習篆書。</p>	<p>2</p>	<p>第六、七週</p>	<p>美勞</p>	<p>1. 文房四寶 2. 九宮格毛邊紙 3. 書法小學堂教材</p>
<p>第五單元-歐陽詢楷書基本筆法 一、介紹書法家-歐陽詢 二、說明門神與春聯 三、動手寫春聯</p>	<p>1. 能專心聆聽歐陽詢的故事。 2. 能用篆書、楷書的基本筆法寫春聯。</p>	<p>1. 介紹書法家-歐陽詢 2. 介紹門神與春聯的由來。 3. 運用書法篆書基本筆法動手寫春聯 4. 運用書法楷書基本筆法點、橫、豎動手寫春聯。</p>	<p>2</p>	<p>第十九、二十週</p>	<p>美勞</p>	<p>1. 文房四寶 2. 九宮格毛邊紙 3. 書法小學堂教材</p>

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第二學期(三)年級書法課教學計畫

一、編寫者：三年級教師群

二、教材來源：臺北市教育局書法小學堂三下教材、自編

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	書法教育學習目標	重要學習內容及活動	節數	週次	實施領域	備註 (教學資源)
臨摹與書法的應用	能領略生活中隨處可見的書法之美	1. 練習橫折及橫鉤 2. 書法故事—北投梅庭	2	第六、八週	綜合	1. 文房四寶 2. 教學影片 3. 書法小學堂教材
認識楷書	能了解書法常見的筆病	1. 練習斜撇及直撇 2. 書法故事—敦煌藏經	2	第九、十九週	語文	1. 書法小學堂教材 2. 文房四寶 3. 教學影片
魏晉楷書	能避免書法常見的筆病	1. 練習斜捺及平捺 2. 書法故事—題扇橋與躲婆石	2	第四週	美勞	1. 文房四寶 2. 九宮格毛邊紙 3. 書法課本
南北朝楷書	能賞析千字文	1. 練習豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤 2. 書法故事—千字文	2	第五週	美勞	1. 文房四寶 2. 九宮格毛邊紙 3. 書法小學堂教材
唐代楷書	能了解唐代楷書大發展並走向成熟	1. 練習直彎鉤、右彎鉤、三曲撇、三曲鉤 2. 書法故事—懷素練字	2	第七、十二週	美勞	1. 文房四寶 2. 九宮格毛邊紙 3. 書法小學堂教材

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第一學期(四)年級書法課教學計畫

一、編寫者：四年級教師

二、教材來源：書法小學堂、自編

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	書法教育學習目標	重要學習內容及活動	節數	週次	實施領域	備註(教學資源)
認識文房四寶	1. 知道文房四寶為筆、墨、紙、硯 2. 認識文房四寶的種類	介紹文房四寶及其種類	1	第四週	語文	文房四寶
小篆生肖	1. 認識篆書的演變。 2. 學習中鋒運筆的基本方法，練習線條平穩。 3. 練習藏鋒運筆的方法。 4. 創作我的小篆生肖，並與他人分享心得。	活動一：篆書的演變與欣賞。 活動二：平直線。 活動三：藏鋒。 活動四：我的小篆生肖。	6	第一週 第二週	藝術與人文	自編
認識字的組合	1. 能認識書法國粹，傳承文化，並用正確的執筆，進行書寫。	1. 配合「書法小學堂」的內容取材，從故事上延伸，以趣味、勵志和具教育意義的故事為主，激發學生學習動機。 2. 將同類型的範字排比分析，讓學生瞭解文字組合原則、疏密原則，筆畫或部件之省筆、增筆、借用、移位，以增舉一反三之效果。	3	第九、十四、十九週	語文	1. 文房四寶 2. 書法小學堂教材

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第二學期(四)年級書法課教學計畫

一、編寫者：四年級教師

二、教材來源：書法小學堂、自編

三、單元名稱與活動準備：

	書法教育 學習目標	重要學習內容及活 動	節數	週次	實施 領域	備註(教學資源)
鼠年篆 書造形	1. 了解豬 的篆書象 形。 2. 認識篆 書常見基 本部首。 3. 以鼠的 篆書結合 水墨造形 創作。	活動一：篆書象形 與造形。 活動二：鼠的篆書 造形。	6	第一週 第二週	藝術 與人 文	自編
認識字 的組合	1. 能認識書 法國粹，傳 承文化，並 用正確的執 筆，進行書 寫。	1. 配合「書法小學堂」 的內容取材，從故事 上延伸，以趣味、勵 志和具教育意義的故 事為主，激發學生學 習動機。 2. 將同類型的範字排 比分析，讓學生瞭解 文字組合原則、疏密 原則，筆畫或部件之 省筆、增筆、借用、 移位，以增舉一反三 之效果。	4	第四、九、 十四、十九週	語文	1. 文房四寶 2. 書法小學堂教材

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第一學期(五)年級書法課教學計畫

一、編寫者：五年級教師群

二、教材來源：教育局書法教材、藝術與人文課本(五上)

三、單元名稱與活動準備

單元名稱	書法教育學習目標	重要學習內容及活動	節數	週次	實施領域	備註(教學資源)
實踐教師節詠讚-如沐春風直與彎	1. 建立對篆書直線、弧線間距離的敏感與控制。 2. 練習樹的濃淡遠近水墨畫。 3. 練習以篆書的詠讚結合樹的水墨畫創作。	活動一：距離相等的直線與流暢的弧線。 活動二：濃淡遠近不同的樹。 活動三：如沐春風水墨與篆書創作。	4	第一~二週	藝文	藝文課本 宣紙
文人往來	1. 認識題跋 2. 認識題箋 3. 認識引首	1. 介紹跋、箋和引首 2. 欣賞相關作品	1	第四週	語文	書法教材
文人往來	1. 能認識蘇軾—寒食帖 2. 能以範字進行習寫	1. 介紹寒食帖 2. 介紹範字與習寫	1	第五週	語文	書法教材
書法作品形式—長卷	1. 能認識長卷 2. 能認識孫過庭與書譜	1. 介紹長卷 2. 介紹孫過庭與《書譜》	1	第六週	語文	書法教材
書法作品形式—條屏	1. 能認識條屏 2. 能認識伊秉綬的故事 3. 能進行習寫	1. 認識條屏 2. 講述伊秉綬的故事並欣賞作品 3. 進行習寫	1	第十週	語文	書法教材
書法作品形式—對聯與橫批	1. 能認識對聯與橫批 2. 能認識鄧石如的故事 3. 能進行習寫	1. 認識對聯與橫批 2. 講述鄧石如的故事並欣賞作品 3. 進行習寫	2	第二十、二十一週	語文	書法教材

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第二學期五年級書法課教學計畫

一、編寫者：五年級教師群

二、教材來源：教育局書法教材、藝術與人文課本(五下)

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	書法教育學習目標	重要學習內容及活動	節數	週次	實施領域	備註(教學資源)
新春祝詞篆寫	1. 了解新年吉祥話。 2. 學習豬年賀詞。 3. 能結合水墨造型與篆書進行新春祝詞創作。	活動一：了解新年吉祥話寓意與用法。 活動二：新春祝詞篆寫。	4	第一~二週	藝文	藝術與人文課本
筆畫與筆順	1. 能欣賞書法作品的筆畫筆順 2. 能找出書法作品筆順上的特色能習寫	1. 欣賞書法作品中筆畫筆順的特點 2. 找出書法作品筆畫的特色 3. 依照指導習寫	1	第四週	語文	書法教材
篆書、隸書	1. 能認識篆書與隸書的起源和特色 2. 能學習分辨篆書與隸書	3. 欣賞篆書作品 4. 認識篆書由來與特色 5. 欣賞隸書作品 6. 欣賞隸書由來與特色 7. 分辨兩種字體	1	第五週	語文	書法教材
書法行氣	1. 能認識書法作品中的中軸與行氣 2. 能說出中軸和行氣的重要性 3. 能依特色習寫	3. 介紹中軸和行氣 4. 欣賞書法相關作品 5. 依照指導習寫	1	第七週	語文	書法教材
楷書、行書	1. 能認識楷書與行書的起源和特色 2. 能學習分辨楷書與行書	1. 欣賞楷書作品 2. 認識楷書由來與特色 3. 欣賞行書作品 4. 欣賞行書由來與特色 5. 分辨兩種字體	1	第九週	語文	書法教材

重心與列齊	1. 能找出字的重心和列齊的重要性 2. 能欣賞相關書法作品	4. 欣賞書法作品，找出字的重心 5. 發現重心和列齊的重要性 6. 習寫練習	1	第十二週	語文	書法教材
書法欣賞	1. 能欣賞各種書法作品，包含匾額、春聯等 2. 能說出書法作品的特色	4. 欣賞匾額、春聯、名勝古蹟題字等書法作品 5. 說出這些作品的特色	1	第十七週	語文	書法教材

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第一學期(六)年級書法課教學計畫

一、編寫者：六年級教師團隊

二、教材來源：臺北市教育局書法小學堂六上教材

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	書法教育學習目標	重要學習內容及活動	節數	週次	實施領域	備註(教學資源)
一小楷之美	1. 能欣賞小楷的作品 2. 能練習小楷的基本筆法	一、書法小學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八時勤練字-鍾繇真書 三、小楷基本筆法分析 四、範字體驗	2	第 4-5 週	語文	投影機 書法小學堂教材 文房四寶
二簡帛之美	1. 能認識並欣賞簡帛書 2. 能完成範字練習	一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、基本筆法分析 四、範字體驗	2	第 11-12 週	語文	投影機 書法小學堂教材 文房四寶
三隸書之美	1. 能了解隸書的結構與基本筆法 2. 能完成範字練習	一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析 四、範字體驗	2	第 15-16 週	語文	投影機 書法小學堂教材 文房四寶
四行書之美	1. 能認識並欣賞行書 2. 能練習行書的基本筆法	一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—王羲之《蘭亭序》 三、行書基本筆法分析 四、範字體驗	4	第 20-21 週	美勞	投影機 書法小學堂教材 文房四寶

臺北市文山區實踐國民小學 111 學年度第二學期(六)年級書法課教學計畫

一、編寫者：六年級教師團隊

二、教材來源：臺北市教育局書法小學堂六下教材、翰林國語六下

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	書法教育學習目標	重要學習內容及活動	節數	週次	實施領域	備註(教學資源)
一對聯與橫批	4. 能認識對聯與橫批 5. 能進行習寫	6. 認識對聯與橫批 7. 進行習寫	2	第 3-4 週	語文	投影機 書法小學堂教材 文房四寶
二現代書藝之美	1. 能認識現代書法。 2. 能欣賞現代書法的作品。 3. 能練習線條、質感和形式等現代書法的書寫性。	一、書法小學堂—現代書藝欣賞。 二、書法故事—從木匠到巨匠-齊白石。 三、現代書藝常用技巧分析 四、範字體驗	4	第 17-18 週	美勞	投影機 書法小學堂教材 文房四寶 現代書法家的作品-徐悲鴻、于右任、張大千。
三書法家的故事	1. 能認識書法家的故事	1. 認識王羲之與顏真卿的故事	2	第 14-15 週	語文	投影機 書法小學堂教材 文房四寶
四書法練習	1. 模仿習寫。	進行模仿習寫。	2	第 18-19 週	語文	投影機 書法小學堂教材 文房四寶